



# చంద్రభాగా తరంగాలు

భక్త విజయము

( ప్రథమ భాగము )



రచయిత  
స్వామి సుందర చైతన్యానంద



చంద్రభాగా తరంగాలు  
స్వామి సుందర చైతన్యానంద

ప్రథమ కెరటం 1983, 1000 కాపీలు  
ద్వితీయ కెరటం 1984, 1000 కాపీలు  
తృతీయ కెరటం 1985, 1000 కాపీలు  
చతుర్థ కెరటం 1987 1000 కాపీలు

(సర్వ స్వామ్యములు రమణునవి)

ప్రతులు  
సుందర చైతన్యానంద  
ధవళేశ్వరం

పిన్ : 533 125

ఫోన్ : 378

రూ 30/-

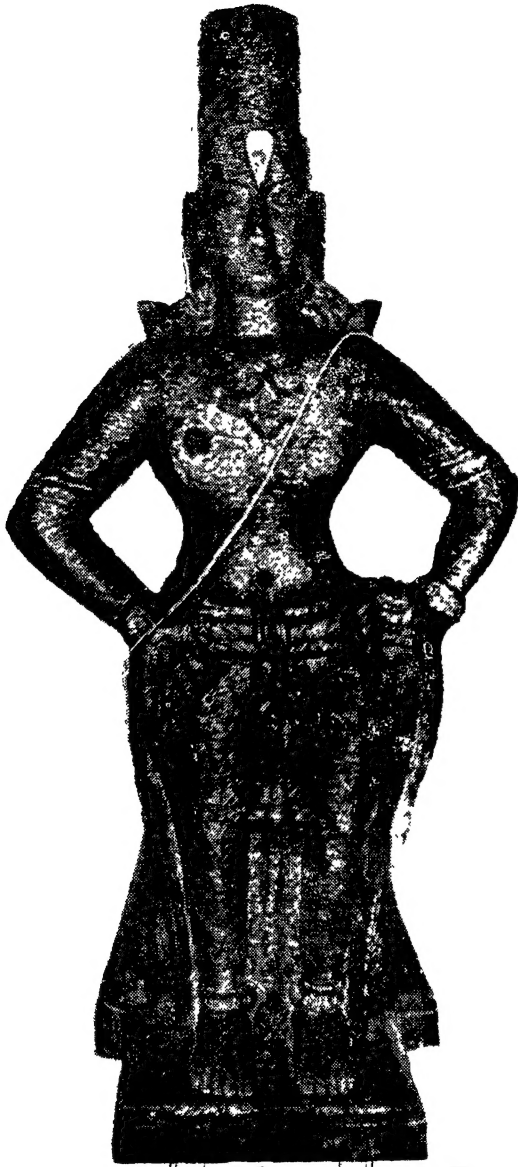
ముద్రణ :

వైవిల్ దే ప్రింటర్స్

రాజమండ్రి-గాంధీపురం 3

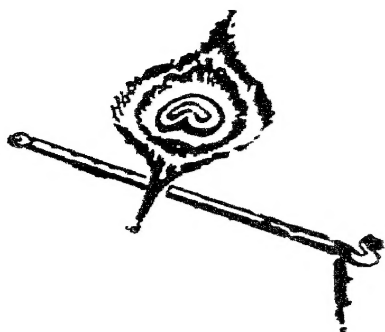
పాండురంగదేవై నా  
పదసరోజములకు





పతిత పోషన పైండురంగ, భగవాన్





# శ్రీ పాండురంగాష్టకము

(శ్రీ ఆదిశంకరాచార్యకృతము)

అనువాదము : స్వామి సుందర చైతన్యానంద

౧. మహాయోగిపితౌ తతో భీమరథ్యాం  
వరం పుండరీకాయ దాతుం ముపేంద్రైః  
సమాగత్య పిష్టం తమావందకందం  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

2. తటిర్వాసనం వీలమేఘవభాసం  
రమామందిరం సుందరం చిత్రకాశమ్  
వరం త్విష్టికాయాం సమన్యస్త పాదం  
పరబ్రహ్మలింగం భజేపాండురంగమ్॥

౩. ప్రమాణం భవాభేరిదం మామకావాం  
వితంబం కరాభ్యాం ధృతోయేన తస్మాక్  
విరాతు ర్వసత్త్యే ధృత్ నాభి కేశః  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

4. స్ఫురత్కాస్తు ఖాలం కృతం కంఠదేశే  
శ్రీయాజుష్ట కేయూరకం శ్రీనివాసమ్  
శివంశాంత మీడ్యం పరంబోకపాలమ్॥  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

5. శరచ్చంద్ర బింబావనం చారుహాసమ్  
లసత్కుండలాక్రాంత గండస్థ లాంతమ్  
జపారాగ బింబాధరం కంజనేత్రం  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

6. కిరీటోజ్జ్వలత్సర్వ దిక్పాంతభాగం  
సురైరర్చితం దివ్య రత్నైరవస్తైః  
త్రిభాంగాకృతిం బర్హ మాల్యావతంసం  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

7. విభుం వేణువాదం చరంతం దురంతం  
స్వయం లీలయా గోపవేషం దధానమ్  
గవాం బృందకానందనం చారుహాసం  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

8. లజం రుక్మిణీప్రాణ సంజీవనంతం  
పరంధామ కైవల్యమేకం తురీయమ్  
ప్రసన్నం ప్రసవార్తిహం దేవ దేవం  
పరబ్రహ్మలింగం భజే పాండురంగమ్॥

స్తవం పాండురంగస్య వైపుణ్యదంయే  
పతంత్యేక చిత్రేన భక్త్యాచ నిత్యమ్  
భవాంభోవిధిం తేషి తీర్త్వం తకాతే  
హరేరాలయం శాశ్వతం ప్రాప్నువంతి॥

1. అనంత రూపుడును, అనంత సత్యస్వరూపుడును, పుండలీక భక్తునికి వరములొసంగి బ్రోచుటకు, మహర్షి పరివేష్టితుడై, భీమానదీ తీరమున మహాయోగ పీఠము నధిష్ఠించిన పరబ్రహ్మలింగమైన పాండురంగదేవుని సదా భజింతును.
2. ప్రకాశమానమగు వస్త్రమును ధరించినవాడును, నీలమేఘశ్యాముడును, రహమందిరసుందరుడును, అనంత బైతన్య స్వరూపుడును పురుషోత్తముడును, ఇటుకపై సమన్వస్త పాదములతో నిలబడిన వాడునగు పరబ్రహ్మలింగమైన పాండురంగ దేవుని సదా భజింతును.
3. నా భక్తులై నవారికి సంసారపులోతు ఇంతమాత్రమేనని చూపుటకాయన్నట్లు తనచేతులను నడుముపై నిడుకొని నిలబడినవాడును, బ్రహ్మదేవుని మనుగడకై నాభియందు పద్మమును ధరించిన వాడును, నగు పరబ్రహ్మ లింగమైన పాండురంగ దేవుని సదా భజింతును.
4. కొస్తుభవణితో నలంకృతమైన కంఠసీమగలవాడును, లక్ష్మీదేవిచే శ్లాఘింపబడిన కేయూరమును ధరించినవాడును, రమాకాంతుడును, సుభద్రుడును, శాంతస్వరూపుడును, పూజనీయుడును, పరమమైన వాడును, లోకపాలకుడును నగు పరబ్రహ్మ లింగమైన పాండురంగని సదా భజింతును.
5. శరచ్చంద్ర చింబమువంటి ఋఖముగలవాడును, వారుదరహాస పదనుడును, వివీల కుండలధారుడును, జపారాగ వింధాధరుడును కంజితశాయతార్లుడును నగు పరబ్రహ్మ లింగమైన పాండురంగని భజింతును.
6. సర్వ దిక్ప్రాంతములను ప్రకాశవంతము చేయు ఉజ్జ్వల కిరీటధారియును, అమూల్య దివ్యరత్నములతో సదా దేవతలచే అర్చింపబడువాడును, త్రిభంగాకృతిలో నిలిచెడివాడును, బద్ధి బద్ధ మాల్యావతంసకుడును నగు పరబ్రహ్మలింగమైన పాండురంగని సదా భజింతును.



7. సర్వవ్యాపకుడును, వేణుగానలోలుడును, విరంతనుడును, అవి నాశియును, గోపవేషధారియును, గోవులకు ఆనందము నొసంగునవాడును, నాణ్యమైన నవ్వుగలవాడునునగు పరబ్రహ్మలింగమైన పాండురంగని సదా భజింతును.

8. పుట్టుకలేనివాడును, రుక్మిణీదేవి జీవితమునకు సంజీవినివలెనవాడును, పరమపురుషుడును, కైవల్యధాముడును అద్వయుడును, తురీయుడును, ప్రసన్నుడును ప్రవన్నార్తి హరుడును దేవాది దేవుడును నగు పరబ్రహ్మలింగమైన పాండురంగని సదా భజింతును.

ఫలశ్రుతి : పుణ్యప్రదమగు ఈ పాండురంగాద్భుతమును నిత్యము ఎవ్వరయితే భక్తితో ఏకదీక్షతో పఠింతురో లట్టివారు సంసార సముద్రమును చాటి మరణ కాలమును శ్రీహరి సన్నిధి నమును పొంది తరింతురు.







## వి స తి

నీటిలో పరిస్తూ చేప దప్పికతో బాధపడుచున్నది. ఇవొకవింత సమస్య. ఈ సమస్య ఎలా పరిష్కరించబడుతుంది? నీటిని పానము చేయు మరొక చేపను వీక్షింపుటచేత, అనుకరించుటచేత, అనుభూతి పొందుటచేత.

అనంద స్వరూపుడైన జీవుడు విషాదంతో బ్రతుకును చీకటి సుయం చేసుకొంటున్నాడు ఇదొక విచిత్ర సమస్య. ఈ సమస్య ఎలా పరిష్కరించబడాలి? ముక్తాత్ములై అలరారు మహాత్ములను దర్శింపుట చేత, అనుసరించుటచేత, అనుభూతిని పొందుటచేత.

అనంతానంద శిఖరము నధిరోహించి అమృత రసానుభూతిలో చరించు మహాత్ముల సహచర్య భాగ్యమును కల్పింపుటయే ఈ గ్రంద రచనలో ముఖ్యోద్దేశ్యము.

భక్తులు వ్రాయమన్నారు. భగవానుడు వ్రాయించాడు మరి మరినేను? ఈ పవిత్ర కార్యము ద్వారా, నాలోని “నేను” ను పోగొట్టు కొనేందుకు శ్రమించిన ఆధ్యాత్మిక శిశువును వ్రాయమన్న భక్తులకు నమస్కృతులు. వ్రాయించిన ఆది దేవునకు శతకోటి ప్రణామములు

1983 వ సంవత్సరము ప్రథమ ముద్రణ జరిగింది. సంవత్సరము నడవక మునుపే ప్రతులన్నీ కదిలి వెళ్ళాయి. భక్తుల అమృత హస్తాలను లలంకరించాయి. అంశఃకరణు భక్తితో నింపాయి. మేము ఈహించినంతగా అదరణ లభించింది. పాండురంగ దేవుని ప్రేమ మృత సాగరంలో మునకలేసి ఛిత్తులు తృప్తి చెందారు. భక్తుల కోర్కె మేరకు 1984 సం॥ ద్వితీయ ముద్రణ వెలువడింది. ప్రథమ ముద్రణలో హృదయానందమును కలిగించగలిగాను. ద్వితీయ ముద్రణలో నేత్రానందమును కూడా కల్పించాలని సంకల్పించి, భక్తుల వర్ణ చిత్రములలో వారి చరిత్రలను అందించాము.

ద్వితీయ ముద్రణ వెలువడిన ఆరునెలలలోనే కాపీలన్నీ ఖర్చయి పోయాయి. భక్తుల సుండి ప్రవాహంలా వస్తున్నాయి ఉత్తరాలు పుస్తకాలు రావాలని. అవసరాన్ని గుర్తించి ఈ తృతీయ ముద్రణ వెలువడుచున్నది. స్వీకరించండి.

మకాం : ఛవేశ్వరం

పాండురంగ దేవుని పవిత్ర సేవలో

తేది : 22-12-85

మీ

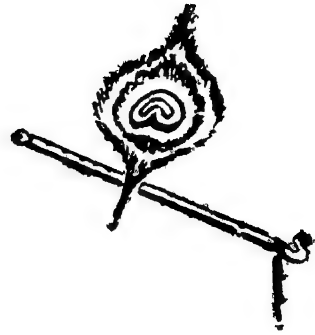
గీతాజయంతి

స్వామి సుందర చైతన్యానంద

## విషయ సూచిక



ఉపోద్ఘాతము	1
భక్త కవీంద్రుడు	15
జోగ వరమానంద	48
సంత జ్ఞానదేవ్	58
రోహిదాస్	73
సంత నామదేవ్	87
గోరా కుంభార్	103
జనాబాయి	117
సంత తులసీదాస్	129
సావితా మాలి	149
సమర్థ రామదాసు	160
భక్త చోళామేశ	178
నంద దాస్	191
భక్త పురందరీదాసు	205
దామాజీ వంత్	217
భక్త నరసింహాచార్య	226
భక్త కాన్హోపాత్ర	251
సదాశివ బ్రహ్మేంద్రస్వామి	257
భక్త నందనార్	277
మూరదాస్	305
వికనాథస్వామి	323
భక్త కనకదాస్	353
సర్కారుబాయి	363
జ్ఞాన సంబంధ నాయనార్	385
విశారాదాయి	401
సింగ్ తుకారాం	430
శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు	458
అంబరేయస్వామి	478



## ఉ పొ ద్ధా త ము

ఇతరులనుండి గ్రహించిన వస్తువును గ్రహించినపుడున్న రూపంలోనే తిరిగి అప్పగించువారు మధ్యములు. అధికకోభను చేకూర్చి అందించేవారు ఉత్తములు. పాడుచేసి ఇచ్చువారు అధములు.

మధ్యములవలన ఇతరులకు పెద్దగా సుఖం లభించకపోయినా దుఃఖం కలుగదు. ఉత్తములవలన లభించేదంతా సుఖమే. అధములవలన ఏర్పడేదంతా దుఃఖమే.

కృతజ్ఞత కుంటబడి సహాయము చేసినవారి మనసులను కలతపెట్టే అధముల కన్నా, అధికంగా సంతృప్తి పరచలేకపోయినా దుఃఖము కల్గించకుండా, ధర్మప్రవృత్తితో సమాన సహాయమందించే మధ్యములు ప్రశంసా పాత్రులు. తామెంత బాధకు గురియైనను సహనము వహించి ఇతరులనుండి పొందినదానికిన్నా అనేక రెట్లు మిన్నగా అందిస్తూ, గ్రహీతులకు అధికోత్సాహమును పంచే ఉత్తములు మధ్యములకన్నా పవిత్రులు

ప్రకృతిలో పరిభ్రమించే పశుపక్ష్యదులు అనేక విధాలుగా మానవునికి ఉపయోగపడుతున్నాయి. అందుకోవడము తెలియక అందించడములోనే బ్రతుకును ధన్యత చేసుకుంటున్నాయి. విజ్ఞానమునందించే బుద్ధి వాటికి లేనందున అమాయకంగా జీవిస్తున్నాయి. అన్యాయంగా అహుతి అవుతున్నాయి

మానవుని పరిస్థితి వేరు. తాను పశుపక్ష్యదులవలె సహజాభిములత నొంది సాగించేవాడు కాదు. తనలో మనోబుద్ధులున్నావునుంచి సదుత్తము

గ్రహించే జ్ఞానముంది ధర్మజీవనము గడిపేందుకు ఉపకరించే విజ్ఞానముంది అన్నీవుండి అగచాట్లకుగురియై అయోమయ జీవితాన్ని సాగించే మానవుని జీవనరీతి భగవానుని పవిత్ర స్పృశ కళంకమును ఆపాదించుచున్నది మానవుని ఈ అస్తవ్యస్త జీవనానికి అయోమయ ప్రవర్తనకు కారణమేమిటి?

మానవుడు కృతజ్ఞతను మరచిపోయాడు మంచిని గ్రహించి వందనను పంపడానికి సిద్ధపడ్డాడు బాధ్యతలను విస్మరించి బలహీనతలకు బానిసయ్యాడు తాత్కాలిక విషయ సుఖజీవన మాధుర్యంలో శాశ్వత అమృతర్ష ప్రశాంత ప్రగతిని దూరం చేసుకుంటున్నాడు తిరిగి ఇవ్వడంలో అధిక శోభను చేకూర్చి అందించే ఉత్తముడు కాలేక గ్రహించిన దానిని అదే రూపంలో తిరిగి అందించే మధ్యముడుగా నిలువలేక పొందిన వస్తువును పాడుచేసి అందించే అధముడుగా మిగిలిపోయాడు

భగవంతుడు మనకు బ్రతుకునిచ్చాడు నిర్మలమైన జీవితాన్ని ప్రసాదించాడు విష్కల్యమైన మనోబుద్ధుల్ని అందించాడు మనల్ని జీవించమన్నాడు మనం జీవిస్తూ ఇతరులకు ఆదర్శంగా నిలవమని మనకు బ్రతుకును అమగ్రహించాడు

బ్రతుకు వచ్చింది బ్రతుకుతున్నాం బ్రతుకు సాగుతుంది కొనసాగుతుంది కొనకూపిరి సమీపిస్తుంది బ్రతుకు అగుతుంది చితి ఎదుట నిలుస్తుంది బ్రతికిన శరీరం చితిలోంచి గతించిపోతుంది ఊయలలో ఊగిన లాడిన శరీరం శ్మశానంలో మంటగలసిపోయింది ఎవరి జీవితమైనా ఇంతే

భగవంతుడిచ్చిన జన్మతో జీవితము ప్రారంభమైంది భగవత్ప్రసాదితమైన జన్మను అనుభవించి చివరిలో ఒకనాడు భగవంతునికి సమర్పించుకుంటున్నాము అలా సమర్పించుకునే పద్ధతినిబట్టి తీరుననుసరించి మనము అధములుగానో ఉత్తములుగానో మధ్యములుగానో మిగులుతాము

కాలుష్యంలేని కల్మషం తెలియని బ్రతుకును భగవానుడు మనకు ప్రసాదించాడు దానిని అలాగే నిష్కల్యమంగా వుంచి దేవుని ముందుంచేవారు మధ్యములు కావీ ఈ మధ్యములు ఎక్కడా కనుపించరు భగవానుని వద్దనుండి పొందిన జన్మను సత్యము అహింస బ్రహ్మచర్యాది నల్గురుములతో

ప్రకాశింపజేసుకొని సదాచారజీవన సర్వాత్మ భావములతో గుణాశింపు జేసు  
కొని ముక్తపురుషుయ్యే ఉత్తముడైనా ఈ ప్రపంచములో తయారవుతారు  
లేదా స్వార్థ జీవనంతో కామక్రోధాది అరిషడ్వర్గములకు వారసులై అభి  
మాన అహంకారాది రాక్షస ప్రవృత్తికి దాసులై బ్రతుకును చీకటిమయం  
జేసుకొనే అధములుగానైనా మిగులుతారు

ప్రకృతిలో సానబెట్టబడే మానవుడు అధముడైనా కావాలి లేదా ఉత్తము  
డగానైనా నిలవాలి అంతేగాని మధ్యముడుగా మిగిలే ప్రసక్తి ఉండదు  
పవిత్రమైన మానవజన్మను పొంది అపవిత్రుడుగా తయారు కాకూడదు  
రాగద్వేషాలతో బ్రతుకును వమ్ము జేసుకొని భగవంతుని ఎదుట అపరా  
ధిగా నిలిచే దుర్గతి ప్రాప్తించకూడదు నిర్మల బ్రతుకును నికృష్టంగా  
మార్చుకొని భగవానుని ఎదుట నిలబడుటకు ఆశక్తులమై సిగ్గుతో తలవంచే  
పరిస్థితి ఏర్పడకూడదు

భగవాన్! అమాయక జీవితాన్ని నీవు నాకు ప్రసాదించావు ప్రకృతిలో  
నిన్ను అన్వేషించే పవిత్రకార్యంలో నా అవగాహనను పెంచుకున్నాను  
సత్యధర్మాది సద్గుణాచరణలో మనోబుద్ధుల్ని శుద్ధిపరచుకున్నాను నిరంతర  
తపోధ్యానాది సత్కర్మానుష్ఠానంలో అంతఃకరణాన్ని నిర్మలంగా మార్చు  
కున్నాను సమదర్శన వీక్షణంతో బ్రతుకును ఎండించుకున్నాను నూతన  
ఆధ్యాత్మిక దృక్పథం ఏర్పరచుకున్నాను నిన్ను నాలో నన్ను చరాచర  
భూత ప్రపంచములో చూచుకున్నాను ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ  
అనుభూతిని పొందాను ద్వైతచీకటిలో నీవు నాకు బ్రతుకును ప్రసాదిం  
చావు అద్వైత వెలుగులో నా బ్రతుకును నీరాజనంలా నీకు అందింపు  
కుంటున్నాను" అని భగవంతునికి బ్రతుకును పూర్ణత్వముతో తిరిగి ఇమ్మ  
వారే ఉత్తములు అట్టివారే మహాత్ములు భగవద్భక్తులు

భగవంతుడు ప్రేమమయుడు భగవద్భక్తులు ప్రేమాశ్రితులు సాత్వ  
ష్మిన్ పరమ ప్రేమరూపా భగవంతుని యందలి పరమ ప్రేమయే భక్తి  
యని నారదమహర్షి భక్తిసూత్రాలలో తెలియజేసారు ప్రేమమార్గంలో  
చరించే భగవద్భక్తులు ధన్యజీవులు దోషము తెలియనివారు ద్వేషము  
లేనివారు మోసము చేయరు మోహము నెరుగరు జాతివర్ణ లింగభేదాలను



పాటించరు తమ ప్రేమాలింగనంకో ప్రపంచాన్నంతా ఇముచ్చుకోగలరు  
వారి సన్నిధిలో ఆజ్ఞానం పటాపంచలవుతుంది

భక్తులను వదలి భగవానుడు ఒక్కక్షణం మనలేడు “దాసర మెలిర్ప  
దయోయు శ్రీదేవి మెలిల్లవో పురందరి విరలగే” భగవానునికి  
భక్తుల పీడున్న ప్రేమ తన ఆర్థాంగియైన లక్ష్మీదేవిపై కూడా లేదని  
పురందరదాసు తెలియజేశారు

“మ జనకో తుజముక్తి సంతా చియ సంగతి” భగవాన్ సీవు  
నాకు ముక్తిని ప్రసాదించనవసరం లేదు మహాత్ముల సాంగత్యము  
ననుగ్రహిస్తే చాలు” అని తుకారాం ప్రార్థించారు మహాత్ముల సాంగ  
త్యములో సాధించలేనిదంటూ వుండదు ముక్తి ఉత్కృష్టమైనచో అట్టి  
ముక్తిని ప్రసాదించు సత్పురుషుల సాంగత్యము అంతకన్నా ఉత్కృష్ట  
మైనదని తుకారాంజీ అభిప్రాయము

“భక్తియే ముక్తి కానన్న” మహాత్ముల సహచర్యంలో లభించే  
భక్తియే ముక్తియని బసవేశ్వరులు అభిప్రాయపడ్డారు

భగవంతుని కొరకు పరితపించే భక్తి ఉత్తమము అట్టి భక్తిని హృద  
యంలో నిలిపే సంత్ పురుషుల సాంగత్యము దుర్లభము ఈ రెండు ఏర్ప  
డినచో ముక్తి కరతలామలకము భగవంతుని కొరకు పరితపించే అంతః  
కరణ భక్తివలన కలుగుతుంది భగవంతుని కొరకు వియోగదుఃఖాన్ని  
అనుభవించడము కన్నా కావలసిదేముంటుంది: “తుజ్జీ కారణ దేహా  
మజ పాడవ” భగవాన్ నీకొరకు నా దేహము నేల రాలిపోసి అని  
సమర్థ రామదాసు భగవద్వినియోగమును భరించలేక వ్యధ చెందారు

కబీర్ సంగత్ సాఖుకీ

జ్యోం గంధీ కా బాన్

జ్యోం కఘ గంధీ దే సహీజో

భీ బాన్ సువాన్

“సత్పురుషుల సాంగత్య మనునది ఆత్మరు అంగడిలో మనానన వంటిది.  
అంగడివాడు నీకు ఏమి ఇవ్వకపోయినను అక్కడ వెదజల్లబడే మనానన

నను నీ వనుభవించగలవ ని కబీర్ దాస్ ఆభిప్రాయపడ్డారు సత్పురుషుల  
చెంత బోధ లభించకున్నను కొంతసేపు వారి సాన్నిధ్యంలో ఆసీనమైనను  
పవిత్రమేనని కబీర్ ఆభిప్రాయము

భగవత్ కథా సాంభ లోనే హృదయ రాఖా భావ  
సత్సంగ రూపే గంగా మాంప్రేమే కరీన్దావ  
బాయీ మీరా క హే తమే హరి జన ధావ  
హరి కె చరణమే చిత్తలగావ

భగవత్కథా శ్రవణమనే నావనెక్కి జనన మరణ రూపమైన సంసార  
సముద్రమునుదాటి తరించు సత్సంగమనే గంగలో మునకవేసి పవిత్రుడవు  
కమ్మ సత్పురుషుల సన్నిధిలో సంత పురుషుల పాదాలచెంత నా మన  
స్సుకు ప్రకాంతత దొరికినద ని మీరాబాయి గానం చేసింది

ఆందరి వ్యక్తులకు అన్ని కాలాలకు ఆదర్శపురుషులు ధన్యజీవులు మహా  
త్ములు మహాత్ములనబడేవారు ప్రతిదేశంలోను ఉన్నారు కానీ భారత  
భూమిలో అసంఖ్యాకంగా జన్మించారు భౌతిక భోగభాగ్యాలు మృగ్యమైనను  
భారతీయులు ఆధ్యాత్మిక బాగ్యవంతులనిపించుకున్నారు “బా అనగా ప్రకా  
శము రతుడనగా రమించువాడని అర్థము ప్రకాశమునందు మెలుగువారు  
వెలుగువారే భారతీయులు ఆత్మప్రకాశమునందు సదా రమించువారే భరత  
మాత ముద్దుబిడ్డలు

భక్తులు జాతి వర్ణ మత లింగభేదాలకు అతీతులు విశ్వనాథుని కంకితమైన  
భక్తులు విశ్వపౌరులు వారి సందేశాలు విశ్వవ్యాపకములు విశ్వామోద  
ములు భక్తులు అన్ని కులాలలోను జన్మించి భక్తికి వర్ణభేదము లేదని  
చాటారు భక్తులలో బ్రాహ్మణులున్నారు బ్రాహ్మణేతరులున్నారు అంత్య  
జులున్నారు. పాండురంగ భగవానుని దివ్యచరణాలచెంత బ్రతుకున్న భక్తుల  
చేసుకున్న భక్తులు ఒక కులానికి సంబంధించినవారు కారు అన్ని కులాల  
వారున్నారు కావలసింది కులము కాదని అనుకూలమని తెలిపారు ఆధ్యా  
త్మిక జీవనానికి అనుకూలమైన అంతఃకరణ కలిగియుండుటయే ప్రధానమని  
చాటారు తుకారాం ఒక వ్యాపారి జనాబాయి పరిచారిక కన్హోసాత్ర వేశ్య

నామదేవ్ దర్జీ నందదాస్ బ్రాహ్మణుడు గోరా కమ్మరి సేనా మంగలి.  
రోహదాసు మాదిగ సవితా తోటమాలి చౌఖా అస్పృశ్యుడు

ఆధ్యాత్మిక జీవనము వర్ణవ్యవస్థపై ఆధారపడియున్నదనే అపోహకు ప్రజలు గురియైనపుడు భక్తులు పుల వర్ణాలలో జన్మించారు సర్వమానవ సమానత్వాన్ని బోధించారు కుతర్కాలతో కుక్కు పాండిత్యముతో అనుష్ఠాన వేషాంతముకు దూరులై వాచారంభముతో ప్రజలు సంవరించే సమయంలో భక్తులుదయించి వారి ఆదర్శనియ జీవితముద్వారా ప్రజల హృదయాల్లో భక్తిజ్యోతుల్ని వెలిగించి తమస్సును దూరంచేశారు స్త్రీలు ఆధ్యాత్మిక జీవనానికి అనర్హులనెడి అపోహ దేశంలో వ్యాపించిన దుర్దశలో మహాత్ములు స్త్రీలరూపంలో కనుపించారు సన్యాసమే మోక్షమార్గమని భావించి జీవించే క్లిష్ట పరిస్థితులలో అది తప్పని నిరూపించుటకు మహాత్ములు గృహస్థులుగా జీవించి ఆదర్శాన్ని అందించారు

భారతదేశంలో భక్తులులేని కాలమే కనుపించదు అయినను అవసరాన్ని సరించి పదమూడవ శతాబ్దమునుండి పదునేడవ శతాబ్దమువరకు గొలుసులాగా భక్తులుదయించారు ఎక్కువగా మహారాష్ట్రదేశంలో కనుపించారు ఆకాలంలోనే పాండురంగభక్తి ఎక్కువగా ప్రాచుర్యము నొందినది ఈ పాండురంగ భక్తుల చరిత్రలను భక్త విజయ మను పేరుతో మహీపతి మహారాజ్ రచించారు జీవిత చరిత్రలను రచించు రచయితల్లో మహీపతికి ఒక విశిష్ట స్థానమున్నది వారు మరారి భాషయందు అందమైన శవితతో నలభై మే పంక్తులలో భక్తవిజయ గ్రంథాన్ని రచించారు మహారాష్ట్ర వాఙ్మయానికి ఈ గ్రంథమొక నూతన శోభను చేకూర్చిందని భావించుటలో అతిశయోక్తిలేదు శ్రీ మహీపతి ఎక్కువగా మహారాష్ట్ర భక్తుల సుద్దేశించి రచించినప్పటికి ఇతర రాష్ట్రాలకు చెందిన కవీర్ తుసీదాస్ జయదేవ్ రోహదాస్ నరసిమహతా మొదలగు భక్తులనుకూడా భక్తవిజయ గ్రంథములో కలిపారు తుకారాంజీవైకుంఠయాత్రానంతరము 125 సంవత్సరములకు మహీపతి ఈ భక్తవిజయ గ్రంథమును రచించారు తుకారాం మహారాజ్ మహీపతికి స్వన్నదర్శనమిచ్చి భక్తవిజయ గ్రంథములు రచించమని ఆదేశించగా మహీపతి రచించడము జరిగినది

కలియుగ మానవులను తరింపజేయుటకు వెలసిన పరమ పుణ్యక్షేత్రము పండరీపురము ఎరమపావన చంద్రభాగానదీ పుణ్యతీర్థంలో మునకలేసి ఎందిరో భక్తులు ముక్తిధామ మలంకరించారు ఆ పుణ్యస్థలిలో రాళ్ళు మాట్లాడుతాయి చెట్లు కథలుచెబుతాయి గాలినుండి సంగీతం వినిపిస్తుంది చంద్రభాగా పుణ్యతీర్థంలో కదిలే ప్రతి తరంగము ఒక భక్తుడుగా గోచర మవుతుంది ఆ నదీమతల్లిలో ఎన్ని తరంగాలో? ఆ పవిత్ర భూమిలో ఎందరు భక్తులో? అందుచేత భక్తల పవిత్ర గాధలను తెలియజేయు ఈ గ్రంథానికి “చంద్రభాగా తరంగాలు అని పేరు పెట్టాను ఇది మీకు నచ్చుతుందో లేదో? మీకు నచ్చాలని పెట్టేదే నేను మెచ్చాలని పెట్టు కున్నాను సంత తులసీదాస్ మహానీయుడు రామచరిత మానసమును ప్రారంభిస్తూ స్వాంత స్సుఖాయ తులసీ రమనాథ గాధా” అని వ్రాసు కున్నాడు ఈ గ్రంథ రచన ఎవరికోసం? స్వాంత స్సుఖాయ తన ఆత్మశాంతికోసం ఈ గ్రంథానికి “చంద్రభాగా తరంగాలు అనే నామ ధారణకూడా అలాంటిదే గ్రంథానికి ప్రధానం గ్రంథనామం అంటారు ఈ గ్రంథము విషయంలో అది తారుమారై నట్లు మీరు భావించినా పరవాలేదు గ్రంథనామాన్ని పీడి గ్రంథవిషయాన్ని చూడండి “యాక్ పేడ అనే పేరులో చక్కదనమేముంది; తినిచూస్తే ఉన్నదంతా కమ్మదనమే

పవిత్ర పండరీపురంలో వెలయున్న పాండురంగని అవతార వైభవమునుగూర్చి అనేక విధాలుగా చెబుతుంటారు భగవానుడు అక్కడ అవతరించిన విధానాన్నిగూర్చి అనేక అభిప్రాయాలున్నప్పటికీ అక్కడ వెలసియున్న స్వామి దివ్యమంగళ విగ్రహము స్వయంభువేగాని శిల్పి తీర్చిదిద్దినది కాదను విషయంలో అందరూ ఏకీభవిస్తున్నారు

శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రుక్మిణీదేవిని పరిణయమాడిన తరువాత ఒక సంఘటనయే పాండురంగని అవతారము అనిపించుటకు కారణమని కొందరి అభిప్రాయము ఒక పున్నమినాటి రాత్రి శ్రీకృష్ణదేవుడు రుక్మిణీ దేవిని వదలి బృందావనమరుదెంచి అచ్చట గోపభామలతో రాసక్రీడ జరుపుచుండగా భర్త వియోగమును భరించలేని రుక్మిణీదేవి స్వామి వన్నే పిస్తూ బృందావనమురాగా అచ్చట గోపికలతోగూడి రాసక్రీడ జరుపు కృష్ణభగవానుని చూచి కినుక వహించి, వైరాగ్యముతో దిండీరవనమున

తేగి కరోరతపన్ను ప్రారంభించగా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ రుక్మిణీదేవి నన్నే  
 ఎస్తూ దిండీరవనమునకేగి ఎంతపిలిచినను రుక్మిణీదేవి మారుపలుకక  
 పోయేసరికి విసుగు చెందినవాడై తన రెండుచేతులను వడముపై నుంచు  
 కొని కటిహస్తమై కలియుగ మానవుల నుద్ధరించవలెననెడి కరుణా  
 పూరిత దివ్యసంకల్పమును మనస్సునందికొని చంద్రభాగా భీమానదులు  
 కలియు ఆ పవిత్ర తీరములో శిలారూపమున నిలిచిపోయారు ఆనాటినుండి  
 నేటివరకు ఎందరో భక్తులను తరింపజేసారు తరింప చేస్తున్నారు లోహ  
 దండపురములో జరిగిన మరొక చరిత్రయే పాండురంగ భగవానుని అవి  
 ర్భావమునకు కారణమని మరిచిందరు అభిప్రాయ పడుచున్నారు లోహ  
 దండపురములో పరమ భక్తులైన బ్రాహ్మణ దంపతులకు పుండలీకుడనే  
 పుత్రుడుండేవాడు అతడు యవ్వన చాంచల్యముతో అనేక దురలవాట్లకు  
 అలవాదమై తల్లిదండ్రులను కష్టపెట్టెడివాడు యక్తవయస్సు వచ్చిన  
 పుండలీకునికి ఒక సుగుణాల రాశినిచూపి తల్లిదండ్రులు వివాహము చేశారు  
 భార్యమోహంలో పుండలీకుని కనులకు పొరలు క్రమిణినివి వూజాపీయు  
 లైన తల్లిదండ్రులను తిరస్కరించి వ్రవర్తించేవాడు ఒకనాడు పుండ  
 లీకుడు భార్యనుమేతుడై పుణ్యక్షేత్రమైన కాశీనగరమును దర్శించుటకు  
 బయలుదేరాడు మార్గమధ్యంలో కుక్కుట మహాముని ఆశ్రమం చేరాడు  
 అక్కడ ముగ్గురు ప్రిలు ఆయాశ్రమ ప్రదేశమును శుభము చేయుమందుట  
 చూపి మీరెవర ని పుండలీకుడు ప్రశ్నించాడు

నాయనా! మేము గంగా యమునా నర్మదులము పవిత్రమైన  
 మాలో దుర్మార్గులంతా స్నానమాచరించుట వలన వారి పాపములు మాకు  
 సంక్రమించుచున్నవి పాపపరిహారార్థము మేమునిత్యము ఈ మహాత్ముని  
 ఆశ్రమమును శుభపరచి పాపవిముక్తులమగుమన్నారము" యనితెలిపారు

పవిత్ర నదీమతల్లలలోని పాపములను ప్రక్షాళనంచేసి పవిత్రతనుకల్గించు  
 శక్తి ఈ కుక్కుట మహామునికి ఎలా సంప్రాప్తమైనదో తెలుసుకొన  
 వలయునని భావించి పుండలీకుడు సతీనమేతుడై ఆశ్రమములో ప్రవేశిం  
 చాడు అప్పటి పరమ భాగవతుడైన కుక్కుటమహాముని తన తల్లిదండ్రు  
 లకు పాదసేవచేస్తూ కనువించారు పుండలీకుడు మహర్షిని సమీపించి  
 "మహాత్మా! యమునా నర్మదులి భాగీరథులు నీ ఆశ్రమ ప్రాంగణముల్లో

పాపవినాశనమును కాంక్షిస్తూ సేవచేయుచున్నారు పవిత్ర నదీమ తల్లల పాపములను ప్రక్షాళనముచేయు శక్తి తమకు ఏ సాధన నాచరించుటవలన కలిగినదో దయచేసి తెలియచేయండి అని ప్రార్థించాడు కుక్కుట మహాముని మందహాసపదమడై నాయనా! నాకు ఏ సాధనలు తెలియదు మాతాపిత పాదసేవయే మహేశ్వరుని సేవగా భావించి ఆచరించుచున్నాను మాతృదేవోభవ పితృదేవోభవ అనునదియే వేదము తెలిసిన ప్రథమ సాధన నాకు ఆ సాధనయందే మనస్సు నిలిచింది బుద్ధి ప్రశాంతతను పొందింది అని తెలియజేశాడు పుండలీకుని మనస్సు నావరించిన మాయ పటాపంచలైంది తాను తల్లిదండ్రులకు చేసిన అపరాధమునకు పశ్చాత్తాప పడ్డాడు కుక్కుటమహాముని పాదాలపై బడి క్షమాభిక్ష కోరాడు మహర్షి పుండలీక దింపతుల్ని ఆశీర్వదించారు వెంటనే పుండలీకడు లోహదండ పురముచేరి తన కృపదమును మన్నించమని తనతల్లిదండ్రులనుకన్నీళ్ళతో ప్రార్థించాడు కుమారునిలో కలిగిన పరివర్తనకు తల్లిదండ్రు లచ్చెరువంది అతనిని ఆశీర్వదించారు

పుండలీకుడు చంద్రబాగా నదీతీరంలో ఒక ఆశ్రమాన్ని ఏర్పాటుచేసి తల్లిదండ్రులను ఆ యాశ్రమములో నుంచి వారికి నిత్యము సేవకేయుచు తన జన్మను చరితార్థం చేసుకొన ప్రారంభించాడు మాతాపిత పాదసేవతో పుండలీకుని అంతఃకరణ శుద్ధిపొందింది అంతర్యంలో ప్రశాంతత నిండుకొన్నది రాగద్వేషాలు తటస్థమయ్యాయి అహంకారం అడుగంటి పోయింది అజ్ఞానం పటాపంచలయింది ఆత్మానుభూతి హృదయ కవాటాన్ని తెరవడానికి ఎద్దంగా వుంది

ఒకనాడు పుండలీకుడు తల్లిదండ్రులకు పాదసేవ చేయుమండగా వాసుదేవుడు ఆశ్రమ గుమ్మంవద్ద నిలబడి “పుండలీకా ఇలామాడు నేను జగన్నాథుడను నీ భక్తికి మెచ్చి నిన్ను కరుణించుటకు ఏతెంచితిని” అని తెలియజేయగా పుండలీకుడు స్వామీ! శతకోటి ప్రణామములు శతకోటి జన్మల పుణ్యఫలముంచేగాని నీ దర్శన భాగ్యము కలుగదని శాస్త్రవచనము మహానుభావా! ఈనాటి నా అదృష్టానికి కారణము నేనుచేసిన సాధనకాదు నీకు సాయండున్న కరుణే నా కీ భాగ్యమును ప్రసాదించినది నా జన్మ చరితార్థమైనది కానీ భగవాన్! నీవు నన్ను క్షమించాలి నీ ఆదేశాను

సారము నేను ఇప్పుడు నీ పద్దకు వచ్చుటకు సుముఖంగాలేను నా తల్లి  
దండ్రులకు సేవచేయుచున్న నేను మధ్యలో వారి సేవను ఆపిరాలేను వారి  
పాదసేవ పూర్తి అయిన పిదప వచ్చెదను అంతవరకు ఈ ఇటుకరాయిపై  
నిలబడియుండుము అని చెబుతాడు

పుండలీకుని మాతాపితసేవా పరాయణత్వమునకు వాసుదేవుడు సంతసించి  
ఆ ఇటుకపై నిలుచుకొని కటిహస్తుడై భక్తజన సంరక్షణార్థం విగ్రహ  
ముగా అవతరించాడు పుండలీకుని అనుగ్రహించి తనలో ఐక్యం చేసు  
కున్నాడు

పాండురంగ నామమునకు అనేక అర్థములున్నవి విష్ణు వనెడి  
సంస్కృత పదమును మరారీ కన్నడ భాషలలో విరూ యని పిలుస్తారు  
విరూ యనగా విష్ణువని భావము

సంస్కృతములో పాండు అనగా తెలుపు రంగ అనగా రంగు  
లేక వర్ణము పాండురంగ అనగా తెల్లని వర్ణకాంతి గలవాడని అర్థము  
తెలుపు సత్త్వగుణ ప్రధానమైన సమత్వమునకు చిహ్నము కనుక తెలుపు  
ఆవంత చైతన్యమునకు ప్రతీక

“విరల” యనెడి మూఢక్షరములు త్రిమూర్త్యాత్మక స్వరూపమని కొందరి  
అభిప్రాయము వి యనగా విధాతయగుబ్రహ్మ ర యనగా లయ  
కారకుడగు నీలకంఠుడు ల యనగా స్థితికారకుడైన లక్ష్మీపతి కనుక  
విరలనామము బ్రహ్మ-విష్ణు-మహేశ్వరుల ఐక్యప్రతీక యని భావము  
విరలనాథుని ఆవిర్భావమునకు పూర్వముకూడా పాండురంగ క్షేత్రము ఉండె  
డిది అచ్చట ఒక శివాలయము ఉండెడిది శివుడు క్షేత్రవర్ణము గనుక ఆ  
క్షేత్రమునకు పాండురంగ క్షేత్రమని పేరువచ్చి యుండవచ్చును విరల  
నాథుడు అవతరించిన పిమ్మట పాండురంగవిరల నామము ప్రశస్తమైనది  
పాండురంగవిరలయనగాశివక్షేత్రములో అవిర్భవించిన విరలయని భావము  
మరారీ భాషలో “విర్” అనగా ఇటుక ‘తల్’ అనగా నిలబడుట వితర్  
యనగా ఇటుకపై నిలబడినవాడని భావము

కథియుగదైవంలా ప్రత్యక్షమై ఎందరో భక్తులను తరింపజేసిన శ్రీ పాండు  
రంగని దివ్యకళామయవైభవమును ఈ గ్రంథమునందు సామాన్యుల కందు

బాటైన భాషలో వ్రాయడము జరిగినది ఈ గ్రంథములో పొందురంగని  
 ఏరణ సేవకులైన మరారీ భక్తుల చరిత్రలు అధిక సంఖ్యలో యున్నను  
 ఇతర రాష్ట్రాలలోని భక్తుల చరిత్రలనుకూడా ఇందు చేర్చడము జరిగింది  
 ఈ గ్రంథమును నేను రచించడానికి కారణం లేకపోలేదు సంపూర్ణంగా  
 ఒక దశాబ్దము ఆధ్యాత్మిక సేవలో గడిచిన తరువాత ఈ గ్రంథము యొక్క  
 అవశ్యకత ఎంతైనావుంది నాకు స్ఫురించింది గత పది సంవత్సరాలుగా  
 గీతాయజ్ఞాలు నిర్వహిస్తూ ఆధ్యాత్మికోపన్యాసములిస్తూ వివిధ ప్రదేశములు  
 పర్యటించి విభిన్న మనస్తత్వాలను ఆకళింపు చేసుకొన్న తరువాత ఈ  
 గ్రంథాన్ని రచించాలని అత్యుత ఏర్పడినది

ఆధ్యాత్మిక మార్గములో ప్రయాణము ఎంత సులభమో అంత కష్టము  
 కూడా భగవంతుని చేరేందుకు అనేక మార్గాలు మార్గము ఎప్పుడూ  
 మార్గమేగాని గమ్యముకాదు కాబోదు మార్గము వనుసరించి గమ్యాన్ని  
 చేరవచ్చు గమ్యాన్ని చేర్చగలిగే మార్గము ఏదయినా శ్రేష్ఠతమమే  
 ఒక్కొక్కరి మనోవికాసా న్నునుసరించి ఒక్కొక్క మార్గము సరిపో  
 తుంది అన్ని మార్గాలు ఒక గమ్యమువైపు ప్రయాణము సాగించునపుడు  
 మార్గాలమధ్య భేదమును చూడనవసరములేదు భక్తికిన్నా జ్ఞానం గొప్ప  
 దని కొందరి అభిప్రాయము జ్ఞానంకన్నా భక్తి విశిష్టమైనదని మరికొందరి  
 అభిభాషణము కర్మయే ముక్తికి సోపానమని ఇంక కొందరి అంగీకారము  
 అవిద్యాజనితమైన కర్మ జ్ఞానమునెలా ప్రసాదిస్తుందని పూర్వపక్షముచేయు  
 వాదము కలియుగ మహామ! ఆచరించేవానికి ఇవన్నీ ఆలోచించే అవకా  
 శమే ఉండదు అచరణరహితుడైనవానికి మిగిలేవి ఆలోచనలే ఈ ఆర్థ  
 రహిత ఆలోచనలను నెమరువేసుకొంటూ తాను ఆందోళనకు గురియై ఇత  
 రులను ఆవేదనకు ఆహుతి చేస్తాడు

భక్తిలేని జ్ఞానము అహంకారానికి కూతురు జ్ఞానములేని భక్తి మూర్ఖత్వ  
 నికి కోడలు భక్తి జ్ఞానమనునవి రెండు చక్రాలై కర్మయనెడి కాడి  
 చునోబుద్ధులనే ఎద్దులద్వారా జీవితమనే బండిని లాగితే ఆ బండి తప్పుక  
 మోజుదామం చేరుతుంది



నా స్వల్ప విజ్ఞానముతో గత పది సంవత్సరాలుగ ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో సేవచేస్తూ ఆ మార్గంలో ఎయనించే వ్యక్తులను చూస్తూనేయున్నాను మన జీవితంలో ఆచరించే నిత్యకృత్యాలలో ఒకటిగ వేదాంతము మిగులుతున్నదే గాని అంతకుమించి దాని ప్రాశస్త్యము గుర్తించబడటము లేదు విశ్రాంతి సమయాలలో చరించుకొనే కాలక్షేప విషయంగా కొందరు గ్రహస్తే తమకేదో తెలుసునన్న ఆహంకారాన్ని పదుగురిముందు బహిరంగపరచాలనే ఉద్దేశ్యముతో కొందరు చర్చిస్తే సమాజంలో తమ పలుకుబడిని ఇనుమడింపజేయడానికి వేదాంతము ఒక పనిముట్టుగా మరికొందరు భావిస్తే ఇలా ఎక్కువశాతము అజ్ఞాన పరిధులను కౌగిలించుకొనే వారి సంఖ్య నానాటికి పెచ్చు పెరుగు తున్నట్లు నాకు గోచరించింది అంతేకాదు ఏవో వచ్చిరాని మాటలు నాలుగు నేర్చుకొని వేదికలెక్కి భక్తి ఒక మానస బలహీనతయని పారవశ్య మొక ఉన్మాదదృష్టియని తాము జ్ఞానముతో నిండినట్లు పండినట్లు ఊకదంపుడు ఉపన్యాసాలిచ్చే దొర్బాగ్య శిఖావణులు కూడా ఈ కాలంలోనే నిండుగా కనుపస్తున్నారు

మీరు వన్ను క్షమించాలి ఎక్కువ సంఖ్య ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నారో తెలియజేయనేగాని అంతమాత్రాన బుధజనులు లేరనికాదు విత్తానుష్ఠాన పరులు నిష్కలమృత్యువచిత్తులైన భక్తుల మనుగడే భరతమాతకు ఆధారము దినదినానికి కలతచెందుతున్న సమాజంలో భక్తులు మాత్రము ఎంతకాలము తమభక్తిని కోల్పోకుండా ఉంచుకోగలరు? అది సంస్కారానికివదలి పెట్టాల్సిన విషయమైంది మరి ఉపరిస్థితి ఎలామారాలి? అనలీవిధంగా సంస్కృతి ఎందుకు తయారవుతున్నది? దీనికి కారణమేమిటి? ఇలా ఆలోచించినపుడు ఆహంకారమే సకల ఆనందములకు కారణమని తెలిసింది ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో చరించే జీవికి ఆహంకార మెలా ఉదయిస్తుంది? హృదయంలో భక్తి సన్నగిల్లడంచేత మానవ హృదయాలలో భక్తినిండినచో ఈ అస్తవ్యస్త భోదణులు సమసిపోగవని అనుష్ఠానపూర్వక వేదాంతము హైందివ సమాజంలో వెల్లివిరియగలదని భావించాను అంతే నేను విధ్వంసించే గీతా యజ్ఞాలతో నందర్బానుసారంగా భక్తుల జీవితగాఢలలోని ఒక ముఖ్య మట్టాన్ని వివరింపడానికి ప్రారంభించాను ఇలా తొంద్రై నిమిషాణు నడిచే ఉపన్యాసంలో ఒక పది నిమిషాలు భక్తుల చరిత్రలను వివరించడానికి

వినియోగించేవాణ్ణి పరమభక్తుల జీవితగాధలను వివరిస్తుంటే శ్రోతలు  
 తన్మయత్వముతో శ్రవణం చేసేవారు నేత్రాలవెంట బాష్పధారలు కూడా  
 కనుపించేవి ఆహా! ప్రాసించిక వస్తు ప్రపంచమును చింతిస్తూ ఏడ్చేవారే  
 కాని భగవానుని కొంకు కన్నీటిబొట్లురాశి హృదయాలెంత పవిత్రమైనవి  
 తాళంకెది ఎక్కడిందో తెలిసంది హృదయ కవాటమును తెరచటకు  
 భక్తియే సాధనమని బోధపడింది సుశ్రావ్యంగా కీర్తనలు ఆచంగలు  
 అష్టపదులు మధ్యలో గానంచేస్తూ భక్తుల దివ్యచరిత్రలను ప్రవచిస్తుంటే  
 వింటున్న శ్రోతలు చెబుతున్న నేను కలసి ఊహించని ఏవో లోకాలకు  
 ప్రయాణం చేసవచ్చేవాళ్ళం ఇలా కొంతకాలము జరిగిన పిమ్మట భక్తి  
 లోని మాధుర్యం అర్థమయిందేమో అనేకమంది షూర్యపు వాసనలు వదలి  
 పెట్టి ఆచరణ యోగ్యమైన వేదాంతాన్ని అనుష్ఠించుటకు ప్రారంభించారు  
 గీతాయజ్ఞములకు హాజరయ్యే బుధజనులలో అనేకులు భక్తుల చరిత్రలను  
 అడెరికి అందుబాటుగనుండు భావలో రచించమని నన్ను బలవంతపెట్ట  
 సాగారు ఇలా జరుగుతుండగా ఒకనాడు ఉన్నవళంగా బయలుదేరి భ్రమ  
 రాంబా సమేత శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి దర్శనానికి శ్రీశైలము వెళ్ళాము  
 స్వామిని సేవించిన తరువాత గర్భాలయ ప్రాంగణములో ఆసీనుడనై  
 ద్యానము చేయుచుండగా ఈ భక్తవిజయ గ్రంథమును రచించి ఆంధ్ర  
 దేశములోని అస్త్రక జనులకు సేవచేయవలెననెడి సంకల్ప ముదయించినది  
 ఆ సంకల్పము మల్లికార్జునస్వామి ప్రసాదంగా భావించాను ఇందుకేనేమో  
 ఉన్నవళంగా నన్ను ఇక్కడికి రప్పించుకున్నాడని రెండు కన్నీటిబొట్లు  
 వదిలాను ఆ సమయంలోనే గ్రంథనామం చంద్రభాగా తరంగాలు  
 అని పెడితే బాగుంటుందని నా మనస్సుకు తట్టింది హే మల్లికార్జునా  
 మహాదేవా నీ ఆలయ ప్రాంగణములో కదిలే ప్రతి సంకల్పము నీదేకాని  
 నాదికాదంటూ గ్రంథ రచనకు ఉపక్రమించాను పూర్తిచేసాను ఇందులో  
 పనినాది పనితనము పొందురంగనిది

నాకు తోచిన మాట చివరగా మీతో చెప్పి సెంపు తీసుకొంటాను భక్తవరి  
 తామృతపానమే భవరోగ నివారణకు దివ్యౌషధము

భక్తుల గాధలు భగవానుని విభూతులు అవి ఆమరజీవనానికి నాడులు  
 మోక్షతీరమును జేర్చు ఓడలు

భక్తకథా శ్రవణమనునది పావన మంత్రజపముకన్న అధికము అది మనో  
 మాలిన్యమును కడిగే సరస్సు తమస్సును దూరముచేయు తపస్సు  
 భక్తులారా! భక్తుల చరిత్రలు సత్యగాథలు విశ్వాసముతో చదవండి విశ్వ  
 సింహు వారిచే చదివింపండి నమస్తే

ప్రణవ ప్రేమలతో  
 భగవత్ప్రేమలతో  
 భక్తజన పాదరేణువు  
 స్వామి సుందర చైతన్యానంద





## చంద్రభాగాతరంగాలు

భక్త కవీంద్రుడు

మొక్కకు పువ్వు ఎలాగో సమాజానికి మహాత్ములు అలాంటివారు

అన్యోన్యశ్రయమే అందులో అగులందే విశిష్టత మొక్క రాటు  
దేలియుంటుంది మోటుగా నిలబడియుంటుంది దానిలో సామరస్యం గోచ  
రించదు సందేశం ప్రభవించదు చలికి చెదరిపోవడం ఎండకు తలవంచ  
డం ప్రస్ఫుటంగా తెలుస్తుంది భూమినుండి ఆహారాన్ని నీటినుండి జీవ  
నాన్ని ప్రకాశంనుండి ప్రగతినిపొంది స్వార్థంతో నడక సాగిస్తుంది

సంకుచితమైన మొక్కనుండి సందేశాత్మకమైన జీవనాన్ని కలిగి  
పువ్వు వికసిస్తుంది తాను మొక్కనుండే అవిర్భవించింది సుకుమారమై  
విలసిల్లే తనలో తనకు జన్మనిచ్చిన మొక్కలోని గరుకుతనంలేదు గట్టి  
తనము లేదు పువ్వులో గోచరించే శోభంతయూ మొక్కనుండి గ్రహించి  
నదే మొక్కలో అవ్యక్తమైయున్న చైతన్యాన్ని వెలికితీసి అందులోని  
సౌందర్యాన్ని పువ్వు తను పులుముకొని ప్రకాశిస్తుంది అలుముకొని అనం  
దిస్తుంది

అప్పు సున్నితము దాని సందేశము సువిశాలము వ్యసనము నుండి వ్యవస్థను వెలికితీయడమే తన జీవిత సందేశము జీవనపరిధిలో కనబడే సాధారణ స్థితిగతుల నుండి అసాధారణ అమూల్య ఔన్నత్యాన్ని సాధించడమే తన జీవన విధానము ఆపురూప సౌంద్యరాశియై చూమవారి నేత్రాలకు విందు చేస్తుంది అమోఘ పరిమళ భరితమై ఆమ్రాజీంపు వ్యక్తుల హృదయాలకు సూతనోత్సాహాన్ని కలిగిస్తుంది జీవనకాలము అతి స్వేచ్ఛ మైననూ జీవించే మూడుఘడియలు ముచ్చటగా చక్కటి మూర్తి మత్వాన్ని ప్రదర్శించి తరించాలని సందేశాన్నందిస్తుంది విశిష్టతను ప్రకటించే సందర్భములో తన అందానికి ఆధారమైన ఆరాధ్య భగవానుని అనంత విశిష్టతను గుర్తుచేస్తుంది తను మృదువుగా ఉంటుంది తనలో మధుర్య మకరందమును కల్గి యుంటుంది తనలోని మధురపదార్థాన్ని తాను అస్వాదించక తుమ్మెదలను ఆహ్వానిస్తుంది తీపితేనెను అందిస్తుంది తుమ్మెదలను తృప్తిపరచడములోనే తన తృప్తి నిండియున్నదని భావిస్తుంది

వ్యక్తి నివసించే మానవ సమాజముకూడా మొక్కవలె స్వార్థపూరిత మనుగడను సాగిస్తాయంటుంది మంచికి దూరమైన సమాజము వంచనకు మారుపేరుగా నిలుస్తుంది క్షణిక భావోద్రేకాలకు విలయమై ఉంటుంది ఆదాయానికి అగ్రుణచాచివుంటుంది ఆక్రోశాన్ని ప్రదర్శిస్తూ ఉంటుంది క్రుశ్ణత తన ఒడిలోకి వచ్చిన మానవుని జీవనప్రగతిని చావుదెబ్బ కొడుతుంది నిత్యమూ ఆశయాలను వల్లిస్తూ ఆచరణలో విర్జీవ ప్రతిమలా నిలబడిన ఈ సంఘమొక స్వార్థ పంకిలము

మొక్కనుండి పుష్ప వికసించినట్లు స్వార్థపూరిత మానవ సమాజమునుండి పుష్పసౌందర్యముతో మహాత్ముడయిస్తారు వారు సంఘము నుండే ఉద్భవిస్తారు సఘంకొట్టే ఉలిదెబ్బలకు ఓర్పుకొని తమ బ్రతుకులను సజీవ శిల్పాలుగా తీర్చిదిద్దుకుంటారు సంఘజీవనములోని మంచిని గ్రహించి చెడును విగ్రహించి ఆగ్రహవేళాలను అంతరింపజేసుకొని ఆదర్శపురుషులుగ అనుకరించదగిన దివ్యచైతన్య స్వరూపాలుగ రాణిస్తారు

అభిమాన అహంకారాలకు నిలయమైన మానవ జీవితాకాంక్షలో త్యాగ సేవానిరతిగల పవిత్ర జ్యోతులను వెలిగించి మహాత్ములు తాము తరిస్తారు తమదరిజేరిన సకలమానవాళిని తరింపజేస్తారు ఆధ్యాత్మిక జీవనకాంక్షలతో తాము మనుగడను నాగిస్తూ తమ ఆదర్శనీయ జీవితముద్వారా అనంత కృపానిధియైన భగవానుని ఉనికిని జ్ఞప్తికితెస్తారు సత్త్వగుణ ప్రధానులై ఉంటారు ప్రేమను పంచుతారు ప్రేమతో ముంచుతారు తమకంటూ ఎదీ మిగుల్చుకోరు ఇతరుల సుఖమే తమ సుఖముగా గ్రహిస్తారు ఇతరులు తరించుటయే తమ ప్రధాన కర్తవ్యముగా భావిస్తారు అట్టిమహాత్ములకోపకు చెందిన భక్తాగ్రగణ్యుడు సంతకవీంద్రాస్

క్షీరసాగరమున శేషతల్పముపై శయనించియున్న మహావిష్ణువు పవిత్ర పద సరోజములను లక్ష్మీదేవి ఒత్తుతూ స్వామి కలియుగ మహామ చూశారా; భూలోకములో ఎచ్చటబూచినను ధనవ్యామోహతులైన నా భక్తులున్నారేగాని మోక్షపక్షగల మీ భక్తులు అసలు ఉన్నారా; అని నాకు సందేహముగా నున్నది అని నారాయణమూర్తికో అంటుంది

దేవీ! నీ మాటల్లో నిజమెంత వున్నదో అద్భుతముకూడా అలాగే వున్నది భూలోకంలో నా భక్తులు లేని కాలమంటూ లేదు ప్రపంచ మను గడకు భక్తులే ఆధారభూతులు కాకులు అన్నిచోట్ల కనుపస్తాయి హంసలు అరుదుగా అగుపిస్తాయి నీ భక్తుడు అన్నిచోట్ల దృశ్యనీయం ప్రపంచ శాంతికి అన్తర్దాయకం నా భక్తులు కొన్నిచోట్లనే లభ్యం విశ్వశాంతికి మంగళదాయకం అని మహా విష్ణువు చమత్కరిస్తూ లక్ష్మీదేవితో అంటారు

లక్ష్మీదేవి మనసు చివుక్కుమన్నది స్వామీ మీరు సత్యస్వరూ పులైనను ఎందులకో ఈ విషయంలో మీ మాటను విశ్వసించలేక పోతున్నాను ఉమించండి మీరు చెప్పిన భక్తులుండడం దుర్లభమని అనుభవ రీత్యా నాకు తెలియుమన్నది అలాంటి భక్తులున్నట్లయితే దయచేసి వారెక్కడున్నారో తెలపండి పరమపవిత్రుడైన అట్టి భక్తుని చూడాలనివుంది అని లక్ష్మీదేవి ఎఱ్ఱమూర్తికో చెబుతుంది

దేవీ కాశీక్షేత్రంలో రామానందస్వామి అను సాధువున్నాడు  
అతడు త్రికరణశుద్ధిగా నన్ను భక్తిచేసి తరించిన ముక్తపురుషుడు అని  
విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవికి తెలియజేస్తాడు

రామానందస్వామిని పరీక్ష చేయవలెనని విష్ణుపత్ని భావించింది  
వైకుంఠాన్నివీడి కాశీకి కదలివచ్చింది నిత్యమూ రామానందస్వామి స్నానా  
నికి గుగానది కరుదెండుట చూసింది ఒకనాడ రామానందస్వామి వచ్చే  
సమయానికి తన మాయాప్రభావముతో చక్కటి గులాబీతోటను అందమైన  
పుష్పపంక్తితో సృష్టించింది రామానందస్వామి యదావిధిగా స్నానమాచ  
రించి ఆలయమునకు వెడతూ వద్య నగుపించే గులాబీతోటను చూశారు  
దిగ్గరకెళ్ళి ఒక పుష్పాన్ని కోసి చేతపట్టుకొన్నారు ఇంతలో లక్ష్మీదేవి  
మారువేషములో ప్రత్యక్షమై ఈ గులాబీతోట నాది వీవు అనుమతి  
లేకుండా పుష్పాన్ని అపహరించావు” అన్నది

“తల్లీ! క్షమించు అందమైన పూలు కనుపించగానే భగవంతుని  
చరణ కమలములచెంత ఉంచాలనిపించింది కోసాను అంతేగాని నేను  
దొంగను కాను” అంటూ ఆ పుష్పాన్ని అక్కడవదలి రామానందస్వామి  
వెళ్ళిపోయారు

లక్ష్మీదేవి ఆ పుష్పాన్ని చేతపట్టుకొని వైకుంఠం చేరింది విష్ణు  
మూర్తిని సమీపించి చూశాడు మీరు చెప్పిన రామానందుడు భట్టుడు  
కాదు అతడు దొంగ ఈ పుష్పే అతని చోరత్వానికి నిదర్శనము” అన్నది  
లక్ష్మీదేవి దేవీ! చాలా పొరవాటు పడ్డావు ఈ పువ్వు అతని చోరత్వా  
నికి నిదర్శనముకాదు అతని ఆపారభక్తికి తార్కాణము చూశావా అతను  
వా విగ్రహంముందు ఈ పుష్పాన్నుంచాలని భావించాడు అతని భక్తి విశే  
షము చేత నీవే స్వయంగా ఆ పుష్పాన్ని తెచ్చి నాకు సమర్పించావు” అని  
మందహాసం చేశారు ఆదిదేవులు

లక్ష్మీదేవి చిన్నబోయి తలవంచుకుంది స్వామి మృదువదనము  
లతో “దేవీ! మంచి చెడులనేవి మనోస్థాయిలో జరుగుతాయి రామా

జరిగిననూ అది భగవానుని కృపగా వర్ణిస్తారు కోపాలు ప్రకటించరు లోపాలకు దోటివ్వరు ఇతరుల తప్పులను క్షమించగలరు తమలో తప్పు కనబడితే స్వయంకోరు ఎంతటి భయంకర ప్రాయశ్చిత్తము ననుభవించుట కై నా వెనుకాడరు అట్టి పరమ భక్తుల దర్శనము పాపనము వారి కథా శ్రవణము పవిత్రము

షోలాపూర్ జిల్లాలో బర్హీ అనేడి గ్రామముకలదు. ఆ గ్రామములో జోగా అనేడి భక్తుడుండేవాడు చిన్ననాటినుండియు జోగాలో భగవత్సం దర్శనాభిలాష మెండగా యుండెడిది భగవానుని దివ్యనామం చెవిని పడ గనే నిశ్చేష్టడై నిబడిపోయేవాడు బాల్య క్రిడలయందు ఆసక్తి చూపక తోటి బాలురను ఒకచోటచేర్చి తాను నామజపంచేస్తూ వా చేత చేయించెడి వాడు భక్తుడైవరైనా ఆ గ్రామమునకు రాగానే పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి పారి పాదాలపైబడి ప్రణమిల్లేవాడు మహాత్ముల దర్శనానికై చంద్రుని కొరకు తపించే చకొరంలా నిరీక్షించేవాడు భగవద్గుణ శ్రవణకిర్తనాదులు జరుగుచోట కూర్చుండి ప్రశాంతచిత్తముతో ఆలకించెడివాడు

జోగా పెరిగి పెద్దవాడగుచున్నాడు తన వయస్సుతోపాటు తన హృదయమునందలి భక్తికూడా దినదినప్రవర్ధమాన మవుతున్నది సదా భగవంతుని స్మరణతప్ప మరియొకటి తెలియదు హృదయం భక్తితో విండియుండ నేత్రాలు కన్నీటితో విండియుండేవి భగవంతుని దివ్య చందర్శనానికి మనసు అహోరాత్రులు విలపించేది భగవాన్: ఈ ఆపే దనను నేను అనుభవించలేను ఈ విరహాన్ని నేను భరించలేను నీభక్తిలో నేను పిచ్చివాణ్ణియున్నాను ఏడ్చి ఏడ్చి కన్నీరంతా నీకొరకు ఖర్చుచేశాను ఆయినా నీకు నామీద దయ కలుగలేదు తెలిసింది ప్రభూ లోపమంతా నాలోనేవుంది కానుక విత్తనమునాటి క్లృప్తక్షము రావాలంటే వస్తుందా? గతంలో ఏపుణ్యకార్యమూ ఆచరించక ఈజన్మలో నీ దర్శనభాగ్యము లభించలేదని దుఃఖిస్తేమాత్రం ఏంలాభం " అని సపిబిడ్డలా విలపించేవాడు

జోగా శూద్ర కులజుడు వంశపారంపర్యమున సంక్రమించిన కుల పృత్తినాశ్రయించి తైలవర్తకుడుగా జీవించేవాడు బ్రహ్మముహూర్తమున



నిద్రలేచేవాడు స్నానానంతరము దేవాలయానికి వెళ్ళేతీరు ఆశ్చర్యంగా ఉంటుంది నదిలో స్నానమాచరించి ఆక్కడనుండి ఆలయానికి నడక సాగించేవాడు భగవద్గీతలోని ఒక శ్లోకం చెబుతూ శ్లోకం పూర్తికాగానే నేలపైబడి సాష్టాంగ నమస్కారము చేసేవాడు ఈ విధముగా భగవద్గీత లోని ఏడవందల శ్లోకాలు పూర్తిచేసి ఏడువందల సాష్టాంగ నమస్కార ములు చేసి ఆలయములో ప్రవేశించేవాడు ఆహా! ఎంతటి కఠోర సాధన ఎంతటి నిరహంకారత నిత్యము ఇలా క్రమం తప్పకుండా ఆచరిస్తూ తృప్తి చెందేవాడు

జోగా ఒకనాడు ఆలయంలో ప్రవేశించాడు అనాడు కృష్ణాష్టమి పర్వదినము పాండురంగ భగవానుని ఎదుట కన్నీళ్ళతో నిలబడ్డాడు తన వికృతావస్థ తీవ్రస్థాయికి చేరింది శరీరం కంపిస్తున్నది పేదవులు వణుకుతున్నాయి స్వామికి నమస్కరిస్తూ హే భగవాన్! పాండురంగా కరుణాపారీణా భక్తవత్సలా! ఈ ఎడబాటును నేనిక సహించరేను నా హృదయం విడుదలను కాంక్షిస్తున్నది నేను ప్రపంచపంజరములో బంధిస్తా ఉన్నాను నాకు విముక్తిని ప్రసాదించవా ప్రభూ! ప్రాపంచిక భోగ భాగ్య లన్ని నా దృష్టిలో గడ్డిపోచల్లా కనపడుతున్నాయి తణికిమైన విషయ నుభాలు నాగనర్పణమవలె గోచరించుచున్నవి పంచదార నీటిలో కలియు లాగున నా వ్యక్తిత్వాన్ని నీలో లయింపజేసి తృప్తిచెందాలని హృదయం ఆరాటపడుతున్నది

భగవాన్! ప్రపంచములో నేనొక్కడేనే దుఃఖితుడనని ఇంతవరకు భావించాను విచారణ సలిపినకొద్ది ప్రపంచమే దుఃఖిత్వరూపమని తేలింది తేలిన సత్యం హృదయాన్ని గాయపరచి మరీ వెళ్ళింది వైద్యులు మాన్పు లేని ప్రణయ హృదయంలో తయారైంది హే పుండరీకవరదా నీ ప్రేమ రసాన్ని పూసి నా గాయాన్ని మాన్పవా ప్రభూ! అంటూ విలపించసాగాడు జోగా.

జోగా హృదయావేదన భగవానుని కదిలించింది ప్రేమవీక్షణాలను జోగాపై ప్రసరింపజేశాడు పాండురంగు కృష్ణాష్టమి పర్వదినాన జోగా

హృదయం శ్రీకృష్ణ జననం జరిగింది శరీరం పులకించి పోయింది హృదయం ద్రవించింది కన్నీరు ప్రవాహంలా కారుతున్నాయి ఏదో అనిర్వచనీయ ప్రకాంతత అంతఃకరణ నావహించింది కృతజ్ఞతతో మనసు మెత్తబడిపోయింది స్వామి ఎదుట చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ నిలబడ్డాడు జోగా

దయాస్వరూపుడైన పాండురంగడు దర్శనమిచ్చాడు దేదీప్యమానంగా వెలిగిపోతున్న పాండురంగని దివ్యదర్శనంతో జోగా పులకాంకితుడయ్యాడు జోగా ఈనాటితో నీ కష్టాలు తొలగిపోయాయి నీలో నిచ్చలభక్తి ఎర్పడింది నీ జీవన్మరదాన్ని నడిపే చోదకుడు ఈరాడు నీ దగ్గరకు వస్తున్నాడు. అతని దర్శనంతో నీ సాధన మలుపు తిరుగుతుంది నీవు ధన్యాత్ముడవు అని పలికి పాండురంగడు అదృశ్యమయ్యాడు

పూర్ణ చంద్రుని దర్శనంతో సాగరతరంగములు ఉరకలు వేయునట్లు పాండురంగభగవానుని పూర్ణ చంద్రవదనాన్ని వీక్షించగానే జోగా హృదయ సాగరమునందలి ప్రేమతరంగములు ఉవ్వెత్తునలేచి నాట్యము చేయసాగినవి అధికోత్సాహముతో అనిర్వచనీయ ప్రేమోన్మాదంతో పాండురంగని దివ్యనామాన్ని శ్రావ్యంగా గానంచేస్తూ గానానికి అనుగుణంగా నృత్యభంగిమలను అభినయిస్తూ గృహోన్ముఖుడయ్యాడు జోగా

ఉత్తరదేశమునుండి ఒక యతివరేణ్యుడు బర్హీ గ్రామానికి వచ్చినట్లు జోగాకు తెలిసింది జోగా సంతోషానికి అవధులులేవు పాండురంగడు తెలియచేసిన తనజీవన రథచోదకుడు ఈ మహాత్ముడేనేమో తనను తరింపజేయుటకు ఏతెంచిన పుణ్యపురుషుడు సద్గురోత్తముడు ఇతిదేనేమో జోగా మనసు పరవళ్ళు త్రొక్కుతున్నది ఆ మహాత్ముని దర్శనానికి హృదయం ఆరాటపడుతున్నది ఇక విలువ నశిస్తుండే ఆక్కుడ నుండి బయలుదేరాడు జోగా

అలయములోనున్న ఆ మహాతాత్ముని దర్శించడానికి బర్హీ గ్రామ ప్రజలంతా వెడుతున్నారు జోగా వారిని వెంబడించాడు స్వామి బసచేసి

యన్న పాండురంగస్వామి దేవాలయంవద్దకు వచ్చారు ప్రసన్న వదనంతో ఆసీనులై యున్న స్వామిని దర్శించారు అతడే పరమానందస్వామి ఉత్తర దేశ ఆశ్రమవాసి దక్షిణదేశ యాత్రకై బయలుదేరి మధ్యలో బర్హీ నగరానికి వచ్చారు ఆ మహాత్ముని దర్శనం జోగాలో అణిగియున్న వైరాగ్య జ్వాలను వెలికితీసింది పవిత్రాత్ములైన పరమానందస్వామిని చూస్తున్న కొలది జోగాలో వినూత్న పరిణామం కలుగుతున్నది జగత్తుపై విరక్తి జనిస్తున్నది జగదీశ్వరునిపై అనురక్తి ప్రభలుతున్నది

స్వామి ఇంతలో సత్సంగము ప్రారంభించారు భగవానుని దివ్య లీలలనుగూర్చి సుశ్రావ్యంగా గనం చేయసాగారు శ్రీకృష్ణుని కథా విభూతులను మనోహరంగా ప్రవచిస్తున్నారు కదంబవృక్షముక్రింద వడ్డాననస్తుడై మురళీగానంచేస్తూ భక్తులను సమ్మోహింపచేయుచున్న శ్రీకృష్ణదేవొని రసమయ స్వరూపమును పరమానందస్వామి వర్ణిస్తుంటే జోగా హృదయమే కదంబవృక్షముగామారి స్వామి మురళీనాదాన్ని శ్రవణంచేస్తూ పరవశిస్తున్న అనుభూతి జోగాకు కదిలింది

కంసచాణూరాధులను శ్రీకృష్ణుడు వదించే భయానక సంఘటనలను పరమానందస్వామి తెలియచేస్తుంటే తనలోని కామక్రోధాది కంసచాణూరాదులను జగన్నాథుడు నశింపచేసినట్లు జోగాకు భావస్ఫురణ జరిగింది

పాలు పెరుగు వెన్న అమ్మదానికి వచ్చిన గోవిక కృష్ణప్రేమ మాధుర్యాన్ని అంతర్యంలో అనుభవిస్తూ మైమరచి పాలు పెరుగు వెన్న అను నామములకు బదులుగా మాధవ దామోదర గోవింద అని పిలిచే దివ్యోన్మాదస్థితిని పరమానంధుడు వివరిస్తుండగా ప్రేమోన్మాద భరితుడైన జోగా తన తైలవర్తకమును త్యజించి నారాయణ నామస్మరణతో ఖిచ్చమెత్తుకొని జీవించాలనే దృఢ నిశ్చయానికి వచ్చాడు.

సంత్ పురుషుల దర్శనభాగ్యమలాంటిది శ్రవణప్రభావమలాంటిది పరమానంధుని దివ్యబోధ ప్రభావముతో జోగాశుభాశ్రయి జీవితం సూతవ దృక్పథాన్ని అలవరచుకున్నది

సంకీర్తనా సత్సంగము పూర్తయింది దివ్యనామ సంకీర్తనతో సభ ముగిసింది అక్కడ గుమిగూడిన భక్తులందరు వరుసగావచ్చి పరమానంద స్వామి ఎవిత్ర పాదాలపై పడి తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించి పెడుతున్నారు జోగా వెనుక నిలబడి ఈ దివ్యదృశ్యాన్ని కళ్ళారా గాంచుతున్నాడు భక్తులందరూ తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించివెళ్ళారు చివరగా జోగా స్వామి పాదాలపై నాలాడు తన కన్నీటితో స్వామి పాదాల నభిషేకించాడు దుఃఖము కట్టలు త్రెంనుకొని ప్రవహించుచుండ కదల నశక్తుడై స్తంభించి పోయాడు

జోగా భక్తిపారవశ్యాన్ని పరమానందుడు గ్రహించాడు జోగాను మెల్లగా పట్టిలేపాడు తన అమృత దృక్కును జోగా నయనాలలో ప్రసరించేసి మెల్లగా చూశాడు "నాయనా! జోగా! ఎందుకీ విషాదం? ఆని సూటిగా ప్రశ్నించారు పరమానందుడు

చేతులు జోడించి పరమానందస్వామికి నమస్కరిస్తూ గురుదేవా నేను వేదాన్ని చదువలేదు వాదాన్ని నేర్వలేదు నామాన్నాశ్రయించాను నాదాన్నాలపించాను అంతకుమించి నాకు ఏ జ్ఞానములేదు మిమ్మల్ని సందర్శించగానే మీరే నా గురుదేవులని నా అంతరాత్మ ప్రబోధించింది ఘమ్మ కరుణించి కాపాడండి ఉపదేశమిచ్చి ఉత్తీర్ణున్ని చేయండి అని భక్తితో తన మనోభీష్టాన్ని స్వామి ముందుంచాడు జోగా

పరమానందస్వామి దరహాసవదనుడై జోగా! నీవు పాండురంగని దయకు పాత్రుడవైన భాగవతోత్తముడవు నీవు ఈ జన్మలోనే తప్పక తరించగలవు సదా నామజపం కొనసాగించు సకల ప్రాణుల రూపముతో ఉన్నది పాండురంగజేనని ఎరుకగలిగియుండు ఎవరినీ ద్వేషించక సర్వులను ప్రేమించడం అలవరచుకో భోగశాలగా గోవరించే ఈ ప్రపంచమొక రోగ నిలయమనే జ్ఞానం కలిగియుండు ఈ ప్రపంచములో ఏర్పడే వ్యామోహాలే మనలను మృత్యుముఖంలో పడత్రోసే యమపాశాలని గుర్తుంచుకో ప్రతి రోజాపుష్పము వెనుక ఒక ముల్లుంటుందని మరచిపోకు ముళ్ళను అంటకుండా పుష్పాన్ని పట్టుకోవడం నేర్చుకో అసత్యాన్ని విడచిపెట్టి

సత్యాన్ని ఆశ్రయించు నీకు అతిముఖ్యమయిన విషయమగు వెలుతున్నాను జాగ్రత్తగావిను అధ్యాత్మిక సాధకుడు కాలకూట విషాన్నయినా లోపల ఉండుకోవచ్చు కానీ అహంకారాన్ని మాత్రం లోపల చొరనీకుండా సదా ప్రయత్నిస్తూ ఉండాలి ఎవరి హృదయంలో అహంకార మమకారాదులు తిష్టవేసియుంటాయో వారిజన్మ వృధాయన్న సత్యాన్ని సదా మనసులో ఉంచుకొని జీవనమూత్రను సాగించుము అని ప్రబోధాత్మక సుదేశాన్ని అందించాడు

జోగా మనసులో ఇంతవరకు చోటుచేసుకొనియున్నసంశయ పండుటాకులు పరమానందుని విజ్ఞాన యుంఝుమారుతమునకు ఎదురు నిలువలేక రాలిపోయినవి అనాటినుండి సదా నామస్మరణలో కాలం గడుపుతూ ఎరమానందుని అడుగుజాడలో పయనిస్తూ అహంకార మమకారాదులు లేక ప్రళాంత చిత్తముతో జోగా జీవిస్తుండెవాడు అనాటినుండి జోగానునేర్చుదు నామంతోకలిపి జోగా పరమానంద" అని పిలిచెడివారు

గురుదేవుని దివ్యప్రబోధము జోగా వీనులలో ప్రతిధ్వనిస్తూనే యున్నది వర్తకమునందు జోగాకు కుతూహలం నశించింది వర్తకాన్ని విస్మరించాడు అక్షయపాత్రను చేకవట్టుకొని నామస్మరణ చేసుకొంటూ ఊరిలో ఓజ్జటనచేసి తన కుటుంబీకులను పోషిస్తూ నిర్విచార చిత్తముతో జీవించుచుండెను

ఒకనాటి రాత్రి కుండపోతగా వర్షము కురిసింది ఉదయము లేచు సరికి గ్రామమంతయు వర్షపునీటితో నిండి ఎటూచూపిననూ బురద ఏర్పడి నడుచుటకు వీలులేకుండెను జోగా తన దినచర్య ప్రకారం ఏడువందల శ్లోకములను ఉచ్ఛరిస్తూ ఏడువందల సాష్టాంగ నమస్కారములు చేయుచు దేవాలయమునకు వెళ్ళవలసియున్నది జోగా స్నానమాదరించి యధాప్రకారం గీతాశ్లోకమును చదువుతూ శ్లోకావంతరము ఆ బురదనీటియందేపడి సాష్టాంగ నమస్కారముచేయుచు వెళ్ళుచుండెను ఈ దృశ్యమును ఒక వ్యాపారి చూశాడు ఆతనికి ఈ భక్తుని వింతప్రవర్తన ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది బురదనీరవే భావనకూడాలేక విరహాంకారియై విరాడంబరముగా

భగవంతునికి అడగడగునా సాష్టాంగ నమస్కారము చేయును నడుస్తున్న జోగా భక్తికి ఆ వ్యాపారస్తుని హృదయము కదిలిపోయింది వెంటనే వెళ్ళి ఒక నూతన పీతాంబరమును కొనితెచ్చాడు జోగాను సమీపించి నమస్కరించాడు పీతాంబరమును గ్రహించవలసిందని జోగాను ప్రార్థించాడు తనను ఆశీర్వదించవలసిందని ప్రార్థించాడు

జోగా ఆ వ్యాపారస్తునివైపు తదేకంగా దృష్టసారించాడు నాకు పీతాంబరాలపై మోజులేదు నా మనస్సంతా విరయి పవిత్రనామమునందే లగ్నమై యుంటుంది భగవానుని నామస్మరణచేస్తూ భిక్షులన జేసుకొని జీవించే నాలాంటివారికి ఈ పీతాంబరాల అవసరమేముంది? దయచేసి తీసుకొని వెళ్ళవలసిందని జోగా వ్యాపారస్తునికి తెలియజేస్తారు జోగా ఎంత వద్దని వారిస్తున్ననూ వినకుండా పీతాంబరమును జోగా హస్తములోకించి ఇదికూడా పొందుకొని సంతకల్పమేనని భావించి మీరు ధరించండి మీరు కాదంటే నా మనస్సును గాయపరచినవారవుతారు అని పలికి వ్యాపారి వెళ్ళాడు

మరునాడు ఉదయాన్నే యథావ్రతారం స్నానమాచరించి వ్యాపారస్తు డిచ్చిన నూతన పీతాంబరమును ధరించి దేవాలయానికి బయలుదేరుతాడు జోగా సాష్టాంగనమస్కారము చేయనపుడు పీతాంబరము మలినమవుతుందనే భావన కలుగుతుంది పీతాంబరమును నడుముకు బిగించి మట్టకాకుండా వుండుటకు సాష్టాంగ నమస్కారమునకు బదులు మోకాళ్ళపై కూర్చుని నమస్కరిస్తూ కొంతదూరం ప్రయాణం చేస్తాడు అది చాలాకష్టతరంగా కనుపించింది సాష్టాంగనమస్కారము చేస్తే పీతాంబరము మట్టిపాలవుతుందని భయం ఆవరించింది ఇక చేయగలిగిందిలేక మిగతా సగదూరము విలబడే నమస్కరింపుకొంటూ భగవద్ధర్మనార్థం ఆలయ్యానికి వెళ్ళాడు.

ఆలయంలో స్వామిని దర్శించాడు కీర్తన పాడాడు కానీ స్వామి ముఖారవిందము చిన్నబోయింది మునుపటిలాగా దరహానపందనంతో స్వామి దర్శనమీయలేదు జోగా మనసులో ఆలయం ప్రారంభమైంది

## పంధ్రభాగతరంగాలు

కారణం అన్వేషించిడానికి బుద్ధి ప్రయత్నించింది స్వామి తనపై కిరత వహించుటకు కారణము నూహించుటకు ఎక్కువకాలం పట్టలేదు నిత్యమూ ఏడువందల సాష్టాంగ నమస్కారములుచేసి ఆలయమునకు ఆరుదెంచే జోగా ఈనాడు అలాచేయలేకపోవడానికి కారణమేమిటి? నూతన పీఠాంబరమును ధరించుటయే వస్త్రముపై నున్న అభిమానమే సాధనను వక్రింప చేసింది ఇక దేహాభిమానమును జయించుటెట్లు? జోగా మనసులో సంకల్పాలు సుదులు తిరుగుతున్నాయి తనుచేసిన తప్పదమేమిటో తెలియవచ్చింది స్వయంప్రాయశ్చిత్తమే దానికి తరుజోపాయమని గ్రహించాడు

ఒక రైతు రెండు ఎద్దులకు కాడినిగట్టి వాటిని నడిపించుకొంటూ పొలమునకు పోవునుండెను అదిచూడగానే జోగా మనసులో మెరుపులా ఒక ఆలోచన తట్టింది రైతునుపిలిచి మిత్రమా! నావద్దనున్న ఈ ఖరీదైన నూతన పీఠాంబరమును నీకు ఇచ్చెదను బదులుగా నీ కాడెద్దులను నాలుగుగంటలకాలము నాకు ఇవ్వవలసింద ని శోరగా రైతు అందులకు సమ్మతించి పీఠాంబరమును తీసికొని కాడెద్దులను జోగాకు ఇస్తాడు జోగా ఒక్కతాడు తీసుకొని తనరెండుకాళ్ళకు కట్టుకుంటాడు ఆ త్రాటి మరియొక చివరను కాడికి కడుతాడు చేతిలో కర్రపట్టుకొని రెండుఎద్దులను తరుముతాడు ఆ రెండు ఎద్దులు దొడుతీస్తాయి భయకంపితమైన ఆ వృషభములు అగకుండా పేగముగా జోగాను ఈడ్చుకుంటూ పరుగెత్తుతున్నాయి ముళ్ళలో పయవించాయి రాళ్ళలో పడిగెత్తాయి గుట్టలపై ప్రయాణము చేశాయి జేబున్నాయి జోగా శరీరమంతా పగిలిపోయింది రక్తము ధారావ్రవాహంగా ప్రవిస్తున్నది చర్మమంతా ఊడిపోయింది మాంస కంఠరములు ముక్కలై పోయాయి శరీరమంతా అస్థిసంజరములా తయారయింది శరీరంనుండి ప్రాణం విష్కర్మమింపడానికి పిద్దమవుతున్నది కానీ జోగా ఏమా కం చలింభకుండా పాండురంగ నామజవం చేస్తూనేయున్నాడు

జోగాను ఈ స్థితిలో చూడలేక దీనధయాతుడైన పాండురంగడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు ఎద్దులను అసి త్రాడు విప్పాడు జోగాను త్రాటిమండి విడిపించాడు రక్తపుమడుగులో మాంసపుముద్దలా పడియున్న జోగాను

చూసి జోగా! ఎందుకింత ఆఘాయత్యం చేసుకున్నావు నీవు నిరపరాధివి అన్యాయంగా నిన్ను నీవు బాధించుకున్నావు నా భక్తుడవైన నీకు నశింపు లేదు లే అంటూ ప్రేమతో జోగాను కొగలించుకొంటాడు పాండురంగ భగవానుడు భగవానుని పవిత్ర స్పర్శతో జోగా శరీరం దివ్యదేహమైంది పాండురంగని కృపావాత్సల్యమునకు గగుర్పాటుచెంది పాండురంగదేవుని దివ్యపాదాలపై పడి తనవును మరిచాడు జోగా

జోగాను ఆశీర్వాదించి పాండురంగడు అదృశ్యమయ్యాడు సదా విరల నామోచ్చారణతో అనబ్రతుకును ధన్యత చేసుకొన్నాడుజోగా ఆదర్శ మైన భక్తుడుగా దాససంప్రదాయంలో నిలిచి తన ఎనుబదపది వాసుదేవ చైతన్యములో ఐక్యమయ్యాడు

జోగా పరమానంద కీర్తనలు గానంచేస్తావుండగా నామదేవుల వారి గురుపూ ముక్తాబాయి శిష్యుడూ అయిన విశ్వబాధేచర్ లేఖకుడుగా వుండి గ్రంథస్థం చేశారు జోగా పరమానంద వ్రాసిన భక్తిగేయాలలో ఒకదానిని శిశుమత ముఖ్యగ్రంథమైన గ్రంథసాహిబ్ లో కూడా చెప్పియున్నారు

జై జై పాండురంగహరి







## సంత జ్ఞాన దేవ్

మనుష్యులు ప్రపంచమునందు మూడు విధాలుగా తేలియబడుచున్నారు. 1) సత్కర్మానుష్ఠానపరులు. 2) దుష్కర్మానుష్ఠానపరులు. 3) మిశ్రమ కర్మానుష్ఠానపరులు.

సత్కర్మానుష్ఠానము చేయువారు సత్పురుషులు, వారి జీవితములో ఎన్ని అడ్డంకులు వీర్చడినను, అటంకిములు కలిగినను మంచిచేయడం మానరు. శ్వాసయామము అగగనే మనిషి ఎలాతల్లడిల్లిపోతాడో తమనుండి మంచిజరుగనిచో మహాత్ములు అలా తల్లడిల్లిపోతారు.

దుష్కర్మానుష్ఠానపరులు దుష్టులు. స్వార్థజీవనపునాదిపై అహం కారణాన్ని నిర్మించువారు. మంచికి దూరులు, మాయలోలురు మోహాన్నే కోరుతారు. మోసానికి మారుపేరు. ఇతరుల సుఖాన్ని చూసి సహించరు. తమ దుఃఖాన్ని ఇతరులపై రుద్దడానికి వెనుకాడరు. తేలులా కురుకుంటారు. పాములా కరుస్తుంటారు. వారికి సర్వజన్మలు. వృశ్చిక బ్రతుకులు.

మిశ్రమ కర్మానుష్ఠానపరులు అయోమయ జీవులు. మనసుకు దాని సలు. కోరికలకు దాసులు. పరిస్థితులకు లొంగుతారు. పరిసరాలకు తలపంపు

తారు ఒక క్షణం మధుర పదార్థములపై వ్రాలి మరొకక్షణం మలిన పదార్థములను భక్షించే ఈగలవంటివారు గాలి ఎటువీస్తే అటు ఎగిరిపోయే పులి విస్తరి లాంటివారు

ఈ ప్రపంచములో పైన తెలిపిన మూడు తెగలవారు నివసస్తుంటారు తమ నడకను సాగించడానికి ముగ్గురికీ ఈ ప్రపంచమే ఆధారము ప్రగతిని సాధించాలన్నా పకనాన్ని అనుభవించాలన్నా ఈ ప్రపంచములోనే జరగాలి

అలోచనలవలన కోరికలు కలుగుతాయి కోరికలవలన కర్మలు జరుగుతాయి కర్మలు ఆచరించడంవలన ఫలితాలు వస్తాయి ఫలితానుభవంలో వాసనలు తయారవుతాయి వాసనలే ప్రేరేపించి కర్మలను చేయిస్తుంటాయి కర్మలలో మార్పు జరగాలంటే వాసనలు మారాలి వాసనలు అవగాహనతో మారుతాయి

బుద్ధిలో అవగాహన జరగాలి సత్యవివేకం కలగాలి సత్యం అవగాహనతో దుష్కర్మలనుండి మిశ్రమకర్మలకు నడక సాగించవచ్చు సత్య దర్శనంతో మిశ్రమ కర్మలనుండి సత్కర్మలకు ప్రయాణం చేయవచ్చు సత్కర్మానుష్ఠానంలో సద్భావం మిగులుతుంది సద్భావంతో మెలిగేవారె సత్పురుషులు ధన్యజీవులు లోకాన్ని ఎరిగినవారు శోకాన్ని దాటినవారు అట్టి పవిత్రాత్ములకోవకుచెందిన అనుభవ వేదాంతప్రవక్త అమృతానుభవ గ్రంథకర్త జ్ఞానేశ్వరి భగవద్గీత వ్యాఖ్యాత సంత్ జ్ఞానేశ్వర మహారాష్ట్ర వారినే జ్ఞానదేవులనికూడా అంటారు

గోదావరీతీరాన ఆవగాహన్ అను గ్రామములో గోవిందపంత్ నిరూణాయి అను పుణ్యదంపతులు జీవిస్తుండేవారు ఆనేక ప్రత ఫలితముగా వారికి ఒక కుమారుడు కలిగాడు అతనికి విరల్ పంత్ అని నామకరణ మొనరించారు విరల్ పంత్ చిన్నతనమునుండియు భగవద్భక్తి కలవాడు హరికథలు జరుగు ప్రదేశములకెళ్ళి హరినామ సంకీర్తన చేయమండెడి వాడు అతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చింది తల్లిదండ్రులు వివాహ ప్రయత్నం చేశారు విరల్ పంత్ మనసు భగవంతుని పావన చరణములందే

లగ్నమై యున్నందున అతనికి వివాహాది విషయములందు ఇచ్చరేకుండా పోయింది ప్రపంచముపై ననే విరక్తివీర్పడింది మనసులో తీవ్రవైరాగ్యముదయించిది తల్లిదండ్రుల అనుమతిబడన తీర్థయాత్రలు చేయడానికి బయలుదేరాడు అనేక తీర్థక్షేత్రములను దర్శించి ఘానా సమీపమునగల "అలంది అను పుణ్యక్షేత్రమునకు వచ్చాడు అచ్చట సిద్ధేశ్వరాలయమున బసచేశాడు భగవద్దర్శనార్థం అలయమునకు వచ్చిన భక్తులలో సిద్ధోపంత్ అను గృహస్థ భక్తుడన్నాడు సిద్ధోపంత్ విరల్ పంత్ ను చూశాడు ఈ యవకుడువైరాగ్యవంతుడైన వినయమూర్తిగా సిద్ధోపంత్ కి గోచరించాడు సిద్ధోపంత్ విరల్ పంత్ ను సమీపించి వివరాలు ప్రశ్నించి తెలుసుకొన్నాడు విరల్ పంత్ వైరాగ్యజీవనాన్నిగూర్చి అలకించిన సిద్ధోపంత్ సంతుష్ట చిత్తుడయ్యాడు తమ ఇంటికి ఆరుదెంచి అతిథ్యాన్ని స్వీకరింపవలసిందనికోరా విరల్ పంత్ సరేనరి సిద్ధోపంతు ననుసరించాడు

విరల్ పంత్ ను సత్కరించి విందారగింపచేశాడు సిద్ధోపంత్ భోజనానంతరము విరల్ పంత్ దగ్గర ఆసీనుడై అతడు బోదించిన సూక్ష్మ ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలను శ్రవణంచేసి తృప్తచెందాడు సిద్ధోపంత్ అనాటి రాత్రి సిద్ధోపంత్ కు స్వప్నంలో పాండురంగడు దర్శనమిచ్చి తన కుమార్తెయైన రుక్మాబాయిని విరల్ పంత్ కిచ్చి వివాహము చేయమని ఆమె గర్భమున జనించు శిశువులు లోకకళ్యాణము నొనర్చు జ్ఞానులగుదురని తెలియజేసాడు సిద్ధోపంత్ మేలుకొని స్వప్న వృత్తాంతమును విరల్ పంత్ కు తెలియజేసి తన కుమార్తెయైన రుక్మాబాయిని పరిణయమాడమని కోరాడు వివాహాది విషయములందు అనురక్తిలేని విరల్ పంత్ అందుల కంగీకరింపలేదు ఆ స్వప్నవృత్తాంతము యథార్థమైనదో పాండురంగడు తనకేల తెలియజేయలేదని ప్రశ్నించాడు భగవానుడు తనకు తన స్వప్నంలో తెలియజేసినదో అంగీకరించగలనని తెలిపెను

మరునాటి రాత్రి స్వప్నములో విరల్ పంత్ కు పాండురంగడు దర్శమిచ్చాడు సిద్ధోపంత్ కుమార్తె రుక్మాబాయిని వివాహమాడవలసిందనియు ఆమె గర్భమున నలుగురు జ్ఞానులు జన్మించగలరనియు తెలుపగా విరల్

పంత్ భగవదాజ్ఞను శిరోధార్యముగా భావించి వివాహమునకు సమ్మతించి రుక్మాబాయిని పరిణయమాచాడు

వివాహమై కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి అయిననూ సంతానం కలుగలేదు విరల్ తీవ్రంగా మనోవేదనకు గురయ్యాడు స్వస్థు సందేశానికై నిరీక్షిస్తూ తన బ్రతుకును వృధాచేసుకోవడం భావ్యం కాదనిపించింది వయసుగతించి శరీరము శిథిలమయ్యేరోగా భగవదనుభూతిని పొందలేనివో జీవితమే నిర్వర్తకమని భావించి ఒకనాటి రాత్రి అందరూ నిద్రించుచుండగా ఎవ్వరికి చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయాడు తిరిగి తిరిగి కాశీక్షేత్రం చేరాడు అక్కడ రామానందస్వామిని దర్శించి వారివద్ద శిష్యుడుగా చేరాడు తన గృహస్థజీవనముగూర్చి శత్రుమునుగూర్చి రామానందస్వామి శ్రద్ధింపగా అబద్ధముచెప్పి ఎరివద్ద సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించాడు సన్యాస దీక్షానంత రిము విరల్ పంత్ కు చైతన్యశ్రమస్వామి అని రామానందస్వామి నామ కరణం చేశారు

కొంతకాలము గడచిన తరువాత ఆశ్రమ బాధ్యతలు చైతన్యాశ్రమ స్వామికి అప్పగించి కొందరు శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరారు రామానందస్వామి తీర్థక్షేత్రాలు దర్శిస్తూ ఆలంది గ్రామానికి వచ్చారు యతివరేణ్యులు తమ గ్రామానికి అరుదెంచారన్న వార్త వినగానే ఆలంది గ్రామస్తులంతా వెళ్ళి దర్శనం చేసుకొంటున్నారు సిద్ధోపంత్ తన కుమార్తె రుక్మాబాయిని వెంటనిడుకొని స్వామి దర్శనానికి వచ్చారు రుక్మాబాయి స్వామి పాదాలకు వినమ్రతతో నమస్కరించింది రుక్మాబాయి భక్తిశ్రద్ధలకు సంతసించి పుత్రవతీభవ" అని ఆశీర్వదించారు రామానంద స్వామి ఆ మాట వినగానే రుక్మాబాయి ఘక్కున నవ్వింది ఆమె నవ్వు రామానందస్వామిని కలతపెట్టింది అలా నవ్వుడానికిగల కారణాన్ని శ్రద్ధించారు రామానందస్వామి సిద్ధోపంత్ జరిగిన వృత్తాంతమంతా వివరించి చెప్పారు వివరాలన్నీ సేకరించిన తరువాత రామానందస్వామికి సందేహం కలిగింది తనదగ్గర సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించిన చైతన్యాశ్రమ స్వామియే ఈమె భర్త అయివుండవచ్చని గ్రహించారు తనతో అబద్ధముచెప్పి తన గృహస్థజీవనమును మరుగుపరచి సన్యాసము స్వీకరించా

## చంద్రబాగాతరంగాలు

దని అర్థం చేసుకున్నారు ఎద్దోపంత్ ను రుక్మాబాయిని వెంటబెట్టుకొని కాశీ నగరం చేరారు సంతానములేని గృహస్థుడు భార్య అనుమతి లేకనే సన్యాసము స్వీకరించట దోషమనియు అట్టి శిష్యునకు సన్యాసదీక్ష నొసంగిన గురువుకూడా అపచారము చేసినవాడేనని తెలిసి చైతన్యాశ్రమస్వామికి నచ్చచెప్పి గృహస్థాశ్రమ ధర్మాన్నే నిర్వహించవలసిందని అనతిచ్చి విరల్ పంత్ ఎద్దోపంత్ రుక్మాబాయిలను ఆశీర్వదించి అలంది గ్రామమునకు పంపేశారు

విరల్ పంత్ అలందిచేరి గృహస్థ జీవనాన్ని ప్రారంభించాడు అలందిగ్రామ ప్రజలంతా విస్తుబోయారు సన్యాసి తిరిగి గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించడం అనుచితమని భావించారు విరల్ పంత్ భ్రష్టుడయ్యాడని నిర్ణయించారు అతని ముఖం చూడడానికికూడా వారిమనసు అంగీకరించలేదు వర్ణానికే అప్రతిష్ట తెచ్చాడని నేరారోపణ చేశారు విరల్ పంత్ చేసినపని ధర్మవ్యవస్థనే చావుదెచ్చుకొట్టినదని భావించారు అతనితో ఎవరూ మాట్లాడ కూడదని నిర్ణయించారు చివరకు కులంనుంచే వెలివేశారు

కొంతకాలానికి సిద్ధోపంత్ మరణించాడు విరల్ పంత్ రుక్మాబాయి ఇరువురే మిగిలారు సంఘజీవనంలో వారికి సముచిత స్థానంలేదు జీవచ్ఛవాల్లా బ్రతకవలం వచ్చింది విరల్ పంత్ ఆలోచించాడు ఇక అలందిలో ఉండటం సబబుకాదనిపించింది వెంటనే ఒక అరణ్య ప్రదేశములో ప్రవేశించి అచ్చట ఒక చిన్న కుటీరాన్ని ఏర్పరచుకొని జీవించసాగాడు గ్రామంలో ప్రవేశించి భిక్ష తీసుకొనివెళ్ళి అరణ్య ప్రదేశములో భార్య భర్తలు జీవిస్తుండేవారు

కొంతకాలానికి వారికి సంతానం కలిగింది ముగ్గురు కుమారులు ఒక కుమార్తె కలిగారు పెద్దవానికి నివృత్తిదేవుడని రెండవవానికి జ్ఞానేశ్వరని మూడవవానికి సోపాన్ అని అమ్మాయికి ముక్తాబాయి అని నామకరణం చేశారు

పాండురంగని వరప్రసాదంగా జన్మించిన ఈ నలుగురు పిల్లలు చతుర్వేదాలుగా కన్నట్టసాగారు మృదుభాషణము సదాచారజీవనము పెద్దల

యెడ పూజ్యభావము నిరంతర హరినామ సంకీర్తనము వారికి ఉగ్రపాలతో అబ్బినవి వారు ఎంత గుణశీలరైనను సంఘదృష్ట్యో దోషులుగానే పరిగణింపబడుతూ వచ్చారు తండ్రిచేసిన తప్పుదానికి అమాయకులై ఆ పిల్లలను అవమానపరచేవారు తన బిడ్డలకు ఎర్పడిన ఈ దీనావస్థను చూచి తల్లిదండ్రు లోలోపల కుమిలిపోయేవారు

త్రయంబకేశ్వరక్షులో జరిగే రథోత్సవములో పాల్గొనడానికి తనపిల్లలను భార్యను వెంటపెట్టుకొని బయలుదేరాడు విరల్ పంత్ రథోత్సవ వైభవమును కనులారా వీక్షింప తిరిగి వస్తున్నప్పుడు మార్గమధ్యంలో ఒక పులి గాండ్రించుట వినిపించింది నడుస్తున్న ప్రజలంతా చెల్లాచెదరయ్యారు విరల్ పంత్ భార్యపిల్లలను వెంటబెట్టుకొని ఒక సురక్షిత ప్రాంతం చేరాడు కానీ విరల్ పంత్ జ్యేష్ఠకుమారుడైన నివృత్తి తప్పుపోయాడు నివృత్తి పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి ఒక గుహలో ప్రవేశించాడు ఆ గుహలో గోరక్ నాథుని శిష్యుడైన గవాసీనాథ్ తపమాచరించుచుండెను నివృత్తిని చూడగానే గవాసీనాథ్ అతనిని అశీర్వాదించి దీక్షనొసగి శ్రీకృష్ణుని దివ్యలీలను గానంచేయుచూ నామప్రభావాన్ని ప్రజలలో ప్రచారము గావించుచు జీవించమని తెలియచేసెను నివృత్తి గవాసీనాథ్ చే ప్రభావితడై నాథ్ సంప్రదాయంలో చేరి నివృత్తి నాథ్ గా మారెను గురువుగారివద్ద సెలవుతీసకొని స్వగృహముచేరి తన సోదరుడైన జ్ఞానదేవులవారికి దీక్ష నొసంగెను గురువు సోదరుడైన నివృత్తినాథుని వద్దనుండి గ్రహించిన జ్ఞానమును జ్ఞానేశ్వరులు సోపాన్ కు ముక్తాబాయికి తెలియచేసి దీక్ష నొసంగిరి

దిన దిన ప్రవర్ధమానమవుతున్న తన పిల్లలకు ఉపనయన సంస్కారము చేయించవలయునని విరల్ పంత్ సంకల్పించాడు తన అభీష్టమును ప్రధాన పురోహతులకు విప్రోత్తములకు తెలియచేయగా వారు అందులకు నిరాకరించారు ఆశ్రమభ్రష్టత్వం పొందిన విరల్ పంత్ శిష్యుడనియు చేసిన తప్పిదమునకు ప్రాయశ్చిత్తముచేసుకొనవలయుననియు విరల్ పంత్ చేసిన అపరాధమునకు నదిలోదుకి మరణించుటయే ప్రాయశ్చిత్తమని నిర్దాక్షిణ్యంగా తెలియచేశారు వారిమాటల నాలకించిన విరల్ పంత్ తీవ్రంగా

అహోచింవాడు తన మనుగడవలన బుద్ధిమంతులైన తన పిల్లలకు అపకీర్తి లభించుచున్నదనియు తాము మరణించినచో వారి బ్రతుకులు బాగు పడునేమోనని భావించాడు బ్రతికి చేయలేని సహాయము మరణించి చేయగలమని భావించి భార్య వెంటబెట్టుకొని అలహాబాదు వెళ్ళి భార్యసమేతుడై త్రివేణి సంగమములో దుకి మరణించారు

అహో! సంఘజీవనమా? తోటి మనిషిని నిర్దాక్షిణ్యంగా హింపించి చంపే పైశాచిక సమాజమా? ధర్మశాస్త్రాలను అభివృద్ధికి సోపానాలుగా గుర్తించకపోగా తోటివ్యక్తి భుజాలపై ఎక్కి స్వారీవేయడానికి ఉపయోగించే పరికరాలుగా మలుచుకొన్న నిర్దయ దౌర్భాగ్య సంఘమా? సాటి మనిషి దుఃఖాన్ని తొలగించలేని కర్కశమానవుడు కైవల్యం చేరుతాడా? మంచిని వంచించే నరహంతకులు ధర్మనిర్వహకులా! కాదు మతంపేరిట చెలామణి అయ్యే విద్రోహశక్తులు తమ స్వార్థజీవనానికి మతాన్ని అటబొమ్మగా ఉపయోగించుకొనే చండాలురు కులప్రాతిపదితో సమాజ వికాస వృక్షాన్ని కూకటివేళ్ళతోసహా పెకలించి భగవంతుని దృష్టిలో సీమలుగా వ్యర్థజీవులుగా చిత్రించబడ్డ రాక్షసులు

తల్లిని తండ్రిని పోగొట్టుకొన్న నలుగురు పిల్లలు చెట్టును విడచిన పక్షులుగా మిగిలారు ఈ స్వార్థసమాజంలో విరాధారంగా మిగిలిపోయారు ముక్కుపచ్చలారని వయసులో బ్రతుకుబాటను స్వహస్తాలతో నిర్మించుకోవాల్సిన పరిస్థితికి గురయిన అమాయక జీవులు

తల్లిదండ్రులు మరణించారు తమకు ఉపనయన సంస్కారము జరిపించవలసందని జ్ఞానదేవులవారు ప్రధాన పురోహితుల వద్దకు వెళ్ళారు నివృత్తి సోపాన్ ముక్తాబాయివెంట నడిచారు ప్రధాన పురోహితుని గృహద్వారంవద్ద జ్ఞానదేవులవారిని పురోహితులు అడ్డగించారు శుద్ధి సంస్కారంలేనిదే ప్రధాన పురోహితుని చూచుటకు వారికి అర్హతలేదని చెప్పారు! ఆ మాటలు వినగానే నివృత్తినాథుడు ముందుకువచ్చి “నా పేరు నివృత్తినాథుడు ప్రవృత్తితో నాకు పనిలేదు” అన్నాడు “నేను జ్ఞానదేవుడను చైతన్యస్వరూపము వెరిగినవాడను అన్నాడు జ్ఞానదేవుడు సోపాన్

ముందుకువచ్చి “నన్ను సోపాన్ అంటారు సర్వులను భగవన్నామమందు లయింపునట్లుచేసి ముక్తిధామమునకు సోపానములు ఏర్పాటుచేయువాడను” అని తెలిపెను వచ్చిరాని ముద్దుపలుకులతో “నేను ముక్తాబాయిని అందరికి ముక్తిద్వారమును తెరచుట నాపని అని ముక్తాబాయి చెప్పింది

ఆ మాటలువిని ఆశ్చర్యచకితులైన పురోహితులు ఆగ్రహవేళ పరులై దారినపోతున్న దున్నపోతునుచూసి అదిగో అది దున్నపోతు దానిపేరు జ్ఞానదేవ్ సీమా ఆ దున్నపోతూ సమానమేనా? అని జ్ఞానదేవులవారిని పురోహితుడు ప్రశ్నించాడు

జ్ఞానదేవులవారు నవ్వుతూ సందేహమువలదు అందరిలోనున్నది ఒకే చైతన్యము నీవు ఉపాధినిచూస్తూ అదిష్టానవస్తువును దర్శించలేకున్నావు బ్రాహ్మణిలో లేనివస్తువును ఉన్నట్లు గాంతుమన్నావు సమ్మోహంపబడిన అంతఃకరణంతో ఉన్నవస్తువును లేనట్లు భావింపుచున్నావు స్వప్నప్రపంచములో నివసించే నీ మనుగడకు స్వస్తి చెప్పు ఒక్కసారి మేలుకో సత్యదర్శన మవుతుంది మేలుకొన్నవానికి కలలురావడం ఆసంభవము కదా? అన్నారు జ్ఞానదేవులవారు

ఎమిటీ మాకే జ్ఞానమును బోధించుచున్నావా? అందరిలో ఉన్నది ఒకే చైతన్యమయినచో ఆ దున్నపోతు మాట్లాడగలదా? అని గద్దించాడు పురోహితుడు

జ్ఞానదేవులు నిశ్చల చిత్తముతో, మీరు బ్రహ్మజేతలు మీది సత్యవాక్కు మీ నోటినుండి వచ్చిన మాటలు వృధాగావు దున్నపోతు మాట్లాడుటఏమి? వేదమంత్రాలనే ఉచ్చరించగలదు అనివెళ్ళితన హస్తమును దున్నపోతు శిరముపై వుంచాడు వెంటనే శృతిద్ధంగా వేదమంత్రాలను దున్నపోతు ఉచ్చరించసాగింది అందరూ నివ్వెరపోయారు ఆ ఆశ్చర్యమును చూచుటకు ప్రజలంతా గుమిగూడారు ప్రధాన పురోహితుడుకుడా వచ్చిచూసి నిర్భాంతపోయాడు జ్ఞానదేవులు దైవాంశసంభూతులని గ్రహించారు జ్ఞానదేవులవారు తన హస్తమును దున్నపోతు శిరస్సునుండి తీయగానే వేదమంత్రోచ్ఛారణ ఆగిపోయింది ప్రధాన పురోహితుడు సమ్మతించి వారికి ఉపనయనము చేయించాడు



ఒకనాడు ముక్తాబాయి రొట్టెలు తయారుచేయుచున్నట్టి కుండలను కొనుటకు సంతకు వెళ్ళింది కుండలను కొన్నది విశోబా అనే ధనికుడు అక్కడకువచ్చాడు ముక్తాబాయిని చూడగానే అతడు కోపోద్రిక్తుడయ్యాడు. సన్యాసి సంతానమైన ఈ నలుగురు పిల్లలు గ్రామానికి అపఖ్యాతిగా నున్నారు వీరికి ఎవరూ ఏ సహాయము చేయకూడదు వీరిని ఈ గ్రామంలో లేకుండా చేయాలి అని విరుచుకుపడి ముక్తాబాయి చేతిలోవున్న కుండలను పగులగొట్టాడు.

ముక్తాబాయి దుఃఖవదనంతో గృహానికి చేరింది సోదరులను చూసి విలపించింది కారణమడిగి తెలుసుకొన్న జ్ఞానదేవులవారు ముక్తాబాయి చకు నా వీపుపై రొట్టెలు తయారుచేయి అని జ్ఞానేశ్వరులు ఎంగి కూర్చుని యోగాగ్నిని ప్రజ్వలంపచేశారు వీపు అగ్నివలె ఎర్రబడింది నోటివెంటి మంటలు వస్తున్నాయి ముక్తాబాయి జ్ఞానేశ్వరుల వీపుపై రొట్టెలు కాలెను ఈ సంఘటనను కిటికీద్వారా చూస్తున్న విశోబా పళ్ళాత్తాపముతో కుమిలిపోయాడు జ్ఞానదేవులు సాక్షాత్తు నారాయణ స్వరూపమని తావించాడు వెంటనే లోపలికరుదెంచి తన తప్పిదమును క్షమించమని జ్ఞానదేవుల పాదాలపై పడ్డారు తననుక్షమించి కృపచూపుమని ప్రార్థించాడు జ్ఞానదేవులవారు చిరునవ్వునవ్వి విశోబాను ఆశీర్వదించి అతనికి ఉపదేశ మివ్వమని ముక్తాబాయికి చెబుతాడు ముక్తాబాయి విశోబాకు ఉపదేశమిస్తుంది ఈ విశోబాభేదరుడే నామదేవులవారికి గురువై ఉపదేశమిస్తారు.

ఒకనాడు ముక్తాబాయి స్నానమాచరించడానికి నదికివెళ్ళి ఇంటికి వస్తుసరికి తలుపువేసి లోపల గడియపెట్టి ఉంటుంది ముక్తాబాయి తలుపు తట్టుతుంది లోపలున్నవారు తీయలేదు అనేకసార్లు తడతుంది అయినా తీయలేదు కారణం అవిడకు అంతుపట్టలేదు ఇంటి కిటికీనిఎక్కి లోపలకు చూసి జ్ఞానదేవులవారు ఒక మూలకూర్చొని విషాదంతో ఉన్నారు తాను భిక్షుత్వేనపుడు భ్రష్టసన్యాసి పుత్రుడు అని ఒక దుర్మార్గుడు హేళనచేయగా మానసికంగా గాయపడిన జ్ఞానదేవులు దుఃఖపూరిత హృదయంతో ఇంటిలో కూర్చుని గడియవేసుకున్నాడు ఎన్నిసార్లు పిలిచినను తీయలేదు.

ముక్తాబాయి జరిగిన విషయమేమిటో జ్ఞానదృష్టితో గ్రహించింది వెంటనే ఒక ఆభంగమును భావగర్భితంగా పాడింది దీనినే చ్చార్తకీర్తన అంటారు తటీచే ఆభంగ మని మరాటీ భాషలో చెబుతుంటారు

నిర్మలమైన అంతఃకరణకల్గి ఇతరుల అపరాధములను క్షమించు వాడే సన్యాస క్రోధముతో ప్రపంచము నిప్పులా దహించుకుపోతుంటే. శాంతముతో జలములా చల్లగా జీవించేవాడే సాధువు పరుషవాక్కులతో ప్రజలు తనను బాధించినపుడు వాటిని సముచిత సలహాలుగా తలచువాడే యోగి భగవంతుడనే ఒక దారముతో నేయబడిన వస్త్రమే ఈ ప్రపంచము జ్ఞానేశ్వరా! తలుపుతీయము అని ముక్తాబాయి గానం చేయగానే ఆనందముతో జ్ఞానదేవులవారు తలుపుతీశారు

ముక్తాబాయి జీవించిన కాలము పదునెనిమిది సంవత్సరాలే అంత చిన్నవయసులో అద్భుత మహిమలను ప్రదర్శించింది కవియిత్రయై ఆభంగాలు రచించింది ఆమె వ్రాసిన ఆభంగాలు చాలాపరకు లభ్యం గాకుండా కాలగర్భంలో కలసిపోయినవి ప్రస్తుతము ఆరువది ఆభంగములు మాత్రము లభించుచున్నవి మహారాష్ట్ర దేశములో ముక్తాబాయి అగ్రస్థానాన్ని ఆక్రమించి యున్నది

మహాత్ములు మహిమలను ప్రదర్శించరు వారికి అలాంటి చౌకబారు ప్రదర్శనలందు అనురక్తి ఉండదు అయినను కొన్నిక్లిష్ట సమస్యలు ఎదురైనపుడు దుస్సంఘటనలు తలపెత్తినపుడు ధర్మసంస్థానార్థం మహాత్ముల గుండా కొన్ని మహిమలు జరుగుతూవుంటాయి అలా వారు ప్రదర్శించేవి కొన్ని అయితే భగవానుడు వారిద్వారా వ్యక్తంచేసేవి మరికొన్ని నీటిమీద అలలు వచ్చిపోయినట్లు వారిలో మహిమలు వచ్చి పోతుంటాయి వారు మాత్రం సముద్రమువలె చలించరు

ఒక బ్రాహ్మణుడు తన గృహములో జరుగు పితృశ్రాద్ధమునకు నివృత్తి జ్ఞానదేవ్ సోపాన్ ముక్తాబాయిలను ఆహ్వానిస్తాడు ఆహ్వానము ననుసరించి వీరు వెదుతారు జ్ఞానదేవ్ సోదరులను చూడగానే పురోహతులు కోపోద్రిక్తులై ఈ భ్రష్ట సంతానము ఇక్కడున్నచో మేము

వుండము వెళ్తున్నాము" అనిచెప్పి ఎంతచెప్పినా వినకుండా వెళ్ళి పోయారు

బ్రాహ్మణుడు నిమంత్రణ జరపడానికి ఖిన్నుడయ్యాడు వెంటనే జ్ఞానదేవులవారు మీకేమీ భయమువలదు మీ ఎత్తుదేవతలు స్వయంగా వచ్చి భుజించెదరు మీరు యథావిధిగా కార్యక్రమమును నిర్వహించుడని తెలిపారు అమితానందభరితుడైన ఆ బ్రాహ్మణుడు స్నానమాచరించి సకల భక్త్యములను ఎవ్వముచేసిను జ్ఞానదేవులవారు మంత్రాక్షరాలుచల్లి పితృదేవులను అహ్వానించగా ఆ గృహమంతయూ దివ్యవైభవంతో శోభించింది దేవతా శరీరధారులై ఎత్తుదేవతలువచ్చి దర్శనమిచ్చారు బ్రాహ్మణుని హృదయం ఆనందముతో సమద్రంలా పొంగింది బ్రాహ్మణుడు పితృదేవతలకు నమస్కరించి వారి పాదములు కడిగి వ్రాజదేవి భోజనమును వడ్డించగా పితృదేవతలు ఆరగించారు తదనంతరము దక్షిణ తాండూలు సమర్పించి సాష్టాంగ నమస్కారం చేయగానే పితృదేవతలు అంతర్ధానమయ్యారు బ్రాహ్మణుడు నిగ్రహంబుకోలేని ఆనందముతో జ్ఞానదేవుల పాదాలపైపడి పరవశించిపోయాడు ఈ దృశ్యాన్నంతా బయట కిటికీ గుండా వీక్షిస్తున్న పురోహతలు లోనికివచ్చి తమ అపరాధమును మన్నించమని జ్ఞానదేవులవారిని ప్రార్థించారు

జ్ఞానదేవులవారు నివృత్తి సోపాన్ ముక్తాబాయిలతో కలిసి తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరారు పండరీపురంలో సదా నామసంకీర్తనతో తన్మయత్వం చెందే పాండరంగభక్తుడు నామదేవుని దర్శించి అతనినికూడా వెంటబెట్టుకొని తీర్థయాత్రలు చేయవలెనని సంకల్పించి పండరీపురం చేరుతారు నామదేవునివారి భక్తిశ్రద్ధలనుచూచి వారుచేయు సంకీర్తనల నాలకించి జ్ఞానదేవులు తృప్తించెందుతారు చంద్రభాగవతిలో స్నానమాచరించి విరలనాథుని పవిత్రాలయంలో ప్రవేశిస్తారు ఆలయ ద్వారములో నిలబడగానే జ్ఞానదేవులు పారవశ్యంతో ఒక కీర్తనగానం చేస్తారు

దేనాచియూద్వారీ! ఉభేక్షణభరీ  
తేజముక్తిచారీ! సాధియేలా

హరిముఖేష్టాణా! హరిముఖేష్టాణా!  
 పుణ్యాచీగణనా! కోణకరీ  
 అనానీ సంసారీ: జహ్వేవేగుకరీ  
 వేదశాస్త్ర ఉభారీ: బాహ్యసదా  
 జ్ఞానదేవష్టాణే: వ్యాసాచియాఖిణే  
 ద్వారకీ చారాణా! పాండవాఘరీ॥

పాండురంగ భగవానుని ఆలయమందు ఎవ్వరైనను ఒక్క  
 క్షణము నిలబడినను సాలోక్య సామీప్య సారూప్య సాయజ్య  
 ముక్తులను పొందగలరు హరినామమును స్మరింపు హరినామమును  
 కీర్తింపు భగవన్నామము చేయవని పుణ్యమును ఎవరు  
 తెక్కించగలరు : ప్రపంచములోనే మనుగడను సాగిస్తూ నీ కర్త  
 వ్యమును నిర్వహిస్తూ సదా భగవానుని స్మరించుచుండుము ధర్మ  
 మార్గములో పయనించు ధర్మశాస్త్ర ప్రబోధముల ననుసరించి  
 జీవించు పాండవులయొక్క భక్తికి కాంగి భగవంతుడు వారికి  
 ఎలా సేవచేశాడో నీకు తెలియదా:

అని జ్ఞానదేవులవారు గానం చేస్తూండగా నామదేవులవారు ఆనంద బాషా  
 లను రాలూరు భక్తమండలి అంతయూ పులకాంకితులయ్యారు

భక్తమండలితో అహమ్మదాబాద్ జిల్లాలో నెవాసే అనే గ్రామ  
 మునకు వస్తారు జ్ఞానదేవులవారు అచ్చట సచ్చితానందబాబా అనునకడు  
 నయముగాని వ్యాధితో బాధపడుచుండుట జ్ఞానదేవులవారు చూశారు సచ్చి  
 దానందబాబా కర్మపరిపక్వమై రోగవిముక్తుడు కావలసిన క్షణమువచ్చింది  
 జ్ఞానదేవులవారు తన పవిత్ర హస్తముతో స్పృశించగానే తన రోగము  
 అదృశ్యమైనది బాబా వెంటనే జ్ఞానదేవులవారి పాదాలపై పడి శిష్యు  
 డయ్యాడు అక్కడ ఒక దేవాలయంలో కూర్చొని భగవద్గీతపై జ్ఞానదేవుల  
 వారు ప్రవచించడం ప్రారంభించారు భక్తులు అసంఖ్యాకముగ హాజరై  
 శ్రవణానందముగా ఆలకించారు ఆ ఉపన్యాసాలను సచ్చితానందబాబా

గ్రంధస్తం చేశారు దానికి భావార్థదీపిక అని నామకరణం చేశారు ఆ గ్రంధమే తరువాత జ్ఞానేశ్వరి అను పేరుతో వెలువడింది ఈ గ్రంధము మరాఠీభాషలో భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానము చక్కటి ఉపమానములతో జ్ఞాన యోగ కర్మ భక్తి మొదలగు యోగములనన్నిటిని సమన్వయంచేస్తూ జ్ఞాన దేవులవారు అందించిన ఈ గ్రంథము పరమ పవిత్రమైయున్నది మహా రాష్ట్రదేశములో ప్రతి గృహములోకూడా ఈ గ్రంథము దర్శనీయము

జ్ఞానదేవులవారి చరిత్రలో మరొక అపూర్వ సంఘటనయున్నది ఈ సంఘటనలో అద్భుతమహిమను ప్రదర్శించి చూపారు జ్ఞానదేవు వారు చాంగదేవుడని ఒక యోగివుండేవాడు యోగమార్గములో పయనించి అతడు అనేక ఎద్దులు గడించాడు జ్ఞానదేవులవారు తన పరిసర ప్రాంతమునకు వచ్చియున్నారని విని జ్ఞానదేవులవారిని దర్శించాలని ఆభిప్రాయపడ్డాడు జ్ఞానదేవులవారికి ఒక ఉత్తరమువ్రాసి శిష్యునిద్వారా పంపాలని ఆభిప్రాయ పడ్డాడు వ్రాయడానికి ఉత్తరము తీసుకొన్నాడు వ్రాయడానికి ఉపక్రమించాడు కానీ వ్రాయలేకపోయాడు జ్ఞానదేవులవారిని ఎలా సంబోధించాలి తనకు అర్థంకాలేదు పూజ్యులని సంబోధించుటకు అహంకారము అడ్డు వచ్చింది చిరంజీవి అని అంతటి జ్ఞానిని సంబోధించడం సభ్యతకాదని పించింది ఎంత ఆలోచించిననూ మరొక మార్గము కనుపించలేదు ఏమీ వ్రాయకుండా ఖాళీఉత్తరాన్ని తన శిష్యునిద్వారా జ్ఞానదేవులవారికి పంపాడు

జ్ఞానదేవులవారు ఆ ఉత్తరాన్ని తీసుకొని చూశారు విషయము అర్థముచేసుకొన్న జ్ఞానదేవులవారు నవ్వును అపుకోలేకపోయారు చాంగదేవుడు ఇంకా ఖాళీగానే ఉన్నాడన్నమాట " అని పరిహాసంగా మాట్లాడింది ముక్తాబాయి చాంగదేవునికి జ్ఞానబోధచేస్తూ ఆ ఉత్తరములోనే 84 శ్లోకాలు వ్రాసిన పంపారు జ్ఞానదేవులవారు దీనినే "చాంగదేవపాపి" అంటారు

జ్ఞానదేవులవారు పంపిన ఉత్తరములోని విషయమును చాంగదేవుడు చదువుకున్నాడు భావార్థమును గ్రహించలేకపోయాడు చివరకు జ్ఞానదేవుల వారిని దర్శించడానికి నిర్ణయించుకొన్నాడు జ్ఞానదేవులవారికి తన యోగ

శక్తులను ప్రకటించి చూపాలని భావించి ఒక పులిపై ఆసీనుడై కొరడాగా చేతిలో త్రాచుపామును ధరించి జ్ఞానదేవులవారి దర్శనానికి వస్తాడు అదే సమయానికి జ్ఞానదేవులు నివృత్తి నాడుకు సోపాన్ ముక్తాబాయిలు ఒక చిన్న గోడపై కూర్చుని శాస్త్రచర్య చేస్తుంటారు చాంగదేవుడు వ్యాఘ్రముపై ఆసీనుడై రావడం జ్ఞానదేవుడు చూస్తాడు అతనికి గుణపాఠం నేర్పాలని భావించి తాము ఆసీనులై యున్న గోడను కదిలించి ఎదురుగావెళ్ళి చాంగదేవుని అహ్వనిస్తారు జ్ఞానదేవులవారు చాంగదేవుడు జ్ఞాన దేవులవారి మహిమనుచూచి దిగ్భ్రాంతి చెందుతాడు క్రూరజంతువైనను వ్యాఘ్రము చైతన్యముతో నడిచే ప్రాణి కానీ జడమైన కుడ్యమును నడించడము అద్భుత మహిమాన్వితకార్యము వెంటనే చాంగదేవుడు దగ్గరకువచ్చి జ్ఞాన దేవుల పాదాలపైబడి జ్ఞానభిక్ష కోరుతాడు

చాంగదేవుని హృదయంలో దాగియున్న అహంకార శేషమునుకూడా విరూపింపదలిచాడు జ్ఞానదేవుడు చాంగదేవా నీ కొరకు ప్రాణాన్ని ఇవ్వగలిగేవారెవరై నా ఉన్నారా; ఉపదేశ సమయములో ప్రాణదక్షిణ కావలసియున్నది అని చెబుతారు జ్ఞానదేవులవారు

స్వామీ నాకు కొన్ని వేలమంది శిష్యులున్నారు అవసరమైతే నా కొరకు ప్రాణాన్ని అవలీలగా ఇవ్వగలరు అని చాంగదేవుడు చాటి చెప్పాడు “అయితే రేపు ఉదయానికి ప్రాణత్యాగానికి సిద్ధంగావున్న వ్యక్తిని తీసికొనిరమ్ము రేపు ఉదయమే నీకు ఉపదేశము ఇవ్వబడుతుంది అని జ్ఞానదేవులవారు తెలిపారు

చాంగదేవుడు బయలుదేరి వెళ్ళాడు తన శిష్యగణాన్నంతా కలుసుకొన్నాడు విషయం తెలియచేశాడు కానీ తనకోసం ప్రాణత్యాగం చేయడానికి ఎవ్వరూ సమ్మతించలేదు పైగా స్వార్థపరుడని చూపించసాగారు చాంగదేవునిలో చక్కటి పరివర్తన కలిగింది హృదయం అవేదనతో విండిపోయింది ఈ ప్రపంచములో ప్రకటించబడే అభిమానాలు ఎండ మాపులలో నీళ్ళవంటివని గ్రహించాడు జ్ఞానదేవులవారి వద్దకు వెళ్ళినమ

స్కరించి తన కొరకు ప్రాణత్యాగం చేసేవారు ఒక్కరుకూడా లభించలేదనియు తన శిరస్సునే సమర్పించగలననియు చాంగదేవుడు తెలియజేస్తాడు జ్ఞానదేవులవారు నవ్వతూ బలిజరిగిపోయింది అహంకారాన్ని ఒలికవ్వడమే నిజమైన త్యాగము నీ అహంకారం సమూలంగా నశించిపోయింది నీవు దీక్షను గ్రహించుటకు అర్హుడవైతివి అని చెప్పి ముక్తాబాయిని ఉపదేశమివ్వమని తెలియజేశాడు ముక్తాబాయి చాంగదేవునికి ఉపదేశమిచ్చి అశీర్వాదించింది

ఆధ్యాత్మిక ప్రచారముచేయుచూ ముముక్షువులను సక్రమమార్గంలో నడిపిస్తూ యాత్ర పూర్తిచేసుకొని జ్ఞానేశ్వరులవారు భక్తబృందముతో అలంది చేరారు అక్కడ తన సోదరుడు గురువు అయిన నివృత్తినాథుని ప్రేరణచే అనుభవామృతము అను గ్రంథమును రచించారు

తన ఇరువది ఒకటవనట భక్తులందరూ గాంధుమండగా జీవసమాధి ఆయ్యారు చేతిలో జపమాలను పట్టుకొని భగవద్గీత తొమ్మిదవ అధ్యాయమును పారాయణచేసి సమాధిలో పద్మాసనస్థుడై ధ్యానములో నిమగ్నమయ్యాడు నివృత్తినాథుడు ఆ సమాధిపై రాతిబండనుంచి సమాధిచేసాడు

జ్ఞానేశ్వరులవారు ఆ సమాధియందు సజీవులై ముముక్షువులకు మార్గదర్శకులై యున్నారని అనంతకోటి భక్తజన విశ్వాసము

\* జై జై వాసుదేవహరి \*



నందుడు మనసునుదాటి మనుగడను సాగించే మహనీయుడు పుష్పాన్ని నాకు సమర్పించాలనే పరాభక్తితప్ప స్వార్థంతో ఆపహరించాలనే ఆలోచన అతనికిలేదు సీవు అనవసరంగా శ్రమపడ్డావు అన్నాడు

భగవాన్! నా అపరాధం ఊమించండి పరమభక్తులను శంకించడం మహాపాపం అందుకు పరిహారంగా అతని ఆభీష్టమును అనుగ్రహించి తృప్తిచెందుతాను అన్నది లక్ష్మీదేవి

విష్ణుదేవులు సంతృప్తిచెందిన మనసుతో దేవీ రామానందుడు వాంఛారవాతుడు వాంఛాతీతుడు అతనికి ఆభీష్టములులేవు అభిమానాలుండవు అతనికి మనమేమివ్వగలము? అయితే సీవు అభిలషిస్తున్నావు గాఢి తరుణోపాయము చెబుతున్నాను వినుము రామానందుడు భక్తిని ప్రజలలో వృద్ధిచేయడమే ప్రధానకర్తవ్యముగా కలవాడు అతని భక్తి ఉద్యమానికి సహకరించి ఉపకరించే ఉత్తమ భక్తుని శిష్యునిగా పంపడమే మనము అతనికి చేయదగిన సహాయము ఇదిగో ఈ పుష్పము రామానందుడు భక్తితో నాకు సమర్పించబోయినది ఈ పుష్పమునకే జీవంపోన రామానందుని ముఖ్య శిష్యులలో ప్రధానుడుగా ఉండునట్లు అనుగ్రహించెదను అని పలుకుతూ పుష్పాన్ని ఆశీర్వదించి గంగానదిలో వదిలారు

ఆ పుష్పము గంగానదిలో తేలియాడుతూ తపోపాటు తేలియాడుతున్న పద్మపత్రముపై చేరింది ఆ పుష్పము అందమైన బాలుడుగామరి తేలివస్తున్నది సీరూ అనే నేతపనిచేయు మహమ్మదీయుడు అబాయిని చూసి తీసుకొనివచ్చి “కబీర్ అను నామముతో పెంచుమండెను కబీర్ అనగా మహాత్ముడని భావము

తైశవదశయందే కబీరుకు భక్తిశ్రద్ధలు అలవడినవి ఎక్కువ కాలము ఒంటరిగ జీవించేవాడు సదా భగవంతునిగూర్చి ధ్యానిస్తుండేవాడు విద్యార్జనకై గురువుల దగ్గరకు పంపేవారు తల్లిదండ్రులు కబీర్ కు జ్ఞానార్జనయందు ఆసక్తిమెండు అతడు వేసేప్రశ్నలకు గురువులు సమాధానం



## పంధ్రభాగాతరంగాలు

చెప్పలేక వీకాకు పడేవారు విద్యను బోధించకనే పంపేసేవారు అందు చేత కబీర్ పెద్దగా విద్యార్జన చేయలేకపోయాడు పుష్పము వికసించగానే ఎరిమళమును వెదజల్లునట్లు కారణజన్ముడైన కబీర్ విద్యార్జన చేయకపోయిననూ విద్యావంతుడయ్యాడు కవియై గేయాలు వ్రాశాడు ఖక్తుడై కీర్తనలు రచించాడు గాయకుడై సుశ్రావ్యంగా గానం చేశాడు

భక్తి జ్ఞానాలతోపాటు కబీర్ లో తీవ్రవైరాగ్యము నిండియుండేది ప్రపంచమంతా విస్ఫారంగా గోచరించేది అనుక్షణమూ జీవితయొక్క అపారత్వమే కళ్ళకు కట్టినట్లు కనుపించసాగింది

మాలీ ఆవత దేఖికే  
కలియాఁ కరీ పుకార్  
ఘాలీ ఘాలీ చున్ లియే  
కాల్ హమారీ బార్

సమీపిస్తున్న తోటమాలినిచూప మొగ్గలు విలపించాయి విరబూసిన పూలు ఈ రోజు కోయబడ్డాయి మనవంతు రేపు వస్తుంది మృత్యువును ఆలింగనం చేసుకోక తప్పదు

అని చెట్టులోని మొగ్గలు విలపిస్తున్నట్లు చింతించాడు కబీర్

భగవంతుని చేరాలని అనుక్షణమూ కబీర్ ఆరాటపడేవాడు హైందవపండితులచెంత అసీనుడై ధర్మశాస్త్రాలను ఆలకించేవాడు మహమ్మదీయ గురువులయొద్దచేరి కురాన్ ప్రవచనాలు వినేవాడు సూఫీప్రవక్తలమధ్య ప్రవేశించి ప్రేమపాఠాలు శ్రవణంజేసేవాడు భిన్నవ్యవస్థలను ప్రచారంచేసే వివిధ మహాత్ముల చెంతకు వెళ్ళడములోనే కబీర్ జ్ఞానకృష్ట ఎలాంటిదో మనము అవగాహన చేసుకోవచ్చు

విద్యార్జన జరుగలేదనే భావంతో కబీరుకు పంశవృత్తియైన నేతను నేర్పాడు పెంచుతున్న తండ్రి కబీర్ కు ఏపని చేయుచున్నను భగవంతుని

ధ్యానే మనసులో నిలిచియుండేది నేతనేస్తూ మధ్యలో అగిపోయేవాడు  
శబ్దబ్రహ్మముద్వారా నిశ్శబ్ద బ్రహ్మములో ప్రవేశించేవాడు

ఒకసారి కవీంద్రుని నడచివెడుతూ దారిలో ఒకచోట ఒక స్త్రీ జొన్నలు  
తిరుగలిలోపేసి త్రిప్పుతున్న దృశ్యాన్ని గంచాడు తనలో కలవరం  
ప్రారంభమయింది హృదయాన్నివరో ఎండుతున్నట్లనిపించింది దుఃఖము  
పొంగి పొరలి వస్తున్నది కంఠం గద్గదమైంది శిశువులా ఏడ్వసాగాడు!  
అదే సమయానికి నిపటనిరంజనడను సాధువు అచ్చటకు వస్తాడు దుఃఖి  
స్తున్న కవీంద్రునిచూసి నీదుఃఖానికి కారణమేమిటి? అని అడుగుతాడు

మహాత్మా అదిగో ఆ ఇంటివరండాలో చూడండి తిరుగలిలో  
జొన్నలుపేసి ఎండిచేస్తున్న ఆస్త్రీని చూడండి ఆదృశ్యమే నన్ను కలవర  
పరచింది సంసారమనే తిరుగలిలో జొన్నలనే జీవులనుపేసి మృత్యువనే  
స్త్రీ ఎలా పిండిచేస్తున్నదో చూడండి జొన్నలు ఎండిగా మారులాగున  
జీవులందరూ మృత్యువాతబడి మరణిస్తున్నారు ఈమృత్యు తిరుగలినుండి  
బయటపడే మార్గము తెలియచేయండి అని నమస్కరిస్తూ అడుగుతాడు  
కవీంద్రుని

కవీంద్రుని వైరాగ్యమునకు సంతపించి నిపటనిరంజనడు నాయనా  
దిగులు చెందకు ఆశించే మనసుండాలేగాని అనుభవించడం తథ్యం బాగా  
ఆ దృశ్యాన్ని పరిశీలించి చూడు తిరుగలిలోపడిన జొన్నలన్నీ పిండి  
కావడంలేదు కొన్ని తిరుగలి మధ్యనున్న కొయ్యమేకువట్టు చేరియున్నవి  
అవిమాత్రము తిరుగలిలోపడి పిండిగాకుండా నిలిచియున్నవి అలాగే  
సంసారమనే తిరుగలిలోపడిననూ ఎవరైతే భగవానుడనే మేకును ఆశ్ర  
యించి యుంటారో వారు మృత్యువాతపడరు అని తెలియచేస్తాడు

ఆ మహాత్ముని దివ్యబోధతో కవీంద్రుని ప్రభావితమవుతాడు భగవ  
న్నామామృతపానమే తన దినచర్యగా మారిపోయింది మరొకరు జ్ఞాపకం  
చేస్తేగాని ఆకలి తెలిసేదిగాదు నిద్ర అందని అనుభూతిగా మిగిలింది

## చంద్రభాగాతరంగాలు

కుమారుని అయోమయస్థితిని ధ్యానాభిలాషను గుర్తించిన తండ్రి కబీర్ కు  
ఏ పని అప్పగించక తానే కష్టపడి నేతనేను ఇంటిని పోషించేవాడు

కాలవక్రం ముందుకు నడిచింది కబీర్ తండ్రి నీరూ కన్ను  
మూళాడు కుటుంబభారమంతా కబీర్ పై పడింది తండ్రి మరణంతో కబీర్  
వైరాగ్యము తీవ్రస్థాయి నందుకుంది కుటుంబపోషణ కష్టంగా ఎరిణ  
మించింది బట్టలునేసి తీరవలసిందేనని తల్లి బలవంతము చేయసాగింది  
తల్లి వత్తిడిపై కబీర్ నేతపని కుపక్రమించాడు పని సాగేదికాదు మధ్యలో  
పని ఆ ధ్యానంసాగిస్తుండేవాడు కబీర్ ధ్యానంలోవున్న సమయములో  
భగవానుడే నేతపని చేసేవాడు కబీర్ మామూలు స్థితికివచ్చి పనికి ఎద్దం  
కాగానే స్వామి అదృశ్యమై కబీర్ హృదయంలో దాగేవాడు

బట్టలు తయారయ్యాయి జగన్నియమకుని అదృశ్యహస్తం పని  
చేయడంవల్ల బట్టలు సర్వాంగ సుందరంగా గోపరిస్తున్నాయి బట్టలు  
విక్రయించి డబ్బుతీసుకొనిరమ్మని కబీరుని తల్లి ఆజ్ఞాపించింది కబీర్  
బట్టలు తీసుకొని అమ్మదానికి సంతకు వెళ్తాడు కబీర్ దగ్గర బట్టలు ఎవరూ  
కొనలేదు అంత విలువైన బట్టలు మనము కొనలేమంటూ అందరూ  
వెళ్ళిపోతున్నారూ నిజమేకదూ! భగవంతుడే స్వయంగా తయారుచేసిన  
బట్టలకు ఖరీదెవరు నిర్ణయించగలరు? కబీర్ మాత్రము నిశ్చింతగా ధ్యాన  
స్థితిలో ఉన్నాడు

ఇంతలో ఒక బ్రాహ్మణుడువచ్చి కబీరుముందు నిలిచాడు “అయ్యా  
నేను పేదవాడను ధరించుటకు వస్త్రములులేవు కొనుటకు నా వద్ద  
ధనములేదు దయచేసి మీరు సహాయంచేయండి అని ప్రార్థిస్తాడు  
వెంటనే కబీరు తన దగ్గరఉన్న గుడ్డలో సగభాగము అతనికిస్తూ గ్రహ  
స్తున్నవ్యక్తి రాముడేననే అనుభూతి పొందుతాడు

బ్రాహ్మణుడు సంతోషముతో వెళ్తాడు కొంతసేపటికి ఒక ముస్లిమ్  
ఫకీరు వస్తాడు దయముంచి ఈ పేదవాడైన ఫకీరుకు బట్టను దానం  
చేయగలరా? అని కబీర్ నడుగుతాడు తనవద్ద మిగిలియున్న బట్టను ఆ

ఫకీరుకు సమర్పించుకొని కబీర్ తృప్తచెందుతాడు నా ధ్యానాన్ని కుంటు పరుస్తున్న ఈ గుడ్డనుకూడా ఇచ్చేశాను ఇక నాకు నిశ్చింతగా ధ్యానం జరుగుతుందని భావిస్తూ సంతసముతో ధ్యానాచరణకు ఉపక్రమిస్తాడు

కబీర్ త్యాగనిరతిని భగవద్భక్తిని పరీక్షించడానికి భగవానుడే బ్రాహ్మణుని రూపములోను ఫకీరురూపంలోను వచ్చి కబీర్ నుండి బట్టను దానంగా గ్రహించాడు వేదశాస్త్ర పారంగతుడైన బ్రాహ్మణుడుగా వచ్చి ననూ మహమ్మదీయ ఎకిరుగా వచ్చిననూ ఇద్దరికీ విష్ణుక్షపాతంగా దానం చేశాడు కబీర్ ఎవరు వచ్చారు అనేది కబీర్ దృష్టకాదు వచ్చిన వ్యక్తిలో ఎరమాత్ముని ద్వంద్వంబడమే కబీర్ ప్రత్యేకత తనను ఇతరులు మోసగిస్తున్నారనే ధ్యాసెలేదు

కబీర్ ఆప్ రగాయియే

బౌంస రగియే కోయ్

ఆప్ రగే సుఖ ఊపజే

బౌర్ రగే దుఃఖహెయ్

ఇతరులను మోసగించుటకన్నా ఇతరులచేత మోసగించబడటమే శ్రేయోదాయకమని కబీర్ ఆభిప్రాయము మోసగించబడటములో శాంతి కలుగుంది మోసగించడంలో అశాంతి మిగులుంది అని బోధకుడైన తరువాత కబీర్ తెలియచేసి యున్నాడు

కబీర్ వద్దనున్న గుడ్డనంతా భగవానుడే మాయారూపాలలో వచ్చి ఆపహరించినను కబీర్ గృహోన్ముఖుడు కాలేదు సంతలోనే కూర్చుండి ధ్యానము చేస్తూంటాడు భగవానుడే మారువేషంలో కబీర్ గృహానికి వెళ్ళాడు కబీర్ మాతృదేవితో అమ్మా! నీ కుమారుడు కబీర్ సంతలో బట్టలు అమ్ముటకు బదులు ధ్యానము చేయుచున్నాడు ఒక బ్రాహ్మణునికి ఫకీరుకి గుడ్డనంతా దానంచేసి తాను నిశ్చింతగా ధ్యానము చేయుచున్నాడు నాకు బాధ కలిగి మీకు తెలియచేయాలనివచ్చాను మీరు కబీర్ ను ఆదుపులో ఉంచకపోతే లాభంలేదు అని భగవానుడు వాతవచనములు పలుకుతాడు

కబీర్ తల్లికి ఆవేశం ఆకాశాన్నంటింది వెంటనే బయలుదేరి సంతకు వచ్చింది ఎర్యాదుచేసిన జగన్నాటక సూత్రధారికూడా ప్రక్కనే ఉన్నాడు తల్లి కబీర్ను చూసింది ఆక్రోశంతో ఒక్క అరుపు అరచింది కబీర్ చలి చలేడు గద్దించి పిలిచింది ఆత్మీయ స్థాయిలో ఉన్న కబీరుకు వినిపించలేదు ఇంతలో ప్రక్కనున్న బ్రాహ్మణ వేషధారి తన చేతిలోవున్న కర్రను ఆమెచేతికి అందించాడు క్రోధావేశంలో ఆ తల్లి వెంటనే ఆ కర్రను తీసుకొని కబీర్ను కసితీరావట్టంది కబీర్ చలించలేదు కానీ కర్ర అందించిన బ్రాహ్మణుడు దెబ్బకోర్పుకోలేక గోలచేశాడు ఆ బ్రాహ్మణుని శరీరంపై వాతలపడ్డాయి బీర్ కళ్ళు తెరిచాడు వెంటనే ఎదురుగానున్న బ్రాహ్మణుడు కోదండధారియైన శ్రీరామచంద్రమూర్తిగా దర్శనమిచ్చాడు కబీర్ ఆనందముతో పరవశించి నమస్కరించాడు

భగవానుడు అదృశ్యమయ్యాడు తల్లి కబీర్ను అలింగనం చేసుకొని నుపుత్రా నీకు తల్లికావడమనే ఎంతవల విశేషంచేత రామదిర్భవంపొందాను అని ఆనందాశ్రువులు విడిచి కుమారుని ఇంటికి తీసుకొని వచ్చింది

కుమారుని భక్తికి సంతసించిననూ కబీర్లో వస్తున్న మానసిక పరిణామానికి తల్లి కలతచెందసాగింది ఇలాగే కొనసాగితే బిడ్డ తనకు దక్కడనే భావం గాఢంగా ఎర్పడింది వివాహముచేస్తే ద్వాన మారుతుందని ఆశపడ్దది తన కుమారునితో ప్రస్తావించింది

జీవితమే క్షణభంగురమని భావించే కబీర్కు వివాహముపై ఆశ ఉంటుందా! ప్రపంచములో వ్యక్తి జీవించేది మూడురోజులు మూడురోజుల బ్రతుకును మూడుముళ్ళు వేసిమాత్రం రక్షింపుకోగలమా : వివాహము అనర్థదాయకమని బీర్ అభిప్రాయపడెవాడు

ఎక్కడినో ఐసా హూయగా  
కో ఊ కాంలా కా నహీఁ  
ఘురకే నరీ కో కహే  
తనకీ నారీ నాహీఁ

“నీవు ఎవరికి ఉపయోగపడని రోజంటూ ఒకటి వస్తుంది నీ  
గృహంలోని నారియే (బిర్య) గాక నీ శరీరములోని నారి (నరము)  
కూడా విన్ను పడలిపెట్టి విస్కమిస్తుంది  
అని గానం చేసేవాడు కవీరు

కవీర్ వివాహాతుడు కావాలని తల్లి కృతనిశ్చయురాలైంది కవీర్  
ఎంతవారించాలనిమాననా లాభంలేకుండా పోయింది వివాహం అనివార్య  
మైంది తల్లిమాటను నిరాకరించలేని కవీర్ ఆమె ఆజ్ఞను శిరసావహించాడు  
లోయీ అనే అందమైన యువతినిచ్చి కవీర్ కు వివాహంచేశారు

వివాహం విద్యకు అనకిట్టనంటేదని చాలామంది అభిప్రాయ పడు  
తుంటారు అది వాస్తవముకాదు సంస్కారవంతులను ప్రతిపదేసే శక్తి  
ప్రపంచములో ఎవరికీలేదు. వివాహానికి జ్ఞానసముపార్జనకు విరోధ మెక్క  
డున్నది? చూసేవాడిలో తప్పు వివాహము చేసుకోగానే వ్యక్తిలో జ్ఞాన  
తృప్తి నశిస్తుందని భావించడం భావ్యమా? అదే నిజమైతే అవివాహాతులంతా  
జిజ్ఞాసువులై యున్నారా? అదంతా వ్యక్తి సంస్కార ప్రభావముపై ఆధార  
పడియుంటుంది సంస్కారి వివాహాతుడైననూ జ్ఞాన సముపార్జన చేయ  
గలడు అసంస్కారి అవివాహితుడైనను వక్రమార్గంలో పయనించక  
తప్పదు

కవీర్ వివాహాతుడైననూ అతనిలో జ్ఞానతృప్తి తగ్గలేదు వైరాగ్య  
జ్ఞాన అరలేదు భగవదనుభూతికై అతడు ఆరాటపడసాగాడు హైందవ  
గురువుల దగ్గరకువెళ్లి తనను శిష్యుడుగా స్వీకరించమని ప్రాధేయపడ్డాడు  
కవీర్ మహమ్మదీయుడని అతనిని శిష్యునిగా స్వీకరించుటకు వీలులేదని  
హైందవ గురువులు నిరాకరించేవారు నిరాశచెందిన కవీర్ మహమ్మదీయ  
మతప్రవక్తల వద్దకువెళ్లి జ్ఞానబిక్షకోరేవాడు తనకు కావలసింది మతము  
కాదు మహిమాన్వితమైన సత్పుణార్థము. కవీర్ ప్రవర్తన ఖురాన్ ప్రపవ  
నములకు విరుద్ధముగా యున్నందున అతనికి జ్ఞానబోధచేయడం అసంభవ  
మని మహమ్మదీయ గురువులు తెలియజేశారు

కబీర్ హృదయం ముక్కులైపోయింది కలతచెందిన మనస్సుతో  
అనాటి రాత్రి కాశీక్షేత్రములో గంగానదీ తీరమున నడుస్తున్నాడు బాధతో  
హృదయం కుంఠకుబోతున్నది గురువు లేక జ్ఞానాన్ని సముపార్జింపడము  
సంభవమా? మరి నా జీవితంలోకి గురువు ప్రవేశించలేదు నా జన్మ వృధా  
కావలసిందేనా? అని దుఃఖిస్తూ తన హృదయపు లోతులనుండి పెల్లుబికి  
విషాదభావాన్ని గేయరూపంలో గానంచేశాడు

కౌన్ బతావేవాట్! గురుబిన్  
బడావికట్ యమఘాట్                      ॥కౌన్॥  
కామక్రోధ దో పర్వతరాధే  
లోభ చోర సంఘాట్                      ॥కౌన్॥  
మద మత్సర కు మేహ బరసాత్  
మాయాపవన్ బడేదాట్                      ॥కౌన్॥  
కహత కబీర్ సునోభాయీ సాధో  
కస్ తరనా యహ ఘాట్                      ॥కౌన్॥

“యమపాశము భయంకరమైనది కామక్రోధాది పర్వతములు అడ్డుగా  
విలచి జీవన నౌకాయానమును విరొధించుచున్నవి మరొక తీరమును  
చేరెదమనిన అచ్చట దోషకొనుటకు లోభము విధముగా యున్నది  
మదమాత్సర్యములనెడి జల్లులు నౌకపై పడుతున్నవి మాయాగాలులు  
వీచుచున్నవి ఇట్టి పర్వతాలలో గురువుతప్ప కరుణించి కాపాడే  
వారెవరు?

అని దుఃఖిస్తూ నడుస్తున్నాడు కబీర్

బాధ భరించలేని స్థాయికిచేరింది వ్యక్తి నీరపించిపోయాడు విరాళా  
విస్మృహలు హృదయాన్నావలించాయి కదలలేకపోయాడు గంగాతీరంలో  
మెట్లపై పడిపోయాడు శరీరము అలంబిపోయింది మనసు ఆజేడవతో  
చితికిపోయింది కబీర్ ఆక్కడే నిద్రపోయాడు

ఉదయం బ్రహ్మ మహార్తకాలం సమీపిస్తున్నది పవిత్ర గంగా నదిలో స్నానంచేయడానికి రామానందస్వామి వస్తున్నారు. మనక చీకటిలో చూడకుండా తన పాదము కవీర్ మస్తకముపై పడింది రామానందస్వామి వెంటనే గ్రహించి “రామ్” అని ఉచ్చరించాడు. కవీర్ పులకాంకితుడై లేచి రామానందస్వామి పాదములపై పడి “మహాత్మా! ఆ ఆమృత వాక్యానికై నేను నిరీక్షిస్తున్నాను: మీరే నా గురుదేవులు. మీ పాదాలచెంత నా బ్రతు కును ధన్యత చేసుకొంటాను,” అని తెలియజేశాడు.

రామానందస్వామి కవీర్ హృదయమును గ్రహించి అతనిని ఆశీర్వ దించి తన శిష్యునిగా స్వీకరించాడు. ఇంతకాలము వ్యథచెందిన కవీరు హృదయము రామానందుని ఆశీస్సులతో కుదుటపడింది. హృదయమునుండి ప్రేమజల్లులు వర్షింపసాగాయి. గురుకృపతో తనలోపున్న అహంకారము సమూలంగా తుడిచిపెట్టబడిందని కవీర్ వ్రాశాడు. అనాటినుండి రామ నామము నాశ్రయించి నామదాసుడై కవీర్ దాసు అను నామముతో పిలవ బడు మందెడివాడు.

జబ్ మైథా తబ్ గురూనహిఁ  
అబ్ గురూహైఁ హమ్ నాహిఁ  
ప్రేమగలీ అతినంకరీ  
తామే దోన సమాహిఁ

“నాలో అహంకారమున్నంత వరకూ గురుసాన్నిధ్యం లభించలేదు. ఇప్పుడు గురువు లభించాడు అహంకారము అదృశ్యమైంది. ప్రేమ మార్గము సంకుచితమైనది. అహంకారాన్ని, భగవంతుని - ఇద్దరినీ తనలో ఉంచుకోలేదు”, అని కవీర్ గానంచేశాడు.

ఒకనాటి రాత్రి ఎనిమిది గంటల సమయంలో కవీర్ దాసు ఇంటికి కొందరు సాధుమహాత్ములు వస్తారు. ఆహ్వానంలేకనే ఇందరు మహాత్ములు ఆరుదెంచి తనను, తన గృహాన్ని పావనంచేసినందుకు కవీర్ ఆనందానికి



అపడులులేవు మహాత్ములను లోనికి ఆహ్వానించాడు వారి పవిత్ర పాదాలను కడిగి ఆ పరిశుద్ధ జలాన్ని శిరముపై చల్లుకున్నాడు వారికి విశ్రాంతి ఏర్పాటుచేశాడు వెంటనే భార్యను దూరంగాపిలిచి తాను వారితో సంభాషించుచుండుననియూ ఈలోగా వంట తయారుచేయమనిచెప్పి తనువెళ్ళి మహాత్ములచెంత ఆసీనుడవుతాడు కబీరుదాస్

భార్య ఆలోచించింది ఇంటిలో సరుకులులేవు చేతిలో పైసలేమీ ఇందరు మహాత్ములకు వంట సిద్ధముచేయడమెలా? ఎంత ఆలోచించినా తనకు మార్గమేమిటో గోచరముకాలేదు భర్తకు చెబుదామని గుమ్మంవద్దకు వచ్చి చూసింది సంత పురుషులమధ్య పరవశించి రామనామామృతాన్ని పానంచేస్తున్న కబీర్ ను చూసింది తన భర్తను పిలిచి చెబితేమాత్రం ఏమి ప్రయోజనం? రామనామ మాధుర్యంతప్ప మరొకటి తెలియని తన భర్తకు చెప్పి ఏమిలాభం? తానే ఆలోచించింది సంతకువెళ్ళి సరుకులు అప్పడిగి తేవడానికి బయలుదేరింది అప్పటికే రాత్రి తొమ్మిదిగంటల కాలమైంది. కొట్టులన్నీ మూసియున్నారు చివరికి ఒక్క కొట్టుమాత్రము మూయడానికి సిద్ధంగావుంది కబీరుదాస్ భార్య లోయీ ఆ కొట్టువద్దగరు వెళ్ళింది కొట్టు యజమాని తులసీశేఖరు చూసింది ఏమండీ నేను కబీర్ దాస్ భార్యను నన్ను లోయీ అంటారు ఈనాడు మా ఇంటికి సాధుమహాత్ములు వచ్చారు వారికి ఆతిథ్యమివ్వాలి సరుకులులేవు మీరు సరుకులు ఇప్పించినచో వారికి ఆతిథ్యమివ్వగలము ఓ సొమ్ము రేపు ఇచ్చేస్తాము దయచించి ఈ సహాయము చేయండి మీకు జీవితమంతా ఋణవడి తిండగలము " అని వివశ్రుతతో తులసీశేఖరు ప్రాధేయపడింది లోయీ

తులసీ శేఖర్ ఆలోచించాడు లోయీ సొందర్యవతి అందానికి మారు పేరు ఆమె రూపలావణ్యము అతనిలో దుష్టభావాన్ని రేకెత్తించింది సరే! నీవు ఇంతగా ప్రాధేయపడుతున్నావుకనుక నీకు సహాయం చేయాలని నిర్ణయానికి వచ్చాను నీవు సరుకులు వలసినంత తీసుకోవచ్చు సొమ్ముకూడా తిరిగి ఇవ్వనవసరములేదు నేను నీ కోర్కె తీరుస్తాను

ప్రతిపంగా నీవు నా మనోభీష్టాన్ని నెరవేర్చి తృప్తిపరచాలి అని తన దుష్టభావాన్ని రోయి ముందుంచాడు తులసీశేర్

రోయికి తనమట్టావున్న ప్రపంచము ఎరిఁగిమిస్తున్నట్లు గోచరిస్తున్నది శరీరం చలనంలేకుండా అగిపోయింది కళ్ళు చెమ్మిగిల్లాయి ఒళ్ళం తా చెమటలు పోయసాగాయి హృదయస్పందనమే అగినట్లనిపించింది నిశ్చేష్టురాలై నిలబడిపోయింది

ఏమిటమ్మా: ఏదోఒకటి తేల్చిచెప్పు మేము కొట్టుమూయాలి అన్నాడు తులసీశేర్.

ఆ మాటతో మళ్ళీ రోయి మనసు బహిర్ముఖమైంది కానీ ఏం చేయాలి? ప్రతి వాండూ త్రీ పరమ పవిత్రంగాను ప్రాణ సమానంగాను భావించే పవిత్ర శిలాన్ని ఇక్కడ కోల్పోనడమా? అలాగని అదృష్టవశాత్తు ఇంటికి వచ్చిన సంతపురుషులకు అతిథ్యమివ్వకుండా తరిమి వేయడమా? అమెలో సంఘర్షణ తీవ్రమైంది కొట్టు కట్టేయాలి తొందరగా చెప్పమని శేర్ ఒకప్రక్క బలవంతం చేస్తున్నాడు

ఏది ఏమైనా మహాత్ములకు అతిథ్యమివ్వడమే ప్రధాన కర్తవ్యం అనిపించింది రోయికి వెంటనే తన అభిప్రాయాన్ని తులసీశేర్‌కు తెలియచేసింది నేను మీ కోరికతో ఏకీభవిస్తున్నాను అయితే ఒక షరతు నేను అశ్రిలంగామారి మహాపురుషులకు అతిథ్యమివ్వలేను మీరు సరుకు లివ్వండి తీసుకొనివెళ్ళి వంటచేసి వారికి వడ్డించి తరువాత వెంటనేవచ్చి మీకోర్కె తీర్చుకొను " అని చెప్పింది రోయి

తులసీశేర్ వెంటనే కోరిన సరుకులన్నీ ఇచ్చాడు ఇంటికివెళ్ళి రోయి వంట తయారుచేసింది భార్యభర్త లిరువురు మహాత్ములకు ఆహారం వడ్డించారు వారిని సంతృప్తి పరచారు భోజనానంతరము ఇరువురు కలసి మహాత్ములకు పాదపేవ చేశారు వారు నిద్రించగానే తాము భుజించటానికి ఇరువురు బయలుదేరి వంటగదివైపు నడుస్తున్నారు మహా

## చంద్రభాగాతరంగాలు

త్తుల సేవాభాగ్యము లభించినందుకు కబీర్ హృదయం సంతృప్తతో నిండి పోయింది పొంగివస్తున్న తన ఆనందాన్ని వ్యక్త చేస్తూ లోయీ! ఇంత మంది సంత్ పురుషులకు అతిథ్యమిచ్చే భాగ్యాన్ని భగవానుడు ఈనాడు మనకు ప్రసాదించాడు ఇది విజంగా మనజీవితంలో మరువలేని మరపురాని మధుర సంఘటన అన్నాడు కబీర్ దాస్

భర్తమాటలను ఇంతవరకూ ఆలకిస్తున్న లోయీ భర్తవైపు తిరిగి చూసింది ఆమెకళ్ళు కన్నీటితో నిండియున్నాయి పెదవులు వణుకుతున్నాయి శరీరం కంపించి పోతుంది అదేమిటి లోయీ! ఎమిటా కన్నీరు నాకు తెలుసు అవి కన్నీరుకాదు ఆనందబాష్పాలు సాధు పురుషులకు అతిథ్యమిచ్చిన తృప్తినిచ్చు అంతగా పరవశింప చేసింది అన్నాడు కబీర్ దాస్

లోయీ ఆ మాటలు వినగానే భోరుమని విలపించసాగింది కబీర్ దాస్ కు పరిష్ఠితి అర్థంకాలేదు కారణమేమిటో చెప్పమని భార్యను అడిగాడు జరిగిన పరిష్ఠితంతా పూసగ్రుచ్చినట్లు భర్తతో చెప్పింది లోయీ తన లాంటి దుర్మార్గురాలైనస్త్రీ చరిత్రలోనే కనుపించదని దుఃఖించసాగింది భర్తకు ఇంత ఘోరఅన్యాయము తలపెట్టిన స్త్రీ అన్వేషించినా ఆగుంచదని ఏద్యసాగింది

కబీర్ దాస్ ప్రశాంతంగా లోయీని సమీపించి లోయీ! ఏచ్చి దానా! ఎందుకింతగా దుఃఖిస్తున్నావు? నీవు చేసింది తప్పుకాదు నీలో ఏ దోషమూలేదు క్లిష్టసమస్యలో నీవు చక్కటి నిర్ణయం తీసుకొన్నావు ఒక భయంకర సన్నివేశంలో బహుచక్కటి పరిష్కారాన్ని రూపొందించావు భక్తుల సేవయే భగవంతుని సేవ భక్తుల సేవకన్నా మించిన భాగ్యము లేదు అనవసరంగా దుఃఖించకు నీవు చాలా పవిత్రురాలవు అంతేకాదు భక్తులకు అతిథ్యమిచ్చే ఈ ఆపూర్వ అవకాశాన్ని మనకు ప్రసాదించిన ఆ తులసీశేర్ కూడా నా దృష్టిలో పవిత్రుడే అతడు సరుకులివ్వకపోతే మనము అతిథ్య మివ్వగలవారమేనా! అతడు సాక్షాత్తు భగవంతుడేననే భావం నాకు

కలుగుతున్నది లోయీ, పోదాంపద నీవు అతనికి మాటిచ్చావు ఇచ్చిన మాటను నెరవేర్చడం భక్తులమైన మన కర్తవ్యం ఇప్పుడు చాలా రాత్రయింది పైగా వర్షం పడుతున్నది నేను వచ్చి నిన్ను అక్కడ వదులుతాను మళ్ళీ నీవు బయటకు రాగానే తీసుకొనివస్తాను అని అవిడను తీసుకొని వీధిగుమ్మవైపుకు నడుస్తాడు గొడుగుపట్టి అవిడను తులసీశేర్ ఇంటికి తీసుకొని వెడతాడు

సేర్గారి వరండాలో కవీర్ నిలబడ్డాడు లోయీ లోపలికెళ్ళింది తులసీశేర్ దిగ్భ్రాంతిచెందాడు ఆమె విజ్ఞాపితకి ఆశ్చర్యపోయాడు నీవు వచ్చావా ఇంతరాత్రిపూట ఈ వర్షములో ఎలా రాగలిగావు? అన్నాడు తులసీశేర్ లోయీ తలవంచుకొని “నాభర్త తీసుకొని వచ్చాడు అన్నది ఆ సమాధానం శేర్జీని కలవరపెట్టింది నీ భర్త తీసుకొనివచ్చాడా? నీ విక్కడికి కెందుకు వస్తున్నావో అతనికి తెలుసా? అని ప్రశ్నించాడు తెలుసు జరిగిన విషయమంతా చెప్పాను సాధుజనులకు అతిధ్యమిచ్చేందుకు సహకరించిన మీరు భగవత్స్వరూపులని చెప్పి నన్ను వెంటబెట్టుకొని తీసుకొనివచ్చారు అన్నది లోయీ

తులసీశేర్ ఆశ్చర్యపోయాడు నీ భర్త ఎక్కడున్నాడు? అని అడిగాడు బయట వరండాలో నాకోసం వేచియున్నారు అని సమాధానమిచ్చింది లోయీ తులసీశేర్ బయటకువచ్చి కవీరును చూశాడు ప్రశాంత చిత్తముతో నిశ్చింతగా రామధ్యానం చేస్తున్న కవీరును చూశాడు పశ్చాత్తాపంతో క్రుంగిపోయాడు తాను చేసిన అపరాధానికి సిగ్గుపడిపోయాడు శేర్జీ పరమభక్తులను కష్టపెట్టినందుకు వ్యధచెందాడు లోయీపాదాలపై బడి క్షమాభిక్ష కోరాడు అపుకోలేని దుఃఖముతో కవీరు పాదాలపైబడి నేను దుర్మార్గుడను నా పాపానికి నిష్కృతిలేదు నన్ను క్షమించి రక్షించండి” అంటూ దుఃఖించాడు తులసీశేర్

సూర్యకాంతిలో మంచుగడ్డ కరగులాగున కవీరు దివ్యతేజస్సు ముందు తన కామవాంఛలు కరిగిపోయాయి తులసీశేర్లో నూతన పరివ

ర్తన కలిగింది అతని జీవితములోనే నూతన పరిణామం ఏర్పడింది  
 ఊహించని తీరానికి జీవితం మలుపుతిరిగింది బ్రతుకుకు సార్థక్యం ఎమిటో  
 గ్రహించడానికి మనసు పరితపిస్తున్నది గత జీవన విధానానికి స్వస్తిచెప్పి  
 క్రొత్తజీవితాన్ని బేపట్టడానికి అంతర్యంలో నిర్ణయాలు జరుగుతున్నాయి  
 కబీరు ప్రేమపూరితంగా తులసీకేర్ ను అలింగన చేసుకొన్నాడు పశ్చాత్తా  
 పంగల మనిషి దైవత్వంగల వ్యక్తియని తెలియజేశాడు జరిగిన తప్పిదానికి  
 పశ్చాత్తాపంచెందడం మంచిదేకాని అలాంటిదేమీ రెండవసారి జరగకుండా  
 చూసుకోవడం ఉత్తమమని సూచించాడు నివ్వెరబోయి నిలబడియున్న  
 తులసీకేర్ ను సమీపించి తన అమృత సందేశాన్ని కీర్తనద్వారా గానం  
 గేశాడు

ఘుంఘట్ కాపట్ భోలరే  
 తోవే పీవ మిలేంగె

ఘట ఘటమేఁ వోయీ సాయీ రిమతా  
 కటుక వచన మతో భోలరే ,,  
 శూన్య మహాలమేఁ దీప బిరాజే  
 బాజే అనహద డోలరే ,  
 కహత కబీరా సునోభాయీ సాధో ,,  
 అసనసే మత డోలరే ,,

“తెరను తొలగించు నీవు రాముని సాన్నిధ్యం పొందగలవు ప్రతి  
 హృదయంలో భగవానుడన్నాడు ఎవరినీ కష్టపెట్టే మాటలు మాట్లా  
 డకు అంధకార బంధురమైన హృదయంలో దీపాన్ని వెలిగించి  
 అందు నదా ద్వని చే ప్రణవనాదమును ఆలకించుము  
 అని తులసీకేర్ కు జ్ఞానబోధ చేశాడు కబీరుదాస్

పరనారీపైని ఘురీ  
 మతోకోయిలావో అంగ్  
 రావనకే దనసీసో గయో  
 పర నారీకె నంగ్

"పరపురుషుని భార్య సానపట్టిన కత్తివంటిది అవిడ శరీరాన్ని అలింగనం చేసుకొనేందుకు అర్రలుచాచుకు పరపురుషుని భార్యను ఆశించడంవలననే రావణుడు తన పదితలలను పోగొట్టుకొనవలసి వచ్చింది

అనేది పరశ్రీలపట్ల కబీర్ దాస్ అభిప్రాయము

కబీర్ దాస్ కు ఒక కుమారుడు కలిగాడు అతనికి 'కమాల్' అని నామకరణ చేశారు కమాల్ శైశవదశలోనే పరధ్యానంగా ఉండేవాడు రామ నామం చెవిని పడగానే ఎడుపుమానేవాడు హరికథలు జరుగుచోట విశబ్ద ముగా కూర్చోని ఆలకించేవాడు సంకీర్తన జరుగు స్థలమునకు వెళ్ళి గంతులు వేసేవాడు ఆ కుర్రవానిలో ప్రస్ఫుటంగా తెలియజేచే భక్తి శ్రద్ధలూ అందరూ ఆశ్చర్యపడేవారు

కమాల్ వంద్రెండు సంవత్సరముల బాలుడయ్యాడు ఒకనాడు తండ్రిని సమీపించి తాను పుణ్యక్షేత్రమైన ద్వారకను సందర్శించవలయునని కుతూహలంగా ఉన్నదని కమాల్ తెలిచేస్తాడు కుమారునిలోని జ్ఞాన తృప్తికు కబీర్ సంతసించి సంపుతాడు

కమాల్ బయలుదేరాడు మార్గమధ్యంలో రామనామమును గానం చేస్తూ తన్మయత్వంతో నడుస్తున్న ఆ బాలునిచూసి ఇతడు ఆపర శుక బ్రహ్మవలె యున్నాడని భావించి అతనికి ఆతిథ్యమిచ్చి సత్కరించేవారు సంకీర్తన చేయించుకొని ఆలకించేవారు ఆ పనివాడు చేసేబోధలను ఆప ధానంతో శ్రవణంచేసేవారు

ఇలా భక్తిని ప్రచారం చేసుకొంటూ కమాల్ ద్వారక చేరాడు అక్కడ కొన్నిరోజులుండి స్వామిని మనసారా సేవించి తిరిగి కాశీ క్షేత్రానికి ప్రయాణమయ్యాడు మార్గములో చిత్రకూటమనే గ్రామానికి చేరాడు ఆ ఊరిలో విష్ణుదాసుడనే భాగవతోత్తముడు కలడు అతడు సంపన్న కుటుంబీకుడు కమాల్ ముఖసరోజమును గాంచగానే అతడు మహాభక్తు

## చంద్రబాగాతరంగాలు

దని గ్రహించాడు తన గృహంలో అతిథ్యాన్ని స్వీకరించవలసిందని ఆహ్వానించాడు. కమాల్ విష్ణుదాస్ గృహములో సంకీర్తన చేశాడు కమాల్ అమృతగానమునకు భక్తులంతా సమ్మోహితులయ్యారు ఎవరు ధన రూపేణా ఏది ఇచ్చిననూ కమాల్ గ్రహించక నిరాకరించేవాడు కమాల్ యొక్క వైరాగ్యమునుచూసి విష్ణుదాసుడు విస్మయమొందాడు

కమాల్ కు ఏదన్నా పారితోషికంగా సమర్పించాలని విష్ణుదాసు మనసులోపండి ఒక విలువైన మాణిక్యాన్ని తెచ్చి కమాల్ కు ఇవ్వబోయాడు కమాల్ నిరాకరిస్తూ “విష్ణుదాసా! ఏమిటి నీవు చేయునది? విప్రులకు విత్తము మహారాజులకు మాణిక్యాలు పేదవారికి పక్వాన్నము విరాగులకు వస్త్రము సమర్పించవలయుననునది మీకు తెలియదా? కనుక నీకు అభీష్టముగానున్నచో ఒక గుడ్డముక్కను నాకు ఇప్పించుము చాలు నాకు మాణిక్యములు ధనము అవసరములేదు అని చెప్పాడు

విష్ణుదాసు ఆలోచించాడు కమాల్ ను ఒప్పించడం తనతరముకాదు నూతన వస్త్రమును తెప్పించాడు అందులో తెలియకుండా లోపల ఈ మాణిక్యమునుంచి కమాల్ కు అందించాడు అది వస్త్రమేననే భావనతో కమాల్ స్వీకరించాడు భక్తులయొద్ద సెలవు తీసుకొని స్వర్ణలానికి బయలుదేరాడు కమాల్

కమాల్ ఇల్లువేరాడు తన యాత్రా శిక్షణలన్నీ తండ్రికి చెబుతున్నాడు కీబీర్ దాస్ అనందానికి అవధులు లేవు కమాల్ తన సంచినుండి వస్తువులు తీయడంలో విష్ణుదాసు ఇచ్చిన వస్త్రమునుండి మాణిక్యము క్రింద పడినది కీబీరుదాసు ఆ మాణిక్యాన్ని చూశాడు కోపోద్రిక్తుడయ్యాడు “కమాల్ విలువైన రత్నాలను రేగుబండ్లకు దారబోయునట్లు అమూల్యమైన రామనామాన్ని విక్రయించి ఈ నిర్జీవమైన మాణిక్యాన్ని సంపాదించావా? హీ! నీ ముఖము నాకు చూపకు ఈ మాణిక్యమును తీసుకొని వెళ్ళి ఎవరు సీకిచ్చారో వారికి తిరిగి ఇచ్చిరమ్ము అట్లు చేయనిచో నీవు నాకు మారుడవుకావు నేను నీకు తండ్రినికాను అని శాపించాడు కమాల్

తాను వద్దని నిరాకరించిననూ విష్ణుదాసుడు తనకు తెలియకుండా ఈ పని చేసినాడని చెప్పి తండ్రి ఆజ్ఞానుసారము చిత్రకూటం వెళ్ళి విష్ణుదాసునకు సమర్పించి తిరిగివచ్చాడు కమార్ శ్రద్ధాభక్తులనుచూసి అందరూ అతనిని భక్త కమార్ అని పిలిచెడివారు

కామినీ కాంచనములను జయించినవాడే నిజమైన వేదాంతి ఈ రెండింటికి బానిస అయినవాడు భక్తుడుకాలేదని కబీర్దాస్ అభి పాయము

గాంరీదామ న బాంధయీ  
నాహిఁ నారీసే నేహ్  
కహే కబీర తా సాధూకే  
హమ చరనన కీ ఖేహ్

కాంచనము గిట్టనివాడు కాంతను ముట్టనివాడు నిజమైన సాధువు నేను అతని పాదధూళివంటివాడను "

అని కబీర్దాస్ తెలియజేశాడు

కశీ నగరములో ఒక ధనికుడుండేవాడు అతనికి దైవచింతనయే గిట్టదు ప్రాపంచిక విషయవాసనలలోపడి కాలాన్నంతా వృధాచేసుకొనే వాడు ఒకనాడు గంగానదీతీరములో కబీర్ శిష్యులకు బోధచేయుచుండగా ఆ ధనికుడు వస్తాడు కబీర్నుచూస్తాడు అహంకారముతో అనరాని మాటలు అంటాడు కాలాన్ని వృథాచేసుకొనే పిచ్చినవ్యాసులని వ్యాఖ్య చేస్తాడు కబీర్ అతనిని సమీపించి నీవుచేసిన వ్యాఖ్యానము చాలా రసవత్తరముగా యున్నది కానీ ఒక్క విషయములో మాకు సందేహమున్నది చేయరాని పనులన్నీచేసి ధనం కూడబెట్టావు అన్యాయార్జితంలో బ్రతుకంతా నడిచావు మరి ఇంత ధనాన్ని సంపాదించావుగదా ఎవరికొరకైతే పడరానిపాట్లుపడి ధనాన్ని ప్రోగుచేశావో రేపు నీకు ఆపదసమయ మొచ్చినపుడు వీరిలో ఎవరైనా ఆదుకోగలరా? నీ బాధల్ని పంచుకొనే వారెవరైనా ఉన్నారా? అని సూటిగా ప్రశ్నించాడు కబీర్దాస్



నన్ను ప్రాణసమానంగా చూసుకొనే వారెందరో ఉన్నారు నా భార్యాపిల్లలు అవసరమైతే ప్రాణాన్నైనా ఇవ్వడానికి వెనుకాడరు అన్నాడాషావుకారు

మిత్రమా నీ మాటలు సత్యదూరంగావున్నాయి ఈ విషయములో సత్యమెంతో గ్రహించాలంటే నీవు జ్వరపీడితుడవై నట్లు నటించు బాటలు పంసుకొనే వారెవరో చూడగలము నిన్ను ప్రేమించి వారు మీ గృహంలో ఎందరున్నారో తేలిపోతుంది అన్నాడు కబీరు

షావుకారు సమ్మతించి బాధపడుతున్నవాడిలా అభినయిస్తూ ఇంటిలో పడుకున్నాడు భార్యా పిల్లలు బంధువులంతా మట్టుముట్టారు లేనిజియ్యి గనుక ఎంత వైద్యం చేయించినా నయం కావటంలేదు ఎరిస్థితి అధ్వాన్నంగా మారింది ఇక బ్రతకడనే నిర్ణయానికి వచ్చారు

ఎమండీ! మీ తరువాత నన్నంత బాగా ఎవరు చూసుకొంటారు, పిల్లలు నామాట వింటారనే నమ్మకమేమిటి? దయయించి అస్తి నాపేరిట వ్రాయండి అప్పుడు పిల్లలదగ్గర నాకు విలువుంటుంది అని భార్య విలపించింది

నన్నా ఇంటికి పెద్దవాణ్ణిగనుక అస్థనంతా నాపేరిట వ్రాయండి అన్ని విషయాలు నేను చూసుకుంటాను పైగా మీ చితాభస్మాన్ని పుణ్య నదులలో కలుపవలసినవాడను అన్నాడు పెద్దకుమారుడు

నన్నా! నేను అందరిలో చిన్నవాడను మీ ముద్దుల కొడుకును పెద్దవాళ్ళకిస్తే వాళ్ళు నన్ను మోసంచేయవచ్చు అస్థనంతా నా పేరిట వ్రాయండి ప్రతియేటా మీ పేరున బ్రాహ్మణులకు అన్నసంతర్పణ చేస్తాను అన్నాడు చిన్నకుమారుడు.

షావుకారు బంధువులంతా కబీర్ దాస్ చూట్టామూగారు మహాత్మా మీరు భగవత్స్వరూపులు ఎలాగైనా ఇతనిని బ్రతికించండిని ప్రాధేయ పడ్డారు కబీరుదాసు అలాగేనని ముందుకు వచ్చాడు ఒక గిన్నెతో పాలు

తీసుకొని రమ్మన్నాడు పాలుతెచ్చారు ఎవరైతే అతినిని అమితంగా  
ప్రేమిస్తున్నారో వారు ఈ పాలు త్రాగితే అతనిజుచ్చు నయమవుతుంది  
అని కవీరు తెలియజేసాడు వెంటనే అందరూ ముందుకొచ్చి మేము  
త్రాగుతామని చెప్పారు

నేను త్రాగాలంటే నేను త్రాగాలంటూ పోటీపడి ముందుకొచ్చారు  
పరస్పరము పోరాటానికికూడా దిగుతున్నారు అగండి అనవసరంగా  
ఆవేశ పడకండి నే చెప్పేదంతా జాగ్రత్తగా వినండి ఎవరైతే ఈ  
పాలు త్రాగుతారో వారు మరణిస్తారు చదులుగా ఈ షావుకారు ఆరోగ్య  
వంతుడవుతాడు అన్నారు కవీరుదాన్

నేను చనిపోతే పిల్లల బాధ్యత ఎవరు నిర్వహిస్తారు అని  
వెనుకడుగు వేసింది భార్య

నాకు భార్యపిల్లలున్నారు నేను గతిస్తే వారి జీవితాలేమవు  
తాయి అని దురంగా వెళ్ళాడు పెద్దకుమారుడు

నేను మరణిస్తే నా భార్య జీవించలేదు అనవసరంగా రెండు  
హత్యలు అవుతాయి అని ముఖం త్రిప్పుకున్నాడు రెండవకుమారుడు

మా నాన్నకు నేనంటే ప్రాణం నా ప్రాణంతో మా నాన్నను  
బ్రతికించినా ఆ తరువాత నేనులేననే బాధతో ఆ ప్రాణం ఎలాగు నిల  
వదు కనుక నేను పాలుత్రాగమ అన్నాడు చిన్నకుమారుడు

తన కుటుంబీకులే కాదంటూవుంటే మాకుమాత్రం ఏం పట్టింది?  
అంటున్నారు బంధువులు మిత్రులు

అందరూ కవీర్ వైపుతిరిగారు మహాత్మా మీరు నిస్వార్థపరులు  
త్యాగజీవులు మీకు దేహధ్యాసలేదు ప్రాపంచిక సంగత్వముండదు దయ  
ఉంచి మీరే అక్షరమును పానంచేసి వారిని రక్షించకూడదా? తోటిప్రాణికి  
సేవచేయడమేకదా మీ ధర్మం అన్నారు

కబీర్ దాస్ నవ్వుతూ అలాగే నేనే పానం చేస్తాను అని పాలుత్రాగి ఆ షావుకారును పదకమీదనుంచి లేపుతాడు ప్రశ్నార్థకంగా అతని చూస్తాడు ఆ ధనికుడు ఎగుతో తలవంతుకుంటాడు ఎవరికొర కైతే అమితంగా కష్టించి ధనాన్ని ప్రోగుచేశాడో వారి శ్రేయస్ ఎలాంటివో ప్రత్యక్షంగా చూశాడు

మహాత్మా : వీకటిదారిలో పయనించి బ్రతుకను నిర్వర్తకంగా మార్చుకున్నాను పాపాన్ని మూట గట్టుకున్నాను ఈ రోజు మీరు నా కళ్ళు తెరిపించారు ఇక మిగిలిన నా శేషజీవితాన్ని సన్మార్గంలో నడుపు కుంటాను మీరు ఉపదేశించి ఆశీర్వాదించండి మీ బోధను శిరసావహించి ఆచరణలో ఉండుకొని తరిస్తాను అని పశ్చాత్తాప హృదయంతో ఆ షావుకారు కబీర్ దాస్ పాదాలపై పడ్డాడు

కబీర్ అతనిని చేయబట్టిలేపి అలింగనచేసుకొని తన ఆమర సందేశాన్ని కీర్తనద్వారా గానంచేసాడు

ని ధనకే ధనరామ హమారే

భోరనలేవై ఘటఘటన జపై కష్టమె ఆవై కామ  
దిన దిన హోత సవాయీ దౌలత్ నహిఛదామ్

॥ని॥

జాగత సోనత ఊరత బైరత జహో నిరంత నామ

అంతకాలమే ఛోడ చలత సబస స నఏక్ ఛదామ్

కహత కబీరాయే ధనకే ఆగే పారసకో క్యాకామ్ ॥ని॥

“ధనహీనులకు రామనామమే ధనము రామనామమును సంపద పెరుగుతుందేని తరగదు మెలుకువనందు నిద్రయందుకూడా నిరంతరము నామజపము చేయుము మృత్యువు సమీపించు సమయములో అందరూ నిన్ను విడిచిపెట్టువారేగాని నీ వెంట నడిచే వారొక్కరు కనుపించరు రామనామము ఎదుట పరుసవేదికూడా విరుసయోగమే

అని కబీర్ దాస్ ఆ షావుకారుకు బోధ చేసాడు,

తాను జీవించడమే కాకుండా తోటివారినికూడా కబీర్‌దాస్ సన్మార్గములో నడిపించేవాడు భగవన్నామమునందు ఆతని విశ్వాసము మేరు పర్వతమువంటిది సంపూర్ణ శరణాగత మార్గంలో జీవితము గడిపేవాడు భగవన్నామ ప్రభావమెరిగిన భక్తులంతటే కబీర్‌దాస్‌కు ప్రాణం ఆవసరమైతే వారికొరకు ప్రాణాన్ని సైతం త్యజించగల త్యాగజీవి

ఒకనాడు జ్ఞానదేవ నామదేవులు భక్తులతోగూడి తీర్థయాత్రలు చేయించా కాశీనగరానికి వచ్చి కబీర్‌దాసు గృహానికి అతిథియగా వస్తారు కబీరు సంతోషముతో పొంగిపోతాడు. వారికి వసతి సదుపాయాలన్నీ చూస్తాడు భక్తులు విశ్రమిస్తారు

కబీర్‌దాస్ భార్య లోయీ భర్తను సమీపించి మరునాడు భక్తులకు ఆతిథ్య మివ్వడానికి ఇంటిలో సరుకులు ఏమీలేవని చెబుతుంది కబీరు ఆలోచిస్తాడు మార్గం గోచరించలేదు అప్పుడు అర్ధరాత్రయింది ఏ కొట్టునుంచైనా నరుకులు దొంగిలిస్తే ఎలా ఉంటుందని ఆలోచించాడ దొంగతనం పాపమని తెలుసు తాను దొంగతనమనే చిన్న తప్పునుచేసి పవిత్రాత్ములకు ఆతిథ్య మివ్వడమనే బృహత్కార్యాన్ని నిర్వహించవచ్చు ననుకొన్నాడు తన కుమారుడైన కమాల్‌ను వెంటబెట్టుకొని కన్నము వేయుటకు ఆవసరమైన గునపము కత్తి తీసుకొని బయలుదేరాడు మహాభక్తుడైన కబీర్‌దాస్ దొంగతనమునకు వెళ్ళుటయీ! దీనదయాళుడైన రాముడు ఈ సంఘటనద్వారా కబీర్‌దాస్ కీర్తిని లోకానికి తెలియజేయాలని భావించాడేమో!

తండ్రి కుమారులు ఒక కొట్టువద్దకు చేరారు మట్టుప్రక్కల అందరూ నిద్రిస్తున్నారు ఇంటికి కన్నం వేశారు కమాల్‌ను ఎలిచి, “నాయనా! నీవు లోపలికి వెళ్లి సంత పురుషులకు ఆతిథ్యమివ్వుటకు కావలసిన పదార్థములను మాత్రమే తీసుకొనిరమ్ము” అని కబీర్ చెప్పాడు కమాల్ కన్నముగుండా లోనికి వెళ్ళాడు ఆవసరమైన ఆహారపదార్థాలన్నీ మూటలు కట్టాడు. కన్నముద్వారా తండ్రికి అందించాడు ఇక తాను

కన్నమూర్తి ద్వారా బయటకు విష్కమించేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాడు. ఈలోగా అతనికి ఒక సంకల్పము కలిగింది ఇక్కడ ధనమూ ఎంగారు అభరణములు ఉన్నాయి తాము వెళ్ళినతరువాత తస్కరుడెవడైనా ఈ కన్నమూర్తి ద్వారా లోనికి ప్రవేశించి వాటిని అపహరిస్తాడెమోననే సందేహము కలిగింది కాస్తదూరంగా నిద్రిస్తున్న కొట్టయజమాని దగ్గరకు వెళ్ళాడు కమాల అతనిని తట్టి నిద్రలేపాడు ఎమండీ మేము దొంగలముకాము అవసర విమిత్తము ఒక సత్కార్యముచేయు సుద్దేశ్యముతో కొన్ని పదార్థములు తీసి కొని వెళ్తున్నాము మేము వేసిన కన్నము అలాగే వున్నది మీరు జాగ్రూకులై చూడండి” అని చెప్పి అర్ధరాత్రి కన్నములోదూరి బయటికి రావడానికి ప్రాకుతున్నాడు వ్యాపారి పరుగెత్తుతూ వచ్చి నడుమవరకు కన్నములో దూరిన కమాలను సమీపించి అతని కాళ్ళు గట్టిగా పట్టేశాడు “దొంగ దొంగ” అని కేకలేస్తున్నాడు పరిస్థితి తారుమారైంది కమాల అలోచించి తండ్రితో చెబుతాడు నాన్నా! ఇక లాభంలేదు అతను నాకాళ్ళను గట్టిగా వాళేసుకొనియున్నాడు ఇక కొద్దిసేపట్లో జనం పోగవుతారు మన చోరత్వం తెలిసిపోతుంది అదియునుగాక మనం దొంగతనం చేశామని తెలిస్తే ఎంతాత్ములైన జ్ఞానదేవ నామదేవాదులు ఒక్క ఊడమైనా మన గృహములో నిలువరు అతిథ్యం స్వీకరించరు నేను నా జీవితాన్ని త్యాగం చేయవలసిన పవిత్ర సమయమాసన్నమైనది నీవు నాతలనుకోసి ఆ సరుకులను నా శిరసును తీసుకొనివెళ్ళుము” అని కమాల చెప్పగానే కమారుని బాధారాగిని త్యాగశీలతకు సంతపించి కమీర్ తన దగ్గరున్న కత్తితో కమాల శిరసును కోసి సరుకులు శిరసును తీసుకొని వెళ్తాడు

కమీర్ దాస్ ఇంటికి వెళ్ళి సరుకులన్నీ భార్యకు అప్పగిస్తాడు కమారు డెక్కడని అడుగుతుంది లోయీ కమీర్ మాల్ శిరస్సును లోయీ చేతిలో పెడతాడు జరిగిన వృత్తాంతమంతా చెబుతాడు లోయీ అనందభాషాలు వదులుతుంది కమాల చేసిన త్యాగానికి సంతపిస్తుంది కమాలలాంటి పుత్రరత్నం కలగడం తమ భాగ్యవని మురిసిపోతుంది అహా ఎంతటి మహత్తర అపరాధమిది! సాధుసత్తములకు అతిథ్యమిచ్చుటకై తన ఏకైక పుత్రుని త్యాగంచేసిన ఉదాసీనత ఎలాంటిది? కమీర్ దాస్ తన రచనలలో

ప్రేమనే అనుక్షణమూ ప్రతిపాదిస్తాడు ఈనాడు తన కుటుంబమంతా  
ప్రేమకే జీవితాల్ని ఆహుతి చేయడానికి ఎద్దేవాడు ఆహుతి చేశాడు

ప్రేమ బిక్ నూత్ మైఁ సునా  
మాథే సాశే హాత్  
బూర్ముత్ విలమృన కీబియే  
తత్ ఛిన దీజై కాత్

తంకు బదులుగా ప్రేమను సంతలో విక్రయించుచున్నట్లు నీవు  
విన్నచో ఆలస్యం చేయవద్దు శిరమును పోగొట్టుకొని ప్రేమను  
సంపాదించు"

అని వ్రాశాడు కవీంద్రాస్

ఎంతటి ఉదాత్త వైన భావన ప్రవచించడముకాదు తమ జీవితములో  
ఈనాడు ఆ పరమ సత్యాన్ని ఆవరించి చూపాడు

కుమారుని శిరస్సును దాచికించింది లోయీ ఉదయాన్నే షడ్రపో  
పేతముగా భోజనము తయారుచేసింది జ్ఞానదేవులవారు సందేశాన్నందించి  
సంతృప్తిపరచారు నామదేవులవారు సంకీర్తన నాలించి పరవశింపజేశారు  
అందరూ ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించారు సాయంత్రము వెళ్ళడానికి బయలు  
దేరారు సంకీర్తన చేసుకుంటూ నడుస్తున్నారు

కవీంద్రాస్ గడచినరాత్రి కమార్ శిరమును తీసికొనిరాగా మొండెము  
అక్కడే వుండిపోయింది వ్యాపారి గ్రామస్తులనంతా ఒక్కచోటచేరి జరిగిన  
విషయమంతా వివరించాడు ఆ మొండెము ఎవరిదో గ్రామస్తులుకూడా  
గుర్తింపలేకపోయారు వీధిలో ఒక స్తంభమునుపాతి ఈ మొండెమును  
దానికి కట్టారు తల్లిదండ్రులు తప్పక వస్తారని అభిప్రాయపడ్డారు

జ్ఞానదేవ నామదేవులు భక్త సమూహముతోగూడి సంకీర్తన  
చేయుచూ మొండెమును వ్రేలాడదీసియున్న దారిలోనే వెళ్ళవలసివచ్చింది  
వారు సమీపమునకురాగానే కమార్ మత్తదేహము రెండుచేతులు త్రోడించి

మహాత్ములకు నమస్కరించింది వారు గానంచేయుచున్న సంకీర్తనకు అనుగుణ్యముగా చేతులతో తాళము పేయుచున్నది

జ్ఞానదేవులు ఈ దృశ్యాన్నిచూపి స్తంభించిపోయారు నామదేవుల వారు విశ్వేష్ఠులై నిలబడ్డారు భక్తులంతా దిగ్భ్రాంతి చెందారు జ్ఞానదేవుల వారు కబీర్దాస్ ను పిలిచి “ఎమిటి అద్భుతము మృతకశేబరము నమస్కరించుచున్నది సంకీర్తన కనుగుణ్యముగా కరతాళముచేయుచున్నది కబీర్! ఈ రహస్యమేమిటో నీకు తెలిపియుండాలి భక్తులకు నివేదించండి అని చెబుతారు

మిశ్రమ భావాలతో కబీర్దాస్ హృదయం కలతచెందియున్నది మేఘము నీటిని వర్షించేయునట్లు తన నేత్రమేఘాలు కన్నీటి వర్షాన్ని కురిపించడానికి పద్ధంగా ఉన్నాయి కబీర్దాస్ జ్ఞానదేవులవారికి చేతులెత్తి నమస్కరిస్తూ మహాత్మా! ఇకదెవరో విష్ణుభక్తుడై ఉండాలి మీ దర్శనానికి మీరు గానంచేయు సంకీర్తన నాలకించడానికి ఇంకా ప్రాణాన్ని నిలబెట్టుకొని యున్నాడు” అనగానే కంఠము గద్గదమై మూగపోయింది.

జ్ఞానదేవులవారు తన జ్ఞానదృష్టద్వారా జరిగిన విషయమంతా గ్రహించారు భక్త కమాల్ ప్రహ్లాదునిపట్టి భాగవతోత్తముడని కొని యాడారు కబీర్దాస్ ధర్మపత్ని లోయిని పిలిచి కమాల్ శిరమును తీసు కొనిరమ్మని చెప్పారు జ్ఞానదేవులవారు ఆ మొండెమును క్రిందికిదింపారు నామదేవులవారు పాండరంగ భగవానుని దివ్యనామమును గానముచేయు మండగా జ్ఞానదేవులవారు కమాల్ శిరమును మొండెముపై వుంచారు కమాల్ సతీపుడయ్యాడు భక్త కమాల్ వెంటనే పరుగెత్తుతూపచ్చి జ్ఞానదేవులవారికి నామదేవులవారికి భక్తమండలికి సాష్టాంగ దండప్రణామం జాదరించాడు

జైజై పాండరంగ విఠలా!—అందుచేతనే నేమో “తస్మిన్ కల్పనే భేదభావాత్ భక్తులకు భగవంతునికి తేడాలేదని నారదమహర్షి ప్రవచించారు

దైవప్రభావాన్ని ప్రపంచానికిచాటి భక్తుల హృదయ మందారాలలో నావదీపాన్ని వెలిగించారు కవీర్ దాస్ వృద్ధాప్యం సమీపించింది ఒకనాడు భక్తులందరూ గుమిగూడియుండగా రామనామాన్ని గానంచేస్తూ కవీర్ రామ చైతన్యంలో ఐక్యమయ్యారు

కవీర్ దాసు మృతకశేబరానికి అంత్యక్రియలు నిర్వహించాలి కవీర్ ముస్లిం గనుక ఆతని దేహాన్ని పూడ్చిపెట్టాలంటారు మహమ్మదీయులు భక్తకవీర్ వాండువుగనుక ఆతని శరీరాన్ని దహనం చేయాలంటారు వాండువులు వాగ్వివాదాలు పెరిగాయి తన జీవితకాలమంతా ఏ సవస్య తలపెత్తిందో మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించినపుడుకూడా అదే సమస్య రూపు దాల్చింది ఇంతలో అక్కడికి ఒక సాధువు వచ్చారు జరిగిన విషయ మంతా ఆలకించారు “సరే దీనికి పరిష్కారమొక్కటే ఈ శరీరాన్ని రెండు భాగాలుగా విభజించి మీరిరువురు తీసుకొని మీఇష్టంవచ్చిన విధంగా శవసంసారం చేయండి అని పలుకుతూ ఆ సాధువు కవీర్ మృతదేహ మును సమీపించి ఆ మృత కశేబరముపై కప్పుయున్న వస్త్రాన్ని తొలగించారు ఆశ్చర్యము కవీర్ మృతదేహము అచ్చట అదృశ్యమయింది బదులుగా తాజాపుష్పాము కవీరు దేహరూపంలో విండివున్నాయి పుష్పాలన్నీ ప్రోగుచేసి ఇరువురికి సమంగా పంపారు హిందువులు ఆ పుష్పాలను తీసుకొనివెళ్ళి దహనం చేశారు మహమ్మదీయులు తీసుకొనివెళ్ళి పూడ్చిపెట్టారు

కవీర్ దాస్ పువ్వుగా జన్మించాడు వేదాంతపుష్పమై విజ్ఞాన సౌరభాన్ని విరజిమ్మాడు చివరకు మృతదేహంకూడా అదృశ్యమై పూలే మిగిల్చి వెళ్ళాడు పుష్ప సౌందర్యముతో పుష్ప సందేశముతో పుష్ప జీవనాన్ని కలిగి తరించండని అమృత సందేశాన్ని అందించాడు

సంత కవీర్ దాస్ మహరాష్ట్రకి శై !

కవీర్ దాస్ ప్రబోధము ఒక నూతన పంథాలో నడిచింది జాహ్నవ ప్రదర్శనలను తాను విరమించాడు అంతరంగిక స్వేచ్ఛను సౌందర్యాన్ని



## పండ్రభాగాతరంగాలు

ప్రతిపాదించాడు సనాతన ధర్మము బోధించే కర్మబద్ధాంతమును ఎన్నర్  
నమ్మను మోక్షభావనను సన్యాస స్వీకారమును కబీర్ అంగీకరించారు

కర్మకాండను విగ్రహారాధనను వర్జవ్యవస్థను కబీర్ దాస్ నిర  
పించాడు తాను శాస్త్రప్రమాణాన్ని అంగీకరించలేదు అనుభవ ప్రబోధాన్నే  
అందించారు కబీర్ దాస్ ఒక కీర్తనలో ఇలా గానం చేస్తారు

పుణ్యనదులలో స్నానమాచరింపుటవలన ప్రయోజనములేదు!  
నేను అందులో మునిగాను అవి నీళ్ళనని తెలుసుకున్నాను!  
అలయాలలో విగ్రహాలన్నీ నిర్జీవమైనవి అవి మాట్లాడలేవు  
నేను ప్రతి ఆలయములో విగ్రహముండు నిలబడి ప్రార్థించాను  
విగ్రహము కేవలము స్థాణువేనని భావించాను!  
శాస్త్రకన్యను తెర తొలగించి చూశాను  
పురాణమంతా పలుకులేనని  
కురానంతా పదకులుకేనని గ్రహించాను!

తన అనుభవ భూమికలోనుండి కబీర్ ప్రవేచిస్తున్నాడు నమ్మండి  
తరించండి“ అని గాన చేశాడు కబీర్ దాస్

కబీర్ దాస్ పై న గానం చేసిన కీర్తనవిని విగ్రహారాధన తప్పువి  
పుణ్యతీర్థస్నానము అనుచితమని శాస్త్రావగాహన అనర్థమని భావన చేసి  
నచో ఆయనపట్ల అతని సమకాలికులు ఎంత అన్యాయంగా ప్రవర్తించారో  
అంతకన్నా ఎక్కువగానే మనం ఆపార్థం చేసుకున్నామని అన్యాయంగా  
ప్రవర్తించామనే భావించాలి

అనాటి సాంఘిక ఆచారాన్ని కబీరు ఖజ్జీంగా పరిశీలించాడు సద్గురు  
పులమని అహంకార ఫలకాన్ని ధరించి శిష్యుల అజ్ఞానముపై స్వారిచేసి  
దేవుళ్ళమధ్య తేడాచూపించి కొన్ని అలయాలలోనే ప్రవేశించాలని  
కొన్ని అలయాలలో ప్రవేశించడంకూడా పాపమని ఆ దేవుని నామమును  
నామదేయముగా ధరించడముకూడా నరకమని ప్రబోధించే అయోమయ  
ఆప్రయోజక అనర్థపాండిత్య గురువుల అజ్ఞాన ప్రబోధాలను ఆలకించి

కవీరు కలతచెందాడు ప్రజావాహినిని ఆశ్రమ మార్గాలలో నడిపే అని  
వేకుల ప్రలాపాన్ని తుదముట్టించాలని సంకల్పించాడు గ్రంథులను ఇనుప  
కుడ్యాలవలె ఏర్పరచుకొని గ్రంథాలను వల్లింపడములో అందలి ఎద్దంతము  
లను ఏకరువు పెట్టడములో కాలాన్నంతా వృధాచేసుకొనుచున్న మానవాళిని  
తన విజ్ఞాన ప్రబోధదండముతో భుజముతట్టి రేపారు

పోధి పథ్ పథ్ జగము ఆ

పండిత హు ఆ న కోయ

ధాయీ అక్షర్ ప్రేమకా పథ్

సో పండిత హోయ

గ్రంథ పరిశోధనలో కాలాన్నంతా వృధాచేసుకొని ఎందరో నశించి  
పోయారు ఎవరైతే రెండున్నర అక్షరాన్ని ( శ్రీరాం ) జపించారో  
వారే తరించారు

అని ప్రబోధించారు

భగవన్నామాన్ని ఆశ్రయించి తరించవచ్చుని కవీరు ప్రగాఢ విశ్వా  
సము నామము భక్తుని భగవంతునిగా మార్చుతుందని కవీర్ అభిప్రాయము  
అనుభవము మనశ్శు అన్వేషించే అనందము వస్తుప్రపంచములో  
మృగ్యమని అంతర్యములోనే లభ్యమని ప్రబోధించారు

శ్రస్తూరి కుండలం బసే

మృగ దూంధే బసమాహిఁ

ఐసే ఘటమేఁ వీవ్ హై

దునియూఁ జానే నాహిఁ

“కస్తూరి తననాభియందున్నదనే జ్ఞానములేక కస్తూరి మృగము  
అభ్యంతరములలో అన్వేషించినట్లు భగవంతుడు హృదయమునం  
దున్నాడనే విజ్ఞానము నశించి మానవులు బాహ్యంలో భగవం  
తుని అన్వేషిస్తున్నారు”

అని కవీర్ ప్రచారం చేసారు

చంద్రబాగాతరంగాలు

కవీరుడాన్ సూచించినబాట ప్రవచించినమాట సత్యమునకు సమీ  
పము సాక్షాత్కారమునకు సన్నిహితము బహుమతియ్యే మనసును  
బాహ్యవస్తువులయందు లగ్నంచేసి సాధన కొనసాగించినచో అంతరంగిక  
అనుభవము లభించడం అతికష్టమని అభిప్రాయపడ్డారు నామోచ్చారణతో  
హృదయ కుహరంలో అణిగే ప్రక్రియనే తాను బోధించారు

ప్రియతమ కో పతియూఁ లిళూఁ  
జోకలూఁ హోయ బిదేసీ  
తనమేఁ మనమేఁ నై నమేఁ  
తాకో కహః సందేశ్

“ప్రియుడు పరదేశములో నున్నచో అతనికి నేను ఉత్తరము  
వ్రాయక తప్పదు అతడు నా శరీరములో మనసులో నయ  
నాలలోనే వసించునపుడు అతనికి సందేశము పంపించ నవసర  
మేమున్నది: -

అని అంతర్యామియైన భగవానునిలో లయించే ఉత్తమ ప్రక్రియను తెలియ  
చేశారు

అంతర్యంలో భగవంతుని దర్శించడంలో అలస్యం జరగకూడదని  
కవీర్ అభిప్రాయము మార్గము గమ్యము ఒకటై సమరసం కావాలనేదే  
అతని అభిమతం అందుచేతనే నామముద్వారా హృదయములో వెంటనే  
లయించమని తెలియచేశారు

నీవు జపమాల తిప్పునప్పుడు జరుగుచున్నదేమిటో తెలుసా:  
కాలచక్రము జపమాలతోపాటు తిరుగుచున్నది కాలం గతించిపోతున్నదే  
గాని హృదయసౌందర్యమును నీవు దర్శించలేక పోతున్నావు జపమాలను  
పారవేసి హృదయ జపమాలను తిప్పుటకు సిద్ధంకా నిన్ను నీవు తెలు  
సుకోగలవు ” అని ప్రవచించారు

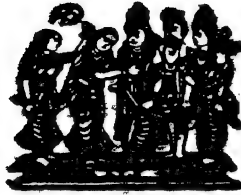
భక్త కవీర్ దాస్

కవీర్ యొక్క జ్ఞానతృప్తిను హృదయావేదనను మనం పై సందే  
శము ననుసరించి గ్రహించవచ్చును Who is the meditator? Ask  
the question first\* There is no need to meditate

ధ్యానించేవాడెవరు? ఆ విషయాన్ని మొదట ప్రశ్నించిమారు తరువాత  
ధ్యానించవలసిన అవసరముండదు అనిన రమణ భగవానుని అడుగు  
జాడలు కవీరు ప్రవచనాలలో కనుపిస్తుంటాయి

మహాత్ములు నడచిన బాటే బాట వారు ప్రవచించిన మాటే మాట  
అదే తరించే మార్గం సందర్శించే యోగం

భక్త మం డ లి కీ జై





## జో గా ప ర మా నం ద

పుట్టిన ప్రతివ్యక్తికి స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరములుండునని శాస్త్ర ప్రవచనము. ఈ మూడు శరీరములేగాక నాల్గవ శరీరమైన భావ శరీరముకూడా ఒకటి కలదనియు, అది పరమభక్తులలోనే లభ్యమనియు చైతన్య మహాప్రభువు తెలియజేసి యున్నాడు. హృదయపరివర్తనమే భావశరీరము. భావశరీర జన్మమునకు భక్తి దివ్య పారవశ్య సంజనిత మధురానుభూతియే భక్తికి లక్ష్యము. ప్రేమయొక్క పరాకాష్ఠయే భక్తి ప్రేమకు జాతి, కుల, వయస్సు, వర్ణము, ప్రేమకు రెండవ వస్తువు కనుపించదు ప్రేమకప్పు. ప్రేమ ప్రాణమనవచ్చును. గాయపడదు. సంకుచిత మనసులలో ప్రేమ విలువలేక జారిపొతుంది. ప్రాపంచిక విషయవాసనలతో నిండిన అంతఃకరణలో ప్రేమరసం కారిపోతుంది.

భగవద్భక్తులు ప్రేమస్వరూపులు. త్యాగజీవులు. భగవంతునికి దూరమై ఒక్కక్షణంకూడా జీవించలేరు. భగవన్నామామృతాన్ని సదా పానంచేస్తూ ఆధ్యాత్మిక మత్తులో ప్రసంగాన్ని మరచి జీవిస్తారు. లోక వాసనలు వారిలో కనుపించవు. లోక బాంధవ్యాలు వారిలో అగుపించవు. మహిమలు చూపరు, మాయలు చేయరు. వారిద్వారా ఎంతటి ఘనకార్యం

ష్టమని గ్రహించాడు వెంటనే రేచి తులసీదాస్ పాదాలపై పడ్డాడు క్షమా  
బిడ్డ కోరాడు

తులసీదాసు నేత్రాలు తెరచిచూశాడు హనుమంతుడు విశ్వరూపం  
ధరించి దర్శనమిస్తున్నట్లు భావనస్ఫురించింది రామభక్తుడైన తనను హను  
మంతుడు రక్షించికపోతే మరెవరు రక్షిస్తారు? తులసీదాస్ హృదయము  
ఆనందముతో ఊంగిపోయింది నేత్రములు ధారావ్రవాహముగా ఆనంద  
భాష్పాలను కార్యాయి తులసీదాస్ హనుమంతునికి నమస్కరించి

జయ హనుమాన జ్ఞానగుణసాగర

జయకపిశ తిహులొకవుజాగర

ఆని స్తుతిస్తూ గానము చేశాడు ఆ యమృతగానమే హనుమాన్ చాలీసా  
భారతదేశములో కొన్ని లక్షలమంది నిత్యపారాయణజేయు హనుమాన్  
స్తుతి పాదుషా తులసీదాస్ పాదాలపైబడి అతడి బంధములను తొల  
గించెను వానర సమూహమంతయు అదృశ్యమయ్యెను తాను తరించు  
మార్గమును బోధించమని పాదుషా తులసీదాస్ను శరణుజొచ్చెను సకల  
భూతములందు రామవంద్రుని దర్శించు తులసీదాస్ పాదుషాపై ఇసుమంతై  
నను ద్వేషభావంలేక తన ఆమృత సందేశమును గానము చేసెను

రామరామ జవు జయ సదా సానురాగ

కలిన బిరార జోగ జాగ తపత్యాగరే ||రామ||

రామ నామ మహామని ఫని జగ జాలరే

షని లియే ఫనిజయై బ్యాకుల బిహారే ||రామ||

రామ నామ ప్రేమ పరమారథ కో సారరే

రామ నామ తులసీకో జీవన ఆధార రే ||రామ||

ఓ మానవుడా సదా ప్రేమాతిశయముతో రామనామమును జపిం  
చుము కలియుగమున అదియే ఉత్తమోత్తమ సాధనము వైరాగ్య  
యోగ యాగ తప దానాదులకన్నను రామజపమే ఉత్కృష్టము  
రామనామము మణిలాంటిది జగత్తు సర్పమువంటిది మణిని

గ్రహించినచో సర్పము కలతచెంది నశించును అలాగే రామనామ  
మను మణిని గ్రహించినచో జగత్తను సర్పము మాయమగును  
రామనామమే ప్రేమసాగరము రామనామమే పరమార్థస్వరూపము  
రామనామమే తులసీదాసునకు జీవనాధారము

అని కీర్తనద్వారా బోధించిన తన కుటీరమున కేగెను

కాశీక్షేత్రములో ప్రేయదాసును పండితుడందెను అతడు భక్తుల  
చరిత్రలనుగూర్చి భక్తవిజయమును గ్రంథమును రచించెను దానిని ప్రతి  
దినము సాయంత్రము ఒక ఆలయములో కూర్చుండి భక్తులకు వినిపించు  
మండెడివాడు ఇలా జరుగుచుండగా ఒకనాడు ప్రేయదాసు గ్రంథమును  
చదువుట కుపక్రమించగా ఆ గ్రంథము మధ్యలో తులసీదాసు మహనీయుని  
చరిత్రము వ్రాయబడి యుండెను ప్రేయదాసు ఆశ్చర్యపడెను తాను  
తులసీదాసు చరిత్ర వ్రాయలేదు అలాంటప్పుడు గ్రంథమధ్యమున ఆ  
చరిత్ర ఎలావచ్చింది? దానిని రచించినదెవరు? ఈ వైభవమును ఊహించు  
టకు ఎక్కువకాలము పట్టలేదు రాముని చరిత్రమును రామచరిత్ర మాన  
సమునుపేర తులసీదాసు రచించుచుండ తులసీదాసు చరిత్రమును శ్రీరామ  
చంద్రుడే రచించి ప్రేయదాసు గ్రంథములో చేర్చినాడు భక్తులనిన ఒక  
వామని కెంత ప్రీతియో ఈ సంఘటనద్వారా తేటతెల్లమగుచున్నది

ఈ అద్భుత మహిమనుగాంచి అచ్చెరువంది ప్రేయదాసుడు భక్త  
జనులతోగూడి తులసీదాసు దగ్గరకేతెంచెను తులసీ పాదాలపైబడి జరిగిన  
వృత్తాంతమంతయూ ప్రేయదాసుడు వివరించెను తులసీ ప్రేయదాసుని కొని  
లిచుకొని రామకృపనుగాంచి పరవశుడై కన్నీరుగార్చెను రామచంద్రుని  
ప్రేమ యలాంటిదని రామనామముపై విశ్వాసముంచి తరింభమని తెలియ  
జేసెను

ఐసో శ్రీ రఘువీర భరోసో

మూరకే మారన కే కారన పతియా జహార ఖిసోసా  
రామనామ అమృతభయ తాకో హాసిహాసిపానకరోసో



## రో హి దా సు

సిస్సు కనుపించలేదు. పొగ కనుపించింది. విద్యుచ్ఛక్తి అగుపించ లేదు వెలుతురు అగుపించింది. గాయకుడు గోచరము కాలేదు. గానము పనిపిస్తున్నది. మానవుని జీవితము అర్థమవుతుంది. ఆ జీవితము వెనుక గాఢంగా పెనవేసికొనియున్న కారణ సంఘాతము అర్థంకాదు.

పండితుని కుమారుడు శుద్ధపామరడు. వికారుని పుత్రిక సర్వాంగ సుందరి. వాచాని బిడ్డ మూగవాడు. మూగవాని సంతానము వక్తృత్వానికి మారుపేరు.

శైశవనశలోనే కొందరు జ్ఞానవంతులు. వృద్ధాప్యములోకూడా ఎందరో మూర్ఖులు. మంచిగా బ్రతకాలని ప్రయత్నించి ఓడిపోయినవారు కొందరు, మంచిగా జీవించినవారు కొందరు. పంచనకు తలవంచినవారు ఇంకను కొందరు.

అలోచించేవానికి అనూహ్యమంటూ ఒకటుండదు. అలోచనారహితు నకు ఉన్నదంతా అయోమయమే. నేటి మన జీవితం మనకు తెలుసు. గత జన్మల గాథలు తెలియవు. భవిష్యత్తులో జరిగే పరిణామాలు ఊహకందవు



గతము ననుసరించి నడస్తున్నది వర్తమానము వర్తమానము ననుసరించి నడిచేది భవిష్యత్తు నేటి జీవితమునకు గతం కారణమైనప్పుడు నేటి మన జీవనరీతి ననుసరించి గతంలో ఎలా చరించామో గ్రహించవచ్చు వర్తమానము ననుసరించే భవిష్యత్తు రూపొందించబడుతుంది కనుక నేటి మన ప్రవర్తన ననుసరించి భవిష్యత్తులో ఎలా నడుస్తామో ఊహించవచ్చు

గతం అందించిన పరిస్థితి మన అందుబాటులో లేదు వర్తమానం తీర్చిదిద్దే ప్రవర్తన మన అధీనంలో ఉంటుంది ప్రవర్తనను అందుబాటులో ఉంచుకొని వర్తమానంలో నడువగలిగితే భవిష్యత్తు అత్యుత్తమముగా తీర్చబడుతుంది

ఇలా ఎందరికి సాధ్యం? ప్రయత్నించినవారికి ఆసాధ్యమంటూ ఉండదు ప్రయత్నమే ప్రారంభించనివ్యక్తి సాధించేదంటూ ఉండదు ప్రయత్నశీలురు ఫలితార్థులు ముఖ్యంగా అధ్యాత్మికరంగంలో వ్యక్తి చేయు సాధన ఇసుమంతైనా వృథాపోదు జీవితాంతము సత్వగుణముతో మెలిగి కఠోరసాధన ననుసరించి అనివార్యకారణాలవల్ల మరణించినచో ఆ వ్యక్తి మరుజన్మ ప్రారంభములోనే మహాత్ముడుగా తదులుతాడు మధుర జీవనాన్ని గడుపుతాడు అలాంటి వ్యక్తులు ఎక్కడో అరుదుగా అగుపిస్తారు జ్ఞాన దేవ్ కబీర్ కాన్టోపాత్ర ప్రహ్లాద సమర్థరామదాస్ పుట్టుకతోనే జ్ఞానులుగా అనిర్బంధించినవారు అట్టి పవిత్రాత్ముల కోవకు చెందిన పరమ భాగవతోత్తముడు భక్త రోహిదాసు

పరమ పవిత్రమైన కాశీక్షేత్రములో రము అనే వ్యక్తి పుండేవాడు అతడు కలవృత్తిననుసరించి చెప్పలుకుట్టేవాడు రాత్రులందు రాజుగారి ఆస్థానములో కావలదారుగాకూడా ఉండేవాడు చాలాకాలంగా అతనికి సంతానములేదు పుత్రసంతానము ననుగ్రహించమని భగవానుని ధ్యానిస్తుండేవాడు భగవత్ప్రసాదంగా అతనికొక పుత్రుడు జన్మించాడు అతనికి రోహదాసని నామ రణం చేశాడు

పుట్టినది మొదలుకొని కుర్రవాడు విలంబలేదు సదా ప్రళాంత వద నుడై కిన్నెంచేవాడు పానీయములనుకూడా త్రాగడంలేదు ఇతని ప్రవ ర్తన కుటుంబములోని వారినేగాక నగరవాసులందరినికూడా ఆశ్చర్యచకి తుల్ని చేసింది ఊరిప్రజలంతావచ్చి చూసేవారు బ్రహ్మజ్ఞాన కాంతులీను ఆ బాలుని ముఖసరోజమునుచూసి ఇతడు మహాజ్ఞానివలె కన్నుట్టమన్నాడు యోగభ్రష్టుడై ఇలా జీవించాడేమో అని చెప్పకొనేవారు

ఒకనాడు ఈ వింతవార్త విని రాజకొలుపులోనున్న నర్తకి రోవా దాసుని చూడటానికి వస్తుంది ప్రసన్నవదనుడై ఊయలలో పడుకోను న్నాడు నర్తకి రోవాదాసును సమీపించి చూసింది ఆ బాలునిలో గోచ రించే అధ్యాత్మిక సౌందర్యమునుచూసి ఆశ్చర్యపోయింది ఎంతటి బ్రహ్మ వర్చస్సు గత జన్మలో వీరు గొప్ప సాధుకులై ఉండాలి ఎనాటి బంధమో ఇక్కడ జన్మించారు జన్మరహస్యము తెలియ నెవరితరము మహాత్మా ఎవరు మీరు " అని అప్రయత్నంగా అన్నది రాజనర్తకి

పెంటనే ఊయలలో పడుకొని వీక్షిస్తున్న రోవాదాసు నవ్వుతూ ఒకనాడు గురుఆజ్ఞానుసారము నీ ఇంట నై వేద్యమునకు వలయు వస్తు సామాగ్రిని నిరాకరించిన బ్రాహ్మణ యువకుడను గురుశాపవశాత్తు ఈ ఇంటిలో కడతేరుటకు రోవాదాసుగా జన్మించినాడను అనెను

నర్తకి మనసులో ఆలోచన సుడిగుండం ప్రారంభమైంది అవును తనకింకా జ్ఞాపకముంది ఇటీవలనే కొన్ని సంవత్సరాల క్రితం జరిగిన సంఘటన ఇది ఒక జన్మలోని సమకాలీకులంతా బ్రతికివుండగా ఇతడు బాల్యముననే మరణించి ఈ ఇంటిలో మరల జన్మించాడు

కాశీక్షేత్రంలో భాగవతోత్తముడైన రామానందస్వామి ఉండేవాడ. వారివద్ద అనేకమంది శిష్యులండేవారు ఒకనాడు శిష్యులలో ఒకరిని పిలిచి భగవానునకు నై వేద్యమును సమర్పించుటకు వస్తుసామాగ్రిని ఒక గృహ స్థుని వద్దనుండి అడిగితెమ్మని చెప్పాడు అయితే ఒక షరతు ఆ గృహ స్థుడు భక్తుడై వుండాలి శీలవంతుడై వుండాలి ఉత్తమమార్గంలో జీవన యాత్ర చేసేవాడుగా వుండాలి అని చెప్పారు రామానందస్వామి

శిష్యుడు బయలుదేరాడు ఒక ఇంటిముందు నిలబడ్డాడు తన అభీష్టము తెలియజేశాడు ఆ ఇంటిలోనుండి ఒక స్త్రీ కావలసిన వస్తువులన్నీ ఒక ఎత్తెములో ఉంచుకొని తెచ్చింది గురువుగారి షరతులు జ్ఞాపకమొచ్చాయా బ్రహ్మచారికి “షీరేవిటి! అని ప్రశ్నించాడు నేను రాజనర్తకిని అని సమాధానం చెప్పింది ఎందుకో బ్రహ్మచారి మనసు వాటిని గ్రహించుటకు అంగీకరించలేదు వద్దనిచెప్పి వెళ్ళాడు

ఇంతలో వర్షం ప్రారంభమైంది గాలి జోరుగా వీస్తున్నది కుండ పోతగా వర్షం కరుస్తున్నది ఒక ఇంటిముందు పంపలో బ్రహ్మచారి తల దాచుకున్నాడు ఇంటి యజమానివచ్చి చూశాడు ఆ బ్రహ్మచారినిగూర్చి వివరాలడిగి తెలుకొన్నాడు తనవద్ద ఆ వస్తుసామాగ్రిని గ్రహించి తన బ్రతుకును చరితార్థం చేయమని ప్రార్థించాడు వర్షం తీవ్రంగా కురుస్తున్నది ఇంతకన్నా మరోమార్గం కనుపించడములేదు ఆ ఇంటి యజమాని చెప్పలుకుట్టి జీవించే మాదిగ కులమునకు చెందినవాడు అయిననూ చేయగలిగేదేమిలేక ఆతనివద్దనుండి సంభావన గ్రహించాడు అది తీసుకొని గురువుగారివద్దకు చేరాడు త్రికాలవేదితుడైన రామానందస్వామి జ్ఞానదృష్టితో సమస్తమూ గ్రహించాడు

పత్నా: నా ఆజ్ఞకు వ్యతిరేకముగా వర్తించావు నీచవృత్తిలో జీవించే మాదిగవాని ఇంటి సంభావనతెచ్చి అపవిత్రంచేయ సంకల్పించావు నీవు దీనికి పరిహారంగా మాదిగవాని ఇంటినే జన్మించగలవు ” అని శపించాడు

అశ్రుపూరిత నయనాలతో బ్రహ్మచారి గురువుగారి పాదాలకు నమస్కరిస్తూ “మహాత్మా మోక్షదామం చేరాలని మీ పాదాల నాశ్రయించాను చివరకు నా బ్రతుకేలా నరకతుల్యమైన అన్నిటా బోరునా ఏడుస్తాడు

రామానందుడు బ్రహ్మచారిని ఓదార్చుతూ నాయనా! దిగులు చెందకు ఇందునేను నిమి తమాత్రుడను ఇదంతా బ కవశాలుడె న

పాండురంగదేవుని దివ్యసంకల్పము నీకిది చివరి జన్మ మోక్షధామమును చేర్చుటలో అది కడపటి సోపానము భక్తికి జాతి వర్ణ లింగభేదాలు లేవని నీ జీవితముద్వారా ప్రపంచానికి తెలియజేయాలని భగవానుడు అభిప్రాయపడ్డాడు ఇప్పుడు జరిగినదంతయు కాకతాళీయన్యాయమే నని తెలియజేయగా గురుకృపకు పులకాంకితుడైన బ్రహ్మచారి రామానందుని పాదాలపై పడి తన కన్నీటితో గురుపాదాల నభిషేకం చేస్తాడు

తరువాత కొంతకాలానికి బ్రహ్మచారి గతిస్తాడు అతడే తను సంభావన గ్రహించిన రఘు అనే మాదిగవాని ఇంట రోవాదాసుగా జన్మిస్తాడు ఈనాడు తనను దర్శించడానికి వచ్చిన నర్తకి ఎవరోకాదు గతజన్మలో తాను సంభావనను గ్రహించుటకు నిరాకరించినది ఈ నర్తకివద్దనే

తన గతజన్మ వివరాన్ని తెలియజేయగానే రాజనర్తకి దిగ్భ్రాంతి చెందింది రోవాదాసుకు నమస్కరించి మహాపురుషా మీరు జ్ఞానస్వరూపులు మీకు తెలియనిదిలేదు మీకు మేము చెప్పకల్గిందికేదు మీరు ఆహార పానీయములను విసర్జించుట యుక్తముకాదు అలా చేయుటవలన మీరుకాని దేహాన్ని మీరు శుష్కంపచేయుచున్నారు ఈ శరీరము భగవానునిది ఈ దేహాన్ని పనిముట్టుగా స్వీకరించి భగవానుడు తాను చేయదలచిన కార్యముని నిర్వహించాలి మీరునిరాహారంగాజీవించి శరీరమును శుష్కంపచేయుచు భగవానుని దివ్యసంకల్పానికి అవరోధము కల్పించిన వారగుచున్నారు అని రాజనర్తకి చెబుతుంది

నర్తకి ప్రబోధము జాలుడైన రోవాదాసులో చక్కటి పరిణామం తెచ్చింది అప్పటినుండి తాను అహారమును గ్రహించుటకు అంగీకరించాడు తల్లిదండ్రులు ఆనందభరితులయ్యారు

రోవాదాసు దినదిన ప్రవర్తమానుడగుచున్నాడు కానీ అతని ష్యక్తి త్వము ప్రవర్తన ఎవరికీ అంతపట్టని రహస్యాలుగా మిగిలాయి ఎవరితోను మాట్లాడడు ఏవని చేయడు తండ్రికి వృద్ధాప్యం సమీపిస్తున్నది కుమారుడైన రోవాదాసును తన కులవృత్తిలోపుంచి తాను విశ్రాంతి తీసు

కోవాలనుకుంటాడు తండ్రి కానీ రోహదాసు మనసు అందుకు భిన్నంగా ఉంది జంతువుల చర్మాలతో చెప్పులుకుట్టడం తనచేత కావడంలేదు జీవ కారుణ్యంతో హృదయం కంఠకపోసాగింది ఎవనీ చేయక విరంతరము ఒంటరిగా మనలుతున్న రోహదాసు ప్రవర్తన తండ్రిని ఆవేదనకు గురి చేసింది

ఒకనాడు రామానందస్వామి తన ఇంటిముందు వడుస్తుంటాడు రోహదాసు తండ్రి రఘు చూస్తాడు వెంటనే వెళ్ళి రామానందస్వామి పాదాలపై పడి నమస్కరించాడు మహాత్మా! నాకు రోహదాసనే ఏకైక శ్రుతుడున్నాడు అతనికి యుక్తవయస్సు సమీపిస్తున్నది అయిననూ ఉదాసీనంగావుంటూ ఏ పనియందు ఆసక్తిచూపక విరర్థకంగా కాలాన్ని హరింపజేస్తున్నాడు వృద్ధులమైన మాకు అతడొక్కడే ఆధారము తమ కరుణావీక్షణములతో అతనిని మార్గం మళ్ళించి క్రియాశీలుడగునట్లు అనుగ్రహించవలసింది అని రామానందుని ప్రార్థిస్తాడు

రఘు ప్రార్థనవిన్న రామానందస్వామి మనసు ద్రవించింది రఘు ఇంటివైపు నడిచాడు రోహదాసును చూచాడు రోహదాసు ఎవరోకాదు తన శిష్యుడేనని తొలిచూపులోనే గ్రహించాడు రామానందస్వామి “వత్సా! ఏం చేస్తున్నావు? అని ప్రశ్నించాడు రామానందస్వామి, తన గురువైన రామానందస్వామి ఇంకా జీవించేవున్నారని రోహదాసు హృదయం పొంగి పోయింది గురుదేవా! రా మ నా మా మృ తాన్ని పానంచేస్తున్నాను అన్నాడు ఇకమీదట ఏమిచేయదలచుకొన్నావు?” అని ప్రశ్నించాడు రామానందస్వామి మీ ఆజ్ఞాకారకే వేచియున్నాను తమరెలా జీవించమంటే అలా జీవించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను అన్నాడు రోహదాస్

“రోహదాసా నీ తల్లిదండ్రులు చేయమనిన పనిని విస్సంకోచముగా ఆచరించు కులవృత్తి ఎంత అధమమైనదైనను దానిని ఆచరించుటలో దోషములేదు హృదయంలో రామరూపాన్ని ప్రతిష్ఠించుకొని నాలుకపై రామానామము కదులుచుండ కరచరణాదులతో నియమితమైన కర్మల నాచరిస్తూ తరించు అని రామానందస్వామి ఉపదేశించి వెళ్ళారు

అనాటినుండి రోహదాసులో మానవకంగా మార్పువచ్చింది తండ్రికి విశ్రాంతినిచ్చాడు తాను తండ్రిగారి కులవృత్తిని చేపట్టాడు నిత్యము రామ నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూ చెప్పులుకుట్టేవాడు వైష్ణవులకు ఉచితంగా పాదరక్షలు కుట్టి సమర్పించుకొనేవాడు రోహదాసులో వచ్చిన పరిణామానికి తల్లిదండ్రులు అమితానందమొందారు

ఒకనాడు తన తండ్రియైన రఘుకు అనారోగ్యం కలిగింది రాజ భవనంలో రాత్రి కాపలా వెళ్ళలేక తన కుమారుడైన రోహదాసును వెళ్ళమని ఆజ్ఞాపించాడు తండ్రి ఆజ్ఞను శిరసావహించి రోహదాసు రాజభవన కాపలాదారుగా వెళ్ళాడు అర్ధరాత్రయింది రామనామామృతపాన చిత్తుడైన రోహదాసును తమోగుణజనిత నిద్ర దరిచేరదు భగవానునిగూర్చి స్తోత్రము చేయసాగాడు అర్ధరాత్రి విశ్కబ్ధ సమయంలో తాను పరవశించి స్తోత్రము చేయడము రాణిగారికి నిద్రాభంగమైంది ఆ విషయమై రాజు గారికి ఎర్యాదు చేయబడం జరిగింది రాజుగారు రోహదాసును పిలిపించి విచారించారు తాను నిద్రాభంగం చేయాలని ప్రయత్నపూర్వకంగా భావించి చేయింకాదని తన పారవశ్య భక్తి తన్మయతలో అప్రయత్నంగా స్తోత్రాలు చేయడం జరిగిందని రోహదాసు రాజుగారికి తెలుపుతూ తన తప్పిదమునకు డిమింపివలసిందని రాజుగారిని కోరుతాడు రోహదాసు వినమ్రతా పచనములకు రాజుగారి మనసు శాంతిస్తుంది రాత్రి కీర్తించిన స్తోత్రములను మళ్ళీ గానం చేయుమని రాజుగారుకోరగా రోహదాసు స్తోత్రములను పఠించి వాటి భావంకూడా తెలియచేస్తాడు రోహదాసు ప్రజ్ఞా విశేషములకు రాజుగారికి సంతుష్ట కలుగుతుంది

అధమకులములో జన్మించిన రోహదాసు ఇంతటి విజ్ఞానము ఎలా కలిగిందాయని రాజు విస్మయమొందుతాడు “రోహదాసా! నీలో ఇంతటి జ్ఞానము ఎలా ఉదయించింది? అని రాజు ప్రశ్నిస్తాడు

రోహదాసు నమస్కరిస్తూ ప్రభూ నాకేమీ తెలియదు నిరంతరము భగవన్నామస్మరణతప్ప మరియొకటి నేనెరుగను నామమహిమ వర్ణనాతీతము నామము మృతముకాదు నామము నుచ్చరించుకొలది అనందము

## చంద్రబాగాతరంగాలు

పెరగడమేగాని తరగడమంటూ వుండదు అంటూ తన హృదయ పౌర  
వశ్యంలో చక్కటి కీర్తన గానం చేసాడు

అబ్బకై సేధుటై నామ రటూర్      "అబ్బకై సే"

ప్రభుజీ తుమ చందన హమపానీ

జాకీ అంగ అంగ శాస సమానీ

ప్రభుజీ తుమఘన—బనహమయోరా

జై సే చితవత చందచకోరా      "అబ్బ"

ప్రభుజీ తుమదీపక హమబాతీ

జాకీ జోతీ బల్లై దిన రాతీ      "అబ్బ"

ప్రభుజీ తుమమోతీ హమ ధాగా

జై సే సో నహి మిలతనుహాగా      "అబ్బ!"

ప్రభుజీ తుమస్వామి హమదాసా

ఐసీ భక్తికరై రోహిదాస      "అబ్బ!"

"భగవన్నామమునందు ప్రీతిజనింపవలెనేకానీ జనించిన ప్రీతి  
నశించదు ఓ ప్రభూ నీవు చందనమువంటివాడవు మేము జలము  
లాంటి వారము మమ్ములను నీవే సుగంధముతో నింపుచున్నావు  
ప్రభూ! నీవు మేఘమువంటివాడవు మేము నిన్నుచూసి నర్తించు  
నెమళ్ళము నీవు చంద్రునివంటివాడవు మేము చకోరములవంటి  
వారము

ప్రభూ! నీవు దీపమువంటివాడవు మేము వ తివంటివారము నీ  
వెలుగుచే మేము రాత్రంతటవళ్ళు ప్రకాశిస్తాము  
ప్రభూ! నీవు ముత్యమువంటివాడవు మేము దాని నంటియున్న  
దారమువంటివారము బంగారుకు పరిమళమబ్బినట్లు నీవలనజే మా  
కొక విలువ విర్పడుచున్నది

ప్రభూ నీవు స్వామివి మేము నీ దాసులము రోహదాసుయొక్క  
భక్తి ఇదే

ఆని అమృతగానఁచేశాడు రోహదాసు భక్తికిమెచ్చి రాజుగారు సంభావన  
లిచ్చి సత్కరించారు

ఒకనాడొక బ్రాహ్మణుడు రోహదాసుయొక్క గొప్పతనమును విని  
అతనిని పరీక్షించిచూడవలయునని అసూయతో రోహదాసు ఇంటికి వస్తాడు  
అదే సమయానికి రోహదాసు వూజామందిరముతో కూర్చొని పూజచేస్తుం  
టాడు రోహదాసు వూజావిధానమును వీక్షించవలయునని బ్రాహ్మణుడు  
సంకల్పించి ఇంటి కిటికీగుండా లోనికి చూస్తాడు రోహదాసు చర్మముతో  
తయారుచేసిన ప్రతిమను పూజచేయడం చూస్తాడు వెంటనే లోనికివెళి  
ఓయీ! రోహా! జన్మతః నీకు సంక్రమించిన నీచవృత్తిని వదలలేక  
పోతున్నావు పరమ పవిత్రుడైన భగవానుని చర్మప్రతిమగాచేసి పూజించు  
ఓయీ! ఛీ ఛీ అపచారము నీవు పాపము చేయుచున్నావు అన్నాడు

రోహదాసు బ్రాహ్మణునికి నమస్కరిస్తూ విప్రోత్తమా! మీరు  
సర్వజ్ఞులు తమకు తెలియనిదంటూలేదు చర్మమెలా నీచమైంది? పూజ  
చేయువానిపై కప్పబడియున్నదికూడా చర్మమేకదా జింక చర్మమునే అసన  
ముగా వేసుకొని జపధ్యానాదు లాచరించుచున్నాముకదా! భగవత్సంకీర్తనాదు  
లతో ఉపయోగించే మృదంగము చర్మముతో చేసినదేకదా! చర్మముతో  
చేసిన మృదంగమును చర్మపుడేయి మ్రోగించగా చర్మపుడెవి వినుచున్నది  
అలాంటప్పుడు చర్మము ఎలా నీచమైంది? భగవంతుని చర్మప్రతిమగా  
పూజించడం ఎలా పాపమైంది? పోనీ నేచేసే వూజావిధానము శాస్త్ర సమ్మ  
తము కానిచో మీరు తెలియదేయండి ఇకమీదట ఆ విధంగా ఆచరిస్తాను  
అని అడుగుతాడు

బ్రాహ్మణుడు రోహదాసు మాటలకు కోపోద్రిక్తుడవుతాడు ఓయీ!  
భ్రష్టమానవా! నీ వ్యర్థప్రసంగములను ఆపు నీచకులజుడవైన నీకు  
ఉత్తమ కులస్థుడనైన నేను పూజ నేర్పుటయా! నీకా అర్హతలేదు ఉప



నయన సంస్కారములేని నీ జాతికి అలాంటి అవకాశములేదు అని బ్రాహ్మణుడు మండిపడతాడు

ద్విజోత్తమా జన్మతో అందరూ శూద్రులుగానే జన్మిస్తారు కర్మ చేత విప్రులవ్వతారు కర్మభ్రష్టులైన విప్రులు శూద్రులుకారా! అలాంటప్పుడు అంతఃకరణ శుద్ధిగల శూద్రునకు బ్రాహ్మణత్వమెందుకురాదు? మహాత్మా ఇవన్నీ ఆనర్థావేశంతో దురవగాహనతో మనం ఏర్పరచుకున్న సంకుచిత కుడ్యాలు భగవానుని దృష్టిలో అందరూ సమానమే నాకు ఉపనయన సంస్కారము భగవంతుడేచేసి ఈ జన్మకు పంపించాడు అని సమ్రతతో చెబుతాడు రోహదాసు

నీ వాచావేదాంతానికొక హద్దున్నట్లు కనుపించడంలేదు అసత్యానికి మారుపేరులా కన్నుమన్నావు ఉపనయనము జరిగిందని చొంకుతున్నావు ఉపనయనము జరిగినట్లయితే యజ్ఞోపవీతమేది? అదికూడా ఉన్నట్లేనా? బహుశా మాకంటికి కనబడనివిధంగా ఉన్నదా! అవునులే భగవంతుడు ఉపనయనం చేశాడకదూ! అందుచేత యజ్ఞోపవీతము మాకు ఎలా గోచరమవుతుంది? అని చమత్కరిస్తాడు

వెంటనే రోహదాసు నాకు యజ్ఞోపవీతముకూడా ఉన్నది చూడండి అంటూ హృదయాన్ని చీల్చి లోపల యజ్ఞోపవీతమును చూపుతాడు బ్రాహ్మణుడు ఆశ్చర్యపడి తన పొరపాటును గ్రహించి భక్తులు జాతి కుల మతభేదాకు అతీతులని భావించి రోహదాసు పాదాలపైపడి శ్లమాభిక్ష కోరుతాడు

రోహదాసుకి వివాహమైంది పిల్లలు కలిగారు రోహదాసు తల్లిదండ్రులు మరణించారు రోహదాస్కు దారిద్ర్యంతో పోరాడవలసివచ్చింది వ్యాధయంలో రామనామాన్ని ధరించి సదా రామనామస్మరణచేస్తూ సంతృప్తితో జీవిస్తుంటాడు ఒకనాడు భగవానుడు సాధురూపంలోవచ్చి దర్శనమిస్తాడు రోహదాసుచేయు భక్తికి తృప్తచెంది స్పర్శవేదిని బహూకరిస్తాడు రోహదాసా! ఇది స్పర్శవేది దీనితో ఏ లోహపు వస్తువును స్పృశించినను అది బంగారంగా మారుతుంది నీమీదున్న ప్రత్యేక ప్రేమతో దీనిని

నీస్తున్నాను జాగ్రత్తగా ఉంచుకోవలసింది అని చెబుతాడు రోహదాసు పనిలో నిమగ్నమైయుండుటచేత మహాత్మా! నేను పనిలోవున్నాను ఆ గూటిలో ఉంచండి అని చెబుతాడు భగవానుడు గూటిలో పరుసవేది నుంచి వెళ్తాడు

కొంతకాలమైన తర్వాత సాధువు మళ్ళీ తిరిగివచ్చి రోహదాసా నేనిచ్చిన స్ఫుర్తవేది ఎమైనది? అని అడుగుతాడు స్వామీ మీరు ఉంచిన చోటనేఉంది చూడండి అని రోహదాసు చెబుతాడు సాధువు చూడగా అది అక్కడేఉంది రోహదాసా! నీవు ఈ స్ఫుర్తవేదిని ఉపయోగించ లేదా? అని సాధువు అడుగుతాడు మహాత్మా క్షమించండి అలాంటి విషయాలలో నాకు ఆసక్తివుండదు మానవజీవితము మూడునాళ్ళు భోగ బాగ్యాలతో తులతూగాలని పిరిసంపదలతో వెలిగిపోవాలని భావించడం అజ్ఞానముకాదా? తరగని సుఖము చెదరని ఆనందము భగవన్నామమునందే యున్నది నా జీవితములో ఒక్క క్షణమైనను వృధాపోకుండా నిరంతరము భగవానుని పూజ్యచరణారవిందములయందు మనసు లగ్నమగునటు అశీ ర్వదించండి అని రోహదాసు ప్రార్థిస్తాడు రోహదాసు భక్తికి సాధువు సంతృప్తిచెంది ఒక సాలగ్రామమును ఇచ్చి దానిని పూజించి తరించమని చెప్పి తన నిజరూపమగు శంఖు చక్ర గదా పద్మములతో దర్శనమిచ్చి అంతర్ధానమవుతాడు

రోహదాసు సూర్యోదయాత్పూర్వమే గంగానదిలో స్నాన మాచ రించి సాలగ్రామమునకు పూజచేసేవాడు పూజపూర్తి కాగానే ఒక బంగారు నాణెము సాలగ్రామముముందు కనుపించేది రోహదాసు భగవత్ససాద ముగా భావిస్తూ దానిని విక్రయించి ఆ వచ్చినదబ్బుతో పేదలకు అన్న సంతర్పణ వత్తదానము చేసేవాడు ఇలా నిత్యాన్నదానశాంతులతో రోహ దాసు తన జన్మను సార్థకం చేసుకున్నాడు

రోహదాసువద్ద ఒక సాలగ్రామము ఉన్నదనియు అది ప్రాచీనత్యము ఒక బంగారునాణెమును ఇచ్చుచున్నదనియు దానివలన అన్నవత్త దానా

దులుచేసి ప్రజలలో కీర్తిప్రతిష్ఠలు సంపాదించు మన్నాడనియు రాజుకు తెలియజేస్తారు మంచిని చూడలేని కర్కశ మానవులు

రాజు రోవాదాసును పిలిపిస్తాడు తాను వ్రాసిన సాలగ్రామమును రాజమందిరమునకు చేర్చమని చెబుతాడు తనకు భగవంతుడు స్వయంగా ఆ సాలగ్రామమును అనుగ్రహించాడనియు అది తనకు ప్రాణసమానమైనదనియు ఆ పవిత్ర సాలగ్రామమును తనకు దూరంచేయవద్దని రోవాదాసు రాజుగారిని ఎంతగానో ప్రార్థిస్తాడు రాజు అగ్రహించెంది బలవంతముగా రోవాదాసు ఇంటిలోని సాలగ్రామమును తీసుకొనివచ్చుని ఆజ్ఞాపిస్తాడు భటులు రోవాదాసు గృహానికివెళ్ళి రోవాదాసు పూజామందిరంలో ఉన్న సాలగ్రామమును తీసుకొనివస్తారు రాజు తన పూజామందిరంలో ఉంచుకుంటాడు రోవాదాసు పరితపిస్తూ రామా! సాలగ్రామమును నాకు దూరంచేయగలరేమోగాని నిన్ను నా హృదయమునుండి దూరంచేయగలరా? అది ఎవరితరముకాదు అని బావిస్తూ ఇల్లు చేరుతాడు

మరునాడు రాజుగారు పూజామందిరానికి వెళ్తారు సాలగ్రామము పెట్టినచోట లేదు రోవాదాసు మరునాడు పూజామందిరానికివెళ్ళుచూచు సరికి సాలగ్రామము యదాప్రకారం దర్శనమిచ్చింది జై జై భక్తవత్సల భగవాన్ కీ

రాజు తనతప్పుదమును గుర్తించి రోవాదాసును క్షమాభిక్ష కోరుతాడు భగవంతుడికి భక్తుడికి అడ్డునిలిచేవారెవరున్నారూ? అందుచేతనే హైందవాలయాలలో భక్తునికి విశిష్టస్థానం ఇవ్వబడింది గర్భాలయంలో స్వామికి ఎదుట భక్తుని విగ్రహము ఉంటుంది రామ విగ్రహము ఉన్నచోట ఎదురుగా అంజనేయస్వామి శివసన్నిధిలో నందీశ్వరుడు విష్ణుసన్నిధిలో గరుత్మంతుడు విఘ్నేశ్వరాలయంలో మూషికము ఉంటారు. భగవంతుని విరంతరము మోసుకొనితిరిగే భక్తుల పవిత్రతకు చిహ్నంగా వారికాస్థానం కల్పించడం జరిగింది ఆ కారణంచేతనే భగవానునికి భక్తునికిమధ్య నడువ కూడదని అంటారు దాని అంతర్భావమేమిటి? భక్తునిదృష్టి నదా భగవం

తునిపై నే ఉండు దానికి అడ్డునిలవద్దని అర్థము ఇది కేవలము దేవాలయములోనేగాక నిత్యజీవితములోకూడా ఆచరించవలయునని భావము భక్తులను పరీక్షించుట అవహేళనచేయుట వారికి కష్టాలు కల్గించుట చేయ కూడదు అంతకన్నా మించిన పాపము మరొకటి వుండదు

భగవద్భక్తులు ప్రేమస్వరూపులు త్యాగజీవులు సేవాపరాయణ త్వముతో జీవితమును సాగించే ఆదర్శమూర్తులు వారి దివ్య దృష్టిలో ప్రతిజీవియు భగవంతుడే ఏ వ్యక్తి బాధపడినా చూసి భరించలేదు భగవానుడే బాధల్లో యున్నాడనే స్ఫురణ వారికి కలుగుతుంది తోటి మానవుని సుఖసంతోషాలను వీక్షించి తృప్తి చెందే భక్తుని అంతఃకరణ నిరంతరము సేవాదృక్పథములోనే నడుస్తూ యుంటుంది భక్తులు ఇతరుల బాధలను తొలగించువారే గాని బాధలను కల్గించువారుకారు అట్టి పవిత్రాత్ములైన భక్తులను పరీక్షించుట మహాపరాధము అంతరంగిక ఆధ్యాత్మిక సౌరభముతో జీవించే భక్తుల జీవనరంగ విన్యాసములు మనకు అర్థంకావు అంత మాత్రాన అపార్థం చేసుకొని భక్తులను అవమానించ కూడదు అసవ్యాయుక్తకూడదు అపదలను అందించకూడదు అందరిలా గాకుండా అతీతంగా జీవించడములోనే వారి ఔన్నత్యము దాగి యుంది భక్తుల సహచర్య భాగ్యం లభించుట మహద్భాగ్యమని భగవత్ప్రసాదమని భావించి జీవించి చరించే జీవులు తప్పక తరించగలరు

పరమ భగవతోత్తముడైన రోవాదాసు తన శేషజీవితమును నిత్య సమారాధనలో నిరంతర జప సంకీర్తనాదులలో చరితార్థం చేసుకొని,

చంద్రభాగాతరందాలు

తన ఆదర్శనీయజీవితముద్వారా అనుకరింపదగిన అద్భుతచరితాత్మకుగా  
భక్తుల హృదయాలలో స్థరంగా నిలిచిపోయాడు

తన జీవితమంతయు భగవదారాధనలో గడిపి అంతిమ సమయంలో  
భగవన్నామమును గానము చేయుచు అనంత చైతన్యములో లీనమయ్యారు

భక్తవత్సల భగవాన్ కీ జై





## సం త నా మ్ దే వ్

భరతభూమి భక్తులభూమి. భారతజీవన గగన వీధులలో భక్త భ్రువతార ప్రకాశించని కాలమంటూ గతంలో కనుపించదు. భక్తుల మనుగడే భరతమాతకు శరణ్యం. ఐహిక ప్రపంచములోని దుఃఖమయ నిస్సార జీవనాన్ని తిలకించి, మోక్షదాయకమైన భక్తిమార్గాన్ని చేపట్టి, నిరంతరం భగవద్గుణ కీర్తనాదులతో తన్మయులై మైమరచిన మేనులతో, మయూరాలవలె సృత్యంచేస్తూ, తోటివారికి మార్గగాములై, తాము తరించి, సర్వులను తరింపజేసే త్యాగమయులు భగవద్భక్తులు వారి గాథలు చిర స్మరణీయమై భక్తుల మనోవీధులలో కదులుతూనే ఉంటాయి. పరమ పవిత్రమైన భక్తులు స్మృతి పథంలో మెదలగానే ఆప్రయత్నంగా తలతూ భక్తితో వాలుతాయి. కన్నీళ్ళు రాలుతాయి. మేనులు వంగుతాయి. కేశములు తలెత్తుతాయి.

భగవంతుని కొరకు సదా పరితపించే హృదయమే భక్తికి పునాది. అది సామాన్య పరితాపముకాదు. విడ్డూరపు విరహజ్వాల. వైద్యులు బాగుచేయలేని మహావ్రణము. భగవత్ప్రేమామృతమును పానంచేస్తేనే

## చంద్రభాగతరంగాలు

గాని బాగుపడని ఒక విచిత్రరోగము ఎంత మధురమైనదీ వ్యాధి? ఎంత మధురమైనదీ బాధ? అనుభవిస్తేగాని అర్థం గాని విచిత్రానుభూతి అహారం దుచించదు కంటిపై రెప్పవాలదు రాత్రింబవళ్ళకు తేడా తెలియదు నిప్పురవ్వలా ఏర్పడిన విరహము దావాగ్నిలా రగుల్కొంటుంది భజించేకొద్ది ఆకలి తీరినట్లు బాధ పెరుగుతున్నకొద్ది ఆనంద శిఖరాలను ఆందుకుంటుంది ఆ మైకంలో బ్రతుకే ఆహూతి అవుతుంది

తొలి చూపులోనే తన బ్రతుకును దీపానికి అంకితంచేసి కన్ను మూస్తుంది వెలుతురు పురుగు ప్రథమానుభూతిలోనే తమ బ్రతుకులను భగవంతుని పాదాలకు అంకితంచేసి ప్రపంచానికి మృతులవుతారు భక్తులు అనుమానాలు తెలియనివారు అవమానాలు రెక్కచేయనివారు తనను మలినం చేస్తున్నారనే ధ్యాస లేకుండా వారినే పునీతం చేస్తూ నడకసాగించే నదీమతల్లివలె తమను అసవ్యాంతుకున్న వ్యక్తులపై అభిమానాన్ని చిందించి తమ బ్రతుకులను అపదలకు గురిచేసిన వ్యక్తులకు సైతము అనురాగాన్ని అందించి కఠోరబాధాపయస్థితిగతుల్లో నవ్వుతూ నడక సాగించే ఆదర్శ మహానీయులు భగవద్భక్తులు

భక్తులు నడిచేబాట ప్రేమబాట అది కంటకములకు నిలయము అటంకములకు ఆలయము ఆ మార్గంలో నడక సాగించడము దుర్లభము ఆ దారి వనునరించే వ్యక్తి ఉరికంబానికి చేరుతాడు ఆ ఉరికంబాన్ని ఎక్కడానికి ఏడు పెట్టున్నాయి అవి 1 విశ్వాసము 2 బ్రహ్మచర్యము 3 శీలము 4 సత్యము 5 సహనము 6 సమత్వము 7 త్యాగము ఈ సప్తసోపానాలెక్కి ఉరికంబమువద్ద నిలబడి అహంకారాన్ని ఉరితీస్తాడు మమకార చిద్గులుచేర్చి చితి రగిలిస్తాడు అహంకారము దగ్గరమై పోతుంది అందుండి అత్మవిడుడు ఉద్భవిస్తాడు అలా అవిర్భవించిన అత్మవిదులలో పాండురంగని పావన చరణాలవద్ద బ్రతుకును ధన్యతచేసుకున్న సంతానమదేవ్ అగ్రగణ్యులు

భక్తజన సంరక్షణార్థం కలియుగ అవతారమూర్తియై పాండురంగ భగవానుడు వెలసియున్న ప వి త్ర పుణ్య స్థలియై న పండరీపురంలో

దామాశేర్ గుణాబాయి అనే పుణ్యదంపతులందేవారు సంతానములేని ఆ దంపతులు నిరాశచెందినవారై నిరంతరము పాండురంగని సేవచేస్తూ వ్రతము లాచరిస్తూ కాలము గడపుచుండెడివారు ఒకనాడు దామాశేర్ స్వప్నంలో పాండురంగడు దర్శనమిచ్చి మరునాటి ఉదయమే చంద్రభాగా చ్యూతీర్థంలో ఒక బాలుడు తేలియాడుచూ కనిపించుననియూ ఆ బాలుని తెచ్చి పెంచుకొమని తెలిపాడు భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి మరునాటి ఉదయమే దామాశేర్ చంద్రభాగా పుణ్యతీర్థమును సమీపించగా ఆ నదిలో పని బాలుడు తేలియాడుచు వచ్చుచుండటచూ అతనిని తెచ్చి పెంచుకొనుచు భగవత్ప్రసాదమైన ఆ బాలునికి నామదేవుడని పేరు పెట్టారు సదా ప్రశాంతవదనుడై లోకములోని శోకమును పారద్రోలుటకు అవతరించిన భగవదంశయా అన్నట్లు నామదేవ్ కనుపించేవాడు

నామదేవునికి అయిదు సంవత్సరముల వయస్సు వచ్చింది దామాశేర్ ఒకనాడుస్వంతఃపనిమీద పొరుగురువెళ్ళతూ పాండురంగనికి నిత్యము తాను అర్పించే నైవేద్యమును నామదేవ్ ద్వారా పంపమని భార్యకు చెప్పి వెళ్తాడు గుణాబాయి నైవేద్యమును తయారుచేసి నామదేవుని పిలిచి అలయంలో స్వామికి నైవేద్యమును అర్పించిరమ్మని చెబుతుంది నామదేవ్ నైవేద్యమును తీసుకొని అలయంలోకి ప్రవేశిస్తాడు స్వామిముందు నైవేద్యము ఎంతసేపు ఉంచినను స్వామి గ్రహించలేదు పళ్ళెములో తెచ్చిన నైవేద్యము అలాగేయున్నది తాను సమర్పించిన నైవేద్యమును స్వామి గ్రహించలేదని నామదేవ్ దిగులుచెందుతాడు స్వామీ భుజించండిస్వామీ! నేను తొందరగా వెళ్ళాలి అన్నాడు అయినా స్వామి గ్రహించలేదు స్వామికి నైవేద్యము సమర్పించకుండా ఇంటికివెళ్తే తల్లిదండ్రు లేమంటారొనన్న భయం ఒకవైపు భాధిస్తున్నది ఇక చేయగలిగిందిలేక స్వామి పాదాలవద్ద తన శిరస్సును బాదుకుంటూ ఏడ్చాడు ఆ పసిహృదయంలో జరిగే ఆరాటాన్ని అర్థంచేసుకున్న కారుణ్యమూర్తి పాండురంగడు ప్రత్యక్షమై నైవేద్యమును స్వీకరిస్తాడు నామదేవ్ అమితానందముతో ఖాళీపళ్ళెమును చేతపట్టుకొని ఇంటికి వస్తాడు ప్రసాదములేని ఖాళీపాత్రను నామ



దేవ్ తీసుకొనిరావడంచూసి ప్రసాదమేక్కడని గుజాబాయి అడగగా పొండురంగడు ఆరగించాడని నామదేవ్ చెబుతాడు నమ్మశక్యముగాని ఈ వార్త తల్లి మనసును చాలా కలవరపెడుతుంది భర్తరాగానే జరిగిన విషయాన్ని తెలియచేస్తుంది నామదేవ్ కారణజన్ముడని తెలిసిన దామాశేత్ మరుసటి రోజుకూడా నామదేవ్ చేతనే నైవేద్యము పంపమనిచెప్పి నామదేవ్ గుడితో నైవేద్యము సమర్పించు సమయానికి గుడి గుమ్మందగ్గరదాగి భగవానుడు ప్రత్యక్షంగా నామదేవ్ సమర్పించిన నైవేద్యమును ఆరగించే ఆ పవిత్ర దృశ్యాన్నిచూసి పులకాంకితుడవుతాడు దామాశేత్కు ఈ విధంగా దర్శనమివ్వాలని పొండురంగడు సంకల్పించాడేమో

నామదేవులవారు ఖాళీపాత్రను పట్టుకొని ఇంటికి పరుగెత్తుతున్నాడదేవాలయము దాటగానే దామాశేత్ నామదేవుని ఎలుస్తాడు

తండ్రిని చూడగానే “నాన్నా స్వామికి నైవేద్యము ఇప్పుడే సమర్పించి వస్తున్నాను స్వామినవ్వుతూ ఆరగించాడు అంటూ ముద్దుపొలుకు మాటలతో తెలియచేస్తాడు నామదేవుడు

నామదేవుని కౌగలించుకున్నాడు దామాశేత్ తనయనిపై ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు నేత్రాలవెంట అనందభాష్పాలు రాలుతున్నాయి నామదేవుడు తండ్రిని చూశాడు తండ్రి ఎందుకలా కన్నీరు కారుస్తున్నాడో అర్థంకాలేదు తండ్రి కన్నీటిని తుడుస్తూ ఎందుకునాన్నా ఎడుస్తున్నాడు నేను విజంగా స్వామికి నైవేద్యం సమర్పించాను నేను అబద్ధం చెప్పడం లేదు నాన్నా! కావాలంటే స్వామిని అడగండి అని అమాయకుంగా పలికాడు నామదేవుడు

నామదేవులవారిని బుజ్జగిస్తూ లేదుబాబూ! నీవు నైవేద్యం సమర్పించలేదని నేను భాధపడటంలేదు ఇవి కన్నీళ్ళు కావుబాబూ! అనంద భాష్పాలు మహానందతరంగాలు ప్రతి తండ్రి తన కుమారుని ఆభివృద్ధినే కాంక్షిస్తాడు బిడ్డ భవిష్యత్తులోనే తన బ్రతుకుకు వెలుగుందని భావిస్తాడు

తన కొడుకు ప్రయోజకడయ్యాడని తెలియగానే తండ్రి హృదయ ఆనందంలో పరవళ్ళు త్రొక్కుతుంది అలాంటప్పుడు తన కుమారుడు సాక్షాత్తు భగవానుని కరుణకు పాత్రుడైన పరమభక్తుడని తెలిసినపుడు మరి ఆ తండ్రి ఆనందం ఎలా వుంటుంది? తన కుమారుని చేతినుండి పరమాత్మ నైవేద్యమును స్వీకరించాడనే సత్యం ఏ తండ్రిని పులకాంకితుని చేయకూండా వుంటుంది? నా సంతోషంలో ఆనందభాషాలు రాలుతున్నాయి కుమారా! అంటూ మళ్ళీ ముద్దుపెట్టుకున్నాడు దామాశేర్

తండ్రి పరిస్థితి నామదేవులవారికి అర్థంకాక అయోమయంగా ఉంది అదెమిటి నాన్నా! అందులో గొప్పతనమేముంది? మనం సమర్పించే నైవేద్యమును స్వామి ఆరగించడముతో విశిష్టత ఎముంది? అందరూ నైవేద్యాన్ని సమర్పిస్తూనే ఉంటారుగా సీమా ప్రతినిత్యము నైవేద్యము సమర్పిస్తూనే ఉన్నావుగా అలాగే నేను స్వామికి నైవేద్యాన్ని సమర్పించాను అందులో విశేషమేముంది? గొప్పతనమేముంది? అని అమాయకంగా తండ్రిని ప్రశ్నించారు నామదేవులవారు

నామదేవా! మేము అర్పించడంవేరు సీవు సమర్పించడమువేరు స్వామి ఆరగించాలనే ఉద్దేశ్యంతో మేము అర్పిస్తాము స్వామి ఆరగించాడని సంతృప్తచెందుతాము కానీ తీసుకొనివెళ్ళిన నైవేద్యము అలాగే ఉంటుంది దానిని భగవత్ప్రసాదంగా మేము భుజిస్తాము సీ విషయంవేరు సీవు సమర్పించగానే స్వామి ప్రత్యక్షంగా ఆరగించాడు ఆ సందర్భములోనే ప్రథమంగా నాకు స్వామి దర్శనమైంది తండ్రికి భగవద్దర్శనభాగ్యం కల్పించగలిగిన సీవు సామాన్యుడవు కాదు అపారభాగవతోత్తముడవు అని పలికాడు దామాశేర్ నామదేవులవారు ఆలోచనలో పడ్డారు బాబూ తొందరగా ఇంటికివెళ్ళు నేను ఇప్పుడేవస్తా నని తండ్రి నామదేవులవారిని వదలి సంతవైపు నడిచాడు

నామదేవులవారి మస్తిష్కంలో ఆలోచనలు సుక్షలు తిరుగుతున్నాయి తనతోనే భగవంతుడు ప్రత్యేకించి భావించాడని తాను సమర్పించిన నైవేద్యమునే భుజించాడని తెలియగానే అవగాహనలో మార్పు

వచ్చింది ఇంటివైపు నడవకుండా మళ్ళీ దేవాలయములోకి ప్రవేశించాడు తదబడుతున్న అడుగులతో గర్బాలయంలోనికి ప్రవేశించాడు చిన్నబోయిన పదనంతో దిగులుగా నిలబడ్డాడు గర్బాలయ కుడ్యమును అనుకొని నిలుచున్నాడు దుఃఖము కట్టలు తెరిచుకొని వస్తున్నది

నామదేవా మళ్ళీ వచ్చావేనాన్నా నీవు సమర్పించిన నైవేద్యమును ఆరగించానుగా మళ్ళీనాతో నీకు ఏంపలిబడింది? అన్నాడు పాండురింగడు

నామదేవులవారు చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ హే భక్తజన రాక్షా! పుండరీకవరదా ఇంతక్రితం నీ కొరకు వచ్చాను నీకు నైవేద్యమును సమర్పించాలని వచ్చాను ప్రభూ ఇప్పుడు నా కొరకు వచ్చాను నీ భక్తుడనైన నాకు ఏమిస్తావని అడగడానికి వచ్చాను నీ పాదరేణువైన నామదేవుని ఎలా అనుగ్రహిస్తావని అడిగి తెలుసుకోవాలని వచ్చాను తరింపజేస్తావో అంతరింపజేస్తావో తెలుసుకుందామనివచ్చాను" అన్నాడు నామదేవుడు

"నామదేవా! ఏమిటినాన్నా ఈ దినం చాలా విచిత్రంగా మట్లాడుతున్నావు నీవు నాకు భక్తుడవు నీలాంటిభక్తులను విడచిపెట్టి నేను క్షణం జీవించలేను మీ కొరకే గతంలో చేయరాని పనులు చేశాను పడరానిపాట్లు పడ్డాను చెప్పు నామదేవా! నీకేం కావాలి? నిస్సంకోచముగా చెప్పు అన్నాడు పాండురింగడు

నామదేవులవారు పులకాంకితులై తన హృదయపు లోతులనుండి బయలుదేరిన ఆ భక్యర్థనను స్వామిముందు నిలబడి కీర్తనద్వారా గానం చేశాడు ఈ జన్మలోనే తరించాలని లేక ఒకవేళ కర్మశేషంవల్ల జన్మ వచ్చేటట్లయితే ఆ జన్మలోకూడా నీ పాదాలచెంత వుండాలని కీర్తించాడు

పండరీచెవాస! చంద్రభాగస్సాన

ఆణీక దర్శనః విరలాచే

॥పండరీ॥

హేంచి మజఘఛో జన్మ జన్మాంతరే

మాగణే శ్రీహరి నాహీందుజ్జేఁ

॥పండరీ॥

సాదామూఢేనామ సంతాచె దర్శన  
జనీ జనార్ధనా ఏసా భావ  
నామామ్లాణే నిత్యతు జే మహాద్వార్  
కీర్తన గజరీ సప్రేమాచే                      ॥పండరీ॥

హే పాండురంగా! పండరీపురంలో జననము చంద్రభాగా పుణ్య  
తీర్థములో న్నానము నీ పవిత్రపాద దర్శనము నాకు జన్మ జన్మ  
లకు ప్రసాదింతు శ్రీహరీ! ఇంతకుమించిన కోరిక నాకులేదు

నీ నామామృతాన్నే సదా పానంచేసేలా అనుగ్రహింపు

సత్పురుషుల సాంగత్యాన్ని ప్రసాదింపు సకల ప్రాణులలో నిన్ను  
దర్శించే అపూర్వ దృష్టిని అందింపు

నీ గర్బాలయ ద్వారంవద్ద నామదేవుడు హృదయపూర్వకంగా  
ప్రార్థిస్తున్నాడు నీ నామాన్ని గానంచేస్తూ తరించేలా కృపచూడు

హే కరుణాలయా! పాండురంగా అంతకుమించి నిన్ను నేను ఏమీ  
కోరను నిరంతరము నీ నామామృతాన్ని గానంచేసే భాగ్యం నాకు చాలు  
చిట్టుకలు తంబుర ధరించి సకలమును త్యజించి అహంకార మమకారాదు  
లను మనసులో చొరనివ్వకుండా చేసుకొని హృదయము నిండా భక్తి  
తొణికిసలాడుమండ నీ కీర్తనచేస్తూ జీవిస్తాను ఆహారాత్రులు నీ నామా  
స్మరణయందే కాలంగడుపుతాను పాడుతాను పాడుతూ తిరుగుతాను తిరు  
గుతూ పాడుతాను కాలం కలిసినదోట రాలిపోతాను ఈ జన్మకు అంతకన్నా  
కావలసిన వరంలేదు ప్రభూ అంటూ దుఃఖమును అపుకోలేక వెక్కి  
వెక్కి ఏడుస్తూ పాండురంగని శవిత్ర పాదద్వయాన్ని కౌగలించుకొంటాడు

నామదేవులవారి భక్తిపరాకాష్ఠను తిలకించిన పాండురంగని హృద  
యం ద్రవించి కారుణ్యంతో నిండిపోయింది “నామదేవా! లెమ్ము కలి  
యజుగంలో నీ నామము సార్థకమై యుంటుంది భావిలో అవతరించే భక్త

లకు నీవే మార్గగామివి అవుతావు నామదేవా! లే నిన్ను ఈ జన్మలోనే నేను ఉద్ధరిస్తాను అన్నాడు పాండరంగుడు ఆ ఎంత మధురమైన మాట అమృతములొలుకు మహావాక్యము నిన్ను ఉద్ధరిస్తానని భగవంతుడు ఎందరు భక్తులకు హామీ ఇచ్చి ఉంటాడి? జై జై నామదేవ సమర్థ

మహాభక్తగ్రగణ్యుడు జన్మతః మహాజ్ఞానియైన జ్ఞానదేవుడు ఛక్రలతోగూడి తీర్థయాత్ర వెళ్ళుచూ పండరీపురం వస్తాడు నామదేవుని సంకీర్తనా మహిమనుగూర్చి గతంలో విన్న జ్ఞానదేవుడు ఈనాడు ప్రత్యక్షంగా ఆలకించి తన్మయడై తనుచేసే తీర్థయాత్రలో పాల్గొనవలసిందని నామదేవులవారిని కోరుతారు పాండరంగని విడిచి రాలేనని నామదేవుడు చెబుతాడు జ్ఞానదేవులు తప్పకుండా రావాలని వట్టుబడతారు తప్పక వెళ్ళవలసి వచ్చింది పాండరంగని విడిచి వెళ్ళలేక బయలుదేరేముందు నామదేవుడు సులలవానిలా ఏడుస్తాడు హృదయంలో పొంగిపొరలే భక్తి ప్రేమల్ని తను రచించిన కీర్తనలో అతిముఖ్యమయిన పక్షిని ప్రఖ్యాతి అనే కీర్తనలో ఇలా గానం చేస్తాడు

తల్లి పక్షి తన బిడ్డకు ఆహారమును సంపాదించటానికి  
గూడును వదలిపోగా ఆ తల్లి పొందుకై పిల్ల పక్షి  
దుఃఖముతో అలమటింపులాగున నా పరిస్థితి  
దుర్బరమై వున్నది నిన్ను చూడాలని రాత్రింబవళ్ళు  
నిద్రహారాలుమాని పరితపిస్తున్నాను దూడ పశులకాలలో  
బంధించబడగా ఆవు మేతకు వెళ్ళింది  
దూడవనసేమో తల్లికొరకు ఆవేదన చెందున్నది  
పాండరంగా నేనూ నీ దర్శనానికి అలాగే అలమటిస్తున్నాను "

అని నామదేవులవారు గానంచేశారు

భగవంతునికై పరితపించి భాధపడే హృదయాలు ఎంత ఎవిత్రమైనానా? భక్తులు ఎప్పుడూ బాధలే అనిచారు If suffering was sold

in market I would hurry to buy it బాధలు బజారులో లభించ గలిగితే నేను వెంటనే కొంటాను అన్నదొక కవయిత్రి

ఎలాగో ఒప్పించి మెప్పించి నామదేవుని వెంటనిడుకొని జ్ఞాన దేవుడు యాత్రకు వెళ్తాడు ఒకరు జ్ఞానవదనాన్ని మరొకరు నామామృతాన్ని కురిపిస్తూ భక్తులను పరవశింపజేశారు ఉత్తర వాండు స్థానంలో వీరిప్రచార కార్యక్రమంలో పాల్గొని మగ్గుడై కవీర్ దాస్ వీరి మార్గాన్ని అనుసరిస్తారు ఇలా ప్రపంచము చేయచూ నాగనాథక్షేతానికి చేరుతారు ఆనాడు మహాశివరాత్రి పర్వదినము జ్ఞానదేవ నామదేవాదులు నదీస్నానం చేసి భక్తులతోకూడి నాగనాథుని దర్శనానికై ఆలయంలోకి ప్రవేశించారు

ఆలయంలో దేవీప్రమానంగా ప్రకాశిస్తున్న నాగనాథుని దర్శించ గానే నామదేవులవారికి నాగనాథునితో పాండురంగడు దర్శనమిచ్చాడు నామదేవులవారి ఆనందానికి అవధులులేవు కీర్తన ప్రారంభించాడు ఎరపించి గానం చేస్తున్నాడు గానానికి అనుగుణ్యంగా నృత్యం చేస్తు న్నాడు నామదేవులవారిచే ప్రభావితమైన భక్తులు నామామృతాన్ని గ్రోలుతూ నృత్యం చేయసాగారు ఆలయమంతా భక్తి సమూహంతో నిండిపోయింది

నామదేవులవారి సంకీర్తనవల్ల భక్తులు సంకీర్తననే శ్రవణంచేస్తూ వుండిపోతున్నారు దర్శనార్థం వచ్చేవారిసంఖ్య అగ్గుతున్నది పూజారులకు ఆదాయం అన్నగిల్లుతున్నది ఈ సంకీర్తనను ఇలాగే కొనసాగిస్తే తమ బ్రతుకులు ఈ నాటికింతేనని భావించారు వూజారులు నామదేవులవారి వద్దకువచ్చి “భక్తులు భగవదర్శనార్థం వస్తున్నారు నీవు సంకీర్తనము ఆపు అన్నారు పూజారులు సంకీర్తనా సామ్రాజ్యంలో దివ్యాత్మాద స్థితిలోవున్న నామదేవులవారికి వారిమాటలు వినిపించలేదు కొంతసేపు చూశారు వూజారులు సంకీర్తన ఆగలేదు ఆలయ వూజారులు కోపో ద్రిక్తులయ్యారు నామదేవులవారి భుజముపై చేయివేసి ఈడ్చుకొనినచ్చి గుడివెనుకవై పున పడేశారు ఇక్కడ నీ యిష్టమొచ్చినట్లు గంతులు వేయి అన్నారు వూజారులు

నామదేవులవారి మనస్సు చివక్కుమంది చూస్తున్న భక్తులంతా  
బాధతో తలలు వంచారు నామదేవులవారు పూజారులకు నమస్కరిస్తూ  
అయ్యో! భగవదాలయంలో పూజవేసే మీరు పవిత్రాత్ములు భగవానునికి  
సంకీర్తనకన్నా కావలసందేముంది; అన్నారు

మేము బ్రాహ్మణులులము ధర్మశాస్త్రము తెలిసినవారము శూద్ర  
కులజాడవైన నీవు మాకు బోధింపుటయ్యా; అని విసురుకుంటూ వెళ్ళి  
పోయారు

నామదేవులవారు సంకీర్తన బయటే ప్రారంభించారు నాగనాథుని  
ఇక్కడే దర్శనమిస్తాడు నాగనాథుడు దర్శనమీయనివో ఇక్కడే నా  
ప్రాణాలు సమర్పిస్తాను అని ప్రతిజ్ఞచేసి అమృతగానం చెస్తున్నారు  
నామదేవులవారు జ్ఞానదేవ్ సోపాన్ నివృత్తి ముక్తబాయి మొదలగు  
భక్తులంతా వీక్షిస్తున్నారు సంకీర్తన చరమస్థాయికి చేరింది నామదేవుల  
వారు పరవశించి పోయారు మట్టునున్న భక్తులంతా కరతాళధ్వనలుచేస్తూ  
గంతులేస్తున్నారు ఆహా! ఎంతటివైభవము! ఎట్టి అపూర్వ సన్నివేశము!  
నామదేవులవారి సంకీర్తనకు నాగనాథుని హృదయం ద్రవించింది

తూర్పుముఖముగా ఉన్న నాగనాథుని అలయము పశ్చిమంగా తిరి  
గింది నాగనాథుడు నామదేవాది భక్తులకు దర్శనమిచ్చాడు తైత్తి భక్త  
వత్సల భగవాన్ కీ బిడ్డఅకలి తల్లికి ఎవరు చెప్పాలి; భక్తుల ఆర్తనాదాలు  
భగవంతుడు గాకుంటే మరెవరు వింటారు; నామదేవుడు నేత్రములవెంట  
అనంద భాష్యములు రాలుమండ నాగనాథుని పాదపద్మాలపై వాలాడు  
అనాడు నాగనాథుడు నామదేవులవారిని అనుగ్రహించిన రీతిని నామదేవుల  
వారే ఒక చక్కటి కీర్తనగా రచించారు

హంసత ఖేలత తేరే దేవూరె ఆయా  
భక్తికరత “నామా” పకర ఉతాయూ  
హీనడి జాత మేరీ జాదవ రాయూ  
భేషెకె జన్మ కాహెకో ఆయా॥

తై కమలీ చలోఽ పలరాయీ  
దేహురై పాపై బైరా జాయీ  
జడి జడి “నామా” హరిగుణ ఉచ్యై  
భక్తజనాకౌ దేహురాఫిరై      ॥హంసత॥

ఒకనాడు హృదయంలో భక్తి పొంగుమండ నామదేవుడు దేవాలయంలో ప్రవేశించాడ తన భక్తి తన్మయతలో సభ్యతను మరచి పిచ్చివాడులాగా పారవశ్యంతో నృత్యం చేయసాగాడు అహంకార ప్రేరితుడైన పూజారి నామదేవులవారిని బయటకు గొంటాడు

నామదేవులవారు హృదయాపేదనతో భగవాన్! నన్ను అధమ కులంలో జన్మించజేసి తత్కారణంగా ఇలాంటి అవమానాలకు గురిచేయవన్న సీపే నాబాధలన్నిటికి బాధ్యుడవు అని పలుకగానే భగవంతుడు భక్తుని మొరిఆలకించి దేవాలయాన్నే మరొకవైపుకు త్రొక్కిపెట్టి భగవానుని అనంతకృపకు పరవశించి నామదేవుడు గానంచేస్తుండగా చూస్తున్న భక్తజనులందరు నామదేవుల పాదాల పై పడి నమస్కరించారు అని నామదేవులవారు జరిగిన సంఘటనను గూర్చి గానంచేశారు

యాత్రాస్థలాలు దర్శిస్తూ జ్ఞానదేవ నామదేవాదులు పెర్హాక్ అనే గ్రామానికి వస్తారు ఆ గ్రామములో గోరాకుంభార్ అనే ధక్తుడు కుండలు చేసి అమ్ముతూ నిరంతరము పొండురంగ స్మరణతో జీవిస్తుంటాడు జ్ఞానదేవులవారు ఆ గ్రామానికి ఆరుదెంచారన్న వార్త తెలియగానే గోరా మహాత్ములను దర్శించి సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి తమ ఇంటిలో పాద మంచి పవిత్రత కల్పించవని తానిచ్చే ఆతిథ్యమును స్వీకరించి తన సనుగ్రహించవని ప్రార్థిస్తాడు గోరాకుంభారుని ఆ హృదయము పురస్కరించుకొని జ్ఞానదేవ నామదేవులు భక్త సమూహంతో కలసి గోరా ఇంటిలో ఆతిథ్యమును స్వీకరించుటకై వెళ్తారు అచ్చట సంకీర్తన సత్సంగము మహావైభవముగా జరుగుచున్నది సంకీర్తన పూర్తికాగానే జ్ఞానదేవులవారు గోరాకుంభార్ ను ఎలిచి అచ్చట ఆసీనులైన భక్తులలో



పూర్ణపురుషులెవరో తెలియచేయవలసందని కోరుతారు పూజ్య జ్ఞానదేవుల ఆజ్ఞానుసారము గోరాకుంభార్ తాను కుండలుచేయు కొయ్యదిమ్మెతో భక్తుల శిరస్సులను తాకుతూ ఆధ్యాత్మికంగా వారివారి స్థాయిని తెలియ చేసాడు నామదేవులవారిని పరీక్షించడానికి రాగానే నామదేవులవారు నిరాకరిస్తూ పొండురంగని అంతరంగిక భక్తుడనైన తననుకూడా పరీక్షించడమా అని అగ్రహం చూపుతారు

జ్ఞానదేవులవారు నామదేవులవారిని వారింది సభలో పక్షపాతము దోషమని తెలియచేస్తారు జ్ఞానదేవులవారిపై గౌరవముంచి నామదేవులవారు అంగీకరిస్తారు గోరాకుంభారు అందరినీ పరీక్షించేటట్లు నామదేవులవారిని కూడా పరీక్షించే ఈ కుండ సగమే కాలింది ఇంకా సగం పచ్చిగానే ఉన్నదని తెలియచేస్తాడు అది విన్న నామదేవులు చెదరిన మనసుతో పండరీపురం రాగానే పొండురంగని ఆశ్రయించి గోరా మాటలలోని నిజ మెంతో చెప్పవలసందని ప్రార్థిస్తాడు గోరా చెప్పిన మాటల్లో అసత్యమేమీ లేదని గురువువెంట విద్యనార్జించక పోవుటచేత నామదేవులు పూర్ణ జ్ఞానాన్ని పొందరేక పోయారని విశోభాభేదరుని గురువుగా స్వీకరించి తత్త్వజ్ఞానోపదేశమును పొందమని పొండురంగడు నామదేవులవారికి తెలియచేస్తాడు

నామదేవులవారు విశోభాభేదరుని దర్శించడానికి వెళ్తారు శివాలయంలో నేలపై పరుండి శివలింగంపై తనపాదాలుంచి చూస్తున్న విశోభాను నామదేవులు చూస్తారు ఆ దృశ్యం నామదేవుల హృదయాన్ని కలవర పరుస్తుంది శివలింగముపై పాదాలుండడం అపవిత్రమని నామదేవులు విశోభాతో చెబుతారు అలాగై నచో భగవంతుడు లేనిదోట తన పాదాలుంచమని విశోభా చెబుతాడు నామదేవులు వెంటనే విశోభా పాదాలుతీసి నేలపై ఉంచుతారు ఆ పాదాలుంచినచోట శివలింగం అవిభిన్నుంది ఇలా ఎన్నిచోట్ల పాదాలుంచినా అన్నిచోట్లా శివలింగాలు ఉద్భవిస్తూనే ఉన్నాయి నామదేవులు ఆశ్చర్యంతో విశోభావైపు చూస్తారు

భగవంతుడు దేవాలయాలకే పరిమితంకాదని భగవంతుడు అన్నిచోట్ల ఉన్నాడని అది తెలిసి జీవించడమే సమ్యక్ దృష్ట్యుని విశోభా

తెలియచేస్తారు ఎకోబా తత్వోపదేశంతో షార్ణపురుషుడై సమదర్శనం కలిగి నామదేవ్ ఆదర్శజీవితాన్ని సాగిస్తుంటారు ఆ మహాత్ముని అడుగు జాడల్లో ఎయనించి తరించిన శిష్యకోటిరో జనాబాయికూడా ఉన్నది

ఒకనాడు భక్తులందరు చంద్రభాగా నదీతీరంలో సంకీర్తనా సత్సంగము నిర్వహించి తదుపరి సమిష్టగా భోజనము చేయునపుడు ఒక కుక్క ప్రవేశించి నామదేవుని విస్తరిరోని రొట్టెను తీసుకొని పరుగెడుతుంది అది చూసిన నామదేవుడు పాండురంగా గట్టిగా శిలలాఘన్న ఆ రొట్టె ముక్కును కొరికి తినడంవల్ల నీ దంతాలకు బాధ కలుగుతుంది నేతిలో ఝుంఝుకొని మరీ తినవలసందని నేతిగిన్నె తీసుకొని వెంటబడతాడు కొద్దిదూరం అలా వెళ్ళగానే శునకము అదృశ్యమై పాండురంగడు దర్శనమిస్తాడు నామదేవా! ఇప్పుడు నీవు పూర్ణ జ్ఞానివయ్యావు ఇక మీదట లోకకళ్యాణమే నీ జీవితము అంధకారంలో ఆలమటించే సంసారులకు భక్తి మార్గమును బోధించి తరింపదేయుము అని పాండురంగడు తెలియచెప్పి అంతర్ధానవయ్యాడు

నామదేవులవారు సామాన్యగృహస్థులు నిరాడంబర జీవితమును గడిపి నామధ్యానముతోనే బ్రతుకును పండించుకున్న సంత పురుషులు గృహస్థాశ్రమ ధర్మాన్ని ఆచరిస్తూ సదా భగవన్నామస్మరణద్వారా మహాత్ముల సందర్శనముద్వారా తరించవచ్చునని తన ఆదర్శనీయ జీవితముద్వారా తెలియచేశారు నామదేవులవారు దర్శివృత్తిచేసి జీవించేవారు తాను చేసే వృత్తిని ఆధ్యాత్మికంగా ఎలా సమన్వయం చేశారో ఒక కీర్తనలో తెలియ చేశారు

మనమేరోగాజో జిహ్వ మేరీకాతీ  
మపిమపి కాటడే జమక్తీ ఘాంసీ  
కహా కర డే జాతీ కహా కరవు పాతీ  
రామకో నామ జప డే దినరాతీ॥

రింగని రంగవు సేనని సేవ ఉ  
రామనామ బైన ఘరీవిన జీవ ఉ  
భక్తికరణ హరికె గుణగావు ఉ  
ఆరాపహర అపనా శిశుమ ధ్యాన ఉ  
సోనేకీ సోయీ రూపేకా ధాగా  
“నామే” కాచిత్త హరిసి ఉలాగా!

“నా మనస్సు దర్జీవాని వద్దనున్న కొలబద్దలాంటిది నా నాలుక  
దర్జీ వద్దనున్న కత్తెరవంటిది జీవితమనే వస్త్రాన్ని మనసనే కొల  
బద్దతో కొలిచి భగవన్నామమనే కత్తెరతో కత్తిరిస్తాను అవిధంగా  
విత్యము హరినామస్మరణ చేస్తుంటాను

భగవన్నామముతప్ప నా కులాన్ని వృత్తినినేను లెక్కచేయను  
జీవితమనే వస్త్రానికి భక్తి అనే రంగువేసి నామమనే సూదితో  
కుడుతాను

భగవన్నామముతప్ప నా జీవితానికి మరో శరణ్యంలేదు భగవ  
త్సౌజా సంకీర్తనాదులలో నా కాలాన్ని అర్పిపెడతాను నామదేవుల  
వారి వద్దనున్న బంగారు సూదిలో వెండిదారాన్ని దూర్చి ఏకాగ్ర  
బుద్ధితో రాత్రింబవళ్ళు నామదేవుడు దర్జీగా కుడుతూ దర్జాగా నామ  
జపం చేస్తుంటాడు అని రచించాడు నామదేవుడు

లేనివాటికై ఆశలు పెంచుకొంటూ అరుణబాచేవారేరాని ఉన్న  
దానితో తృప్తిచెంది ఆధ్యాత్మిక దృక్పథం ఏర్పరచుకోగలిగే వారెంద  
రుంటాడు; విశోబాభేదరునిద్వారా ఉపదేశమును పొందినపిదప నామదేవుల  
వారు రాగిద్వేషరహితులై అహంకార అభిమానాలను దూరం చేసుకొని  
సమదర్శనంతో సంతృప్తుగా జీవించసాగాడు

ఒకనాడు నామదేవులవారి ఆంతరంగిక ప్రగతిని పరీక్షించాలనుకున్నారు జ్ఞానదేవులవారు జ్ఞానదేవ నామదేవదులు నామప్రచారముచేయు నిమిత్తం ఒక గ్రామానికి పోతుంటారు మధ్యలో ఇద్దరికి దాహంవేస్తుంది ఒక బావి ద్దకు వెళ్తారు ఆ బావి చాలా లోతుగా ఉంది చేదడానికి తాడు చొక్కెనలేవు జ్ఞానదేవులవారు ఒక చిలుకగామారి బావిలో దిగి నీరుత్రాగి వచ్చారు నామదేవులవారు గట్టుపైనే ఉన్నారు నామదేవా! చూశావా! యోగాభ్యాసముచేసిన ఎలాంటి శక్తులు వసాయో నామాన్ని ఆశ్రయించిన నీవు ఇప్పుడు చేయగలిగిందేమిటి? అని ప్రశ్నించారు నామదేవులవారు జ్ఞానదేవులవారికి నమస్కరిస్తూ మీరు సర్వజ్ఞులు మీకు తెలియనిదిలేదు భగవంతుని నేత్రాలు విశ్వాన్నంతా వీక్షిస్తున్నాయి అర్హత ననుసరించి అనుకూలత ఎర్పడుతుంది నాకు నీరు ఇవ్వదలమకుంటే ఎలా ఇవ్వాలో భగవంతునికి తెలుసు ఈ దేహంలో నన్ను ఎంతవరకు ఉంచదలచాడో అంతవరకు అన్నీ సమకూర్చగలవాడు పాండురంగదే మధ్య నా కర్తవ్య మేముంది? భగవానుని దయతో బ్రతుకుతున్నాను భగవానుని దయతో మరణిస్తాను అని పాండురంగ నామం ఉచ్ఛరించసాగాడు బావినుండి నీళ్ళు పైకివచ్చాయి నామదేవులవారు అడుగై నా ముందుకు వేయకుండా నిలబడినదోటనేవుంటి నీళ్ళుతాగారు నామదేవులవారి నిరాడంబరతకు నిరహంకారము శరణాగత జీవనానికి జ్ఞానదృష్టికి జ్ఞానదేవులవారు సంత సుచారు

నామదేవులవారి పవిత్ర దృష్టితో భగవంతునికి భగవన్నామమునకు తేడలేదు నామజపమే ముక్తికి మోటియైన దారియని నామదేవులవారు నొక్కి వక్కాణించారు తన జీవితమంతయు నామమును గానము చేయుచూ నామ ప్రచారము గావించుచూ జీవించారు నామ సంకీర్తనతోనే తన బ్రతుకు పంపిపోయింది నామ మాధుర్యముతో తన హృదయం నిండి పోయింది విషయ ప్రపంచము తనను ప్రేరేపించలేక పోయింది అరిష ద్వర్గాలు అతడిపై అధిపత్యాన్ని చలాయించలేకపోయాయి భగవదనుభూతి కన్నా ఆన్యమైన ఆ ను భవములను అతడు లక్ష్యపెట్టలేదు దావామూత ప్రాణత్యాగము చేయవలసి వచ్చినను చాతకపక్షి స్వాతి భిక్షుకును వడలి

## వింధ్రభాగతరంగాలు

సామాన్య నదీజలమును పానము చేయని విధముగ నామదేవుడు భగవదను  
బూత్యను స్వాతి చినుకును వదలి ప్రాపంచిక విషయము లనెడి నదీజు  
పానము చేయడు.

నామదేవులవారు విశాలమైన సాంఘిక జీవనదృక్పథము కలవారు  
కులతత్త్వాలు మానవుని ఆభ్యున్నతిని పాడుచేయు శృంఖలములని తెలియ  
జేశాడు విశ్వప్రేమయే ఆధ్యాత్మిక పురోగతియని ప్రవచించాడు భావశుద్ధి  
లోంచి యాంత్రిక జీవనరీతిగా పరిణమించిన కర్మకాండను తాను బాహ్య  
టంగా నిరసించాడు

తాను సదా నామజపము చేయుచూ పారవశ్య దివ్యానందములో ఓల  
లాడు మండివాడు నిరంతరము తన హృదయేశ్వరుడైన పాండురంగ  
భగవానుని అంతర్యములో దర్శిస్తూ చరించేవాడు ఒకనాడు ద్వారకలో  
శ్రీ నామదేవులవారు సంచరించుచుండ పండరీనాథుడు మొగలాయిచక్రవర్తి  
వేషధారియై కనుపించెను నామదేవులవారు తొలిమూలలోనే తన హృద  
యేకుని గుర్తించి గగర్పాటు చెందెను తన్మ యత్వముతో నేత్రమలవెంట  
ఆనందభాషములు రాలుమండ భగవానుని దివ్యరూపమును దర్శించుచూ  
ఇలా గానము చేసెను

హే బహు విధ రూపా భాగవత ప్రయా! విరలా! నీవు ఎన్ని  
రూపములు మార్చినను నా దృష్టిని దాటిపోలేవు ఏ దుస్తులలో కనుపించి  
నను నీ రూపము మంజులమే ఏ భాషలో పలికినను నీ మాట మధురమే  
నీవు అనంతుడవు నీకు అనేక నామములు అనంత రూపములు అయి  
నను నామదేవుని ఆపార భక్తిని ఏపీ అడ్డగించలేవు ఆదిదేవా! నీ వెక్క  
డున్నను ఎలా ఉన్నను నీ భక్తుడనైన నామదేవుడు గుర్తించగలడు  
అని కీర్తన ద్వారాగానము చేసెను పాండురంగు మండహాసమును  
చిందించి మధురస్వరముతో నామదేవా నామ ప్రభావమునుగూర్చి విశేష  
ముగా ప్రజలలో ప్రచారము గావించి తరించుము" అని తెలిపి అంతర్ధాన  
మయ్యెను

భగవదాజ్ఞానుసారము నామదేవులవారు నామప్రచారముగావించుచు  
భక్తులకు మార్గదర్శకులై చివరకు పాండురంగునిలో ఐక్యమైరి

\* ఓం భక్తజన ప్రేయాయ నమః \*



## గో రా కుం భా ర్

ప్రపంచములో వివసింపు మానవులలో ఎవ్వడైతే "వాది" అను దానిని ప్రక్కకు నెట్టిగల్గుతాడో వాడే సుఖజీవనము గడుపువాడు. స్వార్థముతో జీవించువాడే దుఃఖజీవనమును సాగించువాడు. పరమాత్మకన్నా అన్యమనుగడను కొనసాగించినంతవరకు స్వార్థము దూరంకాదు. తనవ్యక్తిత్వమును భగవానుని అనంత చైతన్యములో లయించేయగల్గినపుడే స్వార్థము ఆదృశ్యమై అవగాహనతో త్యాగము అంకరిస్తుంది.

మానసిక బలహీనతయే సర్వ అనర్థములకు మూలము. అజ్ఞానపు గాలము. అజ్ఞాన జనిత మానసిక బలహీనతచేత మానవుడు డుష్కర్మ లాచరిస్తాడు. తద్వారా అరుదెంచే దుఃఖఫలితాల ననుభవిస్తూ శోకగ్రస్తుడై జీవిస్తుంటాడు. కనుక అజ్ఞానమును పారద్రోలి మానసిక బలహీనతలకు దూరులై, స్వార్థజీవితమునకు స్వస్తిచెప్పి జీవనయాత్ర సాగించే మానవుడే ముక్తభరుషుడవుతాడు.

త్యాగముచేయని దోషముతో మళ్ళీ శోకగ్రస్తుడై జన్మిస్తాడు. శోక మనుభవిస్తూ పాపం చేస్తాడు. పాపంవల్ల నరక ప్రవేశం చేస్తాడు. మళ్ళీ

భావదారిద్ర్యంతోనే జన్మిస్తాడు ఈ అపసవ్య చక్రాన్ని అంతమొందిచాలి అది ఒక్క అవగాహనతోనే నాధిచుడుచించి

బాధలను చూసి భీతిచెందకూడదు బాధలకు దూరంగా పరుగెత్త కూడదు భగవంతుని దగ్గర చేర్చేందుకు బాధలు మనల్ని సమీపస్థాయి భరించలేని బాధలలోనే మనకు భగవంతుడు స్మృతిలో మెదుల్తాడు హృది యంలో కదుల్తాడు

బాధలు రెండువిధాలు (1) శారీరక బాధలు (2) మానసిక బాధలు ఈ రెండూకూడాను దేహమనో బుద్ధుల స్థాయిలోనే ఆనుభవ గ్రాహ్యం మన సును దాటిన వ్యక్తికి దేహబాధలు అంతమవుతాయి మనోవ్యధలు అదృశ్య మవుతాయి తాను శరీరానికన్నా పేరని బావించడముచేత అతడు హాయిగా జీవిస్తాడు మనసులో కదిలే బా వా ల ను తాను చూడవలసిన చూస్తున్న తాను చూడబడే వాటికన్నా అన్యమైనవాడు గనుక మనోజృంభ వికారాలను చూస్తూ ఉద్ఘాసనంగా ఉంటాడు అట్టివానిని బాధలు ముప్పురేవు ఎత్తురేవు

భక్తులు అందుచేతనే బాధల నాహ్వానించారు అవగాహనతో బాధల ననుభవిస్తూ తమ జీవిత గాథల్ని రమణీయంగా చిత్రించుకున్నారు నిరంతరము హృదయములో భగవంతుని ప్రతిష్ఠించుకొని మనసులో దైవ చింతన కొనసాగిస్తూ కరచరణాదులతో పనిముట్టుపలె కర్మలాభించారు కర్మ ఫలితాలను దైవప్రసాదంగా భావించారు ఇక్కట్లను దైవానుగ్రహాలుగా స్వీకరించారు అట్టి పరమ భక్తుల కోవకు చెందిన సంత్ పురుషుడు పరమ భక్తఖిలామణి గోరాకుంభార్

మహారాష్ట్ర దేశంలో ఒస్మానాబాద్ జిల్లాలో తెహ్శోకి అను గ్రామము కలదు ఆ గ్రామమునందు గోరా అనే కుమ్మరి నివసిస్తుండే వాడు అతని భార్య గంగాబాయి ఆ పుణ్యదంపతులకు విరూ అనే సంవత్సరము పెయస్సుగల ఎల్లవాడు కలడు గోరా పరమ భక్తుడు సదా పాండురంగ దివ్యనామామృత పానంచేస్తూ పారవశ్యంలో మునిగియుండే వాడు పనిచేస్తున్నంతసేమ భగవానుని కర్మలాచరిస్తున్నట్లుభావించి తృప్తి

చెందేవాడు నడుస్తున్నప్పుడు పాండురంగని ఆనంత చైతన్యములో కదులుచున్నట్లు భావించి పులకాంకితుడయ్యేవాడు హుట్లాడునపుడు తన నొటినుండి వెలువడే శబ్దమునకు వెనుక ఆధారమై వెలుగుతున్న అనాహత శబ్దాన్ని ప్రణవనాదాన్ని అంకిస్తూ శబ్దబ్రహ్మములో ఎక్కి భూతమై గగుర్పాటు చెందేవాడు చూస్తున్నంతసేపు తన చూపుకు కారణమైన దివ్య చక్షువైన ఆత్మప్రకాశమునుగూర్చి చింతిస్తూ బహుర్ముఖమవుతున్న దృష్టిని దారిమరల్చి అంతర్ముఖంచేసి ఆత్మస్వరూపములో లయింపచేసి కదిలికలేక నిశ్చేష్టుడై కనుపించేవాడు ఆహారమును భుజించునపుడు తాను భుజించిన ఆహారమును జరరాగ్నిరూపంలో కదిలి జీర్ణము చేయుచున్న పాండురంగ దేవుని క్రియాశక్తిని స్మృతిలో తలచి నోరు కదిలించలేక అగిపోయేవాడు

నిరంతరము పారవశ్యజనిత దివ్యోన్మాదంలో కాలాన్ని సాగించే గోరా తన కులవృత్తి ననుసరించి కుండలు చేయుచు వాటిని పండరీపుర సంతలో విక్రయించి కుటుంబయాత్ర సాగించేవాడు ఆరాధించే అంతఃకరణ వుండాలేగాని మనం సాగించే ప్రతి కర్మ యజ్ఞమే అవుతుంది కుండలుచేసి అమ్మడముకూడా భక్త గోరాకుంభారునకు సాధనగానే పరిణమించింది తాను మట్టిని కలుపునపుడు తన మనసును గురించి చింతించేవాడు ఈ మట్టి ఎంత కఠినంగా వున్నదో రాగద్వేషాలకు ఆలవాలమైన నా మనస్సుకూడా అంత కర్కశంగానే యున్నది - అని తలపోసేవాడు మట్టిలో సీటినిపోసి తడవునపుడు భక్తిసాధనను గురించి భావించేవాడు కఠినమైన మట్టిని జలము మెత్తగా మార్చింది కర్కశమైన మనసును పాండురంగ దివ్యనామమనే అమృతజలం సున్నితంగా మారుస్తుంది అని సంకల్పించేవాడు కలిసిన మట్టిని సారెపై పెట్టి త్రిప్పునపుడు అంతరంగిక పరిణామాన్నిగూర్చి యోచించేవాడు సారెపై నుంచిన మట్టిముద్ద చక్ర పరిభ్రమణంలో విశాలమవుతున్నదిదైవ నామంచేత పరితప్తమైన మనసు విశాల దృక్పథము నలవరచుకుంటున్నదని ఆలోచించేవాడు సారెపై తిరుగుతున్న కుండకున్న వక్రార్పి సరిచేయుటలో ఆత్మోద్ధరణనుగూర్చి అనుసంధానం చేసేవాడు చేతిలో మట్టిని మలచుటలో కుండయొక్క వక్రాలు తొలగింపబడి రూపం ఏర్పడుతున్నది అవగాహనతో మనసును సంస్కరించుటలో



అంతఃకరణలో ఎర్పడియున్న ద్వంద్వములు సమసపోతున్నట్లు అర్థచేసుకొనేవాడు సారెనుండి దించిన పచ్చికుండను కొయ్యదిమ్మెతో చివరిసారి సరిచేయునపుడు అంతరేక్షణ జరుగుచున్నట్లు అనుభవించేవాడు చివరగా కుండరూపం తీర్చిదిద్దబడుతున్నది అంతిమసాధన భూమికగా నాలో మిగిలియున్న వాసనలుకూడా జ్ఞానంచేయబడుతున్నవని గ్రహించేవాడు కుండను కాల్చినపుడు పరిపూర్ణత్వాన్ని అనుభవించి తరించేవాడు అగ్నిలో కాలిన కుండ పూర్ణరూపాన్ని పొందింది జ్ఞానాగ్నిలో అంతఃకరణ దిగ్దంకాగా స్వస్వరూపం మిగిలిందని అనుభూతిని పొందేవాడు

గోరా ముద్దుబిడ్డడైన విరూ జన్మించి సంవత్సరమైంది జన్మదిన పేడు కను ఎంతో మనంగా చేయాలని తల్లి గంగాబాయి నిర్ణయించింది అన్ని ఎర్పాట్లు సక్రమంగా చేసింది ఉదయాన్నే గృహాన్ని చక్కగా అలంకరించింది ఇంటిముంగిట రంగురంగుల ముగ్గులు తీర్చింది గుమ్మానికి మామిడి తోరణాలు అలంకరించేసింది ఎత్తైక పుత్రుడైన విరూకి శిరస్సానం చేయించింది క్రొత్తబట్టలు తొడిగింది నదికివెళ్ళి నీరు తీసుకొని రావడానికి బయలుదేరింది ఇంటిముంగిట తన భర్త గోరా పాండురంగు నామం చెబుతూ మట్టి త్రొక్కుతున్నాడు విరూ గుమ్మందగ్గర కూర్చోని యున్నాడు గంగాబాయి నదికి వెళుతూ విరూని చూస్తుండమని అన బుర్రకు చెప్పి మరీ వెళ్ళింది తన భార్య చేసిన హెచ్చరిక గోరాకు వినిపించలేదు అంతేకదా! అంతర్యంలో భగవానునితో ఐక్యమైయున్న భక్తునికి బాహ్య శబ్దాలెలా వినిపిస్తాయి?

గోరా మట్టి త్రొక్కుతున్నాడా? నాట్యం చేస్తున్నాడా? నీటితో తడి పిన మట్టిపై చిందులు పేయడం వలన అతడు మట్టి త్రొక్కుతున్నాడనే భావించాలి కాని మూతపడియున్న అతని నేత్రాలు దిక్కులు పిక్కిటిల్లెలా అతిని కంఠం నుండి వినిపిస్తున్న భగవన్నామం ఊర్ధ్వంగాయున్న భగవంతుని అందుకొనేవాగున ఎత్తబడియున్న అతని చేతులు నామసంకీర్తనకు ఆనుగుణ్యంగా లయవిన్యాసం చేస్తున్న పాదద్వయము-ఇవన్నీచూస్తే అతడు సృత్యం చేస్తున్నట్లే గోచరిస్తున్నది అవి మామూలు నాట్యంకాదు జీవాత్మ ఎరమాత్మల ఐక్యానుభూతిని వ్యక్తచేయు దివ్య సృత్యతాండవము

గోరా నామం చెబుతూ నృత్యంచేస్తున్నాడు గోరా మద్దుబిడ్డడైన  
 ఏరూ మెల్లమెల్లగా తప్పటడగులు పేసుకుంటూ తండ్రి త్రోవ్కులున్న  
 మట్టి దగ్గరకు వచ్చాడు తనను ఎత్తుకొని మద్దాడమని తండ్రికి సజ్జ  
 చేశాడు చేతులందించాడు ధ్వనిచేస్తూ ఎలిచాడు భిక్షిత్వస్మయత్వంలోవున్న  
 గోరాకు బాలుని ఆక్రందన వినిపించలేదు తండ్రిని చేరడానికి ఉబలాట  
 పడుతున్న పసహృదయం ముందుకు ఉరకడానికి ప్రయత్నించింది మెల్లగా  
 నడస్తూ మట్టిని పట్టుకొని పైకిఎక్కి తండ్రి పాదాలను పట్టుకోవడానికి  
 ఏరూ ప్రయత్నించాడు పట్టుకోలేక జారి మట్టిలో పడ్డాడు నృత్యంచేస్తూ  
 గానం చేస్తున్న గోరాకు బిడ్డ స్పర్శ తెలియలేదు గంతులేస్తున్న గోరా  
 పాదాలక్రింద ఎల్లవాడు పడిపోయాడు గోరా తన కాలి అడుగులు కుర్ర  
 వాడిపై వేస్తున్నాడు వితూ చావుబ్రతుకులమధ్య నతమతమై చివరకు  
 ప్రాణాలు విడిచాడు మట్టి మట్టిలో కలిసిపోతున్నది ఈ ఘోరాన్ని చూడ  
 లేమంటూ ఆ చిన్నారి శరీరమునుండి ఎముకలు పొడుచుకొని ముందు  
 కొచ్చాయి రంగకలిసినట్లు బిడ్డ రక్తంతో మట్టంతా ఎర్రగా మారింది  
 ఆహా ఏమిటీ దారుణము ఎందులకీ పారవశ్యం? పాదాలంటదానికి  
 వచ్చిన పసబిడ్డను పాదాలక్రింద పడవేసి కాలరాయడమా? జన్మదిన వేడు  
 కకు బదులు మృత్యు ఒడిలో పడదోయడమా?

గం గా బా యి నీరు తీసుకొని ఇంటికి వచ్చింది “బాబూ! వితూ:  
 వితూ అంటూ ఇల్లంతా వెతికింది ఇంకెక్కడి వితూ తన వితూ వితల  
 నాథునిరో కలిసిపోయాడని ఆ మాతృమూర్తికేం తెలుసు? ఇంటి నలుమూ  
 లలా వెతికింది బయట గుమ్మంవద్దచూసింది వీధిలోనూ అన్వేషించింది  
 ఎక్కడా వితూజాడ కనుపించలేదు ఆవేదన తీవ్రస్థాయికి చేరింది భర్త  
 దగ్గరకు పరుగెత్తుకొంటూవచ్చి ఏమండీ వితూ కనుపించడంలేదు మీరు  
 చూశారా? అని ప్రశ్నించింది “రామకృష్ణహరి! జైజై పాండురంగ  
 హరి నామ మాధుర్యాన్ని గ్రోలుతూ పరవశించియున్న గోరాకు భార్య  
 మాటలు వినిపించలేదు ఆందోళనాపూరిత హృదయరాలైన గంగాబాయి  
 “ఏమండీ అని కేకవేస్తూ భర్తను గట్టిగా పట్టి ఆపింది

నిద్రనుండి మేల్కొన్నట్లు కళ్ళు తెరిచాడు మట్టిలో కూరుకొనిపోయి వున్న తన పాదాలను మెల్లగా లేపడీస్తున్నాడు ఇంతలో గంగాబాయి మట్టిపై పు చూసింది అరుణరుణమైన మృత్తి కను చూసింది సత్యం తేటతెల్లమయింది దుఃఖం కట్టలుత్రేనుకొని ప్రవహించుచుండ ఎమండి ఎంత పని చేశారండీ ఒక్కగానొక్క బిడ్డను మట్టికి అంకితం చేశారా ముక్కు పచ్చలారని చిన్నారి తండ్రిని పాపవయస్కుడైన బంగారు బిడ్డను భూమాత ఒడిలో పారవేశారా పుట్టినరోజు పండుగకు బదులుగా మత్స్య దినానికి ముహూర్తం పెట్టారా మధుర పదార్థములు రుచి చూడవలసిన నోటిలో మట్టిని నింపారా అని మట్టిపై పడి విలపించసాగింది

ఇరుగు పొరుగులంతా గుమిగూడారు జరిగిన ఘోరాన్ని ప్రత్యక్షంగా తిలకించారు గోరా కిరాతకుడిలా ప్రవర్తించాడని పలవరిస్తున్నారు భక్తికయినా ఒక హద్దంటూ వుండాలని నిర్ణయిస్తున్నారు ఇది ఎలాంచరాని నేరమని నిర్ధారణ చేస్తున్నారు

అష్టదశతో క్రుంగిపోతున్న గోరా తల పైకెత్తి గుమిగూడిన జన సముహమనకు చేతులెత్తి నమస్కరిస్తూ "తల్లలారా తండ్రులారా ఈ గోరా మీబిడ్డలాంటివాడు క్షమించండి ఏనాడో చేసుకున్న పాపం లిమే చేజేతులా తనయిచ్చి చంపుకొని వ్యధ చెందుతున్నాను నా బిడ్డకు అన్యాయం చేసి నేను మీ ఎదుట దోషగా నిలబడ్డాను మీరైనా మీబిడ్డదైన గోరాను అర్థం చేసుకోండి అన్నాడు

"అహా! ఎ తటి ఉదాసీనత! ఇతడికి హృదయంలేదు అన్నాడొక పెద్దమనిషి ఎంత పాపాణగుండె కాకపోతే తనబిడ్డనే హత్యచేస్తాడా" అన్నాడు మరొక యువకుడు పాపం ఆ తల్లి కడుపును ఎత్తకోకంతో నింపిన కరినాత్ముడు అంటున్నది ఒక ముదుసలి

గోరా ఒక్కసారి జనసమూహాన్ని చూశాడు మట్టిలో పొర్లాడుతూ మట్టిలో కలిసిపోయిన తన బిడ్డకై పిచ్చిదానిలా కేరింతలు పెడుతున్న తన బార్య గంగాబాయిని చూశాడు ముక్కులవుతున్న హృదయాన్ని కూడగట్టుకొని మహాజనులారా ఏ తండ్రయినా తన స్వహస్తాలతో తన బిడ్డను

వధింపుకుంటాడా? వంశనామాన్ని శాశ్వతంగా నిలిపే పుత్రరత్నాన్ని ఎంతటి దుర్మార్గుడైన చంపుకుంటాడా? బిడ్డ నాకాళ్ళక్రింద పడ్డాడనే విషయమే నాకు తెలియదు పాండురంగని నామామృతాన్ని పానం చేస్తున్న నాకు బాహ్య స్మృతి నిశించింది అందుచేత ఈ ఘోరం జరిగిపోయింది నాస్థితిలో మీరుంటే ఏం చేసేవారో ఒక్కసారి ఆలోచించండి పాండురంగని వర ప్రసాదమంటూ మాకు ఒక్కగానొక్క బిడ్డ కలిగాడు అతటూ దక్కకుండా పోయాడు బిడ్డను పోగొట్టుకొని మేము చింతిస్తుంటే సానుభూతి చూపడానికి బదులుగా అపనిందలు వేస్తున్నారా? ఇది మీకు బావ్యమా? అని గోరా పలుకగా మారుపలుకలేని ఇరుగుపొరుగు తమలో తాము గొణుగుతూ వెళ్ళిపోయారు

బిడ్డను పోగొట్టుకున్న దంపతులు మిగిలారు గోరా తన భార్యను సమీపించాడు ఓచార్యుడానికి ప్రయత్నించాడు అవిడకు భుజపై కోపమింకా చిల్లారేదు మీరు నన్ను సమీపించకండి నాపట్ల మీరు తీరని అన్యాయం చేశారు నన్ను నా బిడ్డను వేరుచేసిన కఠిన హృదయం మీది ఆన్నది గంగాబాయి

ఎచ్చిదానా విరూ సీకొక్కదానికే బిడ్డడా? నాకు మాత్రం కాదా? ఆవేశంలో నీవు ఏమి మాట్లాడుతున్నావో నీకు తెలియడంలేదు " అన్నాడు గోరా

అవును నాకెలా తెలుస్తుంది తొమ్మిదిమాసాలు మోస కన్న తల్లికి మీ గుండె నిప్పురమెలా వస్తుంది మీకున్న ఆత్మస్థైర్యం ఎలా కల్గుతుంది " అంటూ విలపిస్తుంది

అవిడనెలా శాంతపరచాలో గోరాకు అర్థంకాలేదు గంగాబాయి! బాగా ఆలోచించు గతంలో మనంచేసిన కర్మలయొక్క ఫలితాలే ఈనాటి మన అనుభవాలుగా తొంగిమాస్తాయి కర్మలకు ఫలితాలిచ్చేవాడు పాండురంగడు విరూకి మనకు ఉన్న సంబంధం ఒక్క సంవత్సర కాలమే బంధం తీరిపోయింది శరీరం దురమైపోయింది మధ్యలో నేనొక మిషగా మిగిలాను దైవనిర్ణయాలను దాటటం ఎవరితరము? ఇచ్చినవాడే తీసుకొని

పోయాడు అన్నిటికీ పాండురంగడే శరణ్యమని భావించి జీవించడములోనే జీవితానికి సార్థకతఉంది బ్రతుకుకు పారమార్థికత కల్గుతుంది అనిచల్లగా చెబుతాడు గోరా గంగాబాయి ఆక్రోశం అకాశాన్నంటింది భగవంతుడా ఇక ఆ దొర్భాగ్యుడి పేరు నావద్ద ఎత్తకు భగవంతుడనేది కేవలమొక మానసక భావన అసలు భగవంతుడు లేనేలేడు అసమర్థులైన కొందరు వ్యక్తులు భగవంతుని సృష్టించారు అప్రయోజకులైన కొందరు సోమరులు “కర్మ-జన్మ అని ఏకరువు పెడుతున్నారు దైవమనేది మానవుని మనసులో ఏర్పడిన జాడ్యం కడిగినాపోని కాలుష్యం” అంటూ ఇంకా ఎదేదో చెప్పసాగింది గోరా కోపోద్రిక్తుడయ్యాడు తనను నిందిస్తే భక్తుడు సవాచగలడుగాని భగవంతుని దూషిస్తే భరింపగలడా? గోరా ఆవేశాన్ని ఆపుకోలేకపోయాడు చూడు ఈ క్షణమే నిన్నేం చేస్తానో? అంటూ చేయిఎత్తి గంగాబాయి మీదకు ఉరికాడు భయకంఠతురాలైన గంగాబాయి వణికి పోతూ తప్పించుకొనుటకు మరొక తరుణోపాయంలేక నన్ను ముట్టుకుంటే పాండురంగని వాంసించినట్లే అని ఒట్టేసుకుంది

గోరా ఎత్తిన చేతిని దించేసుకున్నాడు ఇలా కొన్నిరోజులు గడిచాయి ఆవేశంలో తానన్నమాట పాపం ఆవిడ విషయంలో శాపంగా ఎరిణమించింది నన్ను ముట్టుకుంటే పాండురంగనిమీద ఆన అనదాన్నిగోరాయధాతధంగా గ్రహించాడు అనాటినుండి భార్యను ముష్టికం మహాపాపంగా భావి చాడు పాపం గంగాబాయి బ్రతుకు సరాసరి గంగలో కలిసినట్లేంది ఉన్న బిడ్డడు గతించిపోయాడు తాను పెట్టిన ఒట్టు తన జీవితానికే తీరని అన్యాయం చేసింది గోరా అడినమాట తప్పదు ఇక తనకు పిల్లలు కలిగే అదృష్టం లేదు వశనామంకూడా అడుగుటిపోయే ప్రమాదం వాటిల్లుతున్నది ఆలోచనారహితంగా మాట్లాడినమాట ఇన్ని ఆపదలకు దారితీస్తుందని పాపం తనకుమాత్రమేమితెలుసు? రోజులు రోజుల వెంబడి వారాలు వారాల వెంబడి మారాయి గడుస్తున్నాయి కానీ గంగాబాయి హృదయంలో వ్యాపించియున్న ఆంధకారం అదృశ్యం కాలేదు

పుత్రశోకం దూరం కావడానికి తల్లిదండ్రులువచ్చి గంగాబాయిని పుట్టింటికి తీసుకొని పోయారు గంగాబాయికి జరిగిన అన్యాయగూర్చి

తల్లిదండ్రులు చింతించారు తరుచూపాయ మాలోచించారు గంగాబాయికి ఒక ఎక్కటి ఆరోచన వచ్చింది తన భర్త సత్యసంధుడు తన విర్ణయ మికమారదు తనవంశనామం నిలవడానికి మార్గంమొక్కటే గోచరిస్తున్నది తన భర్తకు రెండవపెళ్ళి చేయడమే సరియైన మార్గమని తోచింది తన పోదరియైన విమల అయితే అనుకూలవతియని భావించి తన అభీష్టమును తల్లిదండ్రులక తెలియచేసింది బుద్ధిమంతుడైన గోరాకు విమల నిచ్చి పెండ్లి చేయడానికి తల్లిదండ్రులు అంగీ రించారు

గంగాబాయి పెద్దాకి చేరుకుంది భర్తను సమీపించి తన మనోభీష్ట మును తెలియచేసింది గోరా నవ్వుతూ గంగాబాయి! బాగా ఆలోచించు కరుణాసముద్రుడైన పాండురంగడు మనపై కృపాదృష్టిని సారించాడు బంధాలన్నీ మనకు దూరంచేశాడు మనమధ్యకూడా ఒక పవిత్ర బంధాన్నే మిగిల్చాడు సదా భగవన్నామామృతమును గ్రోలుతూ తరించే అవకాశాన్ని మనకు ప్రసాదించాడు అశాశ్వతమైన ఎంశ ప్రతిష్టలకు అద్రులుచాస్తూ మోహవలయంలో పరిబ్రమింపడం ఎంతటి అవివేకమో బాగా ఆలోచించు ద్విత్వీయ వివాహము ఆశించదగింది కాదు అని తెలిపాడు

గంగాబాయికి గోరా మాటలు రుచించలేదు ఎలాగైనా ద్విత్వీయ వివాహము జరిగి తీరవలసిదేనంటూ చిట్టచివరికి గోరా ఆలోచించాడు పుత్రశోకంతో అలపటిస్తున్న గంగాబాయికి ఈ విధంగానైనా మనశ్శాంతి ఏర్పడుతుందేమోనని భావించి ద్విత్వీయ వివాహానికి అంగీకరించాడు

గోరా విమలల వివాహము వైభవంగా జరిగింది గంగాబాయి మనసు శాంతించింది కన్యాదానం చేసిన మామగారు గోరాను సమీపించి “నాయనా! గోరా నీవు గుణవంతుడవు బుద్ధిమంతుడవు నీలోని సుగుణ ములను చూపే మేము మా ఇద్దరు బిడ్డలను నీకు అప్పగించినాము ప్రాజ్ఞుడ వైన నీకు ప్రత్యేకించి చెప్పనవసరంలేదు గంగాబాయిని ఎలాచూచుకుంటున్నావో విమలాబాయినికూడ అలాగే చూచుకోవలసందని అని తెలియ చేశాడు

మామగారి మాటలు గోరాకు మరోవిధంగా స్ఫురించాయి గంగా

బాయిని చూసుకుంటున్నట్లే విమలాబాయినికూడా చూసుకోమని మామగారు తెలియచేశారు గంగాబాయిని తాను తాకడు కనుక మామగారి మూల ప్రకారం విమలాబాయినికూడా తాకడానికి పీలులేదు అలాగే జీవించాలని గోరా నిర్ణయించుకొని ఇద్దరు భార్యలతో కలసి చెర్లొకి చేరాడు

గోరా ప్రవర్తన గంగాబాయికి అతుపట్టలేదు విమలాబాయి పట్ల తాను ఎందుకు ఇంత నిర్దాక్షిణ్యంగా ప్రవర్తిన్నాడో తెలియచేయ వలసిందిని ఒకనాడు గోరాను ప్రశ్నించింది గోరా జరిగిన విషయమంతా పూసగ్రుచ్చినట్లు గంగాబాయికి తెలియచేశాడు గంగాబాయికి మతిపోయినట్లయింది తన జీవితంలో జరిగిన ఏ అన్యాయాన్ని రూపుమాపడానికి తాను ప్రయత్నించిందో ఆ అన్యాయమే తన సోదరి జీవితంలోకూడా తొంగి చూసిందని తెలియగానే దుఃఖం అచుకోలేక పోయింది తానే తన చేతులారా విమలాబాయి గొంతు కోసినట్లు బావించసాగింది ఎంత ఆలోచించి మాత్రం ఏం లాభం? గోరా నైతిక శిక్షణగల వ్యక్తి తానంటూ నిర్ణయం తీసుకొన్న తరువాత ఇక ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వెనుకాడుటమంటూ వుండదు

ఒకనాటి రాత్రి గోరా నేలపై పడుకొని నిద్రించుమండగా గంగాబాయికి ఒక ఆలోచన స్ఫురిస్తుంది తన ఆలోచన ప్రకారం గంగాబాయి విమలాబాయిలు గోరాకు ఇరువైపుల పడుకుంటారు గోరా నిద్రించుటను కనిపెట్టి గోరా చేతుల్ని ఇద్దరి హృదయాలపై ఉంచుకొంటారు ఎలాగూ గోరా చేతులు నిద్రలో తమపై పడ్డాయిగనుక ఇక దోషములేదని నిర్ణయించ వచ్చునని గంగాబాయి సంకల్పము

గోరాకు మెలుకువ వచ్చింది తన చేతులు తన భార్య లిరువురిపై వుండడము గ్రహించాడు తెలిసిచేసినా తెలియకచేసినా తప్పు తప్పేనని భావించాడు చేసిన అపరాధానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకొన సంకల్పించాడు కత్తిని తీసుకొనివచ్చి స్తంభమునకుకట్టి తన రెండు చేతులను ఖండించుకొన్నాడు రక్తము ప్రవాహమువలె ప్రవహించుమండగా గోరాకుంభారు ప్రశాంతచిత్తుడై పొండురంగ నామ జపంచేస్తూ కూర్చున్నాడు

ఈ భయంకర దృశ్యాన్ని గాంచిన గంగా విమలాబాయిలు ఆవేదనతో కుంకుమపోయారు భర్త సాహసానికి దిగ్భ్రాంతి చెందారు గంగా బాయి కలతచెందిన మనస్కురాలైంది తాను ఏది సంకల్పించినా దాని పర్యవసానము విడ్డూరంగానే మారుతున్నది ఇక తమ జీవితంలో శాంతి ఘడియలు దూరమైనట్లే గంగాబాయి భావించింది

తమ గృహస్థ జీవనంలో వీకటి కీరణాలు ప్రసరింపసాగాయి శాంతిరేని సంసారమైంది సుఖంలేని కుటుంబంగా తయారైంది మానస కంగా ఎలాగూ చిద్రంగానేవుంది భౌతికంగాకూడా దినదినానికి పవ్వితి దిగజారి పోతువుంది

గోరా భార్యలిద్దరినీ ఓదార్చాడు ఆధ్యాత్మిక జీవనమనేది నల్లేరు పైబండినడక గా ప్రారబ్ధము ననుసరించి నా కరద్యయము ఖండింపబడి నదేగాని ఇందులో మీ పాత్ర ఇసుమంతైనా లేదు అనవసరంగా వ్యథ చెందకండి నేను కరవిహీనుడనయ్యానని మన భుక్తి జరుగదని మీరు భావించి బాధపడనవసరము లేదు నా చేతులు పోయాయి నాకండినవి రెండు చేతులే భగవంతునికి అనంతహస్తాలు మనల్ని అనుగ్రహించి కాపాడడానికి తనకు మార్గాలున్నాయి భక్తపర ధీనుడైన భగవానుని అభయహస్తము భక్తులకు రక్షించడానికేవుంది సంశయాలను సాగరసరం చేసి ప్రశాంత చిత్తముతో నామస్మరణ కొనసాగించండి అంటూ తెలియ చేస్తాడు గోరా

సంపూర్ణ శరణాగతుడై జీవించే గోరాను పాండురంగడు తప్పు మరెవరు అనుకుంటారు? ఒకనాడు పాండురంగడు మారువేషంతో పెర్లోకి వచ్చి గోరా ఇంటికివస్తాడు గోరాను సమీపించి ఆయ్యా నేను కమ్మరిని పండరీపురము మా స్వగ్రామము వృత్తి లభించని కారణముచేత ఈ గ్రామమునకు వచ్చాను నాకు పని ఇచ్చి కాపాడండి నాకు అన్నవస్త్రము లిచ్చిన చాలును ధనంతో చాకు పనిలేదు అని తెలియచేస్తాడు

గోరా సంతపించి నాయనా! పండరీపురమునుండి ఏతెంచిన నీవు సాక్షాత్తు పాండురంగదేవునివలె కన్నట్టుమన్నావు సమయానికివచ్చి మాకు



సాయం చేస్తున్నావు నాకు కరములు లేవు నీవు నే నుపయోగించు ఎనిముట్లతో కుండలుచేసి విక్రయించుము వచ్చిన పైకము పాండురంగ ప్రసాదంగా భవించిజీవిస్తాము అని పలుకగా పాండురంగడు సంతసించి గోరా గృహాన్నే దేవాలయంగా మార్చుకొని నివసించసాగాడు

పాండురంగడు మట్టికలిపి కుండలు చేసేవాడు ఆ మట్టి పనిముట్లు ఎంత పుణ్యం చేసుకున్నాయో! తాను తయారుచేసిన కుండల్ని పండరీపురం తీసుకొనివెళ్ళి విక్రయించేవాడు భగవానుడు తయార చేసిన ఘటములపై శంఖచక్రదులు స్పృహకాంతా తెలియవచ్చెవి ప్రజలంతా విశేషంగా కొని తెసుకెళ్ళేవారు

కార్తిక శుద్ధ ఏకాదశి పర్వదినం వచ్చింది జ్ఞానదేవ నామదేవదులు పండరీపుర ఆలయంలో సంకీర్తన చేయడానికి వచ్చారు గర్భాలయంలో ప్రవేశించారు పాండురంగదేవుని దర్శించారు స్వామిని దర్శించిన జ్ఞానదేవ నామదేవుల ముఖసరళాలు వాడిపోయినవి స్వామి విగ్రహం చైతన్య విహీనమైయుంది పాండురంగడు ఆలయాన్ని వీడి ఎక్కడికో ప్రయాణం సాగించి యున్నాడని గ్రహించారు భక్తిపత్నలుడైన భగవానుడు భక్తుల కొరకే పయనమయ్యుంటాడని గ్రహించారు భగవానుని అన్వేషిస్తూ జ్ఞానదేవ నామదేవులు బయలుదేరారు దారిలో సంతనుండి కుండలు కొని తీసుకవెళ్తున్న కొందరు భక్తులు కనిపించారు శంఖచక్రదులు వీడి యున్న ఆ కుండల్ని జ్ఞానదేవులవారు చూసారు అవి ఎవరు లెబ్బా చేశారో నామదేవులవారు అడిగి తెలుసుకున్నారు ఆ వ్యక్తి బుద్ధోక్తి గోరాకుంభారు ఇంటిలో వున్నాడని తెలుసుకొని అక్కడకి వెళ్ళారు

గోరా అమితానంద భరితుడై జ్ఞానదేవ నామదేవదులను ఆహ్వానించాడు “గోరా మీ ఇంటిలో కుండలుచేయవ్యక్తి ఎవరు? అతనితో మాట్లాడాలని వచ్చాము అన్నారు జ్ఞానదేవులవారు వెంటనేగోరా ప్రసన్నపదనంతో స్వామీ! అతడొక త్యాగపురుషుడు నిష్కలమృతహృదయుడు జీవకారుణ్యంతో నిండిన అంతఃకరణ కలవాడు ఇప్పుడే లోనికి వెళ్ళాడు పిలుస్తాను అంటూ లోనికివెళ్ళిచూస్తాడు ఇంతెక్కడుంటాడు? జ్ఞానదేవ

నామదేవాదులు వచ్చిన మరుక్షణమే రక్షకభటుచ్చిచూస వోరుడు ఎలాయ నంచి త్త గించినట్లు పాండురంగడు గుట్టు చప్పుడుగాకుండా బయలుదేరి ఎండరీపురం గుడిలో ప్రవేశించాడు

సంభ్రమాశ్చర్యాలతో గోరా తిరిగివచ్చి స్వామీ ఆశ్చర్యంగా యున్నది అతడు ఇంతకుముందే ఇలాగే ఇంటిలో పలికి వెళ్ళాడు చూస్తుండగానే మటుమాయం కావడం నామనసుకు ఊహితంగాఉంది అని చెబుతాడు

పులకాంకితుడై నేత్రములవెంట జాప్సములు రాలుమంద నామ దేవులవారు గడ్గద స్వరముతో గోరా ఆవ్యక్తి ఇంకెక్కడుంటాడు? అతడు అదృశ్యం కావడంలో ఆశ్చర్యమేముంది? అంతా నిండినవాడు ఎక్కడికి ఎరిమితం? అంటూ మాట్లాడలేక అగిపోతాడు

విస్మయచిత్తుడైన గోరాకు నామదేవులవారి మాటల్లోని భావం అర్థం కాలేదు ఆ వెమిటి స్వామీ! మీరేమంటున్నారు? నాకు అర్థం కావడం లేదు అని నమ్రతతో అర్థిస్తాడు గోరా

జ్ఞానదేవులవారు గోరాను చూసి గోరా! మీ ఇంటిలో పదియేనవ వ్యక్తి ఎవరోకాదు మనస్వామి పాండురంగడే భక్తాగ్రగణ్యుడవైన నీకు ఎచ్చిన ఇక్కిట్లనుచూసి ఓర్పుకోలేక పాండురంగడే నీ ఇంటిలో సేవ చేయడానికి ఆరుదెంచాడు గోరా నీ వెంతటి పుణ్యపురుషుడవో వర్ణించుటకు నాకు శక్తి చాలకున్నది పరంధామునే నీ ఇంటి పనివాడుగా పెట్టుకున్నావు నీకొరకు స్వామి మట్టికాలిపాడు కుండలుచేశాడు ఆ కుండల్ని మోసుకొనివెళ్ళి విక్రియించాడు ఆ కుండల్ని కొన్నవారెంత అదృష్టవంతులో కదా! అంటు గుర్పొయితో స్తంభించి నిలబడిపోతారు

గోరా నేత్రాలవెంట కన్నీళ్ళు ధారాప్రవాహంలో కారుతున్నాయి నోటినుండి మాట పెగలడంలేదు దీనదయాళుడైన పాండురంగ భగవానుని అనంత దయాస్వరూపమును అనుభూతి పొందిన జ్ఞానదేవ నామదేవ గోరా కుంభారాదులు గాలితేనిచోట ఉంచబడిన దీపాలవలె నిలచిపోయారు

కంఠావరోధ రోమాఞ్చాక్రబిః పరస్పరం లపమానాః పరమ భక్తులు పరస్పరము గడ్గద స్వరముతో పులకాంకితగాత్రులై ఆనంద

భాష్పములు రాలును డ భగవద్భక్తినిగూర్చి సంభాషించుకొనుచున్నారని నారదమహర్షి భక్తి సూత్రాలలో తెలియచేస్తారు

జ్ఞానదేవులవారు గోరాను సమీపించి గోరా! మేము స్వామిదర్శనార్థమై పండరీపురం వెళ్తున్నామి నీవు కుటుంబసమేతముగా మాతో రావలసిందని తెలుపగా గుంగా విమలాబాయిలతో కలిసి జ్ఞానదేవ నామ దేవుల వెంట గోరా పండరీపురం చేరుతాడు

పండ్రభాగా పవిత్ర పుణ్యతీర్థంలో స్నానమాచరించి గర్భాయంతోకి ప్రవేశిస్తారు పాండురంగడు ప్రసన్నవదనంతో దర్శనమిస్తాడు నామ దేవులవారి ఆనందానికి అవధులులేవు వెంటనే నామదేవులవారు అమృత గానాన్నాలపస్తూ నృత్యం చేయసాగారు భక్తులందరు మేనులు షరచి నామంచెబుతూ నృత్యం చేస్తున్నారు గోరా హృదయం ద్రవించింది తాను గంతులువేస్తూ చేతులు చిరచఠానికి అప్రయత్నంగా ప్రయత్నించాడు జై జై పాండురంగవారి గోరా కరద్వయము మామూలుగా వచ్చేసింది భగవానుని దయనుగాంచి భక్తులంతా పరవశులయ్యారు

పదునారు దివ్యకళలతో పాండురంగదేవుడు గోరాకు దర్శనమిచ్చాడు రుక్మిణీతల్లి ప్రత్యక్షమై గోరా కుమారుడైన విరూపి గంగా బాయికి అందించింది ఈ అపూర్వ దృశ్యమునుగాంచి నామదేవులవారు అనందభాషాలు విడిచారు

పాండురంగ భగవానుడు గోరాను సమీపించి మందహాసవదనంతో గోరా అంతఃకరణ శుద్ధితో నన్ను చేరు భక్తులకు గృహస్థాశ్రమమే అదర్శమైనది నీవు నీ భార్య లిరువురిని గ్రహించు భగవద్గణ శ్రవణ కీర్తనాదులయందు మనసును లగ్నంచేసి జీవించు నీవు తరించు ఇతరులు తరింపటకు సాయపడు అని తన అమూల్య సందేశాన్నిచ్చి అదృశ్యమయ్యాడు

భగవానుని సందేశమును హృదయములో ప్రతిష్ఠించుకొని అదర్శ జీవనమును గడిపి చివరికి పాండురంగని దివ్యచైతన్యంలో గోరా ఐక్యమయ్యాడు

♦ జై జై భక్తవత్సల భగవాన్ కీ ♦



## జ నా బా యి

భగవంతుడు మాధుర్యమూర్తి భగవన్నామం అతి మాధుర్యదీప్తి భగవద్భక్తులకు భగవన్నామం ప్రాణం బ్రతుకును నడిపించే మణిదిపం భక్తుల మనోవీధులలో నామం సదా విహరిస్తూనే ఉంటుంది భక్తులు ఎది విన్నా నామ మాధుర్య శబ్దంగానే ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటుంది మధురాతి మధురమైన నామం వీనులకు విందు చేయడమేగాక జీవితానికే స్వస్థతను చేకూరుస్తుంది బ్రతుకు బాట చూపుతుంది మనసుకు ఊరట కల్పిస్తుంది

చంద్రబాగాతీర నివాసయే, భక్తులపాతిట కల్పవృక్షమై ఊహకందని దివ్యవిభూతులతో విరాజిల్లే పాండురంగని నామం నమ్మిన ప్రతి ఒక్కరిని భగ్యజీవులుగా మార్చింది మధురమైన నామామృతాన్ని పానంచేసి ఎందరో ముక్తిధామమలంకరించారు నామ మహిమ వర్ణనాతీతం దివ్య నామ స్మరణ ప్రభావముచే భగవంతునితో బాసించిన భక్తులు క్రీడించిన భాగన తోత ములు, పరమాత్మచే గృహకృత్యాలు చేయించుకున్న భక్త సాధ్వీమ తల్లులు భగవత్సక్తిని నిరూపించిన సంత పురుషులు పాండురంగ భక్త విజయములో ఆడుగడుగునా దర్శనమిస్తారు

ప్రేమమయ్యడై న భ గ వం తు ని ఆపార కరుణా దృష్టమే భ క్తి విజయమునకు పునాది భక్తును విడచి పుండరేని భగవంతుని అశ క్తతయే భ క్త జనులకు శ్రీరామరక్షయై వారి కీర్తి ఆభండ్రార్కం శోభిల్లునల్లు చేయించింది అంతటా నిండియున్న చైతన్య స్వరూపుడైనను భక్తుల విషయములో భగవానుడు సరాధీనుడైనాడు అడించినట్లు అడడు పాడించినట్లు పాడడు.

చి త్తి పి కృ పు ని కొంటెపనులు అరికట్టవలయునని యశోభామాత శ్రీకృష్ణుని తాడుతో దోటికి కట్టాలన్న సంతల్పిస్తుంది బందింభదానికి తెచ్చిన తాడు చాలారేదు మళ్ళీ కొంత తాడు తెస్తుంది అదీ చాలేదు ఇంకా అనేక పర్యాయాలు ప్రయత్నిస్తుంది ప్రయత్నాలు ఫలించటము లేదు అలభ్యమౌతున యశోదాదేవియొక్క నిస్సహాయ స్థితిని గమనించి ప్రేమతో తనకు తానుగా లొంగిపోతాడు శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మాండమంతయు తన గర్భంలో ఇముడ్చుకొనియున్నను ప్రహ్లాదదేవతలు తనకు శిరసావహించి విధేయులై యున్నను తాను సర్వశక్తిసంపన్నుడయ్యును తనకై జీవించే భక్తులకు లొంగిపోతాడనే సత్యమును చాటిచూపనాడు

పరమ పవిత్రమైన ఈ బా ర త భూమిలో ఎందరొ భక్తులు ఈ సత్యాన్ని తమ జీవితాలద్వారా ఋజువుచేశారు కష్టసమయాలలో సంపూర్ణ శరణాగతులై భక్తులు జీవనయాత్రను సాగించుచుండ భ గ వం తు డు స్వయంగా వారి చెంతదేరి కష్టాల ను రూపుమాపిన ఎన్నివేళాలు ఎన్నో గలవు భగవత్ప్రేమకు పాత్రులై భగవద్భక్తిని ప్రపంచములో ప్రకటించి ప్రదర్శింపజేసిన భక్తపుంగవు లెందరొ గలరు అట్టి భక్తులకోవలో పరాకాష్ఠనందిన ఆదర్శజీవి భ క్త జనాభాయి పాం డు రం గ ని చరణదానయై తరించిన పుణ్యజీవి

పరమ పుణ్యదినమైన కార్తీక శుద్ధ ఏకాదశినాడు అయిదు సంవత్సరముల జాలికయగు జనాభాయిని వెంటపెట్టుకొని ఆమె తల్లిదండ్రులు పాండురంగ దర్శనానికై పండరీపురం వస్తారు పం ద్రభాగాలో స్నానమాచరించి విరలనాథుని దర్శనానికై వెళ్తారు ప్రపథమంగా జనాభాయి పాండు

రంగని దర్శించింది ఆ ప్రధమ సమాగమముతోనే తన జీవితాన్ని పొందు  
రంగని పాదాలకు అంకితం చేసేసింది దర్శనానంతరం ఇంటికి వెళ్తాం  
రమ్మని తల్లిదండ్రులు పిలుస్తారు కానీ తాను కాలు కదపరేక పోతుంది  
దయామయుడైన పాండురంగని సేవలో తన జీవితాన్ని చరితార్థం చేసు  
కుంటానని స్వామిని వదలి తాను ఇంటికి రాలేనని సమాధానమిస్తుంది  
ముక్కుపచ్చలారని ఆ పసబాలిక నుండి వచ్చిన మాటలు తల్లిదండ్రులను  
తీవ్ర కోపానికి గురిచేశాయి

అమ్మా! జానా! నీవలా మాట్లాడటం బాగురేదు కని పెంచి పెద్ద  
చేస్తున్న తల్లిదండ్రులను వదలి ఈ ఆలయంలో ఉండిపోతాననడం సబ  
బుగా ఉందా? నీమీద మేమెన్ని ఆశలు పెట్టుకొని జీవిస్తున్నామో నీకు  
తెలుసా? నిన్ను వదలి మేము జీవించగలమా? జనా! రాతల్లీ! నా మాటవిని  
ఇంటికిపోదాంపద అంటూ ప్రేమపూర్వకంగా పిలిచింది జనాబాయి తల్లి.

తల్లి మాటలు తడేకంగా విని చిరునవ్వును ఒలకబోస్తూ అమ్మా!  
జన్మనిచ్చిన మాతృమూర్తివి నిన్నుబాధిస్తున్నందుకు క్షమించు మిమ్మల్ని  
వదలి నేను ఈ ఆలయంలో ఉండిపోతాననడం సముకాదన్నారు  
బాగుంది మీరు శాశ్వతంగా నన్ను మీ దగ్గరే ఉంచుకుంటారా? ఉంచుకో  
గలరా? పెళ్ళిచేసి అత్తవారింటికి పంపరా? అనాడైనా ఈ ఎడబాటు తప్పదు  
గదా ఈ మాయా ప్రపంచములో వ్యక్తులపై మనం ఏర్పరచుకొనే మమ  
తానురాగాలు ఒకనాడు నిర్ధాక్షిణ్యంగా ఖండించబడుతాయనే సత్యం మీరు  
తెలియనిదికాదు దయఉంచి నన్ను క్షమించండి పాండురంగని దర్శించిన  
మరుక్షణమే నా హృదయం స్వామి పాదాల కంకితమైపోయింది పండరీ  
నాథుని సేవలో నా జీవితాన్ని ధన్యం చేసుకుంటాను నా శరీరంలో ప్రాణ  
మున్నంతవరకు పండరీపురం వదలడమంటూ జరుగదు ఇదే నా నిశ్చ  
యము నిర్ణయము అని ఖచ్చితంగా చెప్పింది జనాబాయి

ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యేసరికి ఆ బాలికను ఆలయంలో వదలి  
పెట్టి తల్లిదండ్రులు హృదయావేదనతో వెళ్ళిపోయారు

జనాబాయి వెనుతిరిగి ఆలయంలోకి వెళ్ళింది నోటి సూర్య సమ ప్రభావంతో వెల్గొందుచున్న పొండురంగ భగవానుని తదేకంగా చూసింది భగవాన్ నీ కొరకు అందరిని వదలుకొని ఒంటరిగా వచ్చేశాను అని ఆశ్రయత్నంగా పలికింది జనాబాయి సాగర తరంగాలవలె ఉవ్వెత్తన లేస్తున్నాయి జనాబాయి హృదయంలో ప్రేమకెరటాలు పరవశించిపోతూ తన మనోష్ఠాన్ని కీర్తనద్వారా తెలియజేస్తూ గానం చేసింది

యేరే యేరే మార్క్యూ రామా  
మన మోహన మేఘ శ్యామ  
అహో సంతా మలా భేటీ  
దేయి దేయి కృపా గోష్ఠి  
ఆముచీ చుకవీ జన్మ వ్యాధి  
అవ్వా దేయివో సమాధి  
జానీ హ్లాణే చక్రపాణి  
క రీ ఎసే హో కరోని

"యేరే"

"ఓ దయాస్వరూపా! మోహనాకారా ! నీవు నా హృదయంలో ప్రవేశించావు నా జన్మ ధన్యమైనది భగవాన్ నాకు సాధుజనుల సాంగత్యమును కల్పించు సంత పురుషుల ఆధ్యాత్మిక అనుభవములను శ్రవణంచేసి తరించు భాగ్యము ను నాకు అనుగ్రహించు సంసార భవబంధాలనుండి విముక్తిచేసి నాకు సద్గతిని ప్రసాదించు హే చక్రపాణి సదా నీ దర్శనభాగ్యమును అందించి రక్షించుము అని ఆశ్రయత్నముగా సుశ్రావ్య గానం చేసింది

భక్త గ్రేసరుడైన నా మ దేవుడు ఆదే సమయానికి ఆలయానికి వస్తాడు జనాబాయిని చూస్తాడు ఆమె గానం వింటాడు ప్రసన్నవదనురాలైన ఆ బాలికలో గోచరించే భక్తిప్రవత్తులు నామదేవులవారిని ఆకర్షించాయి ఆమెను గురించి వివరాలు అడుగుతాడు వెంటనే జనాబాయి నా పేరు జనాబాయి పొండురంగడు నా జనకుడు రుక్మిణీదేవి నా జనని మీరు నా గురుదేవులు నన్ను రక్షించి దారిమార్పండి అని పాదాలపై

పడుతుంది నామదేవులవారు అమితానందముతో జనాబాయిని తీసుకొనివెళ్ళి  
తనకల్లి గుణాబాయికి అప్పగిస్తాడు

ఒకరాత్రి పెద్దగాలివాన వస్తుంది నామదేవులవారి ఇంటిలో  
అందరూ నిద్రిస్తుంటారు ఆ గాలివానకు వారి ఇంటిపైనున్న పూరికప్పు  
ఎగిరిపోతుంది అది గ్రహించిన పాండురంగడు సుదర్శనచక్రాన్ని ఇంటిపై  
గొడుగులా నిలిపి చెదరిపోయిన ఇంటికప్పును మరమ్మత్తుచేస్తుంటాడు  
జనాబాయి ఈ అపూర్వ దృశ్యాన్నిగాంచి ఆనందభరితురాలవుతుంది

ఇక్కడ ఒక సంశయము కలుగవచ్చు నామదేవులవారిపై భగవాను  
నకు అంతటి ప్రేమయున్నచో పూరికప్పుబాగుచేయవలసిన అగత్యమెందుకు  
ఏర్పడింది? తనశక్తిచే సుందరమైన భవంతినే ప్రసాదించవచ్చునుగదా?  
అనే సందేహం రావచ్చు భగవంతుడు కరుణామయుడు అష్టైశ్వర్యములు  
భక్తులకిచ్చి ఎరిని ప్రాపంచిక తాపత్రయములో పడదోయడం తనకు  
ఇష్టముండదు బిడ్డ ఏడ్వగానే అవసరమైన సముచితమైన ఆహారాన్ని  
తల్లి అందించి తృప్తిపడలాగున భగవంతుడు భక్తునకు ముఖ్యావసర  
ములు మాత్రమే తీర్చుతూ భక్తిశ్రద్ధలు వక్రించకుండా కనికరిస్తూ కాపాడి  
రక్షిస్తుంటాడు భక్తుని పరిశుద్ధమొనర్చి తనపాదాలచెంతకు తీసుకుంటాడు

నామదేవులవారి ఇంటికప్పు సరిచేసి పాండురంగడు క్రిందికి దిగు  
తాడు జనాబాయి వెంటనే వెళ్ళి స్వామి పాదాలపై పడుతుంది హే  
భక్తవత్సలా దీననాథా! నీ ఆపారకరుణకు అనంతకోటి ణోహార్లు నామ  
దేవులవారి ఇంటిని బాగుచేయుటకు స్వయంగా నీవే రావాలా? భక్తులయెడ  
నీకుగల దయకు ఇది నిదర్శనము నా గురుదేవులైన నామదేవులవారు  
విష్కళంక భాగవతోత్తములు వారిసేవ నాకు లభించుటకూడా నీ ఆను  
గ్రహమే ప్రభూ నామదేవులవారి పరిచర్య భాగ్యమువల్లనే ఈనాడు మీ  
సహచర్య అదృష్టము కలిగింది అంటూ పారవశ్యంతో నమస్కరించింది  
జనాబాయి

పాండురంగడు మందహాసముతో జనాబాయి నామదేవుడు నా  
భక్తుడు నాకత్యంతప్రియుడు బాల్యమునుండి భగవదారాధన తప్ప మరొ



కటి ఎరుగడ భాగవతుల సేవయే పరమోత్కృష్టముగా భావించేవాడు సదా భగవన్నామాన్నే గానముచేస్తూ క్షణకాలము నామానికి దూరమైతే నీటి నుండి వేరుచేసిన చేపలా అల్లాడిపోయేవాడు నన్ను దర్శించనిదే జీవించ లేడు నాకు నై వేద్యము సమర్పించనిదే తాను గంగై నా ముట్టడు నామ దేవుని సంకీర్తన నా వీనులకు విందుగా ఉంటుంది నామదేవుడు దివ్య పారవశ్యంతో కీర్తన గానము చేస్తుంటే నేను తనువు మరచేవాణ్ణి నృత్యము చేసేవాణ్ణి ఈ విధంగా నిరంతరము నాసేవలో ఆహారాత్రాలు తపించే నామదేవుని ఇక్కట్లు నేను తొలగించకపోతే మరెవరు తొల గిస్తారు? అందుకనే నామదేవునికి విద్రాభంగము కలుగకుండా నేనే వచ్చి ఇంటికప్పును సరిచేశాను అని తెలియచేశాడు.

భగవానుని దివ్యకరుణను భగవానుని ఆమృతవాక్కు లద్వారానే విన్న జనాబాయి శరీరము కంపించింది గద్గద స్వరముతో హే భక్తా ధీనా! భాగవతప్రియా! విరలా! నీ కృపవర్ణింప వీలులేదు నీ సేవచేయు భక్తులు ధన్యులు భక్తుల నుద్దరించుటకు ప్రత్యేకముగా ఏతెంచిన అప తారపురుషుడవునీవు స్వామీ! కృపాసాగరా ఈ దీనురాలిని రక్షింపు ప్రభూ ఒక్కక్షణమైనా నా హృదయములో నీ నామస్మరణ దూరము గాకుండా ఉండేలా ఆశీర్వదించు పాండురంగని దాసిగా నామదేవులవారి పరిచారికగా ఈ జీవితము సాగిపోయేలా దీవించు అని జ నా బా యి ప్రార్థించింది

నామదేవులవారు ఇంతలో మేలుకొన్నారు దేదీప్యమానంగా కిరీటి ధారియై శోభిస్తున్న పాండురంగ భగవానుని అపూర్వ దర్శనమునకు అచ్చెరువంది భక్తిభావముతో స్వామి పాదాలనంటి సాష్టాంగ నమస్కారము చేశారు నామదేవులవారు

“స్వామీ అర్ధరాత్రి సమయాన తమరు ఈ దీనుడి గృహంబున కరుడెంచుటకు కారణమేమియో గ్రహించవచ్చునా? అని వినప్రత్యో అడిగాడు నామదేవుడు

"నామదేవా ఈనాడు నాకు చాలా ఆకలిగా యున్నది జనాబాయి చేతివంట భుజించాలని వచ్చాను తయారు చేయించు అంటాడు ఆకలంటే ఏమిటో తెలియని దివ్యశరీరధారి పాండురంగ భగవానుడు

నామదేవులవారు మహాప్రసాదమనుకొంటూ "స్వామీ! అతిత్వరలో తమకు ఆహారము సిద్ధము కాగలదు అలసపోయినట్లున్నారు ఈలోగా విశ్రాంతి తీసుకోండి అంటూ స్వామికి దిగువగా కూర్చోని పాదసేవ చేస్తుంటాడు నామదేవుడు

జనాబాయి వంటపూర్తి చేసింది పాండురంగ భగవానునితోకూడి నామదేవులవారి కుటుంబ సభ్యులంతా భోజనానికి కూర్చుంటారు జనాబాయి వడ్డిస్తుంటుంది పాండురంగడు అమితానందముతో విందారగించడానికి పారంభిస్తాడు జనాబాయి వంటఇంటిలోకి వెళ్ళి దుఃఖవదనరాలై విలపిస్తుంది "హే పండరీవాసా పాండురంగా! నేను చేసిన నేరమేమిటి? సీతోడుగా కూర్చుని నీ పవిత్ర సన్నిధానములో భుజించే అపూర్వ ఆవకాశమునకు నోచుకొని అభాగ్యురాలను అదృష్టహీనులను ఎవరూ సరి చేయలేదేమో?" అని దుఃఖిస్తుంది సకలజీవకోటిరో అంతర్యామిగా యున్న పాండురంగ భగవానుడు జనాబాయి హృదయములో కదలిన కల్లోల శరంగాలను గుర్తించాడు నామదేవా నాకు కొంత విశ్రాంతి అవసరమై యున్నది తరువాత భోజనము చేస్తాను నా ఆహారమును వేరుగా భిక్షి పరచవలసింది" అని చెప్పి వెళ్ళి పడుకుంటాడు నామదేవులవారు స్వామికి పాదసేవ చేస్తారు స్వామి నిద్రించినట్లు నటిస్తారు నామ దేవులవారు కూడా వెళ్ళి పడుకుంటారు అందరూ నిద్రపోయారు

పాండురంగడు లేచాడు జనాబాయిని లేపాడు జనా! నాకు ఇప్పుడు ఆకలిగా యున్నది భద్రపరచిన ఆహారమును తీసుకొనిరమ్ము!" అన్నాడు

జనాబాయి ఆహారము తెచ్చిపెట్టింది స్వామి భుజించడానికి కూర్చున్నాడు జనాబాయి స్వామికి ఎదురుగా కూర్చుని ఆ దివ్యమంగళ స్వరూపాన్ని వీక్షిస్తూ ఉండింది స్వామి కొద్దిగా రుచిచూసాడు "జనా! భోజ

సము చాలా రుచికరముగా ఉంది ఇంత మధురమైన రుచికర ఎదార్థములను నేనెప్పుడూ అరగించలేదు నీవు కాస్త తిను అంటూ స్వామి స్వహస్తా లతో జనాబాయికి తినిపించాడు అహో! ఎవరికి కలుగుతుందా భగ్యం! బ్రహ్మాదిదేవతలుకూడా ఆ ఆదృష్టానికి నామకోరేదు స్వామి అమృత హస్తాలతో అందించిన పదార్థమును భుజించగానే జనాబాయి అనూహ్య ఆధ్యాత్మిక అనుభవ శిఖరాలనందుకుంది స్వామి తాను అరగిస్తూ జనాబాయికి తినిపించిన ఈ అపూర్వ అవకాశము ఎందరికి లభించి ఉంటుంది? బృందా వనంలో గోపబాలరకు కలిగి ఉంటుందేమో రాధాదేవికి ప్రాప్తించి ఉంటుందేమో ఆ కోవకు చెందిన పరమ భక్తురాలు గనుకనే జనాబాయి ఆ ఆదృష్టానికి నోచుకుంది జనాబాయితో ఆధ్యాత్మిక విషయాలు ముచ్చ టించి బ్రహ్మముహూర్తకాలంలో ఆదృశ్యమై ఆలయంలో భక్తులకు దర్శనమివ్వడానికి బయలుదేరి వెళ్ళాడు పాండురంగుడు

ఒకసారి అషాఢ శుద్ధ ఎకాదశినాడు నామదేవులవారి గృహానికి జ్ఞానదేవులు నివృత్తినాడు సోపాన్ ముక్తాబాయి వస్తారు వారివెంట రామానందస్వామి కిరీదాస్ కూడా వస్తారు ఆ సమయానికి నామదేవుల వారు ఇంటిలోలేరు ఇంతలో జనాబాయి తాను ఆవుపేడతో చేసిన పిడకలు ప్రక్కింటి అవిడ తీసుకువెళ్ళిందని అవిడతో జగడమేస్తూ వుంటుంది వాగ్వివాదాలు తీవ్రమవుతుంటాయి ఈ సన్నివేశాన్ని వీక్షిస్తున్న భక్తు లకు ఆశ్చర్యము కలుగుతుంది భక్త కిరీదాస్ ముందుకువచ్చి అమ్మా! జనాబాయి! నీవూ నీ పొరిగింటి ఇల్లాలు ఇద్దరూ పిడకలు తయారుచేశారు అవిడ తీసుకున్నది నీవు తయారుచేసినవేనని ఎలా చెప్పగలవు? అని ప్రశ్నిస్తారు అందులకు జనాబాయి మహాత్మా? వాస్తవాన్ని గ్రహించ గలిగే ఉత్తములు ధన్యజీవులుమీరు న్యాయమెవరిదో మీరే తీర్పుచెప్పాలి నేను పిడకలు చేయనపుడు నా ఆరాధ్యదైవమైన పాండురంగుని నామం చెబుతూ చేశాను మీరు నేను తయారుచేసిన పిడకలను చెవిదగ్గర ఉంచు కోగానే అవి పాండురంగుని నామాన్ని వినిపిస్తాయి” అని చెబుతుంది కిరీదాస్ పరీక్షచేసి చూస్తారు జనాబాయి తయారుచేసినపిడకలు శ్రావ్యమైన ధ్వనితో పాండురంగ పాండురంగ యని దివ్యనామాన్ని వినిపిస్తాయి

జనాబాయి భక్తిప్రపత్తులకు కవీంద్రుని భక్తులు పరవశులై ఆనందాశ్రవులు విడుస్తారు

జనాబాయి కీర్తిప్రతిష్ఠలు నలువైపులా వ్యాపించాయి మహా భక్తులాలంటూ ప్రజలంతా ప్రశంసించేవారు ఆ పుణ్యమూర్తి దర్శనమే పావనమంటూ ఎందరో భక్తులు జనాబాయిని దర్శించడానికి అనేక గ్రామాల నుండి వచ్చేవారు జనాబాయిలో మహిమలు లేవు నామమాత్రం తప్ప మరొక మహిమను ఆవిడ లక్ష్మీపెట్టడు కరుడుగట్టిన భావరవాత సిద్ధాంతాలను ఆవిడ వల్లించదు అజ్ఞేంద్రులవేనంటగా శాస్త్రవిషయాలను ఏకరువు పెట్టదు అదరణ్యమే ఆవిడ వేదాంతము అహంకారము ఆవిడరో అన్నేషించినా అగుపించదు నమ్రతయే జీవనాధారంగా భావించి ప్రవర్తించేది ప్రేమయే జీవన రహస్యమని విశ్వసించేది పాండురంగడు తనపై ఇంతటి శ్రీపారసమును వర్షించుటకు కారణమేమని భక్తులడిగిన ప్రశ్నకు జనాబాయి నవ్వుతూ భగవానుని తాను పొందిన విధానమును ఒక చక్కటి కీర్తన ద్వారా తెలియచేసింది

ధరిలా పండరీచ వోర గలా బంధోని యా దొర  
హృదయ బందీఖానా కేలా ఆంత విరల కోందీలా  
శబ్దకలీ జుడా జుడీ విరలాపాయీ ఘాతీ బేడి  
సోహం శబ్దాచా మారాకేలా! విరల కాకులతీ ఆలా  
జనీష్టాణే బావిరలా జీవేం నసోడి మిత్రులా॥

“భక్తి అనే గుడ్డను మెడలోవేసి పండరీచోరిని నేను నింబెట్టాను నా హృదయాన్ని కారాగారంగా మార్చి అందులో వికలని బంధించాను ప్రణవనాదమనే గొలుసుతో పాండురంగని పాదపద్మాలను కట్టేశాను నిర్గుణ పరబ్రహ్మస్థితిని నేను అనుభవించిననూ నాకు ముగుసరూపాన్నే దర్శించాలని అభీష్టము నా గోపాలుని అనంతప్రేమ సాగరంలో నేను ఒదిగిపోయాను ” అని గానం చేసింది

గుణాబాయి ఒకనాడు జనాబాయిని ఎలిచి జొన్నలు అవసరంగా పిండి చేయాలని చెబుతుంది ఆరాత్రి అందరూ నిద్రపోయిన తరువాత

జనాబాయి పాండురంగని గూర్చి కీర్తన అలలెస్తూ జొన్నులంటి తయారు చేయడానికి సిద్ధమవుతుంది తిరగలిలో జొన్నలు పిండిగా మారుతుంటే భగవన్నామమనే తిరగలిలో సంచిత కర్మలనే జొన్నలనువేసి డ్రెప్పినచో నామరూపాత్మకమైన ప్రపంచము అదృశ్యమై వాసుదేవుని దివ్యచైతన్యమే అనభూతి కలుగుతుందనెడి భావనతో పాడుతూ త్రిప్పుతూ ఉంటుంది

అమె అపూర్వ భావగర్భిని సుశావ్యగానానికి చలించిన పాండురంగడు వెంటనే ఆమెకు ప్రత్యక్షమవుతాడు మధుర భాషణము చేస్తాడు ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలు తెలియ చేస్తాడు ఆ రాత్రంతా జనాబాయి ఆధ్యాత్మిక వివ్యాన్మాద స్థితిలో పరవశించి పోతుంది జొన్నలను పిండిచేయుటలో భగవానుడు ఆమెకు సహకరిస్తాడు.

ఉదయం బ్రహ్మమహూర్తకాలము సమీపించింది చంద్రభాగవతీరంలో స్నానానంతరము భగవద్దర్శనార్థమై పుండరీకవరదా పాపామాంస పాండురంగ విరిలా రక్షమాం అనెడి భక్తుల నినాదాలు వినపడుతున్నాయి “స్వామీ భక్తులు తమ దర్శనార్థం ఆలయానికి వస్తున్నారు తమరింకా ఇక్కడే ఉండటం భావ్యముకాదు వెళ్ళి భక్తులను కరుణించండి అంటుంది జనాబాయి పిండి విసరునపుడు తిరగలి ప్రక్కనే స్వామి ఉంచిన ఆభరణాలు అక్కడే ఉంచి జనాబాయి కిప్పుకొనే బొంతను పైన వేసుకొని దేవాలయంలా ప్రవేశిస్తాడు

దర్శనార్థం తలుపులు తెరవగానే ఆభరణాలు పితాంబరము అదృశ్యమై వాటిస్తానే చిరిగిన బొంత కన్పిస్తుంది భక్తులు పూజారులు దిగ్భ్రాంతి చెందుతారు ఇంతలో ఒకరు ఆబొంత జనాబాయిదని గుర్తించి చెబుతారు పూజారులు కోపోద్రిక్తులవుతారు ఈ విషయాన్నే న్యాయాధీశునికి తెలియజేస్తారు పరీక్ష నిమిత్తము అందరూ కలసి జనాబాయి ఇంటికి వెడతారు నిజమేమిటో చెప్పమని ప్రశ్నిస్తారు తనకేపాపము తెలియదని జనాబాయి చెబుతుంది ఇల్లు వెతికి చూడమని న్యాయాధిపతి చెబుతాడు తిరగలి సమీపంలో స్వామి ఆభరణాలు కనుపిస్తాయి జనాబాయి చోరత్వము చేసెందని నేరారోపణచేసి ఆమెకు ఉరిశిక్ష విధిస్తారు వాసుదేవులవారు ఎంతగా నచ్చచెప్పాలని చూసినా లాభము లేకపోయింది

ఉరితీసే రోజు వచ్చింది చంద్రబాబుగారి సకల జనుల పక్షింపునుండగా ఆమెను ఉరితీయునట్లు అజ్ఞాపించారు భక్తురాలైన జనాబాయికి ఎట్టుటి వస్త్రాలు ధరింపజేశారు ఎట్టుటి పూలవోరాన్ని మెడలో వేశారు నడుముకు త్రాడుకట్టి వీధిలో ఆమెను లాగుతున్నారు నడవరేక పడిపోయింది నిర్దాక్షిణ్యంగా ఈశ్వరసాగారు శరీరము పగిలిపోతున్నది రక్తము కారుతున్నది జనాబాయి చేతులు జోడించి మును కఠిన వోటికి నేను నడిచివస్తాను నన్నిలా వాంసింపకండి అని ప్రార్థించింది ఎట్టు కేలకు అవిడలు ఉరికంబం ఎక్కించారు ఇక కొద్దిక్షణాల్లో జనాబాయి శాశ్వతంగా కళ్ళుమూస్తుంది భక్తులంతా కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు కారుస్తున్నారు కులతత్వాలతో కరుడుగట్టిన కారిన్య హృదయాలు లోలోన సంతోషిస్తున్నాయి అధమ కులంలో జన్మించిన జనాబాయి భక్తురాలు కావడమా! అని వారి ఆవేదన

భగవానుని దృష్టినాకర్నించేడి భక్తియొక్క శేగిని కులతత్వాలు కాదు పిరిసంపదలంతకన్నా కాదు 'నమే భక్తచతుర్వేది మధ్యక్షాః శ్వవప్రియ' నాలుగువేదాలు అధ్యయనము చేసినను భక్తిలేని బ్రాహ్మణుడునాకిప్పుడుగాడు అలాగే నిరక్షరకుక్షియైన చండాలుడైనను భక్తుడై తేనాకు ప్రియుడు అని స్వయముగా భగవంతుడే తెలియజేశాడు

ఉరికంబమెక్కిన జనాబాయి ఒక్కసారి చేతులు జలంబ పాండు రంగవి ప్రార్థించింది హే విరలా నీవు సత్యస్వరూపుడవు నిజానిజాలు సికొక్కడికే తెలుసు నేను దొంగనా? చేయని నేరానికి నాకెందుకింత శిక్ష విధించావు? నీచేత నా ఇంటిపనులు చేయించుకున్నానని కోప మొచ్చిందా? తమరు ఏపనీ చేయనవసరం లేదని తమ దుర్బుధ భాగ్యమే మహాప్రసాదమని ఎన్నోసార్లు ప్రార్థించాను నేను అశక్తురాలినని ఎదో చేయూతగా ఉంటానని నీవే చేసేవాడిని అంతా తెలిసి ఈనాడు ఇంత ఘోరం జరుగుతున్నావంటే హాయిగా చూస్తూ వున్నావా? భక్తజన రక్షకుడవైన నీవేమా మొర అలకించనిచో మాకు మరెవ్వరుదిక్కు పాండురంగా మృత్యువునకు భయపడేటంతటి పిరికి మన వ్రత్యము నాదికాదు మృత్యువు

నన్ను శాశ్వతంగా నీ పాదసన్నిధికి చేర్చుతుంది అని ప్రార్థిస్తూ అక్కడ గమిగూడియున్న వేలాది భక్తులనుద్దేశించి పరమ పవిత్రులారా! మీకు నా శతకోటి ప్రణామములు ఇంతవరకు మీరు దయతో నాకు వీడ్కోలు ఇవ్వడానికి వచ్చారు మీకు నేన్నెడూ మిగిలినది యుంటాను చావుఅనేది చూడఁజుచ్చుటైన సంఘటనకారు మీరు వెళ్ళిరండి చివరిసారిగా పాండురంగని పాదదాస నామదేవులవారి సరివారియైన ఈ జనాబాయి మీకు చేతులెత్తి నమస్కరించి ఒక విషయం చెబుతున్నది పాండురంగడు ఆశీతజన రక్షకుడు భగవన్నామమే జీవితానికి మార్గదర్శకము భక్తులై తరించండి అని నమస్కరించి ధ్యాన మనస్కురాలైంది

ఉరితియడానికి వ్రారంభించారు జై జై పాండురంగహరి ఉరి కంబము అదృశ్యమై దానిస్థానే పరిమళాలు వెదిజల్లే యుష్పసంక్రితో గూఢన లతలు అవతరించాయి భక్తులంతా జయజయ ధ్వనాలు చేశారు అసూయా పరులంతా తలలు వంచుకున్నారు పాండురంగని అపార కృపాక్షమామకు ప్రేమాతిశయంతో పరవశించిన జనాబాయి కళ్ళవెంబడి ఆనంద బాష్పాలు కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహించాయి భక్తిమండలికి జై

ఒకనాడు పాండురంగడు ఏదో వ్రాస్తుంటాడు జ్ఞానదేవులవారు వెళ్ళి స్వామీ ఎమిటి వ్రాస్తున్నారు? అని అడుగుతారు జనాబాయి గానంచేసిన కీర్తనలు వ్రాస్తున్నాను అని పాండురంగడు సమాధాన మిస్తాడు ఇదేమిటి స్వామి వ్యాస వాల్మీకీదులు తమ కీర్తిని మహోత్తమంగా కొనియాడి రచనలు చేసె యుండ ఈ జనాబాయి కీర్తనలు మీరు వ్రాయనవసరమేమిటి? అని ప్రశ్నిస్తారు జ్ఞానదేవా జనాబాయి కీర్తనలు గానంచేసె తదనుగుణంగా జీవించువారు తప్పక నాపాద సన్నిధిని చేరగలరు ఇది నా శాసనము అని సెలవిచ్చారు

భగవానుని అనంతకృపకు పాత్రురాలై తాము తరించి ఇతరులు తరించుటకు మార్గమును చూపిన భక్తజనాబాయి జీవితచరిత్ర అదర్శము పరమపావనము మోక్షదాయకము



## సం త తు ల సి దా న్

ఈ విశ్వమెలా కదిలింది? ఎలా కదులుతున్నది? ఈ సృష్టి లో నిర్మాణాత్మకమైన చట్టాలను చేపించెవరు? నిబంధనల నేర్పరచిందెవరు? ఏ శక్తిపై ఆధారపడి సకలము పరింపబడుచున్నది? మనము తినిన ఆహారమును జీర్ణింపజేయు శక్తిఏమిటి? అరణ్యములలోని జంతువులకు ఆహారము నమ కూర్చునదెవరు? ఏ శక్తిపై ఆధారపడి ఋతువులు కదులుచున్నవి? రాత్రిం బవళ్ళు తిరుగుతున్నవి? నిశ్చలమైన ఆకాశములో వాయుస్పందనను కలి గించు అదృశ్య హస్తమెవరిది? అడవిలోని వృక్షజాలమును కనిపెట్టి పోషించు అదృశ్య తోటమాలి ఎవరు? ఎవరి ఆజ్ఞకు లోబడి జలము ఆవి రగుచున్నది? ఏ కట్టుబాటు ననుసరించి ఆవిరి మేఘమగుచున్నది? ఏ శక్తికి తలవంచి మేఘము వర్షించుచున్నది? చెట్టులోని ఫలమునకు మలి నము అంటకూండా అందమైన చర్మపు పొరను దానిపై కప్పించెవరు? అనంతకోటి బ్రహ్మాండ స్వరూపము ఎవరి గర్భంలో తలదాచుకొని యున్నది? రెండుపాళ్ళు ఉదజని, ఒకపాలు ప్రాణవాయువును కలిపి ప్రాణా దారమైన నీరము నందించిన అద్భుత శాస్త్రజ్ఞుడెవరు? అతడే సృష్టికర్త. సృష్టికి కారణభూతుడు. ఆధారమైనవాడు. ఆకృతియే తానైనవాడు. వ్యష్టిగా



గోచరించునది తానే సమష్టిలో తాండవింపునది తానే ఉన్నదంతా తానే  
తన కన్యమైనదేదియు లేదు భ్రాంతితప్ప

భ్రాంతిలోనైన మానవుడు సత్యపదార్థముస్థానే అసత్యపదార్థమును  
దర్శిస్తుంటాడు ముత్తేపుచిప్పను వెండియని భావిస్తాడు గాజుతాటిని రత్న  
మని ఊహిస్తాడు త్రాడునుచూసి పామని కలవరపడతాడు సిండిసీళ్ళను  
పాలని నిర్ణయిస్తాడు దీనికంతటికి భ్రాంతియే మూలకారణమై యిగ్గుది  
భ్రాం తొలగగానే బ్రహ్మదర్శన మవుతుంది మరి బ్రహ్మదర్శన మెలా  
కలుగుతుంది? భ్రాంతి ఎలా నిర్మూలించబడుతుంది? స త్య ద ర్శ న మే  
భ్రాంతిని నిర్మూలించగలదు శ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠులైన సద్గురువుల నాశ్ర  
యించి శ్రవణ మనన నిది ధ్యాసలద్వారా తత్త్వచింతన చేసినపుడే సత్య  
దర్శనం లభిస్తుంది ఎక్కువ శాతము ఇలాగే త రి స్తా రు కొందరి  
అనుభవము ఆందులకు భిన్నంగా యుంటుంది వారిలో పరిణామము విచిత్ర  
పంధాలో కలుగుతుంది గతజన్మ పుణ్యఫల విశేషమువలన ఎ గురువునాశ్ర  
యించకనే ఏ సాధన చేయకనే ఒక శుభఘడియలో ఎదో ఒక సంఘటన  
నకు గురియై అమాంతంగామారి కూర్చుంటారు ఆ క్షణంనుండి ఆధ్యాత్మిక  
చైతన్యముతో చరిస్తారు ఆదర్శ పురుషులుగా రాశిస్తారు అట్టి ఆకస్మాది  
పరిణామంతో చరించి తరించిన పుణ్యపురుషులలో సంత తులసీదాస్ ఒకరు

ఒకనాడు పాదుషా కొలువులో తులసీదాస్ ప్రవచనము చేస్తున్నాడు  
ప్రొద్దుగుంకుమన్నది తులసీదాసు మనస్సు ప్రవచనమునందు రమించెక  
పోతున్నది అతడి మనసులో ఆందోళన ప్రారంభమైనది తాను నూతన  
వివాహతుడు అందచందాలకు మారుపేరైన తన అర్థాంగి ర త్నా ఎ శి  
హృదయంలో నిండియున్నది అమెను చూడవలయునని ఆమెతో భావించ  
వలయునని మనస్సు ఉరకలు వేయుచున్నది తన మనస్సులో చెలరేగే  
ఆవేశమును అపుకోలేక పోయాడు పాదుషావద్ద అనుమతిపొంది ఇంటికి  
చేరడానికి బయలుదేరాడు మార్గమంతా చీకటిగావుంది అంతకన్నా దట్టంగా  
తన హృదయంలో కామాంధకారము ఆలముకొనియున్నది మనస్సు ఊహా  
లోకాల్లో సంచరించుచున్నది కాళ్ళు అప్రయత్నంగా నడిచిపోతున్నాయి

తులసీదాస్ ఇల్లు చేరాడు అందాలరాశియైన తన భార్య రత్నావళి కన పించలేదు ఇల్లంతా వెదికాడు వీధి అంతయూ అన్వేషించాడు ఆమె నాడ తెలియలేదు ఆవేదనతో అందరిని అడుగుతున్నాడు ఇంతరో ఒకా విడ ముందుకొచ్చి రత్నావళి తల్లికి అనారోగ్యంగా యున్నందున ఆమె సోదరుడు వచ్చి పుట్టింటికి తీసుకవెళ్ళాడు మీరు పాదుషా కొలువునుండి అసృగముగ వచ్చెదరనియు గనుక మీతో చెప్పమని చెప్పి వారిరువురు ఊరికి వెళ్ళారు అని తులసీదాస్ తో చెప్పింది

తులసీదాస్ గృహంలో ప్రవేశించాడు స్నానము చేయబడిగానే ఆకలి నశించిపోయింది ఆరోచనలు విజృంభించాయి తులసీ దృష్టంతా రత్నావళి మీదనే యున్నది ఇంటిలో నియతకపోతున్నాడు ఆమె పుట్టిల్లు పదిమైళ్ళకు రమ్మంది ఎమయినను ఆమెలేనిదే ఈ దినము తాను శీర్షిణులై లేడు రాత్రియనికూడా లెక్కచేయకుండా రత్నావళిని సమీపించాలని సంకల్పించాడు తానొక్కడే ఎయలుదేరి నడక సాగించాడు అర్ధరాత్రి సమయానికి రత్నావళి పుట్టింటి గ్రామాన్ని చేరాడు అత్తగారిల్లు తిలుపు గెడియ పేయన్నది ఎలిస్తే వచ్చి తలుపు తీస్తారు కానీ కామాంధుడై నిశాసమయమని గూడ తెక్కించక ఎకెంచినందుకు అత్తమామలు తనను అసహ్యించుకొందురేమోయని ఆరోచించసాగాడు ఇంటి వెనుకవైపు నడిచాడు వారిది మిద్దెఇల్లు మిద్దెపైనున్న గదిలో తన భార్య రత్నావళి నిద్రిస్తాయంటుంది ఎవ్వరికి తెలియకుండా మేడఎక్కి రత్నావళిని సమీపించాలనుకున్నాడు మిద్దె ఎలా ఎక్కాలి? ఆ మిద్దెకు ఒక త్రాడు వేలాడ దియబడి యున్నది దానిని పట్టుకొని పైకి ఎక్కాడు మెల్లగా మేడగది గుమ్మంముందు నిలబడి తలుపు తట్టాడు రత్నావళి దీపము చేతపట్టుకొని వచ్చి చూసింది తనవర్త ఎదురుగా నిలబడియున్నాడు తన కళ్ళను తానే నమ్ములేంబోయింది ఇలా ఆగంతుకంగా అరుడెంచుటకు కారణమును ప్రశ్నించింది

తులసీ తదేకంగా ఆమెను చూశాడు కామము ఉట్టిపడుతున్న కళ్ళతో “రత్నా వీవు నా జీవన ప్రేమమంజరివి నా బ్రతుకు బాటను తీర్చిదిద్దే సుందరివి నీ శరీర సరోవరమునకు దూరమై నా నెమ్రయినమును

జీవించలేవు పసందైన నీ పొందుకై అరులుజామ నా మనస్సు నిన్ను  
వదలి క్షణకాలమైనా జీవించేద్దతిలో లేదు నీ స్పర్శకు నోమకొని నా శరీ  
రము కొయ్యమొద్దుగా పడియుంటుంది మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించువానికి  
అమృతము లభించినచో అతడు యవ్వనవంతుడగుగాగున వియోగబాధచే  
శుష్కించిన నా దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు నీ యధరామృత పానముచే  
నూతనోత్సాహమును బడస ఆనంద యవ్వనముతో ప్రకాశించును దేవీ  
విన్ను గూర్చియే కలలుగంటూ ఇల్లు చేరాను నీవు అచ్చట లేవని తెలియ  
గానే నా మనస్సు ముక్కలై పోయింది మనస్సు పట్టతప్పింది పక్షిలా  
ఎగిరివచ్చి నీముందు నిలిచాను రత్నా నీ కౌగిటి రాజ్యంలో మకుటంచేసి  
మహారాజుగా నన్ను వెలిగిపోసి నీ హృదయమనే రత్నఖచిత హంస  
తూలికా తలపంపై చక్రవర్తిలా శ య ని ం చ నీ అంటూ దగ్గర చేర  
బోయాడు

భర్త ప్రవర్తన రత్నావళికి ఆయోమయంగావుంది మీరు ఇంటి  
లోకి ప్రవేశించటకు ఎవరు తలుపు తీశారు? అని రత్నావళి ప్రశ్నించింది

నేను తలుపు తట్టనూలేదు మరొకడు తీయనూలేదు అని గంభీ  
రంగా ఒదులుపలికాడు తులసీదాస్

ఎవరూ తలుపు తీయకుంటే మీరు మేడమీదకెలా రాగలిగారు?  
అని ప్రశ్నించింది రత్నావళి

తులసీదాస్ మందహాసము చిందిస్తూ “రత్నా! నేనంతటి అమాయ  
కుడననుకున్నావా? నీకు నామీదున్న ప్రేమను గ్రహించలేనంతటి ఆస  
మర్థుడనని భావించావా? వీధి గుమ్మంవైపు తలుపు గతీయవేసి వుంది  
తలుపు తట్టిదూడ్డామని ప్రయత్నించాను మీతల్లిదండ్రులు మరోవిధంగా  
భావిస్తారేమోనన్న సంశయము నాలో కలిగింది వెంటనే ఇంటివెనుక  
వైపుకు వచ్చాను రత్నా! నేను వస్తానని ముందుగానే గ్రహించి నేను  
ఎక్కిరావడానికి నీవు ఏర్పాటు చేసియున్న త్రాటిని చూశాను అంతే ఆ  
త్రాటిని పట్టకొని మేడెక్కి నా పుత్తడిబొమ్మ ప్రక్కన నిలిచాను  
అన్నాడు

తులస మాటలు రత్నావళికి అర్థముకాలేదు తాను త్రాటిని ఏర్పాటు చేయడమేమిటి? ఈతడు ఎక్కిరావడమేమిటి? అంతా అగమ్య గోచరంగా వుండి దీపమును చేతబట్టుకొని గోడదగ్గరకు వచ్చింది తులసీదాస్ ఆమెను వెంటడించి నడస్తున్నాడు తీరా పరిశీలించిచూస్తే అక్కడ త్రాచుపాము వ్రేలాడు తున్నది తులసీదాస్ పట్టుకొని ఎక్కివచ్చింది పామునని రూఢయింది త్రాచుపామును చూడగానే తులసీ ఉలిక్కిపడ్డాడు ఏమిటి? ఇది త్రాచుపామా? రత్నా సీవు నాకొరకు త్రాడును వేయించి నది ఆసత్యమా? తెల్లబోయాడు

రత్నావళి భర్తను తదేకంగా చూస్తూ ఒకరికి మరొకరు త్రాటిని అమర్చవలసిన అగత్యమేమున్నది? ఎవరి త్రాచిని వారే తయారు చేసు కుంటున్నారు మోహజీవితంలోపడి ఆ త్రాటితోనే ఉరి తీసుకుంటున్నారు చూడండి కొమమోహతులైన మీకు త్రాటికి పాముకు తేడా తెలియకుండా పోయింది ఒక స్పర్శను వాంఛించడములో శరీరమునకు స్వాభావికమైన స్పర్శజ్ఞానమే నశించింది అనిత్యమైన శరీరమును వాంఛించి రాత్రియని కూడా సందేహించక ఇంతదూరము ప్రయాణముచేసే వచ్చారు భయాన్ని విస్మరించారు బాధను విస్మరించారు ఏమున్నదీశరీరమురో? రక్తమా సా లతో నింపబడిన ఈ దుర్గంధమలిన కూపంపై ఎందుకంత వ్యామోహము? చర్మముతో కప్పబడిన పెంటకుప్పపై ఎందుకంత మమకారము?

హార్వ్ మన్ కొ దేహ్ ముత వర్ జితేని ప్రీతి

తిన్ అధి జౌ రామ ప్రీతి అవన్ మిట్టి భవ భీత్

రక్త శల్య మాంసాదులతో నిర్మితమైన శ్రీ శరీరముపై మీ వ్యామోహము ఎంత సమంజసమో అలోచించు అందులో ఏ కొద్దిపాటి ప్రేమనైనను పరంధాముడైన రామచంద్రునిపై మరల్చగలిగినచో మీరు ఈపాటికి వైకుంఠ ప్రాప్తి నే పొందియుండెడివారు అని రత్నావళి ఆవేశ వారితంగా మాట్లాడేసింది

రత్నావళి అమరసందేశము తులస హృదయముపై చెదరని ముద్ర వేసింది తన తప్పిదమేమిటో తెలిపవచ్చింది ఇంతవరకు తన కన్నులను

కప్పినున్న కామపు పోరలన్నీ కరిగిపోయాయి హృదయములో భగవంతుని కొరకు ఆరాటము ప్రారంభమైంది రత్నావళి పలుకులలోని సత్యము ఆతని ఆంతఃకరణను కదిలించివేసింది రామునొక్కడే జీవితగమ్యము రాముడే బంధువు రాముడే రక్షకుడు రాముని కరుణా ప్రభావముచేతనే త్రామపాము తనను కరువచేదు తులసీదాస్ తీవ్రంగా ఆరోచించాడు తన బ్రతుకుకొక ప్రణాళికను రూపొందించుకున్నాడు రామదర్శనము చేయనిదే మళ్ళీ మానవ సమాజములో కాలుపెట్టకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు జ్ఞానబోధచేసే తనకళ్ళు తెరిపించిన తన భార్య రత్నావళిని గురువుగా భావించి నమస్కరించాడు సమస్తమును త్యజించి త్యజించుటకు వీలుగాని శరీరమును మనస్సును తోడుతీసుకొని బయలుదేరాడు

మైహరి పతితపావన సునై  
మై పతిత తుమ్ పతిపావన్ దోఉ బానక బనై ||మైహరి||  
వ్యాధగనిక గజ అజ మిళ సాని గమన బనై  
బౌర్ అధమ్ అనేక తారే జాతకాపై గనై ||మైహరి||  
జానినామ అజాని లీన్వే సరక సురపుర మనై  
దాసతులసీ సరన ఆయో రాని యే ఆవనై ||మైహరి||

“భగవానుడు పతితపావనుడని నేను విన్నాను నేను పతితుడను నాస్వామి పతితపావనుడు ఆహా! ఎంత చక్కటి సంబంధము కలిగినది:

గనిక గజేంద్ర ఆజామిళాది ఎందరో పాపులను భగవానుడు ఉద్ధరించినట్లు శాస్త్రము ప్రవచిస్తున్నది  
ఎందరో పాపులు భగవానుని అనంత కృపారసమునకు పాత్రులై ముక్తులై నట్లు తెలియుచున్నది  
భగవన్నామమును ఇచ్చలేకుండా నుచ్చరించిననూ సరకద్వారము నుండి బయటపడి స్వర్గమును ప్రవేశింతురు  
ప్రభూ నీ నామప్రభావమును గుర్తెరిగి నేను నీ పాదపద్మముల నాశ్రయించినాను” అని దుఃఖము కట్టలు తెంచుకొని ప్రవాంఘ

మండ తులసీదాస్ గానము చేయుచూ రామదర్శనానికై పరితపస్తూ  
నడక సాగించాడు.

తులసీదాస్ ఒంటరిగా బయలుదేరాడు తీర్థక్షేత్రాలన్నీ దర్శించాడు  
చివరగా కాశీక్షేత్రము చేరాడు పుణ్యక్షేత్రమైన కాశీలో స్థిరపడి సాధన  
సాగించాలని భవించాడు నిత్యము గంగానదిలో స్నానమాచరించేవాడు  
ఒక రావిచెట్టుక్రింద కూర్చుని కరోర తపస్సు నారంభించాడు నిత్యము  
పవిత్ర గంగానదిలో స్నానమాచరించి ఒక చెంబులో గంగాజలము  
తీసుకొనివచ్చి రావిచెట్టుకుపోసి ఆచెట్టుక్రింద ఆసీనుడై సాధన చేయ  
సాగాడు ఒకనాడు తాను సాధన కుపక్రమించుననికి ఆ రావిచెట్టుమీద  
నుండి ఒక బ్రహ్మరాక్షస దిగివచ్చి తులసీదాస్ ముందు ప్రత్యక్షమయింది  
తులసీ ఆశ్చర్యపడ్డాడు ఇదేమి వైవిధ్యం? పుణ్యానికిపోతే పాపం  
ఎదురై నట్లు రామదర్శనాన్ని కాంక్షించి సాధన చేయడమేమిటి? రాక్షస  
దర్శనము లభించడమేమిటి తులసీదాస్ కు ఏమీ అవగతము కావడము  
లేదు ఇంతలో ఆ బ్రహ్మరాక్షసి తులసీదాస్ కు నమస్కరించి “మహాత్మా!  
నేనొక శాపవశాత్తు ఈ రావిచెట్టుపై బ్రహ్మరాక్షసిని యుంటున్నాను  
నీవు పవిత్ర గంగాజలము చల్లుచే నాపాపమంతయూ ప్రక్షాళనమై నేను  
పవిత్రమయ్యాను నాకు ఇంతటి మహోపకారము చేసిన నీకు ఎదైనా  
సహాయము చేయవలయునని నా మనస్సు ఉర్రూతలూగుచున్నది ఇంతకి  
నీవెవరు? దేవి నాశించి ఇక్కడ తపమొనర్చుచున్నావు? యని ప్రశ్నిం  
చింది

తులసీదాస్ కొన్నిక్షణాలు మౌనము వహించాడు తన గతజీవిత  
చరిత్రపుటలు మనోనేత్రముమందు తిరుగుతున్నాయి ప్రసన్నవదనముడై  
తన జీవితగాథను బ్రహ్మరాక్షసికి చెప్పడానికి ప్రారంభించాడు పరమ  
పవిత్రమైన తీర్థప్రయాగకు సమీపమునగల రాజ్ వార్ యనుచోట ఆత్మ  
రాం డూబె హులపి అను దంపతులకు నేను బిడ్డనై జన్మించాను నా  
జననము అశుభిఘడియలో జరిగినదనియు నావలన కుటుంబమునకు అపా  
యము సంభవించగలదనియు భావించి నాతల్లి నన్ను పరివారికయగు శ్రీకి  
దానము చేసింది ఐదు సంవత్సరములు నాకు నిండా యి నన్ను పెంచు

తున్న ఆ సాధ్వికూడా కన్నుమూసింది అంతకుముందే జన్మనిచ్చిన తల్లి దండ్రులకూడా చ ని పో యా రు చెప్తువిడిచిన పక్షివలె దిక్కురేని వాడ నయ్యాను బిచ్చమెత్తుకుంటూ జీవించసాగాను ఒకనాడు పార్వతియనే కరుణామయి నాపై దయపవాంచి నన్ను కాపాడి పోషించసాగింది

కొ తికాలానికి నరనారాయణానంద స్వాముల వారొకరు గా బాధ్యులు స్వీకరించారు నాకు రామ్బోలా యని నామకర్తము చేశారు అయోధ్యకు తీసు వెళ్ళి ఉపనయనము చేయించారు తారకమంత్రోపదేశము లారు మొదటిసారిగా వారినుండే రామవరితమును వినడము తట్టించి నది అనంతరము కాశీ క్షేత్రవాసయైన శేషనాథన స్వాములచెంత ఆసీను డనై వేదవిద్య నభ్యసించాను విద్య పూర్తిచేసుకొని మా స్వగ్రామమైన రాజ్ పూర్ చేరాను అక్కడ పాదుషా కొలువులో ఉద్యోగానికి చేరాను ౭ గానికి అందాలరాశియైన రత్నా వ శి ఆరు సుగుణవతిని వివాహ మాడాను

ఎంతవిద్య గడించినను ఆ ధ్యాత్మిక సాధనలో నేను అడుగు ముందుకు పేయలేకపోయాను నా భార్య రత్నావళి స్రబోధముచే నాలో తీవ్రవైరాగ్య ముదయించినది కామతెరలు తొలగిపోయాయి రామదర్శన వాంఛ తీవ్రమయింది ఒంటరిగావచ్చి ఇక్కడ రామదర్శనాన్ని వాంఛిస్తూ తపస్సు చేయుచున్నాను అని తులసీదాస్ బ్రహ్మరాక్షసికి తెలియజేశాడు

తులసీదాస్ జీవితగాధను అలకించిన బ్రహ్మరాక్షసి భక్తాశ్చరణా! నీవు నాకు పాపవిముక్తిని ప్రసాదించావు దానికి కృతజ్ఞతగా నేను నీవు తరించు మార్గమును తెలియజేసెదను రామదర్శనము పొందుదును నీకు చక్కటి ఉపాయమును తెలిపెదను నీవు హనుమను గూన్ ఘాట్ దగ్గరకు వెళ్ళుము అక్కడ ప్రతినిత్యము ఒక మహాత్ముడు రామాయణ ప్రసవ నము చేయుచుండును అచ్చోటికి అంజనేయస్వామి అనుదినము అరుదెంచును అతడు సామాన్యునివలె గన్నట్టును ఉపన్యాస స్థలమునకు అందరి కంటెను ఎవరైతే ముందుగా వత్తురో ఉపన్యాసానంతరము ఎవ్వరయితే చివరగా వెళ్ళుదురో ఆ ముదుసలియే హనుమంతుడని గుర్తించుము నీవు అతని ననుసరించుము అతడు నిన్ను లక్ష్యపెట్టడు నీపై కోపగించు

కొనును తిరస్కారభావముతో జూమను ఆయినను నీవు అతనిని వదలకుండా వెంటడించు అంజనీపుత్రుని ఆశీర్వాదబలముతో నీకు రామదర్శనము కలుగగలదని ని తెలియజేసి బ్రహ్మరాక్షసి అంతర్ధానమయ్యెను

తులసీదాసు పరమోత్సాహముతో హనుమాన్ ఘాట్ లో ప్రత్యక్షనము జరుగు ప్రదేశాని కరుచెందాడు మొదటే ప్రవేశించి చివరన నిష్క్రమించి హనుమంతుని గుర్తించాడు అతని ననుసరించి నడిచాడు హనుమంతుడు ఒక అరణ్యములో ప్రవేశించాడు తులసీదాస్ అంజనేయుని అనుసరించి నడుస్తున్నాడు హనుమంతుడు తులసీదాస్ ను చూశాడు తన ననుసరించ వలదని సైగచేశాడు తులసీదాస్ పవనకుమారుని పవిత్ర పాదాలను గట్టిగా పట్టుకున్నాడు తన జీవితాన్ని కడతేర్చమని ప్రార్థించాడు తనకు రామ దర్శనము కలుగు మార్గమును తెలియజేయమని విలపించాడు తులసీ ఆపేదన మారుతి హృదయాన్ని కదిలించి కరిగించింది తులసీ వ్యభచందకు నీవు చిత్రకూటపర్వతమున జేరి అక్కడ తారకమంత్రమును జపించుము నీకు త్వరలోనే రామదర్శనము కాగలదు" అని హనుమంతుడు తెలియజేశాడు

తులసీదాస్ చిత్రకూట పర్వతముపై నివసిస్తూ తారకమంత్రజపము చేస్తున్నాడు ఒకనాడు చిత్రకూటపర్వతముమందే ఇద్దరు రాకుమారులు గుర్రాలపై వచ్చి అచ్చట కొంచెము సేపు విశ్రమించి వెళ్ళడము జరిగినది తులసీదాస్ ఆ రాకుమారులను పలుకరించలేడు వారు వెళ్ళిన తరువాత అంజనేయుడు ప్రత్యక్షమై "తులసీ! రామదర్శన వాంఛతో జీవిస్తున్న నీవు రాముని గౌరవించకపోవడమేమిటి? కొద్ది నిమిషాల క్రింద రాకుమారుల వేషములో అరుచెంచిన ఇరువురు రామలక్ష్మణులే సుమా" అని తెలియజేయగా తులసీ గుండెబాదుకుంటూ రాముని పలుకరించలేకపోయినందుకు దుఃఖించాడు రామునికి నమస్కరించలేకపోయినందులకు పసిబిడ్డలా విలపించసాగాడు అంజనేయస్వామి మందహాసమును చిందిస్తూ తులసీ! దుఃఖించవలదు నీవు త్రికరణశుద్ధితో తారకమంత్రమును ధ్యానించుము అతి త్వరలోనే మళ్ళీ నీకు రామదర్శనము కలుగగలదు" అని చెప్పి హనుమంతుడు అంతర్ధానమయ్యెను.



ఒకనాడు ఒక అందమైన బాలుడువచ్చి తులసీదాస్ వర్ణశాలముందు నిలబడి తనకు కొంచెము చందనలేపమును ఇవ్వవలసిందని కోరుతాడు తులసీదాస్ గంధమును కయ్యారజేస్తున్నాడు ఇప్పుడుకూడా తులసీదాస్ రామచంద్రుని గుర్తింపలేకపోతున్నాడని గ్రహించిన అంజనేయస్వామి రామచిరుతి రూపమును ధరించి నీనుండి చందనమును గ్రహించువాడే రామచంద్రుడు అని గానము చేస్తాడు

చిత్రకూట్ కే ఘాట్ పర్ భాయి సంతన్ కీ ఖర్  
తులసీదాస్ చందన్ ఘీసే తిలక్ దేత్ రఘువీర్॥

సాధు మహాత్ములు వసింపు చిత్రకూటపర్వతమువద్ద రామచంద్రుడు తులసివద్దనుండి సుగంధలేపమును గ్రహించునుండ రామచంద్రుని తులసి గుర్తింపలేకపోతున్నాడు అని గానము చేశాడు

అంజనేయుని అమృతపవనములు తులసి చెవినిపడ్డాయి తులసీదాస్ శరీరము కంపించిపోయింది నేత్రాలు ఆశ్రుపూరితమయ్యాయి శ్రీరాముని పాదాంపై పడి దుఃఖించసాగాడు శ్రీరామచంద్రుడు తులసీని అనుగ్రహించాడు ఆశీర్వాదించాడు కరుణాదృష్టిని ప్రసరింపజేసి అంతర్ధానమయ్యాడు

పవనపుత్రుడు తులసీదాస్ కు దర్శనమిచ్చి తులసీ రామదర్శనముతో నీ జన్మ ధన్యమైనది నీవు కారణజన్ముడవు నీవు మరచిపోయిన కార్యమును జ్ఞాపకముచేయుటకు నేను నీకడకేతెంచినాను శ్రీ వాల్మీకి మహర్షి విరచితమైన శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యమును వాంఛి లో "రామచరిత మానసమ ను పేర నీవు రచించవలయున్నది రామకథారచన కొనసాగించి నీ జన్మను సార్థకమొనర్చుకొనుము నీవు నీ భార్యతో గూడి వానప్రస్థాశ్రమమున ప్రవేశించి నిత్యము రామకథను వ్రాయుమనాన ప్రతులను మహాభక్తురాలైన నీ భార్యకు వినిపించుమనిరంతరము రామ ధ్యానములో రమించి తరించుము అని ఆ శీర్వాదించి అంతర్ధానమయ్యెను

హనుమంతునిసలహాను శిరోధార్యంగా భావించి భార్యను పిలిపించి "వాణప్రస్థాశ్రమ ప్రవేశముచేసి రామచరిత మానసమను పవిత్ర గ్రంథ

మును హృదయరంజకముగా రచించుట కుపక్రమించెను రామకథ నడచు ముండగా సాక్షాత్తు రాముడే తనముందు కదిలియాడుచున్నట్లు తులసీదాసు నకు అనుభూతి కలిగెడి నిరంతరము రామజ్యోతిని హృదయ మందిర ములో ప్రతిష్ఠించుచు ని రామనామామృతమును పానముచేయుచూ రామ గూపమును దర్శించుచూ రామగానము నాలకించుచూ తన ధర్మపత్నియగు రత్నావళి సేవలుచేయుచుండ రామచరిత మానసమును రచింపసాగెను

ఒకనాడు తులసీదాసు కుటీరములోకి ఇరువురు చోరులు ప్రవేశించారు తులసీదాసు దేవతార్చనచేయు పాత్రలలో భక్తులు బహుకరించిన వెండి స్వర్ణపాత్రలు యుండేవి వాటిని అపహరించవలయునని దొంగలు రాత్రిపూట ప్రవేశించారు పాత్రలను మూలగట్టుకున్నారు నిష్క్రమించి దోపు సమయములో కుటీరముముందు ఇద్దరు కాపలాదారులు తుపాకులు ధరించి నిలబడియున్నారు రాత్రంతయు చోరులు కుటీరములోనే వుండి పోవలసి వచ్చింది ఉదయముననే తులసీదాసు లేవగానే చోరులిరువురు తులసీదాసు పాదాలపై బడి క్షమాభిక్షకోరారు గుమ్మమువద్ద నిలబడియున్న కాపలావారెవరని ప్రశ్నించారు తులసీదాసు వచ్చిచూడగా అక్కడ కాపలా దారు లేవరాలేరు నేనే రామ సేవకుడిని నాకు సేవకులా! అని తులసీ చింతించసాగాడు పరిస్థితంతయూ అర్థమైంది తనను కాపాడుటకు రామలక్ష్మణులే కాపలాదారులుగా వచ్చారని గ్రహించాడు రామలక్ష్మణుల దర్శనభాగ్యము పొందిన చోరులు పుణ్యాత్ములని భావించి వారి పాదాలపై బడ్డారు తులసీదాసు భక్తి ప్రపత్తులు చోరులను పూర్తిగా మార్చేశాయి ఎరిలోకూడా భక్తిబీజాలు మొలకెత్తాయి అహ! మహాత్ముల సాహ చర్యములో లభించనిదేముంటుంది

రామచంద్రుని కృపావాత్సల్యమునకు తులసీ గగుర్పాటు చెందాడు "హేరామా నేనెంత అపరాధము చేశాను! విలువైనపాత్రలు కుటీరములో ఉంచుకొని చోరుల మనస్సులలో వంఛలు కలిగించాను వాటిని రక్షించడానికి త్రిభువనపాలకుడవైన నీవు రాత్రంతయు కుటీరముముందు కాపలా చారుగా నుండవలసి వచ్చినది రామా ఇలాంటి వ్యామోహాలకు భక్తుల

మనస్సులలో స్థానముండకూడదని అర్థమైంది అని చింతిస్తూ తన కుటీరములోనున్న స్వర్ణ రజతపాత్రలను పేదలకు దానం చేశాడు

“రామా: సంకేశ్యనుండి విముక్తి పొందాను ఇకమీదట సదా నీ నామస్మరణ చేయుచూ జీవిస్తాను నీ భక్తులకు సేవచేయుచూ మనగడను సాగిస్తాను నీ గుణగానముతో కాలమును స ద్వి ని యో గ ము చేసు కుంటాను అనిత్యమైన ప్రాపంచిక వస్తువులను విషతుల్యంగా భావిస్తాను నీదయను కుచిచూసిన నామనస్సు భవబంధాలను తయారు చేసుకోదు రామా: కోదండపాణి ఆశ్రిత జనరక్షకా! కరుణింపు తండ్రి నీ భక్తు డైన తులసీదాసునియందు ఇసుమంతైనను విషయవాసనలు ప్రవేశించ కుండా అనుగ్రహింపుము” అని తులసీదాస్ ప్రార్థించాడు

ఒకనాడు తులసీదాస్ తన కుటీరములో భక్తులకు అన్నసంతర్పణ చేస్తాడు భక్తుల సంతృప్తిలోనే భగవంతుని సంతృప్తి నిండియున్నదని తులసీదాస్ విశ్వాసము పడ్రసోపేతమైన పద్మాములు తయారుచేయిస్తాడు భక్తులందరూ వస్తారు వారిని ఆహ్వానించి సమచిత స్థానములందు ఆసీన మగునట్లు ఏర్పాట్లుచేస్తాడు వడ్డిందబోవు సమయానికి ఒక నూతనవ్యక్తి ప్రవేశించి జై జై రామచంద్ర రఘునాథా” యని తులసీదాస్ కు నమస్కరిస్తాడు తులసీదాస్ రామనామము పలికిన ఆ వ్యక్తిలో రాముని దర్శిస్తూ ఆతనినికూడా భోజనానికి ఆహ్వానిస్తాడు అతడు వచ్చి పంక్తిలో ఆసీను డవుతాడు అతడిరాకము గమనించిన ఇతరులు తులసీదాస్ ను పిలిచి “తులసీ నీవు ఇప్పుడు భోజనానికి ఆహ్వానించిన వ్యక్తి చాలా దుర్మార్గుడు హంతకుడు భక్తులకు జరుగు సమారాధనలో ఆతను భుజింపుటకు వీలులేదు. అతడు భుజించినచో సమారాధనమే ఆ ప వి త్ర ము గు న ని పతికరి

తులసీదాస్ భక్తులకు నమస్కరిస్తూ “అయ్యా! క్షమించండి ఆతడు నావద్దకు వచ్చి రామశామము శుభ్యరించెను రామనామ ముచ్చరించినచో సకల పాపములు ప్రక్షళనమగునని తమకు తెలియనిదికాదు అందుచే నేను ఆతనిని ఆహ్వానించాను అదియునుగాక ఒకరి పాపముల నెండుటకు

మన మేపాటివారము? ఇతరుల పాపముల జాబితాను లెక్కింపమని భగవానుడు మనలను ఈ లోకానికి పంపలేదు మన పాపములను గుర్తించి ప్రక్షాళనం చేసుకొని తరించిమని పంపించాడు కనుక దయచేసి వచ్చిన అతిథికి భుజించుము అనుమతినివ్వండి అని ప్రార్థిస్తాడు

తులసీదాస్ అభ్యర్థన వారికి నచ్చలేదు “తులసీ సీ వాదము నిరాధారముగా కన్నట్టుచున్నది అరడి రాకచే ఇప్పటికే ఈ ప్రదేశము అపవిత్రమైనది అతడు మాతో కలిసి భుజించినచో ఆహారముకూడా శుద్ధిని కోల్పోవును నీవు చెప్పు మాటలను యదార్థమని నమ్మలేకపోతున్నాము నీవు మాకేదైనా నిదర్శనము చూపగలిగినచో మేము నమ్మగలము యని పలికిరి

తులసీదాస్ తన హృదయాంతర్యామియైన రామునకు నమస్కరించాడు భక్తులనుద్దేశించి మహాత్ములారా! మీ ఉద్దేశ్యము అదే ఆయినచో తప్పక నిదర్శనము గోచరింపగలదు భగవంతుని ఆమోదము లభించిన ఎమ్మటనే మీరు భుజింపవచ్చును రండి యని భక్తులను వెంటబెట్టుకొని తన ఆశ్రమప్రదేశము స్రక్కనేయున్న శివాలయములోకి ప్రవేశించెను ఒక వశ్రేరములో ఆహార పదార్థములుంచి అవి ఆలయములో శివసన్నిధిలో ఉంచాడు తులసీదాస్ భక్తులందరు వీక్షించుచుండ తులసీ చేతులు జోడించి హే భక్తవత్సలా! విశ్వేశా రామనామము వ్యక్తి పాపములను పోగొట్టలేదా? పతితుడైన భక్తుడు భుజించుటచే నమారాధన చుతినపడుతుందా? నేను చేసినది అపరాధమా? నేను నిరపరాధినినచో ఈ ఆహారమును నందీశ్వరుడు భుజించుటయే నిదర్శనము” యని పలికి నేత్రములు మూసుకొని రామనామస్మరణ చేయుచుండెను.

జై జై విశ్వేశ్వరి! విశ్వనాథా భక్తసమూహము వీక్షించుచుండగనే నందీశ్వరుడు కదలివచ్చి ఆహారమును భుజించెను భక్తులందరు ఆశ్చర్యచకితులై తులసీదాస్ పాదములపై జడిరి భక్తవత్సలుడైన భగవానునికి భక్తులయందున్న ఆపారప్రేమకు తులసీదాస్ నేత్రములనుండి ఆనందశాస్త్రములు రాలినవి

ఒకనాడు ఒక స్త్రీ విలపిస్తూ తులసీదాసు చేంతకు వస్తుండి భక్తుడై వ తులసీదాసును ఆమె ఆర్తనాదము అవేదనకు గురిచేస్తుంది పెంటనే తులసీదాసు ఆమెవైపు చూపి దీర్ఘ సుషంగళిభవ అని ఆశీర్వాదిస్తారు ఆ యాశీర్వాదము ఆమె దుఃఖమును రెట్టింపు చేసింది "మహాత్మా నాభర్త ఇప్పుడె చనిపోయాడు నేను ఆ నరకయాతన ననుభవించలేక తమ సన్నిధికి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాను తమరుకూడా నన్ను అపహాస్యం చేస్తున్నారు అని దుఃఖించసాగింది.

తులసీదాసు నిర్ఘాంతపోయాడు "తల్లీ! నీచర్త మరణించిన విషయం వాస్తవంగా నాకు తెలియదు నానోటినుండి అప్రయత్నముగా ఆ పలుకులు పెచ్చినవి రాముడే నాచేత అలా పలికించాడు రాముని అమృత వాక్కులు వృథాకావడానికి వీరేదు నీవు పెళ్ళి చనిపోయిన నీ భర్త చెవిలో రామనామము సుచ్చరింపుము సందేహించమదు విశ్వాసముతో వెళ్ళుము రామరామమహామ అపారిము" అని తులసీదాస్ తెలియ జేశాడు

ఆమె పరుగెత్తుకుంటూ ఇల్లు చేరింది తనభర్త చెవిలో "రామ రామ యని విశ్వాసముతో ఉచ్చరించింది అంతే ఆమెభర్త నిద్రనుండి లేనినట్టు లేచి కూర్చున్నాడు అందరూ విస్మయమొందారు రామనామ ప్రబావమునకు ఆశ్చర్యభక్తులై నారు తులసీదాస్ లోని భక్తి ప్రపత్తులకు శిరమొడ్కి నమస్కరించారు.

ఈవార్త నగరమంతయు వ్యాపించినది తులసీదాస్ మహాభక్తుడని జనులందరు కొనియాడసాగారు తన కేమియతి తెలియదనియు అంతయూ కామతంద్రుని వైభవమేననియు తనను స్తుతించు జనులకు తులసీదాస్ తెలియజేసేవాడు తులసీదాస్ కిర్తి నలువైపులా వ్యాపించినది తులసీదాస్ ను చూడవలయునని భక్తులు తండ్రోపతండాలుగా తాసాగారు తనను దర్శించ నరుదెంచు భక్తులకు రామనామ వైభవమును గూర్చి తెలియజేసేవాడు తాను రచిస్తున్న రామచరిత మానసము ను చదివి వినిపించెడివాడు ఆర్తుల దుఃఖాన్ని తన అమృత పదనములచే రూపుమాపేవాడు.

తనప్రేమ దృష్టిచే జనుల హృదయాలలో సమభావమును వింపేవాడు  
విరాడంబర జీవనముతో నిష్కలమప్రపంచంతో అందరిని ఆకర్షించి  
అనందింపజేసేవాడు

రామనామ ప్రభావముచే చనిపోయిన వ్యక్తిని తులసీదాస్ ఎనర్జీ  
విం చేశాడనెడివార్త నువైపుల వ్యాపించింది విస్తృతంగా వ్యాపించిన  
ఈవార్త పాదుషా కొలువులోకూడా ప్రాకింది పాదుషా తులసీదాస్  
నాహ్వనించాడు తులసీదాస్ పాదుషా కొలువులో ప్రవేశించాడు సమచిత  
మర్యాదలొనర్చి తులసీదాసును ఉచితాననంపై కూర్చుండమని గౌర  
వించారు పాదుషా తులసీదాసును కొనియాడుతూ మానసియ మీరు  
మహాతాత్ములు మీరు జూపిన అపార మహిమలనుగూర్చి విని మేము  
మిక్కిలి ముదమందినాము తమబోటి భక్త శేఖరులను దర్శించుటచే  
మా జన్మ పాపనమైనది తమరు ప్రదర్శించు మహిమలు వీక్షించవలయు  
నని మా మనస్సు అనందముతో యున్నది మా ఆస్థానమునందు సర్వులు  
వీక్షించుచుండగా మీ మహిమలు ప్రదర్శించి మమ్మానందింపజేసి మేము  
సమర్పించుకొను సంభావనలనుపొంది తృప్తచెందవలసింద"ని తెలుపుతాడు

పాదుషా అమాయకత్వానికి తులసీదాసు ఆశ్చర్యపడ్డాడు భగవంతుని  
నుండి ఆవిర్భవించిన అనుగ్రహాన్ని చొకబాదు ప్రదర్శనలని భావించుటయూ  
భక్తుల జీవితాలలో అనాలోచితముగా కదలిన వైభవములను గారడీగా పరి  
గణించుటయూ భగవత్కృపచే భక్తుల మానసములలో అప్రయత్నముగా  
వెలువడి ఖాహ్యములో రూపురేఖలు దిద్దుకొను విభూతులను వినోద క్రిడ  
లుగా దర్శించుటయూ అపచారము అజ్ఞానజనిత అప్రస్తుత ప్రసంగము  
అవివేకహూరిత ఆయోమయ ప్రలాపము ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే  
అగ్నితో చెలగాటము తులసీదాసు పాదుషాకు నమస్కరిస్తూ సార్వభౌమా  
క్షమించండి నన్నుగూర్చి మీరు విన్నది నిజముకాదు నేనొక అమాయకు  
డను రాముని వాదములుతప్ప అన్యమెరుగనివాడను సదా రామ ధ్యాన  
ములో కాలము గడుపువాడను విరంతరము రామకదా రచనా వ్యాసంగ  
ములో కాలక్షేపము చేయువాడను నాదగ్గర మాయబలేవు నాకు మహిమలు  
తెలియవు నాద్వారా గతములో అలాంటి మహిమలు జరిగినచో అవి నేను

ప్రయత్నపూర్వకముగా చేసినవికావు రాముడే నాద్వారా అలాచేయించాడు నన్ను పనిముట్టుగా గ్రహించి తానే క్రిడించాడు ఇది యధార్థము నన్ను ఊహించండి మీ మనస్సును కలవరపెట్టినచో క్షంతవ్యుణ్ణి అని సమ్రతతో తెలిపాడు

పాదుషా ఆఙ్గమానము దెప్పితిన్నది తనలో ఆహంకారజ్వాల ప్రజ్వలించింది తులసి తనమాటను నిరాకరించాడనే బావన మనస్సులో ఏర్పడింది సభలో తాను చాలా మలకన చేయబడ్డట్లు భావించాడు తులసీవైపు తీక్షణంగా చూశాడు పాదుషా చూపుల్లో క్రోధము నాట్యము చేస్తున్నది క్రోధము విజృంభిస్తున్నది ప్రతీకారము వెలరేగుచున్నది తులసీని సమీపించి భేష్ తులసీ నీ సాహసము ప్రశంసనీయమైనది ఈ రాజ్యానికి మేము ఐ క్ర వ ర్తు ల మన్నమాటను విస్మరించి నీవు అధిక పసంగము చేశావు మాకే నీతులుబోధించడానికి సిద్ధపడ్డావు మమ్ము తిరస్కరించడము వలన కలిగే పర్యవసానాన్నికూడా నీ మ న స్సు ఊహించలేకపోయింది నలుగురు అమాయకులు నిన్ను మట్టుముట్టి భ క్తు డ ని కీర్తించగానే నీ ఆహంకారము ఆవదులు దాటింది నీవెలా ప్రదర్శించవో చూచెదము అని సేనాపతిని పిలిచి తులసీదాస్ ను స్తంభమునకుకట్టి కొరడాచే బుద్ధి చెప్పవలసిందని ఆజ్ఞాపిస్తాడు

రాజభవనములో స్తంభమునకు తులసీదాస్ ను కట్టి బంధించారు జనులందరు మట్టాచేరి ఈ ఘోరాన్ని తిలకిస్తున్నారు సేనాధిపతి కొరడా తీసుకొనివచ్చి తులసీదాస్ ముందు నిలిచాడు చీమకైనా కీడు తలపెట్టని మహాతాత్ముని అంతభయంకరముగా వాంఛించుటకు అధికారదుష్టమానవులు వెనుకాడలేదు తులసీదాస్ నేత్రాయుమాసి రామనామామృతాన్ని పానం చేస్తున్నాడు సేనాధిపతి కొరడా యుగించాడు అంతే అత్యద్భుత మహామ ప్రదర్శించబడింది రాజభవనమంతా మన్ని ఎత్తుగల కోతులు నిలిచియున్నాయి ప్రతి రాజభుని ఒక కోతి అనుసరించియున్నది ఆవేశ పూరితమైన గన్నట్లు ఆ వానర సమూహమునుచూసి పాదుషా ది గ్ర్హం తి చెందాడు ఇదంతయు భక్తుడైన తులసీదాస్ ను బాధించుటచే ఏర్పడిన అరి

తులసీదాస విశ్వాస లామకో జో నరహరి కరోసో  
 ఔర్ ప్రభావ కహాఁలగి వరణౌఁ సోయమరాజ డరోసో॥

రా మ నా మ విశ్వాసప్రభావము వర్ణనాతీతము నిముషమును మీరా  
 బాయి నవ్వుతూ పానము చేసింది దైవముపై ఆమెకుగల విశ్వా  
 సము విషమును అమృతంగా మార్చింది తులసీదాసునక రామనామ  
 మునందుగల విశ్వాసము వర్ణించటకు పీటకానిది రామచంద్రు  
 నిపై వి శ్వా స ము ం చి జీవించువారినిజూచి యముడుకూడా  
 భీతిచెందును అని తులసీదాసు పారవశ్యముతో గానముచేశాడు.

ఒకనాడు జహంగీరు పాదుషా తన ఆస్థానమునకు తులసదాసును  
 రప్పించి అతనికి దిహమానముగా ధనమీయబోయెను తులసీదాసు నిరాక  
 రించుచూ భక్తుడైన వానికి ధనముతో పనిలేదు ధనవ్యామోహమువలన  
 మనసు కలతచెంది ధ్యానము వక్రించునని తెలిపెను అంతట జహంగీరు  
 కలుగజేసుకొని మహాత్మా ధనము మీకు అవసరములేదని నాకు తెలుసు  
 మీలాంటి మహాత్ముల దగ్గర ధనముండినచో అది సత్కార్యమునకు ఉప  
 యోగపడగలదు అని తెలుపగా తులసీదాసు చిరునవ్వును చింగిస్తూ  
 మాయ ఏ రూపములో వచ్చినను నాలో ప్రవేశించటకు నేను అనుమతిం  
 చను మీ ధనమును మీ దగ్గరే ఉంచుకొని చేయదగిన మంచి పనులేమిటో  
 మీరే చేయండి మీముందు నా అరచేతిని బాపినచో మీరు అందులో ఉమ్మి  
 పేసను నేను భరించవలసి వచ్చును అని తెలియజేయగానే జహంగీరు  
 సిగ్గుతో తలవంచుకొనెను

శ్రీమద్వాల్మీకి రామాయణమును హిందీలో రామచరితమానస  
 మను పేర రచించబూని అపవిత్ర గ్రంథమును ఆయోధ్యలో పూర్తి  
 చేసెను శ్రీ తులసీదాసు మహనీయుడు 125 సంవత్సరములు సంపూర్ణ  
 జీవితమును కొనసాగించినట్లు తెలియుచున్నది రో హి దాస్ నందదాస్  
 మీరాబాయి ఇత్యాది భక్తులతో తులసీదాసు మహనీయునికి పరిచయము  
 న్నట్లు తెలియుచున్నది ఈతడు దోహవలి వినయబ్రతిక జానకిమంగళ  
 గీతావళి రామచరితమానసము మొదలగు గ్రంథములను రచించిరి వీరి



పంధ్రభాగాతరంగాలు

రచనలలో వినయపత్రిక, రామచరితమానసము అతిప్రాముఖ్యమైన గ్రంథములు

నిర్మలమైన జీవితమును గడిపి నిరాదంబరముగా మెలిగి సదా రామనామోచ్చారణతో బ్రతుకును ధన్యత చేసుకొని ఇతరులకు ఆ దర్శ ప్రాయుడై నిలిచిన మహానుభావుడు సద్గురుసంత్ తులసీదాస్ మహాశయుడు

మానవజన్మ ప్రాప్తించినది భగవంతుని పొందుటకేననియు నిరంతరము భగవన్నామామృతపానము చేయవారు ధన్యజీవులై మోక్షసామ్రాజ్యము నధిష్టించెదరని తులసీదాసు మహానీయుడు తన దివ్యసందేశము నందించాడు

బ్రహ్మంబోధి సముద్భవం కలిమల ప్రధ్వంసనం చావ్యయం  
శ్రీమచ్ఛంభు ముఖేందు సుందర వరం సంసేవితం సర్వదా  
సంసారామయ ఖేషజం సుఖకరం శ్రీజ నకీ జీవనం  
ధన్యాస్తే కృతినః పిబంతి సంతతి శ్రీరామ నామామృతమ్

బ్రహ్మాంబోధి సముద్భవము కలికల్మషహరము ఆక్షయము

శంకర సేవితము సంసార రోగముల రూపుమాపు ఔషధము సుఖకరము జానకీ జీవనమైన రామనామామృతమును సదా సేవించువారు ధన్యజీవులు

అని తులసీదాస్ తన అంతిమ ఆమరసందేశమును గానముచేసెను

\* లైలై భక్తమందారాయ నమః \*





## సా వి తా మా లి

విశ్వంలో అగులంచే శక్తులన్నిటిలో అద్భుత మహిమాన్వితమైన శక్తి విశ్వాసము మానవ జీవితములో ప్రతి శ్వాస విశ్వాసము మీదనే ఆధారపడి జరుగుచున్నది సృష్టికర్తకు తనపై ఉన్న విశ్వాసమే సృష్టికి మూలకారణమై యున్నది భార్యభర్తల అనురాగ దాంపత్యానికి పరస్పరము ఏర్పరచుకొన్న విశ్వాసమే కారణము గురుశిష్యుల పవిత్ర అనుబంధానికి విశ్వాసమే పట్టుగొమ్మ వైద్యుని విశ్వసించి మన శరీరాన్నే అతని చేతిలో ఉంచుతున్నాము విశ్వాసముతోనే విశాల దృక్పథము ఏర్పడుతుంది

విశ్వాసము సర్వతాలను కదిలిస్తుంది సాగర చలనాన్ని విరోధిస్తుంది అగ్నిని చల్లబరుస్తుంది నీటిని పల్లమునుండి ఎత్తునకు ప్రవహంప చేస్తుంది

విశ్వంలో మనము అన్నిటిని విశ్వపిస్తున్నాము కానీ విశ్వానికి ఆధారభూతుడైన విశ్వనాథుని విశ్వపింపలేకపోతున్నాము క్షణికమైన విశ్వగారడీ వినోదములో కాలాన్ని హరింపచేసుకుంటున్నామేగాని శాశ్వత బ్రహ్మానందాన్ని అనుభవించటానికి ప్రయత్నించలేకపోతున్నాము

విశ్వమంతయూ విశ్వనాథుని దయతో నడుస్తున్నది విశ్వాసము మనిషిని అనంతవిగా చేస్తుంది అనుమానము వ్యక్తికి అనర్థాన్ని తెచ్చి పెడుతుంది

జగజ్జీవనమైన జగన్నాథునిపై విశ్వాసముంచి ఎందరొ భక్తిచేసి తరించారు ఆంజనేయుని అనంత విశ్వాసములో సముద్రము చాలా చిన్నదై పోయింది నామదేవుని పరిపూర్ణ విశ్వాసములో విగ్రహము మానవా కృతిలో కనుపించి మాట్లాడింది అగస్త్యుడు అసంశయ విశ్వాసముతో సముద్రపానము చేయడము జరిగింది మీరాబాయిలోని విశ్వాసమే వివాన్ని అమృతముగా మార్చింది తనను విశ్వసించిన భక్తులను భక్తభూషణుడైన భగవానుడు సదా కాపాడుతూనే వుంటాడు

ఆరుణభేండి అను గ్రామములో సావిత్రా అనే తోటమాలి ఉండే వాడు జన్మ సంస్కార ప్రభావముచే అతనికి బాల్యమునుండి భక్తి అల వడింది మాటలురాని చిఱుతప్రాయములోనే భగవంతుని కీర్తనలను విన పడినచో చెవులప్పగించి వినెడివాడు దానికితోడు గృహవాతావరణము కూడా ఈతనికి చాలా అనుకూలముగా ఉండెడిది భగవద్భక్తులైన ఈతని తల్లిదండ్రులు అతిథి అభ్యాగతాదరణలోను భగవత్కైంకర్య నిర్వహణ లోను అదర్శ జీవితమును గడుపుచుండెడివారు చక్కటి కంఠస్వరముతో తమఇంటి ఆరాధ్యదైవమైన పాండురంగస్వామినిగూర్చి తండ్రి కీర్తనలు పాడేవాడు పసిబాలుడైన సావిత్రామాలి నిర్మలమనస్కుడై ప్రశాంత వదనంతో ఆలకించేవాడు

భక్తిప్రపత్తులతో దినదిన ప్రవర్ధమానమవుతున్న ఆ బాలుని ఆధ్యాత్మిక చింతనచూసి తల్లిదండ్రులు అమితానంద భరితులైరి తండ్రి పాండు రంగ భగవానుని అనంత లీలావిశేషములను కుమారునికి తెలియజేయు చుండెడివాడు జన్మతః తనలో మొలకెత్తిన భక్తిబీజములను తన తండ్రి సమకూర్చు సంకీర్తనాది ఎరువువేసి ఘదవగాహనాది జలముపోసి వికసించు నట్లు చేసుకొని ఆధ్యాత్మిక జీవన పుష్పములతో విరాజిల్లునట్లు తీర్చిదిద్దు కున్నాడు

యుక్తవయస్సు వచ్చిన సావితామాలి విద్యయందు ఆసక్తిచూపక తన తండ్రివలె తోటమాలి వృత్తిలో జీవితమును కొనసాగించుచుండెను బ్రహ్మముహూర్తములో నిద్రలేచి స్నానానంతరము జప సంకీర్తనాదులు ముగించుకొని తల్లిదండ్రులను పేవించి తోటకు వెళ్ళేవాడు అచ్చట తోట పనులన్నియు వక్కగా నిర్వహించెడివాడు కరచరణాదులు తోటలో కర్మలాచరించుచుండ మనసును తన ఆరాధ్యదైవమైన పాండురంగ భగవానునియందు లగ్నముచేసి సంకీర్తన చేయుచుండెడివాడు

సావితామాలి తీర్చిదిద్దే ఆ వనసులో ప్రతిచెట్టు ఒక సందేశాన్ను దింస్తుంది ప్రతి పుష్పము ఒక ఆధ్యాత్మిక రహస్యాన్ని తెలియజేస్తుంది ప్రతిఫలము మోక్షదామాన్ని గుర్తుతెస్తుంది ప్రతి నీటికోలున సుశ్రావ్య సంకీర్తనను వివిపిస్తుంది

భగవత్ప్రీతికరంగా కర్మల నాచరించువాని చేతిలో ప్రతికర్మ ఒక యజ్ఞముగా మారుతుంది సావితామాలి యవ్వనవంతుడయ్యాడు అతనికి వివాహము చేయాలని తల్లిదండ్రులు నిర్ణయిస్తారు జనాబాయి అనే సుగుణాలరాని అతనికిచ్చి వివాహము చేస్తారు

సంస్కారవంతులకు వివాహమొక ప్రతిబంధకము కాదు తాను వివాహాతుడైనను అతనిలోని వివేక వైరాగ్యాలు వక్తిప్రపత్తులు వృద్ధి చెందుతున్నాయేగాని క్షీణించడములేదు ఆధ్యాత్మికముగా పెరుగుతున్న తన మనస్సుకు గృహస్థజీవనము ఏ విధముగానూ అంతరాయము కలిగించ లేదు గృహస్థజీవనములో అనుకరింపదగిన వ్యక్తిగా సావితామాలి రాణించసాగాడు

తనయని శిలనంపడను ఆధ్యాత్మిక జీవనమును చూసికృపించెందు తున్న సావితామాలి తల్లిదండ్రులు కన్నుమూశారు జననీ జనకుల అస్తమయము అతనిలో వెలుగుతున్న వైరాగ్యజ్వాలకు ఆజ్యము పోసినట్లయింది జీవితముయొక్క అస్థిరత్వాన్ని బాగా గ్రహించాడు ఆశాశ్వతమైన ప్రావౌచిక వ్యామోహాలు వాంఛనీయము కాదని తెలుసుకున్నాడు

సంసారిక జీవనములో అరుచి గోచరింపసాగింది నిరంతరం భగవత్కథా సంకీర్తనాదులయందు మనసును లగ్నము చేయసాగాడు

ఒకనాడు సావితా ధర్మపత్ని జనాబాయియొక్క బంధువులు పలుక రించడానికి వస్తారు జనాబాయి వారిని ఉచితరీతిని సత్కరిస్తుంది కానీ సావితా అంత ఉత్సాహపూరితంగా కనుపించడు బంధువులు వెళ్ళిన తరువాత జనాబాయి గాయపడిన హృదయముతో సావితాను సమీపించి “మీ ప్రవర్తన సబబుగా ఉన్నదా? ఇంటికి వచ్చిన బంధువులతో ఇలాగేనా ప్రవర్తించేది? వాళ్ళు నాకు సంబంధించిన వారనేకదా మీరు ఈ విముఖత చూపడము మీభక్తి ఇంత సంకుచితమైనదా? అని ఆవేశాన్ని అపుకోరక మాట్లాడుతుంది,

సావితా భార్యవంక ప్రసన్నంగాచూస్తూ నా ప్రవర్తన నీకు అసభ్యముగా కనుపించివుంటే అది నా తప్పుకాదు నీ ౩ అనే భేదాలు నాకు తెలియవు విశలనాథుని పూజ్యవరణారవిందములయందు లగ్నమైన నా చిత్తమునకు ప్రాపంచిక విషయములందు ఆ సక్తి కనుపించడములేదు నశించిపోయే దేహాదులతో ఏర్పరచునే సంబంధాలు స్వప్నత్వములు గతములో ఎన్నో జన్మలు కలిగియున్నాము ఆ జన్మలలో మనము ఏర్పరచుకొన్న బాంధవ్యాలు బంధువులు ఏమయ్యారు? మనతో శాశ్వతముగా కలవచ్చే బాంధవ్యము ఒక్కటే అదే అచంచల భగవద్భక్తి భగవద్భక్తిల పవిత్ర భక్తులే నా బంధువులు అట్టివారికి నేను దాసుడను వారి పవిత్ర పాదాలు కడిగి పూజిస్తాను వారి పాదధూళిని శిరోధార్యముగా జావిస్తాను అంతేకాని ప్రాపంచిక బాంధవ్యాలకు నా మనస్సులో స్థానము లేదు నా ప్రవర్తన నీకు మనోహరము కల్గించియున్నట్లయితే నన్ను తమింపు” అని తనలో భావించే వైరాగ్యాన్ని విశదీకరించి చెబుతారు భర్త మానసకష్టతిని గ్రహించిన జనాబాయి తన తప్పదమును మన్నించి తమిందమని భర్త పాదాలపై పడి కన్నీరు కారుస్తుంది

సావితామాలి భక్తి సౌరభము అన్నివైపుల విరజిమ్ముబడుతుంది సావితాలోని ప్రగాఢ భక్తి విశ్వాసములను విని నామదేవులవారు బయలుదేరి సావితామాలిని చూడటానికి వస్తారు భాగవతోత్తముడైన నామదేవుల

వారి రాకను గమనించి సావితామాలి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో వారిని ఆహ్వానించి అతిథి మర్యాదలూచరిస్తారు సావితా హృదయవిశాలతకు అకుంఠిత భగవద్భక్తికి నామదేవులవారు సంతృప్తి చెందుతారు ఎంతవరకైనా పొండురంగ భగవానుని వైభవములను దివ్యవిభూతులనుగూర్చి ముచ్చటించుకుంటూ ఆ రాత్రంతా ఆనందముగా గడుపుతారు

మరునాడు మధ్యాహ్నము భోజనానికి కూర్చొన్నానే జీర్ణవస్త్రములతో సంస్కారహీనమైన జుట్టుతో ఒక ఫకీరువచ్చి వారిముందు విలుస్తారు తనకు వారితోపాటు భోజనము ఆరగించవలయునని కుతూహలముగా ఉన్నదనియు తనకు ఆ అవకాశము ఇవ్వమని ఆడుగుతాడు అతిథిని నారాయణ స్వరూపముగా భావించే సావితామాలి ఆ ఫకీరుకు నమస్కరించి అతనిని కూడా భోజనానికి ఆహ్వానిస్తాడు

అశుభ్రముగా కనుపిస్తున్న అతిథి ప్రక్కన కూర్చుని భుజించడానికి నామదేవులవారి మనస్సంగీకరించదు వెలితి హృదయముతో భోజన మారగించడానికి ప్రారంభిస్తారు సావితాలో ఏ విధమైన మార్పులేదు ద్వంద్వాలను తటస్థపరచిన సావితా ఆనందముగా ఎందరగిస్తాడు భోజనానంతరము సావితామాలికి నామదేవులకు నమస్కరించి వెళ్ళడానికి శలవు కోరుతాడు అతిథిగా వచ్చిన ఫకీరు సావితా ఫకీరుకు నమస్కరించి సాగనంపుతాడు

ఆరోజు సాయంత్రము నామదేవులవారితో కలిసి సావితామాలి దేవాలయానికి వెళ్తారు ఆయములో ప్రవేశించగానే వారొక విచిత్ర దృశ్యాన్ని చూచి ఆశ్చర్యపోతారు గర్భాలయములో స్వామి విగ్రహము ఉండేచోట విగ్రహము అదృశ్యమై సావితామాలి గృహములో విందారగించిన ఫకీరు కనుపిస్తాడు నామదేవులవారు నిర్ఘాంతపోతారు సావితామాలి దిగ్రాంతి చెందుతారు వారలా మాస్తుండగానే ఆ రూపము అదృశ్యమై యధావిధిగా విగ్రహము కనుపిస్తుంది

భగవానుడే అతిథి రూపములో వచ్చి అతిథ్యము స్వీకరించి తమ జన్మ చరితార్థం చేసారని సావితామాలి భావిస్తారు పొండురంగని పవిత్ర దర్శనముతో తమ బ్రతుకులు పావనమయ్యాయని భావిస్తారు సర్వభూతా

లలో అంతర్యామియై భాపించే పాండురంగ భగవానుని అతిథిగా వచ్చిన పకీరులో చూడలేకపోయినందులకు నామదేవులవారు చింతిస్తారు తనలో వున్న భేదదృష్టిని తొలగించుటకే భగవానుడలా వచ్చాడని గ్రహిస్తారు అతిథిలో నారాయణ స్వరూపమును గాంచిన సా వితామాలి పూర్ణదృష్టికి సంతోషపడుతారు

దేవాదిదేవుడైన విరలనాథుని మందిరములో ఒకనాడు జ్ఞానిదేవ నామదేవులు సంకీర్తనము చేయుచుండగా పాండురంగ భగవానుడు ప్రత్యక్షమవుతారు భక్తరక్షణ నిమిత్తము తాను ఆలయమును వదలి ఒహళ అను గ్రామమునకు వెళ్ళుచున్నాననియు జ్ఞానదేవ నామదేవులను కూడా అనుసరించవలసిందని తెలియచేస్తారు భక్తులయెడ భగవానునకుగల కృపా విశేషములు తెలిసిన జ్ఞానదేవ నామదేవులు మారుపలకకుండా అనుసరిస్తారు మార్గమధ్యములో ఒక తోటవద్ద నిలబడి తనకు దాహం ఎక్కువగా వున్నదనియు కనుపించే ఆ తోటలోకి వెళ్ళి నీరుత్రాగి రావలయుననియు అంత వరకు వారిరువురిని అక్కడే వుండవలసిందనిచెప్పి తోటలోకి పాండురంగుడు ప్రవేశిస్తాడు

చెట్లకు నీరుపెడతున్న సావితామాలి దీనదయాళుడైన విరలనాథుని దర్శనభాగ్యం కలిగినందులకు పరవశిస్తూ భగవానుని పాదాలపైబడి నమస్కరిస్తాడు భగవానుని పవిత్ర దర్శనముతో చరణకమల స్పర్శతో అనఙ్గ తరించిందని ఆనందిస్తాడు భక్తవత్సలుడైన భగవానుడు సావితామాలిని చూపి సా వితా నీవు నాకు ఒక సహాయము చేయాలి అని కోరుతాడు

భగవాన్ త్రిలోకాలకు నీవే ఆధాతూతుడవు నేను నీకు సహాయము చేయుటయ్యా? ఈ దీనుని దుస్థితిని భగవానునకుకూడా వేళాకోళంగా యున్నదా? అని సావితా వినమ్రుతతో అంటాడు

అంతట భగవానుడు సావితా! భక్తులతో నేను వినాడూ వేళాకోళ మాడలేదు నేను యధార్థమే వెబుతున్నాను ఈనాడు నీ అవసరమువుంది నీవు సహాయమొనర్చి నన్ను కాపాడాలి ఇద్దరు దొంగలు నన్ను వెంట

డించి తరిమారు వారి బారినుండి బయటపడాలని నేను ఇటు పరుగెత్తాను నన్ను ఆ దొంగల కంపడనీక ఎక్కడైనా దావలనందని సావితాను కోరుతాడు

భగవాన్ ఆదిదేవా! నిన్ను దామటకు అనుకూలమైన ప్రదేశము ఎక్కడున్నదో నాకు తెలియడము లేదు అనంతుడవైన నిన్ను ఏ ప్రదేశములో దాచేది? సర్వగతమైన ఆకాశమును పాత్రలో ఉంచగలమా? అనంతమైన సముద్రమును బావిలో నింపగలమా? ఇవి ఎలా సాధ్యములుకావో స్వామీ మిమ్ములను దామటకూడా నాకు సాధ్యముకాదని సావితామాలి పొండురంగనికి తెలియజేస్తాడు

సావితా! వేదాంతావగాహనకు ఇది సమయముకాదు నన్ను మొదట ఎక్కడైనా దాచి తరువాత మాట్లాడవలసింది వి పొండురంగడు ఆదేశిస్తాడు

సావితామాలి ఆలోచిస్తాడు భగవానుని దామటకు అనువైన ప్రదేశమును గూర్చి కొన్ని క్షణాలు యోచిస్తాడు తాను తోటలో పనికి ఉపయోగించే కత్తిని తీసుకొని ఆ కత్తితో తన పొట్ట పీలుస్తాడు భగవాన్! మిమ్ముల్ని దామటకు ఇంతకన్నా క్షేమకరమైన స్థలములేదు మీరు వెంటనే నా హృదయములో ప్రవేశించండి అని ప్రార్థిస్తాడు భగవానుడు అంగుష్ఠ ప్రయాణమై సావితామాలి హృదయములో ప్రవేశిస్తాడు

స్వామి రాకకై తోటబయట వేచియున్న జ్ఞానదేవ నామదేవుల వారు స్వామి రాక ఆలస్యమైనందుకు కారణము తెలియక వనములోకి ప్రవేశిస్తారు భక్తి పారవశ్యముతో చలనములేని స్థాణువులా కూర్చుని యున్న సావితామాలిని చూస్తారు సావితాను కలసనందులకు నామదేవుల వారు సంతృప్తి చెంది సావితా మన స్వామిపొండురంగడు ఇటు రావడము నీవు చూసితివా? అని ప్రశ్నిస్తారు

సావితామాలి జ్ఞానదేవ నామదేవులకు నమస్కరిస్తూ పొండురంగని జాడ తనకు తెలియదన్నట్లు తల ఊపుతాడు ఆవుకు దూరమైన లేగదూడ భరింపరాని బాధను వెలిబుచ్చునట్లు తల్లి పొందుకై శిశువు పరితపించునట్లు



భగవానుని రాక తెలియక నామదేవులవారు భయాందోళనతో దిగులు చెందుతారు నామదేవుని విషాదమునుచూసి భరించలేని రుక్మిణీనాథుడు సావితామాలి హృదయమునుండి నామదేవా! ఇదిగో ఇక్కడే ఉన్నాను అని పుకుతాడు భగవానుడు తాను భక్తుల హృదయ నివాసినని తెలియ చేయడానికే ఇలా చేశారని గ్రహించి బహుగతమవుతున్న విరలనాథుని దర్శించి జ్ఞానదేవి నామదేవులు సాష్టాంగ నమస్కారము చేస్తారు

నామదేవులవారు స్వామికి నమస్కరిస్తూ భగవాన్! ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైనది మనము బయలుదేరాలి అని చెబుతారు

సావితామాలి స్వామికి నమస్కరిస్తూ కరుణాపారీజా! పాండురంగా! తమరి ప్రయాణ మెప్పటిో తెలుసుకోవచ్చునా అని వినముడై అడుగుతాడు

సావితా సీలాంటి భక్తులను ఉద్ధరింపి నిమిత్తమే మేము ప్రయాణమై వెడతూ మార్గమధ్యంలో నిన్ను చూడటం తటస్థించింది అని భగవానుడు చెబుతాడు

సావితామాలిలో ఒక ఉత్సాహము జనిస్తుంది భగవాన్! ఎవరా పవిత్ర భక్తుడు? తమరి అనుగ్రహానికి పాత్రుడై తమరినే తనవద్దకు రప్పించుకుంటున్న ఆ పుణ్యాత్ముడెవరు? అని అడుగుతాడు

దీనదయాళుడైన విరలనాథుడు జ్ఞానదేవులవారి వైపుతిరిగి జ్ఞానదేవా! మన ప్రయాణ ఉద్దేశ్యమును నా భక్తుడైన సావితామాలికి తెలియ చేయవలసింద ని చెబుతాడు

భగవదాజ్ఞను శిరసావహించిన జ్ఞానదేవులవారు సావితా! పైదాన్ అనే గ్రామములో కూర్మదాసనే బ్రాహ్మణుడున్నాడు అతడు పుట్టుకతోనే కరచిరణవిహీనుడై జన్మించాడు ఒకనాడు పైదాన్ గ్రామమున ఒక హరిదాసు పాండురంగ మహాత్మ్యమునుగూర్చి హరికథ చెబుతుండగా కూర్మదాసు కూడా వెళ్ళాడు పాండురంగ భగవానుని దివ్య వైభవలీలను శ్రవణం చేయగానే అతనికి పాండురంగని దివ్యదర్శనము చేయవలెననెడి తీవ్ర సంకల్పము కలిగింది కాళ్ళు చేతులులేని తాను ఏలా క్షేత్ర దర్శనము

చేయగలడు? అతడు తీవ్రంగా ఆలోచించసాగాడు భగవద్దర్శనార్థమై భజనలు చేసుకుంటూ వచ్చుచున్న భక్త సంఘములను ప్రార్థించి తనను వెంటతీసుకొని వెళ్ళవలసినదని ప్రార్థించాడు కరచరణ విహీనుడైన ఆ కూర్మదాసును వెంటతీసుకొని వచ్చుటకు ఎవ్వరునూ అనుగ్రహించలేదు భగవద్దర్శనార్థిలాష తనలో పెచ్చుపెరుగుమండ విరలనాథునిపై భారము పేసి తానే ఒంటరిగా రావడానికి నిర్ణయించుకున్నాడు విరలనాథుని ప్రియమైన బల్లివలె ప్రాకుతూ ప్రయాణము సాగించాడు నాలుగు నెలలు ప్రయాణము చేసి లహరి అనే గ్రామానికి చేరాడు తన శరీరమంతా సగిలి రక్తధారలవుతున్నది ఇక కదలలేకపోయాడు దిగులుతో దుఃఖముతో కృశించిపోతున్నాడు అదే సమయానికి పాండురంగని దర్శనార్థమునొక రోజున చేస్తూ వస్తున్న భక్త సమూహమునుచూసి కన్నీరు కార్చుతూ కూర్మదాసుయైన తాను పుట్టుకలో కరచరణ రహితముగా జన్మించిన విధి వచ్చితుడనని భగవద్దర్శనార్థము ప్రాకుతూ లహరి వరకు వచ్చి రాలేక లగిపోయానని దీనదయాళుడైన పండరీనాథునికి తెలియజేయమని చెబుతాడు భక్తుడైన కూర్మదాసు విన్నవము ఆభక్తుల హృదయములను కరిగిస్తుంది వారు పండరీ తీత్రమునకువచ్చి కూర్మదాసు విజ్ఞుని స్వామికి తెలియ చేయగా శ్రీవారు నన్ను నామదేవులవారిని వెంటనిడుకొని కూర్మదాసును ఉద్ధరించుటకు లహరి గ్రామమునకు ప్రయాణము సాగించగా మధ్యలో భక్తి శేఖరులైన మీ దర్శనభాగ్యం కలిగిందని జ్ఞానదేవులవారు సావితామాలితో చెబుతారు

కూర్మదాసుయొక్క హృదయవిదారకమైన గాధను వినగా సావితామాలి నేత్రాలు చెమ్మగిల్లాయి అంత సావితా చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ భగవాన్! నాకు ఆ భక్తుని చూడవలయునని కుతూహలం జనించుచున్నది నాకూ ఆ దివ్యావకాశమును ప్రసాదించుట వి ప్రార్థించగా జ్ఞానదేవ నామదేవ సావితామాలితో కలిసి పాండురంగుడు లహరిచేరి కూర్మదాసునికి దర్శనమిస్తాడు

భక్తులను వెంటనిడుకొనివచ్చి తన అపూర్వ దివ్యదర్శనమును చూపిన పాండురంగని అనంత కృపావాత్సల్యమునకు కూర్మదాసు ఆనందా

మృతచిత్తుడై భగవాన్! నా జన్మ సార్థకమైనది మీ దివ్యవర్ణన భాగ్యముతో నా జననమరణ చక్రము తుత్తునియైనది అని పరివిక్షలా ఎదు సాడు

భక్తుని దీనావస్థనుచూసి పాండురంగని హృదయము తదిలిపోతుంది తన అమృతహస్తాలతో కూర్మదాసును అలింగనం చేసుకుంటాడు కూర్మదాసు నూతన ఆరోగ్యముతో కరవరణయుతంగా సలక్షణంగా మారుతాడు కూర్మదాసా! నేను నిన్ను అనుగ్రహించాను నీకేదైనా వరం కావలయు నేమో కోరుకొమ్మని అడుగుతాడు

కూర్మదాసు నమస్కరిస్తూ భగవాన్ అనంత కృపాసాగరా! పాండురంగా! వరాల పేరుతో కోరికల సరాయి తయారుచేసుకోమని దారి మళ్ళిస్తున్నావా! హే భక్తవత్సలా కరుణానిదీ! కోరికలే అనంత దుఃఖానికి కారణములని నీవే నా మనస్సులో నిర్ణయము చేశావు! అజ్ఞాన జనితమైన కోరికల మాటున జీవితాన్ని వమ్ము చేసుకోమని ఆదేశిస్తున్నావా పుండరీకవరదా! ఒక ధనికుడు స్వప్నములో బిచ్చగాడై నందున మేల్కొనిన తరువాతకూడా అక్షయపాత్ర చేతపట్టుకొని భిక్షులనకు పోవునా! హే శీలామానుష విగ్రహా నిన్నువినా కోరవలసింది కోరదగినది ఎమున్నదీ ప్రపంచములో! అత్యాశతో ఏరాలు కోరిన రావణాదులు సాధించిందేమిటి! సత్యనాథా! అనిత్యమైన కోరికలు గాకుండా లోకసేవ నిమిత్తముకోర వచ్చుగదా అని నీ అభిప్రాయమేమో! విరలా క్షమింపు నాకలాంటి విషయములందుగూడ ఆసక్తి జనించడములేదు నా మనస్సు పట్టు తప్పింది బుద్ధిలో ఆలోచనలు అణగనిపోయాయి ఇంద్రియాలు మూగబోయాయి గాఢనిద్రతో యున్నవానిని బలవంతముగా నిద్రనుండి లేపనచోవాడు అప్రయత్నముగా మళ్ళి పడుకొని నిద్రించులాగున నీ ప్రవిత్ర రూపమును గాంచిన నా నేత్రములు మరొక వస్తువును చూడలేక నీ రూపమునందే ఓలలాడుచున్నవి నీ అమృత వచనముల నాలకించిన నావీనులు బాహ్యకల్ప విఘాతమును భరించలేకున్నవి మకరంద భండములో పడిన తేనెటీగ ఆ మాధుర్యరసాస్వాదనలో మేను మరచి బ్రతుకును అంకితము చేసుకొనులాగున నీచైతన్య శాంతిలో మునకపేసిన నేను ప్రపంచానికి

మృతుడనయ్యాను బ్రతుకును అమృతంగా మార్చుకున్నాను భగవాన్ నాలో ఎ అలా లేవు నీ దర్శన భాగ్యముతో నేను సంపూర్ణుడనయ్యాను కానీ! అదిదేవా నా తన్మయత్వములో నీఅజ్ఞను త్రోవపుచ్చలేను నీవు కోరమంటున్నందున నీ అజ్ఞను శిరోధార్యముగా భావించి మిమ్ములను నేను ఒక్క వరాన్ని ప్రసాదించమని వేడుకొమ్మన్నాను భగవాన్ నాలాగే మీ దర్శనభాగ్యమునకు రాలేని ఎందరో విధివంతులకు పేదలకు నిర్భాగ్యులకు దర్శనమిచ్చే నిమిత్తము ఈ బహుళ గ్రామములో వుండిపోవలసిందని ప్రార్థించగా పాండరంగడు అచట శిలారూపములో వెలస తన భక్తులైన జ్ఞానదేవ నామదేవ సావితామాలితో అదృశ్యమవుతాడు ఇప్పటికిని పండరీక్షేత్రమునకు వెళ్ళు భక్తులు బహుళ గ్రామమునందు ఆగి కూర్మదాసు భక్తి చిహ్నముగా వెలసన పాండరంగ భగవానుని పేర్చించి వెళ్తుంటారు

వెలసిన ఆ పాండరంగ భగవానుని నిత్యారాధనలో తన శేషజీవితాన్ని ఆంకితం చేసుకొని ఆషాఢశుద్ధ ఏకాదశి పుణ్యదినంచాడు కూర్మదాసు పాండరంగనిలో ఐక్యమయ్యారు

తన పారవశ్య సంజనిత భక్తితో ఎన్నో కీర్తనలు రచించి కాశ్మీర శుద్ధ ఏకాదశినాడు సావితామాలి విరలనాథుని అనంత చైతన్యములో తన చైతన్యమును సమరసం చేసి లయించిపోయారు

♦ జై జై భక్తవత్సల భగవాన్ కీ జై ♦





## స మ ర్త రా మ దా సు

“బాబూ! క్షణకాలమాగి ఆలోచించు ఆవేశం ఆనర్థదాయకమని మరచిపోకు జీవికి గృహస్థాశ్రమ ప్రాశస్త్యమేమిటో మననంచేసుకో పెళ్ళిపిటలమీద నుండి లేచి పరుగుదీయడం ఎంతటి అధర్మమో చింతన చేసి చూడు ఒక అమాయకురాలి నిండు ప్రాణాల్ని బలితీసువోవడం మాన వత్వానికే మచ్చలాంటిది ఆలోచించు ఆగు” ఇలా ఎందరు ప్రాధేయ పడుతున్నను ఆలకించకుండా పెళ్ళిపిటల మీదనుండి లేచి బాణంలా దూసు కుంటూ పెళ్ళికుమారుడు వెళ్ళిపోయాడు

పెళ్ళిపందిరి వేలవేలపోయింది పెళ్ళికూతురు బ్రతుకు మూగ బోయింది ఆనందోత్సాహంతో ఆలరారుమన్న వివాహమండపము విషాద భాయలకు నిలయమైంది కార్యకర్తలు స్తంభించిపోయారు బంధువు లంతా నిశ్చేష్టులయ్యారు మంగళకర శబ్దముల నందించు భజంత్రీలు ఆపి నట్లు ఆగి సంతాపానికి సంకేతాలా మిగిలారు కోన్ని క్షణాల్లో పరిస్థితంతా తారుమారై పోయింది ఆహా! కాలనర్తకి విన్యాసాల్లో బ్రతుకు మాతడ మెంత సేపు

"వివాహం ఇష్టం లేకపోతే అవిషయం ముందే చెప్పేయొచ్చుగా!" అంటున్నారు కొందరు ఒక అబల జీవితాన్ని అన్యాయం చేసిన అప్రయోజకుడు అంటున్నారు ఇంకకొందరు ఇలాంటి దుర్మార్గులను వెలివేయాలి అంటున్నారు మరికొందరు పాపం! ఇష్టపడి పెళ్ళిపీటల మీద కూర్చున్నవాడు ఉన్నపళంగా రేచి వెళ్ళాడంటే అనూహ్యమైన కారణమంటూ ఏదోఉండాలి మానవుడు విధి చేతుల్లో కీలుబొమ్మ పాపం ఆకురవాడిని నిందించి మాత్రం ప్రయోజనమెముంది? ఎంతటి వారికైనా కర్మఫలాన్ని అనుభవించడం తప్పకుండా? అని సానుభూతి వాక్కులు పలుకుతున్నారు ఇకమిగిలిన కొందరు

ఎవరేమంటున్నారనే ధ్యాసకూడా లేక క్షణకాలంలో కనుమరుగై పోయాడు పెళ్ళికుమారుడు అతడే నారోబా దిగ్రాంతి గొలిపిన ఈ అనూహ్య సంఘటనకు ముఖ్యకారకుడు చూచువారల మనస్సులలో అప్రయోజకుడుగా ఆనమర్దుడుగా మిగిలిపోయిన మూగజీవి యవార్దానికి అతడు అప్రయోజకుడు కాదు జీవన తీరాన్ని చేరలేక మునిగిపోయే నావయొక్క అయోమయ స్థితిని గమనించి ధైర్యంతో సాగరమున దుకి ధైర్య సాహసాలతో ఈది బ్రతుకును రక్షించుకొని గట్టు చేరిన దీరపురుషుడు అతడు ఆనమర్దుడు కాదు త్యాగజీవన బాటలో తన జీవన రథాన్ని ఉజ్జ్వలంగా నడిపి ముక్తిధామం చేరిన అమరజీవి ఆనమర్దతను అంతంచేసి సమర్థతకు పట్టంగట్టిన నమర్ద రామదాసు మారవ విశ్వ మందిరములో ఆర్చవి మణిదీపం

మహారాష్ట్ర దేశంలో ఔరంగాబాద్ జిల్లాలోని అంబాద్ తాలూకాకు చెందిన జాంబి అను గ్రామములో సూర్యాజీపంత్ నీరూబాయి అను దంపతులుండేవారు వాటి కలిగిన ఏకైక పుత్రుడే నారోబా / నారోబాకు ఎనిమిది సంవత్సరములు రాగానే పితృ వియోగము కలిగింది తండ్రి మరణ వార్తను నారోబా లేతహృదయం భరించలేక పోయింది నారోబా మనసులో చెప్పలేనంత వెలితి చోటు చేసుకున్నది ప్రపంచముపై రోత పుట్టింది హృదయములో వైరాగ్య ముదయించింది భగవదనుగ్రహానికి మనసు ఆరాటపడసాగింది

ఒకనాడు ఎవ్వరికీ చెప్పకుండా వెళ్ళి గ్రామ పొలిమేరలోవున్న అంజనేయస్వామి ఆలయానికి వెళ్ళాడు నా రొ బా ప్రేమస్వరూపుడైన హనుమంతుని దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని చూడగానే నారోబా పులకాంకితుడయ్యాడు నేత్రాలపెంట కన్నీరు జలపాతంలా కారుతున్నాయి మారుతి పవిత్ర సన్నిధానంలో చేతులు జోదించి నమస్కరిస్తూ హనుమా నికృష్టమైన ప్రాపంచిక విషయ వాసనలలోపడి బ్రతుక వృధాగాకుండా నిరంతర భగవన్నామామృతపాన చిత్తుడనై తరించాలనివుంది జననమరణ సంసార చక్రములోపడి పరిభ్రమించకుండా మోక్షధామం చేరాలని తీవ్రసంకల్పముతో నీ పాదాలచెంత చేరాను అంటూ పసిబిడ్డలా వీడ్చుతూ మారుతి పవిత్ర పాదద్వయాన్నంటి తన అశ్రువులతో స్వామి పద సర్వజాలను అభిషేకం చేశాడు తన నిర్మల భక్తికిమెచ్చి హనుమంతుడు నారొబాను అశీర్వాదించాడు అనాటి ఆపూర్వ సంఘటనను తన ప్రథమ అధ్యాత్మికానుభవాన్ని ఒక చక్కటి కీర్తనలో తానే ఈ క్రింది విధముగా తెలియచేసి యున్నారు

అష్టాః సాహ్యాంసీ హనుమంతః! ఆరాధ్యదై వత రఘునాథ  
గురు శ్రీరామ సమర్థ! కాయజ్ఞే దా సాసీ!

బాతా ఏక రఘునందన! వరకడ లంటి దే ఈల కోణ  
తే సోడోని అష్టాజన! కోణా ప్రతీ మాగావేం

ష్టాహాసీ ఆష్టా రామదాస! రామచరణే ఆముచే విశ్వా  
కోగలోని పడోలే ఆకాశ! అణికాహేఁ వాసన పాంఛం

“హనుమంతుని సహాయముతో నాకు రామదర్శనము జరిగినది రాముడే నా ఆరాధ్యదైవము నేను రాముని దాసుడను రామదాసును నాకు రామునియందలి విశ్వాసము వర్ణించుటకు వీలుకానిది ఆకాశము విరిగి నా తలపై పడిననూ రామునే ధ్యానించి తరించాలనే నా నిర్ణయాన్ని మార్చుకొను

అంజనేయుని ఆపూర్వ దర్శనమును సంపూర్ణ అనుగ్రహమును పొంది తద్వరా రామచంద్రుని దర్శించే అవకాశము కలిగినట్లు పై కీర్తన

ద్వారా తెలియచన్నది అనంతదైన భగవానుని దివ్యదర్శనము లభించ వలయుననిన ఆదర్శమూర్తులైన భక్తకోటి సహాయము ఎంతయినా అవస రమని ఈ సంఘటన ఋజువు చేయుచున్నది

నారోబా కనుఎంచకపోయేసరికి తల్లి రేణుబాయి కలతచెందిన మనసుతో తనయుని అన్వేషిస్తూ అంజనేయస్వామి ఆలయంలో ద్వాస మగు్నదై యున్న నారోబాను చూపింది నారోబా ముఖములో ప్రస్ఫుటించే వైరాగ్యజనిత ఉదాసీనతను చూచుసరికి తల్లి హృదయము తల్లడిల్లి పోయింది తన ఏకైక పుత్రుడైన నారోబా సన్మూల్యై తనకు శాశ్వతంగా దూరమవుతాడేమోనన్న భయం మనసు నావరించింది

నన్నా! నారోబా! ఇంటికి పోదాం పద మెల్లగా లాల్లిస్తూ పిలి చింది తల్లి రేణుబాయి

అమ్మా! నేను ఇంటిలోనే ఉన్నాను స్వగృహము లోనే యున్నాను తాత్కాలిక నివాసాలన్నీ స్వగృహాలని మనమంతా భ్రమించెందు తున్నాం ఆవన్నీ ఆశాశ్వతమైనవి అష్టరమైనవి భగవానుని పవిత్ర పాద సన్నిధియే మన శాశ్వత నివాసము నేను స్వగృహములోనే యున్నాను అని అనాలోచితంగా జవాబిచ్చాడు నారోబా

నారోబా! పోనీ నీకు జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులైనా ఉన్నారనే ద్వాస నీకు ఉందా? లేదా? వారుకూడా తాత్కాలిక నివాసములో ఆగుపించిన బాటసారులేనా? ఉద్వేగాన్ని ఆపుకోరేక ప్రశ్నించింది రేణుబాయి

సత్యం పలికావు తల్లీ! తల్లి తండ్రి సోదరులు బంధువులు అంతయూ భగవానుడే ప్రతి జన్మలోనూ తల్లిదండ్రులున్నారు ఇప్పటికి మనం ఎన్ని జన్మలలో పయనించామో అందరు తల్లిదండ్రులున్నారు కానీ అన్ని జన్మలలో మనలను రక్షించి అనుగ్రహించే జగత్పిత దీననాథుడైన భగవానుడొక్కడే అని పారవశ్యంతో చేతులు జోడించి కళ్ళుమూసాడు నారోబా



తనయునిలో రగుల్కొంటున్న తీవ్రవైరాగ్యానలమనుచూసి రేణూ బాయి దుఃఖించసాగింది నేత్రములవెంట చాప్పుములు రాలుమండ నారో బాను బుజ్జించి సమాధానపరచి చివరకు ఇంటికి తీసుకొని వచ్చింది

నారోబాకు పండ్రెండు సంవత్సరములు వచ్చాయి ఆధ్యాత్మిక చింతన నుండి కుమారుని దృష్టి మరల్చవలయునన్న వివాహమున్న మరొ మార్గము లేదని తల్లి నిర్ణయించి నారోబా వద్దని ఎంత వారింసు మన్నను వినకండా వివాహము నిశ్చయించింది వివాహము చాలా వైభవముగా జరుగుమన్నది పురోహతులు వివాహ మంటపములో మంత్రోచ్ఛారణ ప్రారంభించారు “శుభమస్తు ఇది శుభఘడియ మంగళ దాయకమైనది అంటూ పురోహతులు ప్రారంభించారు పురోహతుల వాక్యాల్ని నారోబా పదేపదే మననము చేయసాగాడు నిజమే ప్రపంచాన్ని త్యజింపటకు ఇంతకన్నా మించిన శుభఘడియలేదు అని భావించి పెళ్ళిపీటలమీదనుండి కదాప్రారంభములో పరుగుతీసినవ్యక్తి ఎవరోకాదు అతడే నారోబా భవిష్యత్తులో సమర్థ రామదాసుగా రాణించి భక్తుల హృదయ పీఠాల నలంకరించే సంతపురుషుడు

భగవానుని దర్శించవలయుననెడి తీవ్రకుతూహలంతో రామదాసు ఒక అరణ్యములో ప్రవేశిస్తాడు ప్రాపంచిక జనులెవ్వరూ ప్రవేశించలేని ఆ నిర్జనప్రదేశమున తన తపస్సునకు భంగము వాటిల్లదని భావిస్తాడు ఆ అరణ్య ప్రదేశమునందు తపస్సు నారంభిస్తూ హే రామచంద్రా! కరుణాలయా! రక్తమాంసాలతో నిండిన ఒక స్త్రీ శరీరమునకు ఆశపడి జీవితమును అంధకార బంధురముగా మార్చుకొనుటకు ఇష్టపడక నీ వద సరోజముల సన్నేషిస్తూ ఏకాకియై బయలుదేరి వచ్చాను ప్రభూ! అను గ్రహించి తరింపజేస్తావో! ఆగ్రహముతో అంతరింపజేస్తావో! నీవు ఏది అనుగ్రహించినా అది నాకు ప్రసాదము ప్రభూ ఈ దీనుడి మొర ఆలకింపు అని కన్నీటి బాష్పములు రాలుమండ తన ఇష్టదైవమైన శ్రీరామ చంద్రమూర్తిని ప్రార్థిస్తాడు

రామదాసు హృదయావేదనను గాంచిన రామచంద్రునిలో కారుణ్యముదయించి రామదాసా! నీవు ధన్యాత్ముడవు భవిష్యత్తులో ఎందరి దుఃఖాన్నో పారద్రోలవలసిన నీవు ఈనాడు దుఖించడము సమంజసము కాదు నీవు నా భక్తుడవయ్యావు ఇక దిగులు చెందనవసరము లేదు కృష్ణానదీ తీరమున నివాస మేర్పరచుకొని తపస్సు నారంభించుము నీకు కలిగిన అనుభవములను ప్రపంచములో భక్తులకు పంచుకూ వారిని భక్తి మార్గమున నడిపించి భక్తిమార్గమును ప్రచారము చేసి తరించెదవు అని చెప్పి శ్రీరాముడు అంతర్ధానమయ్యెను

రామచంద్రుని ఆజ్ఞను శిరసావహించి కృష్ణానది తీరములో పండ్రెండు సంవత్సరములు తీవ్రముగా తపస్సు చేశాడు నిరంతరము శ్రీరామ జయరామ జయజయరామ అను నామముచ్చరిస్తూ కరోర సాధనచేసి రామతత్త్వానుభూతిని పొంది తరించాడు తనకు తెలియకనే అనేక అపూర్వ శక్తులు అనలో చోటు చేసుకున్నాయి రామ ధ్యానంతో పండ్రెండు సంవత్సరములు తీవ్రసాధననల్పి తన బ్రతుకును పండించు కున్న భక్తరామదాసు ఇకమీదట తన శేషజీవితాన్ని భక్తుల సేవకు భాగవతధర్మ నిర్వహణకు వినియోగించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు నువి శాల భారతదేశమంతయూ కాలినడకతో పర్యటించారు ఎన్నో శిథిలమైన ఆలయాలను పునరుద్ధరించారు ఎందరి భక్తులకో మంత్రదీక్ష నొసంగి ఆశీర్వాదించారు రామదాసు మార్గమును నొక ఆధ్యాత్మిక పంథాను ఏర్పరచి ఎందరో ముముక్షువులకు మార్గమును చూపి అనుగ్రహించారు

ఒకనాడు స్వామి రామదాసు కృష్ణానదీతీరములో ధ్యానమగుచుండె యుండ ఒక వ్యక్తిమృతకశేబరాన్ని శ్మశానవాటికకు గొనిపోవుమండిరి. భర్తవియోగ దుఃఖాన్ని భరింపలేని భార్య ఏడుస్తూ ఆ శవము వెంటడి నడుస్తూ అప్రయత్నముగా తన దృష్టిని ప్రక్కవైపుకు సారిస్తుంది ఆక్కడికి కొంతదూరములో రామదాసస్వామి ప్రసన్నవదనంతో ధ్యానస్థునిలో వుండుట గమనిస్తుంది ఆ మహాత్మునిలోని ప్రశాంతత అవిడ నాకర్షించింది తన దుఃఖాన్ని రూపుమాపగల దివ్యపురుషుడు ఇతడేయని అవిడ గ్రహించింది ఒక్కపరుగున స్వామిదగ్గరకు వెళ్లి బోరున ఏడుస్తూ స్వామి

పాదాలపై పడింది అనుగ్రహించమని విలపించసాగింది కరుణామయలైన రామదాసుస్వామి కళ్ళు తెరిచారు అవిడ దీనాలాపంచూసి ద్రవించిన హృదయము కలవాడై శుభమస్తు! సుపుత్రా ప్రాప్తిరస్తు అని దీవించెను ఆ దీనురాలు తన అశ్రువులతో స్వామి పాదాలను అభిషేకముచేసి “స్వామీ నేను అభాగ్యురాలను నా కా అదృష్టము లేదు నా భర్త మరణించాడు అతనిని వల్ల కా టికి తీసుకొని పోవుమన్నాము అని తెలియచేసింది నా నుండి వెలువడిన మాటలు నావిగావు రామునివి రాముని మాటలు ఎన్నడూ వృధాపోవు ఆ శవాన్ని ఇలా తెప్పించండి అని చెబుతారు

శవాన్ని తెచ్చి రామదాసు ముందుంచుతారు అప్పటి గుమిగూడిన వందలాది జనులను భక్తి శ్రద్ధలతో శ్రీరాం జయరాం జయజయరాం అని నామోచ్చారణ చేయమని రామదాసు సెలవిస్తారు జనులందరు ఎక కంఠముతో శబ్దము ఆకాశాన్నంజేలా శ్రీరాం జయరాం జయజయరాం అని నామభజన చేస్తారు ప్రతిధ్వనించిన పవిత్ర భగవన్నామము మృత జీవిని సజీవునిగా చేస్తుంది జనులందరూ రామదాసునికి రామనామము యందున్న అత్యంత భక్తి శ్రద్ధలను విశ్వాసమునుచూపి విస్మయ మొందుతారు రామదాసుస్వామి సామాన్యుడుగాదని మృత్యువును సైతం శాసించగల సమర్థుడని భావిస్తారు అనాటినుండి రామదాసుస్వామిని సమర్థ రామదాసు” అని ప్రజలు పిలువసాగారు

జై జై రామదాస సమర్థ ”

తీర్థయాత్రలచేస్తూ సమర్థరామదాసుస్వామి కలియుగ వైకుంఠమైన పండరీపురం వస్తారు రామదాసుస్వామి రామభక్తుడు రామచంద్రునికి పాండురంగనికితేడాలేదు సర్వదేవ నమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి ఏ నామముతో జపించినా ఏ రూపములో ఆరాధించినా అధిష్టానమైన ఆదిదేవునకే చేరుతుంది భగవంతుడు రూప నామ క్రియా రహితుడు అయినను భక్తుల నుద్ధరించుటకై వారి వారి అభీష్టము ననుసరించి రూపమును ధరిస్తాడు భక్తులను అనుగ్రహిస్తుంటాడు భగవంతుడు వక్తపరిచే రూపాలలో భేదాలున్నా భగవంతునిలో భేదాలుండవు ఈ రూపరహస్యము రామ

దాసుక బాగా తెలుసు అరునను తను దర్శించి తరించిన ఆరాధ్యదైవము శ్రీరామచంద్రుని వీక్షించుటలో తను అనురక్తిమెండు

సమర్థ రామదాసస్వామి చంద్రభాగా పుణ్యత్థిమ్రులో స్నానమాచరించి పాండురంగస్వామి ఆలయములో ప్రవేశిస్తారు అలయంలో అడుగిడగానే మహోజ్వల నిరుపమాన కళాకాంతులతో కొటిసూర్యసమ ప్రభావమై వెల్గొందుచున్న పండరీనాథుని దివ్యరూమునుగాంచి కలతచెందిన మనసు గలవాడై హే రామా ఆయోధ్యావాసీ! జానకీరమణా కృపాసాగరా! ఏమిటి తండ్రీ! ఇచ్చట నీ రూపము మనోవిధముగా గన్నట్లుచున్నది: నాకు రామరూపమే కావాలి: రామసాన్నిధ్యమే మిగలాలి: రామధ్యానమే కలగాలి: రామస్మరణమే కదలాలి రామచంద్రుని రూపమును వదలి మరొక రూపమును నేను ద్యానించలేను హే సుగుణాభిరామా! భక్తకల్పద్రుమా! అన్ని రూపాలు నీవే అన్ని నామాల నీవే కనుక రామరూపంలో నాకు దర్శనమివ్వ మరొక రూపములో నిన్ను గాంచలేని నా ఆ క్తతను చున్నించి నన్ను కృపచూడుము " అని ప్రార్థించెను రామదాసుని హృదయాపేదనను గాంచి పాండురంగడు రామచంద్రుని రూపములో దర్శనమిచ్చి ఆనందింపజేసెనట్లు రామదాసు కీర్తనలో తెలియజేయున్నాడు

యే ధే కాం ఉభా శ్రీరామా!

మన మోహన మేఘశ్యామా॥

కాయకేలీ సీతాబాయి యేధరాహీ రుక్మాబాయి

కాయకేరీ నరయూ గంగా యే ధే ఆణిలి చంద్రభాగా॥

ధనుషగాణా కాయకేరీ కరకటావరీ కేవిలే

కాయకేలే హనుమంత యేధే రాహిలా పు డరీకభక్తా

రామ రామా దాస భావ

తైస్సా హూయ ఎండరీరావ॥

\* హే రామా! ఎందుకీలా ఈ అలయములో నిలబడి యున్నావు?

మా సీతమ్మతల్లి ఎక్కడో ఆమె స్థానంలో ఇక్కడ రుక్మిణీదేవి

చిలిచియున్నదేమి? పరమూనదిని గంగానదిని వదలి చంద్రభాగా

తీరమున నివసించితి వెందుకని? నీ హస్తమునందలి ధనుర్బాణము  
లను ఏమిచేసితివి? ఇవట కటిహస్తడవై నిలబడుటకు కారణమేమి?  
నా కిచ్చట హనుమంతుడు కనుపించడేమి? అతని స్థానములో పుండ  
రీకుడు దర్శనమిచ్చుచున్నాడది ఏల?

ఇలా కీర్తింబువండగనే దీనదయా శుద్ధైన భగవానుడు విరల  
రూపాన్ని వదలి రామచంద్రునిలా దర్శనమిచ్చాడు ఆ దివ్యరూపమును  
గాంచి పరవశుడైన రామదాసస్వామి కీర్తనను ముగింపు సమయములో  
హే రామా! రామదాసుని భావమెరిగి రామచంద్రునిలా దర్శనమిచ్చి రక్షి  
స్తున్నావా ప్రభూ! అంటూ పులకాంకితుడయ్యాడు

పండరీపురములో కొంతకాలము సంకీర్తన తపోధ్యానాదులయందు  
కాలం గడిపి అక్కడనుండి పింఛన్ వాకికి రాగా అచ్చట మహారాష్ట్ర  
నిర్మాణ కర్తయైన శివాజీ మహారాజు స్వామి రామదాసును చూస్తాడు  
ఒక్కచూపులోనే సమర్థ రామని ఆధ్యాత్మిక ప్రతిభను గురించిన శివాజీ  
మహారాజు స్వామి పాదాలపై పడి శాంతిభిక్ష కోరుతాడు దేశభక్తుడైన  
శివాజీ చక్రవర్తిలోని అవంబల భక్తి శ్రద్ధలనుచూసి అచ్చెరువంది శివాజీకి  
రామదాసస్వామి జ్ఞానబోధచేస్తారు స్వామి జ్ఞానపేరణతో ఉత్తేజితుడైన  
శివాజీ స్వామికి స్వాస్థాంగ దండప్రణామము లాచరిస్తారు సర్వసంగ పరి  
త్యాగియైన స్వామి వాంఛించ దగినదంటూ ఏముంటుందీ ప్రపంచములో?  
నిరాడంబరియై అక్షయ పాత్రను చేబూని బిచ్చమెత్తుకొని జీవించే తనకు  
ఆశ లేముంటాయీ?

ఒకనాడు శివాజీ మహారాజు కొలువు దీరియుండగా భిక్షపాత్రను  
చేబూని రామదాసస్వామి వచ్చి నిలబడతారు జ్ఞానదాతయైన సద్గురువు  
నకు ఏమి సమర్పించవలయునో తెలియక తన రాజ్యమును శ్రీ స్వాము  
వారికి దానము చేసినట్లు దానపత్రమును వ్రాసి అక్షయపాత్రలో పడ  
వేస్తారు శివాజీ మహారాజు ఆపత్రమును తీసి చదువుకొని శివాజీ  
త్యాగజీవనమునకు సంతసించి శివాజీని చేరబలచి “నాయన శివాజీ  
సీవు నీ రాజ్యమును నాకు దానము చేసితివి. ఈ క్షణమునుండి ఈ రాజ్య

మునకు ప్రభువును నేనే సర్వసంగ పరిత్యాగులమైన మాకు రాజ్యాలతో రాచరికాలతో షనిలేదు విన్న నా ప్రతినిధిగా ఈ రాజ్యభారము భూమి టకు నియమించుచున్నాను జాతిచిహ్నముగా కాషాయరంగు జెండాను ధరింపజేసి ధర్మపరిపాలన చేయుము అన్నిస్వామి ఆజ్ఞాపించెను రామదాస స్వామి ఆదర్శ ప్రబోధము నొకించి ఆరు సంవత్సరములు ఆదర్శపాలన చేశారు శివాజీ

సమర్థ రామదాసస్వామి అక్కడనుండి బయలుదేరి జాంబ గ్రామ మునకు అరుదెంచునట్లు వార్త తెలియవచ్చింది ఆ మహానీయుని దివ్య దర్శనముతో పాదస్పర్శనముతో తమ బ్రతుకులను ధన్యత చెందించుకో వాలని జాంబ గ్రామములోని ఆశాలగోపాలము వేయి కన్నులతో ఎదురు చూచుచుండిరి ఏ మహాత్ముని గొప్పతనమును విని తని ఎగ్గరార్థము పడి గొప్పలు గాచుచుండిరా ఆ మహాత్ముడే గతములో ఒకనాడు తమ పూరిలో వివాహ మండపమునుంచి పలాయనం చిత్తగించిన నారోజాయని జాంబ గ్రామ ప్రజలకు తెలియదు

రామదాసస్వామి జాంబ గ్రామములో ప్రవేశించారు భక్తులందరు గుమిగూడి స్వామికి పాదాభిషేచనము చేయుచున్నారు శై శై రఘువీర సమర్థ అనేడి జయజయ నాదాలు ఆకాశంబులుతున్నాయి ఇ తర్వాత రామ దాసుని తల్లి రేణుకాబాయి యతివరేణ్యుని దర్శించాలని వస్తుంది తల్లిని దూరముగా చూడగానే రామదాసస్వామి పరుగెత్తుకుంటూవెళ్ళి ఆ తల్లి పాదాలపైపడి తన కన్నీటితో ఆమె పాదాల్ని అభిషేకించు చేస్తాడు

ఈ సంఘటననుగాంచి దిగ్భ్రాంతిచెందిన రేణుకాబాయి మహాత్మా మీ దర్శన భాగ్యముతో ఎందరో తరిస్తున్నారని విని మీ పాదస్పర్శతో పునీతం కావాలని మీ దరిచేరాను పుణ్యానికి పరుగులిడితే పాపం ఎదురై నట్లు మీరు నా పాదాలతాకి నన్ను వరకకూపములో పడేశారు అని విల పిస్తుంది

తల్లి దీనలాపన విని హృదయం ద్రవించిన స్వామి అమ్మా! లవుకులేని భ్యాతి దూడకు ఎలా కలుగుతుంది? చెట్టుకులేని రుచి కాయకేలా

వస్తుంది? ఆమ్మా! నా వైభవమంతా జన్మనిచ్చిన నీదే తల్లీ ఈ స్వామీ  
ఎవరోకాదు నీ ముద్దుబిడ్డడు నారోజాయ్ నంటూ తల్లి ఒడిలో తలదాసు  
కుంటాడు

తనయుని తనివితీరా నిమరుతూ తన ఆవేదన కట్టలుత్రెండుకొని  
ప్రవహింపుమండ నాయనా! ఇంత ప్రయోజకుడివయ్యావా? ఇంతటి  
అపారశక్తి నీకెలా లభించింది తండ్రీ? అని ప్రశ్నిస్తుంది రేణుబాయి  
“తల్లీ! రామనామ మహిమ వర్ణనాతీతము సర్వమును త్యజించి రాఘ  
చంద్రుని పదసరోజముల నాశ్రయిస్తేచాలు సర్వమూ సమకూరుతుంది  
బ్రతుకులో జ్ఞానోదయమవుతుంది

మజలా అనాధా ప్రభు హుచ్ దాతా

మీ మూఢకీజాణ అసేచ ఆతా

దాసామనీ ఆరవ వీసరేనా

తుజవీణ రామా మజకంర వేణా

హే రామ! అనాధనైన నాకు నీవే నాధుడవు దాతవు నేను  
మూర్ఖుడను జ్ఞానహీనుడను నీ దాసుడను విన్నువదలి జీవించ  
లేను నీ కరుణలేనిదే తరిందలేను ఇలా విలపించేవాణ్ణి బిడ్డ  
విలపించగానే తల్లి ఎలా దరిచేరుతుందో భక్తుడు విలపించగానే  
భగవంతుడూ అలాగేవచ్చి కపాడుతాడు ఇదే నా అనుభవము  
అంటూ స్వామి తల్లికి తెలియ చేస్తారు

కుమారుని మృదుమధుర జ్ఞానవాక్కులు వీని తల్లి అమితానంద  
భరితురాలవుతుంది ఇంతకాలానికి తనకుమారుని ఈ స్థితిలోచూస్తున్నందుకు  
తన ఆనందానికి అవధులులేవు కానీ అందురాలైన తనకు తనకుమారుని  
చూసే భాగ్యం లేదు దుఃఖము కట్టలు త్రెండుకొని ప్రవహింపుమండ  
“నాయనా! నాలాంటి నిర్భాగ్యురాలు ఈ ప్రపంచములో ఉండదు కన్నబిడ్డ  
ఇంత కాలానికి కనుపెట్టే కనులాటగాంచి తృప్తిచెందుటకు నోచుకోని పాపి  
ష్టదానను అందురాలైన నాకు నీ అందచందాలు వీక్షించే భాగ్యమెక్క  
డిది? అంటూ రేణుబాయి విలపిస్తుంది

రామదాసస్వామి తల్లిని ఓదార్చుతూ తన ఆమృత హస్తమును తల్లి నేత్రాలపై ఉంచుతాడు మరుక్షణమే తల్లికి చూపు వస్తుంది అదికోత్సాహముతో తనయని కౌగలించుకొని ఆనందాశ్రువులు రాలుస్తుంది రేణుబాయి ఈ విచిత్ర సంఘటననుచూపి ఆశ్చర్యచకితులై నిలబడియున్న జన సమూహమునుచూసి రామనామ మహామ అనిర్వచనీయమని నాకు ప్రభావముతో సాధించలేనిదంటూ ఉండదని రామదాసస్వామి తెలియచేస్తారు:

స్వామి జాంబా గ్రామములోనే తల్లికి సేవచేస్తూ కొంతకాలము గడపుతారు తల్లికి మరణసమయ మాసన్నంకాగానే తాను దగ్గరుండి ఆమెకు ముక్తిని ప్రసాదించవలసిందిగా రామచంద్రమూర్తిని ప్రార్థిస్తాడు తనయుడుగా తల్లియెడ తన ధర్మమును నిర్వహించి అంత్యక్రియలు జరిపి అచ్చటినుండి బయలుదేరుతారు

తల్లిని ఉద్ధరించిన రామదాసస్వామి సకల జీవులను ఉద్ధరించి తరింప చేయు సంకల్పముతో బయలుదేరుతారు మహాత్ముల ప్రేమ సువికాలము ఇతరుల శ్రగతిని వాంఛిస్తారేగాని తమ ప్రాబల్యాన్ని ఆధిపత్యంపరు వాంఛించినవారిని సైతము ప్రేమించే ఆమృత హృదయులు వంచించిన వారికికూడా మంచినీపంచే వికాల దృక్పథము కలవారు

ఒకనాడు శిష్యసమేతుడై శివాజీ మహారాజును చూచుటకు రామదాస స్వామి బయలుదేరి వస్తుంటారు మార్గమధ్యములో ఒక చెట్టుక్రింద కొంత సేపు విశ్రాంతి తీసుకుంటారు స్వామి విశ్రాంతి తీసుకొనుచుండ శిష్యులు ప్రక్కనేయున్న చెఱకు తోటలో ప్రవేశించి చెఱకుగడలు విరుచుకొని తింటూవుంటారు ఈ దృశ్యాన్ని ఆ తోట యజమాని చూస్తాడు కోపోద్రిక్తుడైన ఆ రైతు తన చేతిలోవున్న చెఱకుగడతో శిష్యులను కొడతాడు అంతటితో ఆగక ప్రేమమూర్తి అయిన రామదాసస్వామి పీశునుకూడా లెక్కచేయదు స్వామి అతనుకొట్టే దెబ్బలన్నీ ప్రేమతో సహాస్తారు చేయ రాని పనులు చేయడము వలన పడరానిపాట్లు పడక తప్పదని గ్రహించి స్వామి చిరునవ్వుతో ముందుకునడుస్తారు అహో! శిష్యగణమా శిష్యులం దాలేగాని గురువుగారిపని గోవిందుడికే ఎరిక ఇది అన్నికాలాలకు అన్వయించే ధర్మంలావుంది



స్వామి శివాజీ మహారాజు అస్తానానికి వస్తారు ఆమితానందముతో ఘోషించి ఆహ్వానిస్తాడు శివాజీ పరిచర్యలు చేస్తారు తానే స్వయముగా రామదాసస్వామికి స్నానము చేయిస్తుండగా స్వామి 'వీవుపై దెబ్బలు కను బొట్టాయి ఇలా ఏర్పడుటకు కారణమేమిటో తెలియచేయమని శివాజీ ప్రార్థిస్తారు తోటి ప్రాణిని హంసించుటకు ఇష్టపడని రామదాసస్వామి నవ్వి మౌనము వహిస్తారు

శివాజీ మనసులో ఆవేదన ఆరలేదు శిష్యులద్వారా జరిగిన వృత్తాంత మంతా తెలుసుకుంటారు రామదాసస్వామి సింహాసనాసీనుడై యుండ తాను స్వామికి పరిచర్యలుచేయు సమయములో స్వామిని హంసించి బాధించిన చెఱకుతోట యజమానిని పిలిపిస్తారు స్వామిని శివాజీ మహారాజు కొలువులో ఆగ్రాసనపై చూడగానే తానుచేసిన తప్పుదమేమిటో ఆరై డకు తెలిసింది రామదాసస్వామి పాదాలపైపడి క్షమాభిక్ష నర్థిస్తాడు చెఱకుతోట యజమాని

అవేశపూరితుడైన శివాజీ స్వామిని సమీపించి దివ్యాత్మా! ప్రేమ స్వరూపులైన తమకు బాధ కలిగించిన ఈ దురాత్ముని క్షమించుటకు వీలు లేదు ఇతనికి ఎలాంటి శిక్ష విధిస్తే సరిపోతుందో సేలవీయండి అని ప్రార్థిస్తాడు కరుణాసముద్రులైన రామదాసస్వామి ఆ యజమాని చెఱకుతోటలో ప్రవేశించి చెఱకు ఆపహరించినందుకు నష్టపరిహారముగా ఇరువది యైదు గ్రాములు అతనికి సమర్పించవలసిందని అజ్ఞాపిస్తారు ఆహా! ఎంతటి బౌదార్థము ఎంతటి నిష్కళంక ప్రేమ! జైజై సమర్థ రామదాస్! కీ!

గురువు సాక్షిత్వ భగవత్స్వరూపము గురువుకు భగవానునికి భేదం లేదు గురుత్వవతో మనం ముక్తికాంతను పొందవచ్చు రామదాసస్వామికి భోలారాం అనే శిష్యుడుండెవాడు అమాయకుడు గురుపాదమే శరణ్యమని విశ్వసించి జీవించువాడు స్వామి సతారా జిల్లాలోని సజ్జన్ గాడ్ పర్వతముపై తపస్సు చేయునప్పుడు క్రిందనుండి పర్వతముపైకి నీటిని తీసుకెళ్ళి స్వామికి స్నానము చేయించేవాడు

సమర్థ రామదాసు శిష్యుగణముతో కాశీక్షేత్రాన్ని దర్శించడానికి బయలుదేరుతారు స్వామి తన శిష్యుడైన భోలారాంను పిలిచి తాము కాశీక్షేత్రము వెళ్ళి తిరిగివచ్చినంతవరకు దేవాలయ బాధ్యత నిర్వహించ వలసిందని నిత్యము సీతారాములకు నైవేద్యము సమర్పించవలసిందని తెలియ చేస్తారు గురువచనమే దైవాజ్ఞగా భావించి నిర్వహిస్తుంటాడు భోలారాం రామదాసస్వామి కాశీ వెళ్ళారు

భోలారాం దేవాలయంలో కార్యక్రమాలు ఛక్రిత్రద్దలతో నిర్వహిస్తుంటాడు ఒకనాడు నైవేద్యము తీసుకొని ఆలయంలోకి వస్తాడు భోలారాం - ఆరగించమని సీతారాముల ముందుంచుతాడు వారు ఆరగించరు నిష్కారణముగా ఇలా ప్రవర్తిస్తున్నందుకు సీతారాములపై భోలారాంకు కోపమొస్తుంది నైవేద్యం స్వీకరించనిచో తనకు కోపము వస్తుందని వారిని బెదిరిస్తాడు సీతారాముమూర్తులు సామాన్య మానవులని అతని అభిప్రాయము అయినా నైవేద్యం స్వీకరింపబడలేదు అందోళనా మనస్కుడైనా భోలారాం తనకుంటే తన గురువుగారు రాగానే ఘోరము చేస్తానని హెచ్చరిస్తాడు అయినను వారు నైవేద్యం స్వీకరించరు చివరకు విసుగు చెంది మీరు ఆహారము తీసుకోనిచో మీ పాదాలదగ్గరే ప్రాణాహుతి చేసుకుంటానని తన శిరస్సును రామపాదాలకేసి బాదుకుంటాడు

భోలారాం అమాయక ప్రవృత్తికి నిష్కళంక భక్తికి ఆశ్చర్యపడి సీతారాములు నైవేద్యం స్వీకరిస్తారు భోలారాంకు కొద్దిగాకూడా మిగల్చకుండా ఆరగిస్తారు భోలారాం ఆకలితో బాధపడుతున్నాడని గ్రహించి సీతాదేవి అట్లు తయారుచేసి ఆరగించమని భోలారాం ముందుంచుతుంది అట్లు చూడగానే భోలారాం నునసు అదోలా మారిపోయింది తన గురువుకు అట్లు అంటే చాలాఇష్టం గురుదేవునికి అట్లు సమర్పించుకోవాలనే ఆశ కలిగింది భోలారాంకు వెంటనే రామచంద్రునివైపు తిరిగి “మీరు ఈ దేవాలయాన్ని చూస్తూవుండండి నేను కాశీకి వెళ్ళి మా గురువుగారికి అట్లు సమర్పించి వస్తాను అని చెబుతాడు

భోలారాం మీ గురువుగాడు ఈపాటికి కాశీ చేరేశారు అంత దూరము నీవెలా ప్రయాణముచేసి వెళ్ళగలవు? అంటారు రామచంద్ర మూర్తి

నా గురువు అద్భుత మహిమాన్వితుడు ఆయన దయయే నన్ను ఆయన దగ్గరకు చేర్చుతుంది అంటూ భోలారాం అట్లు చేతపట్టుకొని పరుగు తీస్తాడు

రామచంద్రుడు హనుమంతుని ఎలిచి హనుమా! భోలారాం ఇక తనపట్టు విడవడు దేవు భోలారాంను రామదాసస్వామిచెంత చేర్చవలసిందంటూ తెలియజేస్తాడు రామాజుణ్ణి హనుమంతుడు భోలారాంను తన భజాలపై కూర్చుండబెట్టుకొని కాశీకి తీసుకవెళ్తాడు తన గురువే ఈ కోతిని పంపి తన కోర్కెను నెరవేర్చునట్లు భోలారాం భావిస్తాడు కాశీగంగానికి ఆకాశమార్గాన ప్రయాణించే వచ్చారు ఆంజనేయస్వామి అప్పుడే కాశీనిగర పీఠులలో ప్రవేశించుచున్న రామదాసస్వామిని చూస్తాడు భోలారాం ఆనందాన్ని ఆపుకోలేక జైజై రఘువీర సమర్థ అని నినాదాలు జేస్తాడు భోలారాం భోలారాం కంఠధ్వని నాలకించి ఆకాశంవైపు చూస్తారు రామదాసస్వామి వజ్రకాయుడైన హనుమంతుని భుజముపై ఆసీనుడై వచ్చుచున్న భోలారాంను చూస్తారు

భోలారాం ఇక్కడికెలా వచ్చావు? దేవలయము వదలిపెట్టి వచ్చావు అక్కడ కార్యక్రమాలు ఎవరు చూస్తున్నారు? అసలు నీవిక్కడ కెందుకు వచ్చావు? అని ప్రశ్నిస్తారు రామదాసస్వామి

భోలారాం గురువుగారికి నమస్కరిస్తూ స్వామీ మీరు నాకు ఆపుగించివచ్చిన ఆ సీతారాములు చాలా మొండివారు వేళకు ఆహారము తీసుకోరు నన్నుఎడియించిగాని ఆహారాన్ని స్వీకరించరు నేను ప్రాణాహుతి చేసుకుంటానని ప్రతిజ్ఞచేసిన పిదపగాని వారు ఆహారాన్ని స్వీకరించలేదు అదియునుగాక నాకు కొందఱ్ఱైనను మిగల్చుకుండా ఆహారాన్నంతా వారిద్దరే తినేశారు నేను నిష్ఠూరపడితే సీతాదేవి నాకు అట్లుకాల్చి ఇచ్చింది స్వామీ మీకు అట్లు చాలా ఇష్టమని మీకు సమర్పించుకోవాలని పించింది దేవాల

యాన్ని చూస్తుండమని ఆ సీతారాములకు చెప్పి నేను మీ దగ్గరకు బయలు దేరాను మీ దయతో ఈ కోతిని నా వద్దకు పంపారు ఆ కోతి సహాయముతో ఇక్కడకు రాగలిగాను మీ దగ్గర భాగ్యము పొందగలిగాను అని ఆశ్రుపూరిత నయనాలతో రామదాసస్వామి పాదాలపై పడి దుఃఖిస్తాడు ఖోలారాం

రామదాసస్వామి ఖోలారాం గురుభక్తికో ఆశ్చర్యపడి ఖోలారాంను తిన్న కౌగిల్లో బంధిస్తారు ఖోలారాంయొక్క శ్రద్ధ గురుభక్తికి సీతారామ చంద్రులను దేవాలయంవద్ద కాపలావ్యక్తులుగా ఉంచింది ఖోలారాం నిష్కల్మష విశ్వాసము ఆ జనేయస్వామిచేత సేవలు చేయించుకున్నది ప్రతి ఒక్కరు అచంచల భక్తితో అంకురిత ఎశ్వాసముతో - భగవన్నామామృత పానంచేసి తరించండి అని రామదాసస్వామి తనతోటి శిష్యబృందమునకు అమృత సందేశాన్ని అందిస్తారు

నిరాడంబరత నిరహంకారతయే మోక్షమునకు ముఖ్య సోపానము అని రామస్వామి అభిప్రాయము అహంకారి ఆత్మసామ్రాజ్యములో ప్రవేశించలేడు సమ్రత సహనశీలతయే వాంఛింపదగినదంటూ రామదాస స్వామి ప్రబోధించారు వివేక వైరాగ్యములు కలిగి భక్తి శ్రద్ధలతో నడక సాగించమని ప్రబోధించుచూ మనసు నుద్దేంచి ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధములు తెలియజేయు చక్కటి గ్రంథమును రచించాడు ఈ గ్రంథమే మనాచీ శ్లోకములు అనుపేర ప్రాచుర్యము నొందింది ఇందు 205 శ్లోకములు గలవు అందు 15 శ్లోకములే

మహా సాహితాం సత్యహే గృక్య ధూమి  
జతాంబోలతీ స్వహి జీవమీమీ  
చిరంజీవహే సద్వహి మానితాతీ  
ఆకస్మాత్ సాండునియా సర్వజాతీ॥

“ఓ మనసా ఆశాశ్వతమైన ఈ ప్రపంచములో జీవించే ప్రతి ఒక్కరు తాము జీవించే రెండు రోజులు నేను నేనని అహంతో బ్రతుకుతున్నారు తమ మనుగడ స్థరమని భ్రాంతిచెంది చివరకు

సమస్తమును వదలి ఆమాయకముగా మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించు  
మన్నారు

అహంకారము అన్ని సమయాలలోను విడువదగినదని రామదాస  
స్వామి సందేశము, అహం నశించనిదే అత్మదర్శనము దుర్లభమని వారి  
ప్రబోధము

ఒకనాడు రామదాసస్వామి శివాజీ మహారాజు దగ్గరకు వస్తారు  
అదే సమయానికి శివాజీ ఐదువేలమంది కూలీచేత చక్కటి కోట ఒకటి  
నిర్మాణము చేయించుచుండెను 5 వేలమంది ప్రజలకు పని కల్పించితి ననెడి  
అహంకారము శివాజీ మనస్సులో ఉదయించింది అది కనిపెట్టిన రామదాస  
స్వామి శివాజీని ఎలిచి శివాజీ ఒక కూలీని ఎలిచి ఈ రాయిని ఎగుల  
గొట్టింప వలసనది ఒక రాయిని చూపుతారు శివాజీ అలాగే కూలీని ఫిలిచి  
రాయిని ఎగుగొట్టిస్తారు రాయి రెండుగా ఎగుతుంది వెంటనే అంధుండి  
ఒక కప్ప ఎగిరి బయటకు వస్తుంది ఆ కప్ప నివసంను నిమిత్తము అందు  
కొంత నీరుకూడా ఉంటుంది వెంటనే రామదాసస్వామి శివాజీ! చూచి  
తివా! ఎందరికో నీవు జీవనోపాధి కల్పించితివని నేను భావించాను కానీ  
నీ రాజ్యములో నీ అనారము లేకమంతైనను ఆశించక ఎన్ని ప్రాణులు  
జీవిస్తున్నాయో చూశావా రాతిలోని కప్పకు నీరు సమకూర్చెందెవరు?  
సర్వజ్ఞుడేనే రాముని దయతో ప్రపంచమంతా నడుస్తున్నది అని తెలియ  
చేస్తారు శివాజీ తన తప్పుదమును గుర్తించి అహంకారము అనర్థదాయక  
మని గ్రహించి గురుదేవా మీ అనుగ్రహముతో సత్యమేమిటో గ్రహం  
చాను నా అహంకారమును రూపుమాపి నా కళ్ళు తెరిపించారు అంటూ  
స్వామి పాదాలపైబడి శరణు వేడుతాడు

సమర్థ రామదాసుని పరిత్రలో మనకు కనుపించే కమనీయ గుణం  
ఏమిటి? అతడు అందరినలెనే రక్తమాంసాల మయమైన గర్భంనుంచి  
ఉద్భవించాడు మామూలు మనిషిగా పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు

కసరి బుసకొట్టు యవ్వనంలో ప్రవేశించాడు ఆయితే అందరివలె  
కామవాంఛకు లొంగిపోయాడా? లోనయ్యాడా? ఊహం!

జీవుడై ఎట్టిసందుకు దేవుణ్ణి చూడగలగడంలోనె బ్రతుకుకు పరమార్థం ఉన్నదని త్రికరణశుద్ధిగా విశ్వసించాడు వెనుక ముందులు ఆలోచించలేదు కళ్యాణ ముహూర్తానికే కాషాయరంగు పులిమాడు మనసుకు పరంధాం దెసకు ప్రయాణమయ్యాడు

రామదూతను శరణన్నాడు రమ్యచరితుడుగా రాణించాడు

కామాది రాక్షసగణాన్ని ఇట్టై జయించాడు 12 యేండ్లు నిత్య నిరంతర రామధ్యానంచేసి కట్టకడకు కళ్యాణరాముని చర్మచక్షువులతో దర్శించగలిగిన పుణ్యపురుషుడు ఈ సమర్థ రామదాసు

ఇక్కడ మనమందరం చూడవలసింది ఒకే ఒక సత్యాన్ని

ఆత్మశుద్ధి సర్వం రామమయం అనే శుభదృష్టి నామజపం కరోర తపస్సు ఆది మధ్యాంతరవాతుని కనుగొనాలనే ఘనవాంఛ ఉండాలేగాని ఏ ఒక్కరైనా - ఏ పరదేశంలోనో కాదు - ఇక్కడే - ఈ కన్నులతోనే కంబుజాక్షిని కనుగొని ధన్యత నందవచ్చునని ఘంటాపథంగా చాటాడు సమర్థుడైన రామదాసు

సమర్థ రామదాసస్వామి మనాచీ శ్లోకములతోపాటు దాని బోధ కూడా రచించారు మరాఠీ వాఙ్మయములో దాని బోధ ప్రాశస్త్యమైవ గ్రంథము జ్ఞానేశ్వరి తరువాత దాని బోధ ప్రబోధాత్మకమైన గ్రంథము

యథాహి పట బీజస్థ ప్రాకృత్యోహ మహాన్ ద్రుమః

తథాహి రామ బీజస్థ జగదేత చ్చరాచరమ్॥

ఆవగింజంతటి బీజమునందు మహా వటవృక్షము ఇమిడియున్నట్లు శ్రీ రామ నామ బీజమునందు సకల చరాచర ప్రపంచమంతయు ఇమిడియున్నదని ఉపనిషత్ తెలియజేయుచున్నది

నిరంతరము రామ నామామృతపానంచేస్తూ సదా రామధ్యానంలో రమిస్తూ ఎందరో ముముక్షువులను రామ మార్గంపై పు నడిపించిన దాని జ్యోతి అఖండ రామదీపములో ఐక్యమైనది

\* ఓం ఆనంతనామదూపాయ నమః \*



## భక్త చో ఖా మే శ

ఉన్నదంతా ఒక్కచే. రెండు యనునది కల్పితము. ఉన్న ఒక్క దానిని దర్శించు దృష్టి కమసీయము. రెండవ వస్తువును దర్శించు దృష్టి కలుషితము. రెండింటిని దర్శించు భేదదృష్టి అమంగళకరమైన పామర త్వము. ఏకవస్తువును దర్శించు అభేదదృష్టి మంగళకరమైన పాండిత్యము.

పండిత పామరులు. ధనిక దరిద్రులు, స్త్రీ పురుషులు, హిందూ తగ్గులు యనెడి భేదాలు మానవుని దృష్టిలోనేగాని భగవంతుని దివ్యదృష్టిలో అగుపించవు. అధముడు జ్ఞానముతో కదిలితే ఉత్తముడవుతాడు. ఉత్తముడు కాలుజారితే అధముడుగా మారుతాడు. మంచిచెడుల మధ్య పరిభ్రమించే మానవులను నడిపించే చైతన్యము ఒక్కచేగాని రెండుగాదు. సర్వపరావర ములయందు సూక్ష్మమై నిండియున్న శక్తియే చైతన్యము భగవంతుడు చైతన్యస్వరూపుడు. జీవులుకూడా చైతన్య స్వరూపమే. జీవులందరూ వస్తుతః చైతన్యమే అయినపుడు జీవులమధ్య భేదభావము పొడ సూపడానికి ఆస్కారములేదు. చైతన్యము చైతన్యమును ఏవగించుకోదు. ఆస హ్యంతుకోదు. అరిష్టమైన భేదదృష్టి ఎక్కడ పొడ చూపుతుందో అక్కడ భగవంతుడు అదృశ్యమవుతాడు.

సర్వజీవులలో సమస్తములో భగవానుని దర్శించే దృష్టియేజ్ఞానము. పరమ పవిత్రులైన భక్తమహాశయులు తమ మంగళకర దృష్టితో సర్వత్రా పరమాత్ముని దివ్యసందర్శనాన్ని అనుభవించితిరిస్తారు తరించారు సంస్కార హీనులైన భగవంతుని ఒక వ్యాపార వస్తువుగా భావించి జీవించిన జడోన్మత్తులు విస్మారమైన జీవనాన్ని కొనసాగించారు కొనసాగిస్తున్నారు తమ స్వార్థ జీవనానికి మహాభక్తులను సైతము ఎంచించారు భగవంతునికూడా మోసగించడానికి యత్నించారు

భగవానుడు చదువు సంధ్యలు చూడడు పిరిసంపదలను లక్ష్యపెట్టడు కుంభేదాలను పాటించడు అందచందాలు ఆశించడు తాను వాంఛించేదల్లా నిరాడంబర జీవనము నిష్కల్మష హృదయము నిరంతర భగవద్భక్తి సర్వభూత సేవానిరతి అచంచలమైనతపస్సు సమదర్శనముచేయు మనస్సు ఎవరియందు పై లక్షణాలు సంపూర్ణముగా కనుపిస్తాయో అట్టి పవిత్రాత్ముల హృదయాలలో భగవానుడు సదా నివసిస్తుంటాడు అడుగడుగున వారి జీవననౌకకు తన దయయనే తెరచాపను కట్టి నడిపిస్తాడు అపదలలో ఆదుకుంటాడు ఆనందాన్ని అందిస్తాడు వారి జీవితాలలోని వెలితిని తొలగించి తానే సర్వమునై వెలుగొందుతాడు తల్లిదండ్రీ తానైయుంటాడు మిత్రుడై మిగుల్తాడు బంధువై కడుల్తాడు గురువై నిలుస్తాడు గురుతు చూపిస్తాడు సుఖానికి చేరువ చేస్తాడు శోకాన్ని పారద్రోలుతాడు దయాస్వరూపుడైన అప్టి భగవానుని అమృత దృక్కుకు నోచుకున్న భక్తులు ఆ దృష్టవంతులు ధన్యజీవులు

పుణ్య ధామమైన పవిత్ర పండరీపురములో భాగవత ప్రేయుడైన పాండురంగని ఆలయము ముందు సుత్రావ్యకంఠంతో ఒక వ్యక్తినంకిర్తన చేస్తున్నాడు భక్తితన్మయతలో మైమరచి నృత్యంచేస్తున్న వ్యక్తిని భక్తులంతా చుట్టిముట్టి చూస్తున్నారు ఆ భక్తునిలో జనించే పారవశ్యానికి జనుల హృదయాలు ద్రవిస్తున్నాయి అతనినుండి పెల్లుబికే మధుర గానానికి గుమిగూడిన భక్తుల మానసములు పట్టుతప్పుతున్నవి గంగా ప్రవాహంలా సాగిపోయే ఆ సంకిర్తన ఆస్పదస్పడు అప్రయత్నముగా ఆగిపోతున్నది రోమాంచలమై కదిలిపోతున్న అతని శరీరము ఒక్కొక్కసారి స్థాణువులా



కదలికలేనిదగుచున్నది కంఠం గద్గదమై మూగబోవుచున్నది నేత్రముల వెంట బాష్పములు రాలుచున్నవి భగవన్నామామృతాన్ని పానంచేస్తూ అతడు ఒక్కొక్కసారి గంతులుపేస్తాడు ఆలయములో ప్రవేశించి విఠలనాధుని దర్శించలేని తన దురదృష్టానికి చింతిస్తూ కదలిక పడిపోతాడు ఎవరి భక్త శిఖామణి? అతడే ఆదర్శ మహానీయుడు పాండురంగ భగవానుని సేవలో తన జీవితాన్ని తరింపజేసుకొన్న ధన్యజీవి భక్త చోఖామేళ

చోఖామేళ అత్యకులజాడు అస్పృశ్యుడగు అతనికి దేవాలయ ప్రవేశము లేదని నిర్ణయించారు ఆగ్రకులజులు అతడు జన్మించిన కులాన్ని ఏవగించుకుంటున్నారేగాని అతనిలో జన్మించే సంస్కారాన్ని చూడలేక పోతున్నారు పుట్టుకతో అనారోగ్యముతో జన్మించిన ఎందరు శిశువులు పెద్దవారై ఆరోగ్యవంతులు కాలేదు; పుట్టుకనే మాటలురాలేదని మాట్లాడే వయస్సురాగానే అతని మాటలు వినకుండా చెవులు మూసుకుంటున్నామా? పుట్టుకనే కళ్ళు తెరవలేదని పెద్దకాగానే నేత్రాలు తీవ్రపేస్తున్నామా? ఇవన్నీ ఆమోదయోగ్యమైనపుడు జన్మించిన కులాన్ని ఆధారము చేసుకొని వ్యక్తిని అసహ్యించుకోవడము మూర్ఖమనిపించుకోదా? అధికారముండిని అహంకారాన్ని ప్రదర్శించి ఇలాంటి అన్యాయాలు మానవులు సాగించ వచ్చునేమోగాని కరుణామయడైన భగవానుని ప్రేమ నేత్రాల్లో ఈ తార తమ్యములు కనబడవు

పరమ భక్తుడైన చోఖామేళుని వైష్ణవ హృదయము పాండురంగ దశానాసికై ఆరాటపడసాగింది దేవాలయ ప్రవేశము తనకు నిషేధించడము వలన ఆలయ ముఖద్వారముముందు నిలచి చోఖామేళ భగవానుని నోరార కీర్తించేవాడు విఠలనాధుని ఆలయముందు ఈనాడు చోఖామేళ పరవశించి చేస్తున్న సంకీర్తనను భక్తులందరు గుమిగూడి వింటున్నారు ఆనందిస్తున్నారు

సంకీర్తనామృతమును తనివితీరా గ్రోలి ఉన్మత్తునివలె ఊగుతున్న చోఖామేళాను ఒక వ్యక్తి పట్టి ఆపుతాడు నీవు కనుపరచే పారవశ్యము వాస్తవమైతే నీలోని భక్తి యధార్థమైతే భక్తజన రక్షకుడైన పాండురంగు నీకు ఆలయ ప్రవేశమెందులకు కల్పించడు; అర్హతలేని విషయ

మురో అర్రులుచావడం అనుచితం బ్రాహ్మణ పంక్తిలో శు న క ము కూర్చుని భుజింపగలదా? రాజమందిరములోనికి యాచకుడు ప్రవేశింపగలదా? వ్యర్థప్రయాసలు విడిచిపెట్టి దూరముగావెళ్ళు మని చోఖామేళుని క్రింద ఎడేలా అమానుషంగా తోస్తాడు క్రిందపడిపోయిన చోఖామేళుడు మెల్లగా లేస్తూ అయ్యా! నేను అంత్యకులజుడనన్న మాట ఎంత వాస్తవమో నా లోని భక్తికూడా అంత వాస్తవమే అస్పృశ్యుడనైనంత మాత్రాన నేను భగవానుని కరుణకు అనర్హుడనా? జురదలో ఉద్భవించిందని పద్యాన్ని వికలంప చేయుటకు సూర్యుడు నిరాకరిస్తున్నాడా? మేఘాలు తాము వర్షించే జలన్ని పుణ్య నదులకే పరిమితముచేసే మురికి గుంటలను విస్మరించుచున్నవా? సహనశీలయైన భూమాత అస్పృశ్యులు తనపై నడువకూడదని ఆదేశించుచున్నదా? నేను అంత్యకులజుడ నైనంతమాత్రాన నా ఆరాధన భగవంతునికి ప్రియము గాకపోతుందా? అని వినమ్రతతో విన్నవించుకొని బరువైన హృదయంతో ఇంటివైపు నడుస్తాడు భర్తరాకను గమనించి ఎదురుగావచ్చి భర్త పాదములు కడిగి ఆ పవిత్ర జలమును శిరముపై చల్లుకొని భోజనము ఆరగించుటకు ఆహ్వానిస్తుంది చోఖామేళుని సతీమణి సాయిరాదాయి అనమానముతో వాలిపోయిన కనురెప్పలనుమెల్ల గా ఎత్తి భార్యవంక దీనముగా చూస్తాడు చోఖామేళ భర్త ముఖములో అగపించే విషాదఛాయల్ని గుర్తించిన సాయిరా భర్తను సమీపించి “ఎందుకలా ఉన్నారూ?” అని ప్రశ్నిస్తుంది చోఖామేళ సాయిరాను తదేకముగాచూస్తూ ఎలా వున్నాను ఇంతకన్నా మరోవిధముగా వుండడానికి వీలులేదని నా జన్మ శాపించింది తెలిపి నేను ఏ నేరము చేయలేదు దోషపూరిత మనస్తత్వము అధర్మయుత ప్రవర్తనము నాకు తెలియవు ఎంత నిర్మలంగా జీవించినను నాకు సమాజములో స్థానంలేదు నా ఆరాధ్య దైవమైన పాండురంగని దర్శించుటకు కూడా నాకు అర్హతలేదు అలజడులతో అవమానాలతో బ్రతుకు కృశించిపోవలసిందేగాని అనందముగా జీవించే అవకాశము మనకీ జన్మకురేదు ” అని బోరున పసిబిడ్డలా ఏడుస్తాడు సాయిరా భర్తను వారించాలని ఎంతగానో ప్రార్థిస్తుంది భోజన మారగించమని ప్రోదేయపడుతుంది గాయపడిన అతని హృదయము నుండి శోకరక్తము

ప్రవిస్తూనేయున్నది ఆహారము భుజించ నిచ్చగించక వెళ్ళి పడుకుంటాడు విద్రపట్టడంలేదు ఆవేదన అణగటంలేదు జీవితములో ఎదో భయంకర విర్ణయము తీసుకొన్నేస్థితిలో కనువింపసాగాడు భయాందోళనలతో సాయరా కంవింపసాగింది

అర్ధరాత్రయింది చోఖామేళ హృదయములో అలుముకున్న చీకటి బయట మురియన్న అంధకారంకన్నా దట్టంగావుంది కనులు మూతపడటంలేదు భర్త పరిస్థితినిచూసి అందోళనచెందుతున్న సాయరా కంటిపై రెప్పు పేయక కామకొని కూర్చునియున్నది ఇంతలో అద్భుత మహామాన్వితడు భక్త బాంధవుడైన పాండురంగ భగవానుడు చోఖామేళ గృహములో దర్శనమిచ్చారు కోటిసూర్యసమప్రభావముతో వెల్గొందు విరలనాథునిదివ్య ప్రకాశమునకు బాహ్యంతరాలలోని అంధకారం అదృశ్యమైంది

మనోవికలతతో మ్రగ్గిపోతున్న చోఖామేళ దంపతులు భగవానుని దర్శనముకాగానే పారవశ్యముతో కన్నీరు కారుతూ న్వామి పావనచరణాలపై పడి విలపిస్తారు కరుణాసాగరుడైన విరోబా వారిని ఓదార్చుతాడు పరమ భక్తులైన చోఖామేళ దంపతులను ఉద్ధరించుట తన కర్తవ్యమని తెలియజేస్తాడు భగవానుని నోటినుండి దయాపూరిత అమృత వాక్కులు వినగానే కలతచెందిన ఆ పుణ్యజీవుల మనసులు కుదుటపడ్డాయి పాండురంగడు చోఖామేళ చేతిని పట్టుకొని నడచి బయటకు వస్తాడు దేవాలయ ప్రాంగణములోకి చోఖామేళుని నడిపించుకొని వస్తాడు? గది తలుపులు తీయకుండా ఎవరికి కనువింపకుండా చోఖామేళుని తీసుకొని తన గర్భాలయములోకి ప్రవేశిస్తాడు

చోఖామేళ హృదయము ద్రవించింది భగవాన్! నేను అంత్య కులజుడను అస్పృశ్యుడను పావనమూర్తివైన తమ పవిత్రాలయములో నేను ప్రవేశించుటచే అలయమునకు మాలిన్యము అంటవచ్చు అర్హతలేని నన్ను అందలమెక్కిస్తున్నారు అని తన హృదయావేదనను చోఖామేళ తెలియచేస్తాడు

స్వామి ప్రసన్నవదనుడై చోఖామేళుని కూర్చుండబెట్టి చోఖా!

నీలాంటి భక్తులను తరింపజేయటానికే నేను కలియుగములో అవతరించి నది మీరులేని నా నివాసము అమావాస్య పీకటి వంటిది నీలాంటి భక్తులకు అలయ ప్రవేశము లిహిపోవుటచేత నా గర్బాలయము అంధకార బంధురమై తేతోహీనమై యుండేది ఈనాడు సిరాకచే నూతనశోభ లీనుమన్నది చోఖా! దుర్లభమైన మానవజన్మనైత్తి భగవంతుని సాయుజ్యమును పొందుటకు ఎవడైతే యత్నించడో వాడే అంత్యజుడు భగవన్నామామృత పానముచేయు భక్తులను ఎవడైతే అసవ్యామకుంటాడో వాడే ఆస్పృశ్యుడు అని తన భావగర్జిత సందేశపవనాద్వారా చోఖామేళ హృదయా కాశములో వ్యాపించియున్న సందేహ మేఘాలను చెదరగొట్టాడు

భగవానుని అమృత సందేశమును విని చోఖామేళ తృప్తచెందుతాడు తన ఇష్టదైవమైన పండరీనాథునకు నమస్కరిస్తూ భగవాన్! నిన్ను చేరుటకు నిరంతరము తపించే భక్తులు నీ పవిత్ర సన్నిధిలో మోక్షము నొందుటకు అనుసరించవలసిన సాధనకేమి? అని ప్రార్థనాపూర్వకముగా ప్రశ్నిస్తాడు

అనంతావతార స్వరూపుడైన పాండరంగడు దరహాసవదనముతో తన మధుర సందేశాన్ని అందిస్తాడు చోఖా! కలియుగములో నన్ను చేరగోరు భక్త మహాశయలు మూడు విషయములను మనస్సులో నుంచుకొని జీవనయాత్ర సాగించాలి (1) నిరంతరము భగవన్నామమును స్మరించుట కలియుగములో భగవన్నామ స్మరణయే అన్ని సాధనలకన్నా ఉత్తిమోత్తమమైన సాధనము కలౌ నామ సంకీర్తనం స్మృతః అని శాస్త్రవచనము నామమునకు నామికి తేడాలేదని గ్రహించి సదా భగవన్నామామృతమును భక్తులు పానము చేయాలి (2) సుగుణ సంపద భగవత్సాన్నిధ్యమును చేరగోరు భక్తుడు సుగుణాల రాశియై జీవించాలి సత్యము అవాంస ఇంద్రియ నిగ్రహము దయ సహనము బ్రహ్మచర్యాది దైవగుణములను అలవరచుకోవాలి (3) మహాత్ముల సాంగత్యము నిరంతరము భగవద్గుణ కీర్తనాదులయందు మనసును తదేకంగా లగ్నంచేసి అనవరతము భగవన్నామమును గ్రోలుతూ జీవించు సంత పురుషుల సాంగత్య ముచే మార్గ నాశితము వారి సన్నిధిలో అజ్ఞానము పటాపంచలవుతుంది మానవునిలో

అనేక జన్మసంప్రాప్తమైన కాయస్యమును తొలగించి చిత్తమును ఎరిశుద్ధ మొనర్చు సాధు పురుషుల సేవాభాగ్యము లభించుట దుర్లభము అమోఘ మైన అట్టి మహాత్ముల సాంగత్యమును పొంది తరించుటయే మానవ కర్తవ్యము

భగవన్నామ సంకీర్తన చేయుచు దైవీసంపదనుగల్గి మహాత్ముల సాంగత్యముపొంది ప్రశాంతముగ జీవించు దాసుడు నన్ను తప్పకచేరును నీవును అలాగే జీవించి ఇతరులకు ఆదర్శమై తరించుము అని రుక్మిణీ నాధుడు చోఖామేశకు ఉపదేశిస్తాడు

రాత్రంతయు ఈ విధమైన దివ్య సంభాషణలతో గడిచిపోతుంది బ్రహ్మ ముహూర్తాన గుడితలుపులు తీయడానికి అర్చకులు వస్తారు గర్భ గుడిలో ఎవరో మాట్లాడుచున్నట్లు శబ్దం వినిపిస్తుంది వేసిన తలుపులు వేసినట్లే ఉన్నాయి మరి లోపల మాట్లాడుతున్న దెవరాయని తలుపులు తెరుస్తారు తలుపులు తెరువగానే చోఖామేశ కనపిస్తాడు ఆ దృశ్యమును గాంచి అర్చకులు కోపోద్రిక్తులవుతారు చోఖామేశకు భగవంతుడు సజీవంగా కనపిస్తున్నాడు అర్చకులకు భగవానుడు విగ్రహంగానే కనబడు తున్నాడు “పవిత్రాలయ గర్భగుడిలో ప్రవేశించే అధికారం నీ తెవరిచ్చారు? చోరునివలె గర్భగుడిలోనికి ప్రవేశించావు నీవు చేసిన నేరమునకు నిన్నెం దులకు శిక్షించగూడదు? అని అర్చకులు ప్రశ్నిస్తారు

చోఖామేశ శిరమువంచి అర్చకులకు నమస్కరిస్తూ “అయ్యా నేను చోరుడనుకాను భగవానుని లీలలు అనంతములు అద్భుతములు భక్త వత్సలుడైన పాండురంగదే నన్ను చేయి పట్టుకొని నడిపించి తన పవిత్ర సన్నిధికి తీసుకొని వచ్చాడు నేను ఏ నేరము చేయలేదు అలయములో ప్రవేశించుటకు నేను అర్హుడనో కానో నాకు తెలియడము లేదు నేను అస్పృశ్యుడను కావచ్చునేమోగాని నా ప్రవేశము వలన అలయము ఎన్నటికి అపవిత్రం కాదు పాపాత్ములు స్నానమాచరించుట వలన గంగామాత పవిత్రత కోల్పోవునున్నదా? అస్పృశ్యులు శ్వాసించడము వలన గాలి అపవిత్ర మగునున్నదా? అంత్యజులు సంబరించడము వలన ఆకాశము మలిన పడు

వన్నదా: బిడ్డ మురికిగా వుందని తల్లి విడిచిపెడుతుందా: భగవానుని  
కావలసింది భక్తి యొక్కరేగాని జ్ఞాపికృతలు కాదు అని తెలియ  
జేస్తాడు

చోఖామేళుని సమాధానము అర్చకులను తీవ్ర ఆగ్రహానికి గురి  
చేస్తుంది చోఖామేళుని ప్రవర్తన అనుచితమని నిర్ణయిస్తారు అతడు శిష్యు  
ర్లుడని ఏకగ్రీవంగా తీర్మానిస్తారు అంత్యజుడైన చోఖామేళ ఆలయ ప్రవే  
శం చేయడం సహించలేక పోతారు అతడు ఆ ప్రాంతములోనే ఉన్నచో  
పాండురంగడు ఇలాగే అతనిని అనేకసార్లు ఆలయములోకి తీసుకొనివచ్చే  
ప్రమాదము వుదని గ్రహించిన అర్చకులు అతనిని దూరముగా పంపడానికి  
నిర్ణయిస్తారు తానచేసిన నేరానికి ఫలితముగ పండరీపురములో చోఖామేళ  
నివసించుటకు వీలులేదని చంద్రభాగా నదికి అవలివైపున నివసించవలయు  
నని శాసిస్తారు అసూయాపూరితమైన వారి ఆదేశమును దైవశాసనంగా  
భావించి భార్యాసమేతంగా చోఖామేళవెళ్ళి చంద్రభాగా నదినిదాటి అవలి  
వైపున ఒక కుటీరమును నిర్మించును జీవిస్తుంటాడు

ఒకనాడు తన కుటీరము ముందు చెట్టునీడన కూర్చుని చోఖామేళ  
భోజన మారగిస్తుంటాడు అతని భార్య సాయిరా వడ్డిస్తుంటుంది భక్తు  
డైన చోఖామేళుని వదలి పండరీపురంలో మనలేక పాండురంగడు చోఖా  
నివసించు ప్రదేశమున కరుదెంచాడు భక్తాధీనుడైన పాండురంగడు తనకూ  
అకలిగా వుందని లహరము వడ్డించమని కోరుతాడు భగవంతుని దర్శన  
ముతో పులంకాకితులైన చోఖామేళ దింపతులు స్వామి చరణ కమలము  
లకు పూజసల్పి భోజనము వడ్డిస్తారు స్వామి భోంచేస్తుండగా సాయిరా  
పెరుగు వడ్డించబోయి చేయిజారడంవలన స్వామిపై పెరుగు దొర్లిస్తుంది  
స్వామి పీతాంబరమంతయు పెరుగుతో తడిసిపోతుంది చోఖామేళ ఆవేశ  
మును అపుకోలేక ఎంతవని చేసితివి: భోజనముచేయు అతిథి పాండురంగ  
భగవానుడని నీకు తెలియదా: నీ దృష్టి ఎక్కడున్నది: అని గద్దిస్తాడు  
అదే సమయానికి ఆ దారిన నడుస్తున్న దేవాలయార్చకుడు ఆ మాటలు విని  
తననే చోఖామేళ పరోక్షంగా హేళన చేస్తున్నాడని భావించి దగ్గరకు  
వెళ్తాడు భోజనము చేయుచున్న పండరీనాథుడు అర్చకునికి కనుపించడు

అర్చకుడు ఆవేశముతో చోఖాను నిందిస్తాడు చెంపపై తీవ్రంగా కొడుతాడు అంత్యజుని తాకినందుకు నదిలో స్నానమాచరించి దేవాలయమునకు వెళ్తాడు నిష్కారణంగా తననిలా కొట్టినందుకు చోఖామేళ బాధపడడు భక్తుని అవమానము యధార్థానికి భగవంతునికే అవమానము ఈ సంఘటననుచూచి ఫరించలేక విరోహ అదృశ్యమవుతాడు చోఖామేళుని దారుణంగా బాధించిన అర్చకుడు దేవాలయములోకి ప్రవేశిస్తాడు గుడి తలుపులు తీయగానే దిగ్భ్రాంతిచెంది ఆగిపోతాడు విరలుని నేత్రములవెంట కన్నీరు కారుతున్నది భగవానుని చెంప ఎర్రగా కమిలిపోయి వున్నది అదృశ్యమును గాంచిన అర్చకుని శరీరము కంపిస్తున్నది మనస్సు పట్టతప్పుతున్నది హృదయములో భయాందోళనలు అవరించాయి తాను చేసిన అపరాధమేమిటో తెలియవచ్చింది ఛక్రాగ్రేసరుడైన చోఖామేళుని యెడ తాను ప్రవర్తించి తీరే ఈ అనర్థమునకు కారణమని గ్రహించాడు పశ్చాత్తాపంతో కమిలిపోతున్నాడు ఏమి చేయాలో అవగతం కావడంలేదు వెంటనే శ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠులైన ఆచార్యుల నాశ్రయించాడు తాను చేసిన తప్పిదమును వివరించి అందులకు తరుణోపాయము తెలియజేయమని ప్రార్థించాడు సర్వజ్ఞులైన ఆ మహాత్ములు జరిగిన విషయమంతా సవ్యంగా విన్నారు భగవంతుడు భక్తాధీనుడు భక్తునికి జరిగిన అవమానమునకు కలతచెందిన భగవానుని హృదయమును శాంతింపజేయుటకు భక్తులకుతప్ప మరొకరికి శక్యంకాదు కనుక చోఖామేళుని శరణుజొమ్మటయే మార్గమని తెలియజేసారు

అర్చకుడు ఒక్క నిమిషములో చోఖామేళ నివాస స్థలమునకు పరుగెత్తుకుంటా వస్తాడు నిశ్చింతగా వృక్షచాయలో కూర్చుని భగవన్నామమును గానంచేయుచున్న చోఖామేళుని పాదాలపై పడి క్షమాబిక్ష కోరుతాడు అనూహ్యమైన ఈ సంఘటన చోఖామేళునికి గుర్పాటు కల్గిస్తుంది అయ్యా అగ్రకలజులైన మీరు అంత్యజుడనైన నాకు నమస్కరింపుట భావ్యంకాదు అని వెంటనే అర్చకుని పాదాలపై పడి నమస్కరిస్తాడు చోఖామేళుని నమ్రత అర్చకుని హృదయాన్ని కదిలించివేస్తుంది జరిగిన విషయమంతయు చోఖామేళునికి విశదపరచాడు ఈ వివత్కర పరిస్థితి

నుండి కాపాడవలసిందని అర్చకడు ప్రార్థించి చోళామేళుని చేయి కట్టుకొని తీసుకొనివచ్చి గర్భాలయంలో పాండురంగ భగవానునిముందు నిలుపుతాడు

విరలనాథుని నయనాలలో అశ్రువులను దర్శించగానే చోళామేళుని దుఃఖం కట్టలు తెంపకొని ప్రవహిస్తుంది చోళామేళ పాండురంగనికి సమస్కరిస్తూ హే భక్త వత్సలా! పాండురంగా బిడ్డ తెలియకచేసిన తప్పుకు తల్లి బాధపడుతుందా? నీ బిడ్డలమైన మేము అజ్ఞానముతో ఎన్నో తప్పులుచేసి యుండవచ్చు మా తప్పులను నీవే మన్నించనిచో మా కెవరిక దిక్కు? హే దీనవత్సలా విరలా! బాధావారితమైన నీ ముఖమును చూసి జీవించే శక్తి మాకులేదు మా అపరాధమును మన్నించి నీ దివ్యమంగళ స్వరూపమునుచూపి మమ్ములను కృతార్థులను చేయవలసింది అని ప్రార్థిస్తాడు భక్తుని హృదయావేదననుగాంచి పాండురంగుడు తన యధార్థ స్వరూపమునుచూపి అనుగ్రహిస్తాడు జైజై పాండురంగహరి

పాండురంగని పరాభక్తిలో నడచి కరించిన భక్తపుంగవులలో ముఖ్యుడైన శ్రీ నామదేవులవారు ఒకనాడు ఆలయంలో సంకీర్తన చేయుచుండగ విరలనాథుని నేత్రాలవెంట కన్నీరు కారడం జరుగుతుంది ఆ దృశ్యమునుగాంచి వ్యాకులచిత్తులైన నామదేవులవారు నేత్రములనుండి అశ్రుధార స్రవింపటకు కారణము తెలియచేయవలసిందని పాండురంగని ప్రార్థిస్తారు జగత్పాలకుడైన పాండురంగ భగవానుడు “నా మ దేవా! పరమ బాగవతుడు భక్తాగ్రగణ్యుడైన చోళామేళ కూలిపనికి వెళ్ళి అక్కడ ఒక గోడకూలిపోగా తోట కూలీలతోపాటు కొన్నిక్షణాల క్రితమే కన్ను మూశాడు నిరంతరము నా నామమునే స్మరిస్తూ సుఖ దుఃఖాలయందు సమభావముతో జీవిస్తూ త్యాగమయ జీవితమును కొనసాగించిన భక్తశేఖరుడు చోళామేళ అంత్యకాలములోకూడా నా స్మరణముతోనే తప జీవన యాత్ర సాగించాడు అని చెబుతాడు

భక్తునియెడ భగవానునకుగల అపార ప్రేమను స్వామి అమృత వాక్కులద్వారా వినిన నామదేవులవారికి తన్మయత్వం కలిగింది గద్గదమైన



కంఠస్వరముతో భగవాన్! అనంత కృపానిధివైన నీ చల్లటి దీవనకే నీ భక్తులకు శరణ్యమైయున్నవి నీ పాదద్వయమును ఆశ్రయించి భక్తిచేసిన ఎందరో మహాత్ములకు మోక్షదామం పసాదించినట్లు భక్తాగ్రేసరుడైన చోళామేళుని ఈనాడు ఉద్ధరించావు నీపవిత్ర పాదసన్నిధికి చేర్చుకున్నావు అని స్వామి పాదాలపై బడి విలపిస్తాడు

భక్త హృదయ నివాసయైన పాండురంగడు నామదేవులవారిని ఓదార్చి నామదేవా భక్త శిఖామణియైన చోళామేళునికి ఒక కోర్కె యుండేది ఆది ఫలించలేదు ఆకోర్కెను ఇప్పుడు నీవు తీర్చాలి అని చెబుతాడు పరాత్పరుడైన విరునాథుని ఆజ్ఞను శిరోధార్యముగా భావించే నామదేవులవారు భగవాన్! తన్నున్ తజ్జనే భేదా భావాత్ నీకు నీ భక్తులకు తేడాలేదని భాగవతప్రయుడైన నారదమహర్షి ప్రవచనము నిరంతర భగవన్నామ స్మరణతో తన జీవితమును ధన్యత చేసుకొన్న చోళామేళ మహాశయుని కోర్కె తీర్చగల్గుట నా భాగ్యము విరలా! నీ కృపాకటాక్ష ముతో నిర్వర్తించెదను సెలవివ్వండి అని చెబుతారు

పరమోదారుడైన రుక్మిణీవల్లభుడు నామదేవా! మరణానంతరము తన మృతదేహమును నా ఆలయము ముందు సమాధి గావించవలయునని ఆతనిలో ప్రగాఢవాంఛ యుండేది కానీ ఆ అవకాశము లేకుండ ఆతడు భయంకర ఆకస్మిక మరణానికి గురికావలసవచ్చింది ప్రమాదంలో తనతో పాటు మరణించిన వారందరిని కలిపి సామూహికముగా ధహనంచేశారు కను ఆతని కోర్కె ఫలించకుండా పోయింది నీవు వెళ్ళి భక్తచింగవుడైన చోళామేళుని శల్యములనుతెచ్చి ఆలయముముందు సమాధి గావించ వలసింది అని చెబుతారు అంతట నామదేవులవారు భగవాన్! సామూహిక శవదహన సంస్కారము జరిగినట్లు తమరే సెలవవిచ్చారు అలాంటిప్పుడు చోళామేళుని శల్యమును నేను ఎలా వేరుచేసి రాగలను అని అడుగుతారు

“నామదేవా! అంతిమ క్షణములోకూడ నా భక్తుడైన చోళామేళ నామస్మరణతో ప్రాణాలు విడిచాడు నీవు ఎముకలను వెవి దగ్గర పెట్టుకో

గానే ఏ ఎముకలనుండి పొండురంగ నామము వినపడుతుందో ఆ ఎముకలు చోళామేళుడివని నిర్ణయించవలసింది అని పొండురంగడు తెలియజేస్తాడు

నామదేవులవారు వెళ్ళి భగవానుని అదేశానుసారము పరిశీలిస్తారు అందులో కొన్ని శల్యములను చెవిదగ్గర ఉంచుకోగానే “విరలా విరలా పొండురంగ అని దివ్యనామం వినిపిస్తుంది నామదేవులవారు విశేష్టులై చోళామేళుని భక్తికి తన్మయత్వంచెంది కన్నీరు కారుస్తారు భక్త మహాశయుడు చోళామేళుని శల్యములను తీసుకునివచ్చి పొండురంగని పవిత్రతాలయం ముందు సమాధి చేయిస్తారు ఇప్పటికిని భక్త చోళామేళుని సమాధి ముందు భక్తులు నిలబడి పూజ చేయడం జరుగుతూనే ఉన్నది

భక్తి చోళామేళ అమరజీవి అప్తకాముడై తరించిన ముక్తజీవి భగవన్నామమనే యుద్ధభేరిని మ్రోగిస్తూ జీవిత సంగ్రామములో కాలిడి కామక్రోధాది సైన్యమును తుదముట్టించి అభిమాన అహంకారాది పేనాది పతులను అంతమొందించి అజ్ఞాన అధిపత్యాన్ని ఓడించి మోక్షసామ్రాజ్యమును చేపట్టిన చోళామేళ ధన్యజీవి

విరలుని రూపముతప్ప అన్యమైనదానిని తాను వీక్షించలేడు విరలుని నామముకన్నా అన్యమైన శబ్దమును తాను వినడు వినలేడు విరలుని మహా త్కయమును తప్ప అన్యమైన విషయమును పలుకలేడు పొండురంగ చైతన్యముతో చోళామేళ మనస్సుంతా తడిసిపోయింది

రామనామ బ్రహ్మముతో ఆనాడు రాళ్ళు సాగరంలో తేలియాడాయి భగవన్నామ ప్రభావంతో చోళామేళ సంసార సాగరంలో మునిగిపోకుండా అనంద తరంగాలపై తేలియాడాడు

భక్తికి జాతి కులాది భేదములు లేవని తన జీవితముద్వారా తెలియజేశాడు భక్తికి కులములేదు జాతిలేదు రూపములేదు భవములేదు సదా భక్తిని తన హృదయములో భావించి జీవించే భక్తునికి భేదాలెలా తెలుస్తాయి:

“నాస్తి తేషు జాతి విద్యా రూపకుల ధనాధిభేదః॥”

## పండ్రభాగాతరంగాలు

భగవద్భక్తులయందు జాతి విద్యా రూప కుల ధనాది భేదములు  
లేవని నారదభక్తి సూత్రములు తెలియజేయుచున్నవి

“జాతి పతి పూచై నాకోయ్

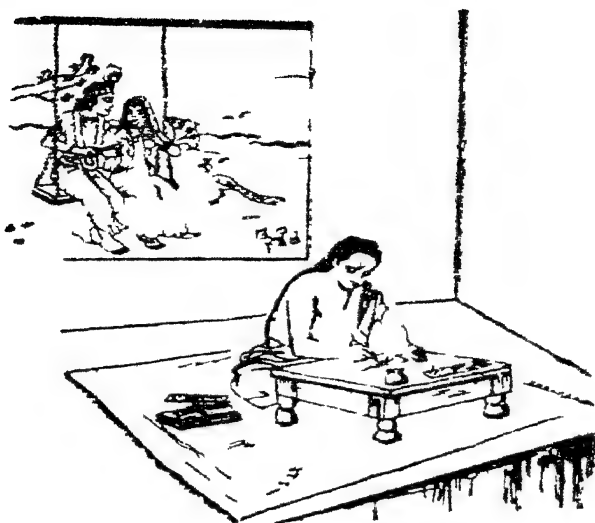
హరి కొ భజెసో హరి కామాయ్||”

నీ జాతి ఎమిటని భగవానుడు అడుగడు ఎవ్వడైతే భగవన్నామ  
మును సదా గానము చేయుచుండునో వాడే భగవంతునిచే ఎన్నుకొన  
బడునని కబీర్ గురుదేవులైన రామానందస్వామి ప్రబోధము

పై శాస్త్ర వాక్యములు అప్రవచనములు భక్త చోభామేళ జీవిత  
ములో తొంగిచూసినవి చోభామేళ చిరంజీవి ఆయన జీవితము బోధలు  
ముందు తరాలవారికి మార్గములనుటలో సందేహము లేదు

\* ఓం శ్రీ పాండురంగాయ నమః \*





## నందాన్

ఉవ్వెత్తున లేస్తుంది సాగరము ఉరకలేస్తూ వస్తుంది కెరటము. జలతారు పోగులతో అంచులు తీర్చిదిద్దిన వస్తుమువలె రజిత వర్ణకాంతులతో పొంగివచ్చే తరంగాలను వీక్షిస్తూ ఎవరు తిరిగి రాగలరు; రాకుండా నిలబడటంతప్పా; నిరీక్షింపదం అపచారమా; అక్కడ జరిగేదేమిటి; అర్థం కాని ఆరాధన సౌందర్య జీవన సమారాధన

చూస్తున్నామనే సంకల్పం లేని చూపు వీక్షిస్తున్నామనే విచక్షణ ఎరుగని రూపు అన్యవస్తువులను మనస్సునుండి దూరం చేసిన మరపు హృదయపు తోతులలో సౌందర్యం కొరకు పరితపించే అరపు

చూపు అందించిన రూపు-రూపు కలిగించిన మరపు-మరపు చిందించిన అరపు-అనురాగపు భవంతులొ; ఆనందపు స్రవంతులా;

మనసుకు చిక్కేది అనురాగం మనసుకు దిక్కనిది ఆనందం అనురాగం ఊహకందుతుంది ఆనందం ఊహాతీతమై ఉంటుంది

ప్రకృతి సొగసులో తెలుస్తుంది పరమాత్మ వయసు పరమాత్మ వృందనలో దాగుంటుంది ప్రకృతి యశస్సు యశస్సు అందించే శోభలో

## చంద్రభాగాతరంగాలు

తమస్సు అదృశ్యమవుతుంది అదృశ్యమయ్యే తమస్సును వీల్చుకొని ఉషస్సు ఉదయిస్తుంది ఉదయించిన ఉషస్సు వర్షస్సును కదిలించి హృదయాలను కరిగిస్తుంది ఆ హృదయ స్పందనతో కవులు కదలగలరు సౌందర్య పిపాసులు ఆవిర్భవించగలరు కళాకారులున వృష్టంపబడగలరు సకల సౌందర్యాలకు మూలవస్తువైన పరమాత్వాన్ని ఆపోశించి అనుభవించే వేదాంతాలు తయారుకాగలరు

అనంత సృష్టితో దాగియున్నది సౌందర్యము సాగర చలనము ఇంద్రధనస్సులోని సప్తవర్ణ చిత్రణము కోకిల గొంతులోని మధుర స్వరము పర్వత పంక్తులలో నిండియున్న గంభీర నిశ్శబ్దము గలగల పారే జీవనదులలోని ప్రణవనాదము పక్షిల కిలకిలారావము మేఘ గర్జనము అన్నిటిలో అన్నిచోట్ల కనుపించేది సౌందర్యమే వినిపించేది సౌందర్య అలికిడి మాత్రమే

ఆరణ్య ప్రాంతాలలో నిభిచియున్న వృక్షపంక్తిని ఆ పంక్తిలోని ఒక వృక్షమే చూసందని భావిస్తాము తాను వృక్షముగా వ్యష్ట అయినా వృక్షపంక్తి సమిష్టి శోభలో తానూ భాగస్వామియే సముద్రంనుండి లేచిన ఒక అల తన వెంటలేచిన మరొక అలను దర్శించినపుడు తన స్థితిపేమిటి? తన అస్థితత్వము అలరూపంలో తాత్కాలికముగా గోచరించినా సముద్ర సమిష్టి పూర్ణ రూపములో గోచరించే వడిలో పరవడిలో ఉరవడిలో తానూ భాగస్పరాలే ఇక్కడ ఎవరు చూస్తున్నారు, ఎవరిని చూస్తున్నారు అది ఎలావున్నా చూస్తున్నంతవరకు నిలిచేది సౌందర్యము చూసేదెవరో గ్రహించిన తరువాత మిగిలినదంతా సౌందర్యమే సౌందర్యము సౌందర్యమునే వీక్షిస్తున్నది చూసేకత్తి సౌందర్యము చూసేదృష్ట సౌందర్యము చూడబడే సృష్ట సౌందర్యము వ్యష్ట సమష్టుల ఏకైక కలయిక సౌందర్యము అంతా సౌందర్యమే ఉన్నదంతా సౌందర్యమే

ఒక యువకుడు దారిన వెడుతూ ఒక ఇంటిముందు ఆశ్రయత్నుముగా ఆగాడు కాళ్ళు ముందుకు నడవడంచేదు కదలడానికి వీలులేదని మనసు సమ్మెచేస్తున్నది ఆ ఇంటి గుమ్మరి ముందు ఒక ఆవిడ తల

దుష్టకుంటూ నిలబడివుంది ఏ దేవలోకంనుండో దిగివచ్చిన రంభయా అన్నట్లుంది అవిడ శౌందర్యము అమె అందాన్ని చూడగానే ఈ యువ కుడు ముగ్ధుడైపోయాడు ఇంతటి అందమైన యువతిని గతములో తానెక్కడా గాంపలేదు సృష్టలో భగవంతుడు ఈమెను ప్రత్యేకముగా చిత్రించాడెమో ననిపిస్తుంది అవిడ శరీర సౌష్ఠ్యమును వీక్షించుచు అదృష్టం కూడా ఉండాలి ఇలా ఆలోచిస్తూండగానే అవిడ తల దువ్వకొని లోపలికి వెళ్ళింది

అవిడ లోపలికి వెళ్ళింది అమె రూపము యువకుని హృదయం లోకివెళ్ళి శాశ్వత తిష్ఠవేసింది బరువుగా కదలరేని కాళ్ళను కదిలిస్తూ ఇల్లు చేరాడు యువకుడు నిద్ర రావడంలేదు భోజనము పాషాణంలా దర్శనమిస్తున్నది అమె అందాన్ని మళ్ళీ వీక్షించాలని హృదయము ఆరాటపడుతున్నది కనురెప్పలు సమాంతర రేఖలవలె నిలిచిపోయాయి రాత్రంతా అవిడ అందాన్నిగూర్చిన తలంపుతోనే గడిచిపోయింది

సూర్యోదయమైంది అవిడను వీక్షించే శుభషడియూరకు నిరీక్షిస్తున్న వ్యక్తి తొందరగా పనులు చక్కబరచుకొని అవిడ దర్శనానికి బయలుదేరాడు అమె ఇంటివద్దకు వచ్చి నిలబడ్డాడు నిరీక్షిస్తున్నాడు అవిడ కనుపించలేదు హృదయము పరితాపముతో ముక్కలైపోతున్నది నేత్రాలు కన్నీటితో నిండి పొరలడానికి ఎద్దంగా ఉన్నాయి అవిడ ఇంటిముందు కాస్తదూరముగా నిలబడి ఏ క్షణాన అవిడ దర్శనమవుతుందా అని ఆతృతతో ఎదురు చూస్తున్నాడు

ఆ రోజంతా గడిచిపోయింది అమె కనుపించలేదు ఎంతకాలమైనా సరే అవిడ దర్శనమైతేనే ఇంటికి వెళ్ళాలని నిశ్చయించుకున్నాడు ఒకవేళ అవిడ శాశ్వతంగా తనకు కనుపించకపోతే తాను నిలుచున్నచోటనే ప్రాణ త్యాగము చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు

రెండవరోజు గడిచిపోయింది అయినా అవిడ కనుపించలేదు ఆశ సన్నగిల్లింది, అలాగని తన నిర్ణయాన్ని మార్చుకొనే స్థితిలోలేడు ఆ

యవకుడు అవిడ అందాన్ని వీక్షించడమో లేదా తనవును చాలించడమో ఏదో ఒకటి జరగాలని నిర్ణయించుకున్నాడు

ఇంతకూ అవిడ ఎవరు? అవిడ అవివాహితయో లేక వివాహితయో? అవిడ కులమేమిటి? ఎమో అవేమీ ఈ యవకుడికి తెలియవు ఒకవేళ అవిడ మరొకరికి అర్థాంగి అయితే? కావచ్చు అప్పుడు తనేమవుతాడు అందేమికావాలనుకుంటున్నాడో ఎవరికి తెలుసు? తను ఆశిస్తున్నదేమిటో కనీసము ఆ యవకుడికై నా తెలుసా? తెలియదనుకుందాం తెలియకుంటే ఇలా ఎందుకు వ్యధ చెందుతాడు? పోనీ తెలుసుననుకుందాం తెలిస్తే ఇలా ఉన్నాడిలా ప్రవర్తించడమేమిటి ?

ఒకావిడ అతనిదగ్గరకొచ్చింది బాబూ! నీవెవరు? రెండు రోజుల నుండి చూస్తున్నాను నీవు ఇక్కడే నిలబడియున్నావు? అని ప్రశ్నించింది

యవకుడు కనురెప్పలు పైకెత్తి నీవెవరన్నట్లుగా అవిడవైపు చూసాడు నేను ఆ ఎదురింటిలో పరిచారికను అని అతని సంశయాన్ని గ్రహించి సమాధానమిచ్చింది ఫరవాలేదు పూజారి స్నేహం లభించిందనుకొన్నాడు మీరిక్కడ ఎందుకున్నారు? మీకేంకావాలి? అని మళ్ళీ అడిగిందావిడ

ఏం కావాలంటుందేమిటి ? అవిడేమన్నా కామధేనువా? కల్ప వృక్షమా? ఎవరైతేనేం అడిగింది చెప్పాలనుకున్నాడు నేను బ్రాహ్మణ యవకుడను నా పేరు నందదాస్ నేను మూడురోజులక్రితం ఈ ఇంట్లో అవిడ గుమ్మంవద్ద నిలబడి దువ్వుకుంటుండగా చూశాను అవిడ అందానికి నేను ఎచ్చివాడనయ్యాను మళ్ళీ అవిడను దర్శించడానికి వచ్చాను అవిడను చూసనంతవరకు నిద్రాహారాదులు మానేశాను అని సంకోచము లేకుండా యధార్థాన్ని పండు ఒలిచి చేతిలో ఉంచినట్లు చెప్పాడు

పరిచారికకు మతి పోయినంతవరకైంది ఇంత బాహుళ్యముగా స్వేచ్ఛగా చెప్పాడేమిటి? ఇతనికి ఉన్నతత లేదుకదా? అని అలోచిస్తూ "అవిడ మా యజమానురాలు వివాహమైన క్షత్రియ స్త్రీ అన్నది

అవిడ మాట పూర్తిచేయకముందే అందుకొని అయినా ఫరవాలేదు అన్నాడు నందదాసు

ఫరవాలేదంటాడేమిటి? వస్తువును కొనడానికి సంతలో ప్రవేశించినట్లు ఇతని వాలకం అవిడకర్థం కలేదు నీ ప్రవర్తన నీకు తప్పని ఎంచడములేదా? అన్నదావిడ

అంటే పెద్ద పదం నాకు తెలియదు అది నా జీవితములో అన్వేషించినా ఆగుపించని వస్తువు అవిడకు అందాన్నిచ్చినవాడే నాకు నేత్రాలిచ్చాడు నాకు నేత్రాలను ప్రసాదించినవాడే నీకు నోరిచ్చాడు ఇందులో ఎవరితప్పు ఎంత? అని అప్రయత్నంగా సమాధానమిచ్చాడు నందదాసు

మరి నీవిలా వేచియున్నట్లు అమ్మగారితో చెప్పేనా? అన్నదావిడ అది నీ ఇష్టం అన్నాడు నందదాసు అవిడ ఒక్కక్షణంలో లోపలికెళ్ళింది జరిగిన విషయమంతా పూసగ్రుచ్చినట్లు యజమానురాలికి తెలియజేసేందాపరివారిక నిద్రాహారాదులు మాని అవిడ దర్శనానికి నందదాసు నిరీక్షిస్తున్నాడనియు దర్శనము లభించనిచో ప్రాణత్యాగానికి ఎద్దంగా ఉన్నాడనియు తెలిపింది

యజమానురాలు ఆలోచించింది ఆలోచన పెరిగి అనందానికి చేరువైంది తన అందాన్ని అంతగా ఆరాధించే ఆ పురుషుని చూడాలనుకుంది తన మనోభీష్టాన్ని నిస్సంకోచంగా పెల్లడించిన ఆ యవకుడు ఉత్తమ వ్యక్తి అయివుండాలని భావించింది వేడికి పాలు పొంగకపోవచ్చునేమోగాని పొగడ్తలకు స్త్రీలు పొంగకుండా ఉండలేరు

పేంటనే వీధిగుమ్మం వద్దకు వచ్చి వయ్యారంగా ఆ అందాలరాశి నిలబడింది కళ్ళనార్పకుండా అవిడవంక తదేకంగా చూశాడు నందదాసు ఆమె అందాన్నంతా ఒక్కచూపులో ఆకళింపుకున్నాడు ఆమె సౌందర్యాన్ని పానంచేస్తున్నాడు ఇంతలో అవిడ లోనికివెళ్ళింది

సంతృప్తిచెందిన నందదాసు ఇంటివైపు నడిచాడు అంతటి అపురూప సౌందర్యాన్ని సృష్టించి వీక్షించడానికి రెండు కనులిచ్చి భగవంతుడు



అన్యాయము చేశాడని భావించుకుంటూ ఇల్లుచేరాడు మరనాడు నిద్ర లేచాడు సరాసరి అవిడ ఇంటిముందు వెళ్ళి నిలుచున్నాడు సుస్రభాత దర్శనానికి వేంచేసిన భక్తుడులాగ పరిచారిక చూసింది యజమానురాలితో చెప్పింది అవిడ బయటకువచ్చి నిలబడింది నందదాసు ద్భుంచాడు. అవిడ తిరిగి లోపలికెళ్ళింది నందదాసు శృప్తిచెంది ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు.

ప్రతిరోజూ ఇలా జరుగుతూ వుంది నందదాసుకు తన దైనందిన జీవితములో ఇది ప్రాధాన్యముంది తన విత్యక్తకృత్యాలలో అవిడ దర్శనమనేది ప్రముఖస్థానము నాక్రమించింది విసుగుచేకుండా ఈ సౌందర్య పిపాస యజ్ఞం విత్యమూ నిర్వహించబడుతూ వుంది

ఇంటి యజమాని ఈ దృశ్యాన్ని చూశాడు నందదాసు ప్రతిరోజూ తన ఇంటిముందు నిలుచుని తన భార్యను వీక్షించివెళ్ళడము గమనించాడు ఒకనాడు నందదాసు యధాప్రకారం వచ్చాడు నందదాసును లోపలికిరమ్మని పిలిచాడు ఆ ఇంటి యజమాని నందదాసు లోపలికివచ్చి నిలబడ్డాడు ప్రతి రోజూ వీవు మా ఇంటి ముందువచ్చి నిలబడుటకు కారణమేమి? అని ప్రశ్నించాడు ఇంటి యజమాని

నందదాసు యజమానికి నమస్కరిస్తూ అయ్యా నేను అందాల రాశియైన మీ ఆర్థాంగిని చూశాను ఆమె అందము నన్ను ఉన్మాదిగా మార్చింది నేను ఇంటిలోవున్నా అవిడ అందమే నా కనులముందు నిలుస్తున్నది రోజుకు ఒక్కసారైనా ఆమెను దర్శించలేనిదే నేను జీవించలేక పోతున్నాను " అని తెలిపాడు

యజమాని దిగ్భ్రాంతి చెందాడు అతని దైర్యం ఋజుత్వము మనసుకందని విషయాలుగా మిగిలాయి అతనికి ప్రాయశ్చిత్తము చేయాలో లేదా అతనిని పశ్చాత్తాపంతో వదలిపెట్టాలో ఇంటి యజమానికి అర్థం కాలేదు మారుపలుకకుండా వెళ్ళిరమ్మ ని చెప్పాడు స్వతహాగా కృష భక్తుడైన ఇంటి యజమానికి నందదాసులో అర్థంగాని అమాయకత్వము గోచరించింది

నందదాసు దిశచర్యమామూలుగానే కొనసాగుతున్నది తీగ పందిరిని అలుముకున్నట్లు నందదాసు సౌందర్యోపాసన గ్రామమంతా వ్యాపించింది ఊరిలో వదంతులు బయలుదేరాయి గుసగుసలు హద్దుదాటి గల్లంతుల య్యాయి అనకట్టలేని జలప్రవాహమలాగా ప్రజల నోళ్ళు పలుకుతున్నాయి సమాజ ప్రలాపాలకు నందదాసు చెవిటివాడు తన ఆరాధన యధా విధిగా సాగుతూనే వున్నది

గ్రామములో జరిగే విమర్శలు యజమాని చెవిన పడ్డాయి అతడు అవమానముతో కుంకుటపోసాగాడు ఆవేదనతో అంతఃకరణను భగ్నం చేసుకున్నాడు పరిష్కారమేమిటా అని ఆలోచించాడు కొంతకాలము ఆ ఊరు వదలిపెట్టడమే సరియైన పరిష్కారమని భావించాడు గోకులములో విరల్ నాథ్ ఆనె తన గురువు ఉన్నాడు అతనివద్ద కొంతకాలముండి సాధన చేస్తూ శాంతి మనుగడను సాగించవచ్చని సంకల్పించాడు ప్రయతానికి లస్సీ సిద్ధం చేసుకున్నాడు మరునాటి ఉదయమే బయలుదేరి పెళ్ళాలని భార్యాభర్తలు నిశ్చయించుకున్నారు గోకులానికి యమునానదిలో ప్రయాణముచేసి వెళ్ళాలి పడవవానితో మాట్లాడాడు సూర్యోదయాత్సర్యమే పడవను సిద్ధం చేయమని ఏర్పాటు చేశాడు

మరునాటి ఉదయం బయలుదేరి భార్యాభర్తలిరువురు రేవువద్దకు వచ్చారు పడవను సమీపించగానే స్తంభించినట్లు నిలిచిపోయారు వారు ఎక్కటోయే పడవలో నందదాసు ఆసీనుడై యున్నాడు వారిరువురు గోకులం వెళ్తున్నారని ఏలాగో తెలుసుకున్న నందదాసు ముందెవచ్చి పడవలో ఆసీనుడయ్యాడు

నీ విక్కడికి ఎందుకొచ్చావ్?" అని యజమాని నందదాసును ప్రశ్నించాడు

మీరు వెళ్తున్నారని తెలిసి వచ్చాను ఆమెను చూడకుండా నేను జీవించలేను అన్నాడు నందదాసు

ఆ యజమాని కోపోద్రిక్తుడయ్యాడు పడవవానిని పిలిచి అతను పడవలో ప్రయాణము చేసనదో తాము రామని చెప్పాడు వెంటనే పడవ

వాడు బలవంతముగా నందదాసును దింపాడు నందదాసు తీరంలో నిలచుని చూస్తున్నాడు తన కళ్ళముందే ఒకవ కనుమరుగైపోయింది

నందదాసు యమునానదీతీరంలో ఒంటరిగా నిలబడిపోయాడు ఆవిడ వెళ్ళింది ఆవిడ సౌందర్యము నన్నేషస్తూ తన హృదయమూ వెళ్ళింది తనవైపు నడచివస్తున్నట్లున్న యమునా తరంగాలను చూసాడు ఆవిడ నుండి ఏదో సందేశాన్ని తెస్తున్నట్లు ఆనిపించింది నందదాసుకు తదేకంగా చూసాడు అలలనుచూసే దృష్టికి స్వప్నిచెప్పి యమునానదిని సంపూర్ణంగా దర్శించడానికి ప్రయత్నించాడు యమునయొక్క దివ్యరూపము తన నాకర్షించింది వామాలయ పర్యత శ్రేణులనుండి ప్రవహిస్తున్న ఈ యమున తీరంలోనే జరిగిపోయాయి తనలోని భావకెరటాలు ఆకాశాన్నంపేలా లేచాయి యమునానది సౌందర్యములో తాను మేను మరచాడు యమున సౌందర్యము క్షీణించనిది యమున ఒక వ్యక్తి కాదు తనకు జీవత్వం లేదు వృద్ధ్యాం రాదు యమునను వీక్షిస్తున్న నందదాసు కవితాకన్య కొంగుపట్టుకొని ఆద్భుత సౌందర్య శిఖరాల నధిరోవించాడు వెంటనే కీర్తన గానం చెళాడు

“ఓ యమునా? దివినుండి

భువికి దిగివచ్చావు నీవు

ప్రేమ కొరకేగాని నీ కొరకుగాదు

నదిగా నడుస్తున్నావు

పరవళ్ళు త్రొక్కుతున్నావు

నీవు కీర్తి పొందాలని కాదు

నీ భక్తుల ఆర్తిని తీర్చాలని

అనురాగంతో మమ్ము ఆశీర్వాదించవు

అమరులై తిమి మేము నీ అండచేరి

నిన్ను దరిచేరిన మానవులేగాక

నిన్ను దరిచేర్చిన మాధవుడు కూడా

పరవశించెదరు నీ పొంగుచూసి

నింగి నాశించిన ఓ సుందరాంగి

చల్ల బడినది ఉల్లము కోమలాంగి

అని అలౌకిక అనురాగ సుధామయమైన ఆమర భావనలో కీర్తన గానము చేశాడు

నందదాసు హృదయంలోని క్షత్రియశ్రీ అదృశ్యమైంది ఆమె స్థానే యమునాకన్య ప్రవేశించింది యమునారాధనలో మేను మరచి పరవశించి పోతున్నాడు నందదాసు

విచిత్రమైన దీతని మనఃప్రవృత్తి విడ్డూరంగా గోచరిస్తున్న దీతని సౌందర్యపాసన క్షత్రియ శ్రీలో అతను చూపందేమిటి? యమునా తరంగాలలో చూస్తున్నదేమిటి? వీటికి సామ్యమెక్కడ? అతడు సౌందర్యపాసా, అందాన్ని తూచగలిగే కవిశేఖరుడా? అనందాన్ని చిరజిమ్మే గాయకుడా?

క్షత్రియ దంపతులు గోకులం చేరారు గురువుగారైన గోన్వామి చిరలనాధుని ఆశ్రమం చేరారు గురువుగారికి వలపుష్పాదులను సమర్పించి సాష్టాంగ సమస్కారము చేశారు గురువుగారికి దగ్గరగా ఆసీనులై ఎదో చెప్పబోయారు గురువుగారు మందహాసంచేస్తూ “ఆ బ్రాహ్మణ యువకుని యమున ఆవలి ఒడ్డున ఎందుకు వదిలారు? అని ప్రశ్నించారు క్షత్రియ దంపతులకు మతిపోయింది ఏమి మాట్లాడాలో తెలియక అలాగే స్థాణువుల్లా నిలిచిపోయారు

నందదాసు మహాభక్తుడు అతని హృదయాంతరాళాలలో ప్రవహించే సౌందర్య సుధారస ప్రవాహాన్ని మీరు గాంచలేకపోయారు అర్థం చేసుకోకపోగా అపార్థం చేసుకున్నారు అదరించదగిన పుణ్యాత్ముని అవమానాల పాలుచేశారు అన్నాడు గురుచిరలనాధుడు

క్షత్రియ దంపతులు గురువుగారి పాదాలపై బడి తమ తప్పు క్షమించుమని కోరారు చిరలనాథుడు తన శిష్యులలో ఒకరిని ఎలిచి నందదాసు వివరాలు తెలియజేసి అతనిని తీసుకొనిరమ్మని చెబుతాడు శిష్యుడు వెళ్ళి యమునానదీ సౌందర్యాన్ని పీక్షిస్తున్న నందదాసును తీసుకొని వస్తాడు

నందదాసు గోస్వామి విరలనాథ్ ఎదురుని దర్శించాడు తనలో ఇంతవరకు ఏదో అర్థంకాని అయోమయ స్థితిలోవున్న ఉపాసన అదృశ్యమైంది అవగాహన మనసు నావరించింది విరలనాథుని పాదాలపైబడి నమస్కరించాడు అతని జీవనతీరమేమిటో అర్థమైంది తన బ్రతుకుకు గమ్యమేమిటో గురు పాదాలచెంత గ్రహించాడు వెంటనే గురుసాన్నిధ్యములో అకుపూర్ణ కీర్తన గానంచేశాడు ప్రస్తుతము తన హృదయములో నిండియున్న మధుర దృశ్యాన్ని రమణీయంగా రచిస్తూ కమనీయంగా కీర్తించాడు

అదిగో - అల్లదిగో

నందకీశోరుని సుందర రూపము ॥అదిగో॥

యమునాతటిపై గోపభామలతో

ఆడుతు పాడుతూ అల్లరిచేసి డి ॥అదిగో॥

మకరికుండల మోహనవంశీ

మోరమకట పీతాంబరి ధారి ॥అదిగో॥

రాధ రాధ యని మురళీ నాదము

ఘల్లుఘల్లుమని రాసబృందము

చూచువారలకు జన్మదన్యము

విన్నవారలకు బ్రతుకు పుణ్యము ॥అదిగో॥

అంటూ ఆనందపారవశ్యములో నందదాసు గానంచేస్తూండగా అందరూ బాష్పధారలు విడిచారు

మధురానగర సమీపాన రాంపూర్ అను గ్రామములో జీవరాం అనే సనధ్య బ్రాహ్మణవంశమునకు చెందిన భక్తుడు జీవిస్తుండేవాడు క్రీ శ 1570లో అతనికి ఒక కుమారుడు కలిగెను ఆ పిల్లవానికి నందదాసు" అని నామకరణం చేశారు

నందదాసు బాల్యమునుండియు భగవచ్ఛింతనలో కాలము గడిపెడివాడు సత్సంగములు జరుగుచోట తాను ముందుండేవాడు హరికథాగానం జరుగుచోటికి వెళ్ళేవారిలో మొదటివాడు తిరిగివచ్చేవారిలో చివరివాడు మన నందదాసే తన తండ్రియైన జీవరాం భక్తుడగుటవలన అనేక

మంది సాధువులు పవిత్రాత్ములు నారిగ్గహానికి వచ్చేవారు నందదాసు అతి శ్రద్ధాభక్తులతో సాధువులకు సేవ చేసేడివాడు సత్పురుషుల సేవలో పొందలేనిదంటూ ఏముంది?

“ఇస సత్సంగమే లాభ బహుతమో  
తరత మిలాపై గురూసే

“సత్పురుషుల సాంగత్యములో అధికలాభమున్నది సద్గురువును గుర్తింపగలిగే శక్తిని సత్సంగము శిష్యునికి అందిస్తుంది అని కబీర్ దాసు ప్రబోధించాడు బాల్యముననే గురువులను సేవించిన నందదాసు భక్తి తనను గురు వి త ల నా ధు ని పాదాలవద్దకు చేర్చింది

నందదాసుని బాల్యమునందే తల్లిదండ్రులు మరణించారు తాత గారింట్లో పెరిగాడు నరహరి పండిట్ అనునతడు నందదాసుకు సంస్కృతము నేర్పాడు నందదాసు శాస్త్రము నధ్యయనం చేశాడు కానీ తనకు బాగవతమునందు ప్రీతిమెండు విద్యయందు నందదాసుయొక్క శ్రద్ధా సక్తులు ప్రజ్ఞావిశేషాలు చూపి సంస్కృత పండితులకు నియమైన కాశీ నగరానికి పెద్దచదువులు చదవడానికి పంపించారు కాశీలో విద్యనభ్యసించు కాలములో ఆతనికి తులసీదాస్ తో పరిచయమైంది మహాభక్తుడు రామ చరితమాసన గ్రంథకర్తయైన తులసీదాసుని సహచర్యంతో తన జీవనరథం అధ్యాత్మిక బాటలో మలుపుతీరిగింది

కాశీలో నందదాసు తులసీదాసువద్దనే వుండేవాడు. ఒకనాడు కొందరు వైష్ణవులు తీర్థయాత్రలకని బయలుదేరారు నందదాసుకూడా పుణ్యక్షేత్రాలు దర్శించాలని కుతూహలం కలిగింది అతనిలో ఏదో మార్పు వచ్చే సమయమానన్న మవుతున్నదని అందులకే ఈ కోరిక కలిగిందని జ్ఞానస్వరూపులైన తులసీదాసు గ్రహించారు వెళ్ళిరమ్మని నందదాసును పంపారు మార్గమధ్యంలో ఒక గ్రామములో బసచేశారు నందదాసు ఒంటి రిగా ఆ గ్రామాన్ని చూడటానికి వెళ్ళాడు ఒక ఇంటిముందు క్షత్రియ స్త్రీ అందమును చూపి అగిపోయాడు యాత్రికులు తమమారాశ్చర్యమున

చారు నందదాసు అక్కడే ఉండిపోయాడు ఆ కాలంగానే తాను ఈనాడు గోకులంలో గురువిరలనాథుని పాదాలచెంత చేరగలిగాడు.

గురుక్తిపా కిరణప్రసారిం జరుగగానే నందదాసు హృదయకమలం విరబూనింది సమస్యలు సమవిపోయాయి అస్తవ్యస్తభోరణి ఆదృశ్యమై అవగాహనతో భక్తి ఏర్పడింది గురుమహిమ అలాంటిది.

“సాధూసీపి సముద్రకే స్వగుప్త్యాంతి బుంద  
తేమిగయి ఎక బుందసె క్యాలై కరూం సమంద’

“ముముక్షువులు సాగరములోని ముత్యపుచిప్ప వంటివారు సద్గురువు అందు వర్షించే స్వాతిచినుకు వంటివాడు వర్షపు నీటిలోని ఒక చినుకుతో దాహం తీరుతుంది ఉప్పునీరు సముద్రమంత ఉండి మాత్రం ఏం ప్రయోజనం?

పవిత్రమైన వ్రజభూమిలో నిత్యానుష్ఠానపరుడై భగవద్గుణ సంకీర్తనాదులందు పాల్గొని నందదాసు జీవితాన్ని సాగిస్తున్నాడు పరమ భక్తాగ్రేసరుడై నటవంటి సూరదాసుతో అక్కడే పరిచయమైంది నందదాసుకు సూరదాసు భక్తి ప్రబోధంతో నందదాసులోని శరణాతిభవమ స్థాయి వందుకుంది.

గోస్వామి విరలనాథుడు వ్రజభూమిలోయన్న గాయకభక్తులను ఒకచోటచేర్చి వారిని కృష్ణతత్త్వముపై రచనలు సాగించుటకు ప్రోత్సహించాడు వారినే అష్టచ్ఛాపు లంటారు వారిలో పెద్దవాడు సూరదాసు చిన్నవాడు నందదాసు ఆ ఎనిమిదిమంది భక్తులలో నలుగురు వల్లభా చార్యులవారి శిష్యులై యుండ నలుగురు విరలనాథుని శిష్యులుండేవారు ఆ కాలంలోనే రాధాకృష్ణ ప్రేమతత్త్వమునుగూర్చి వ్రజభాషలో ఆమూల్యమైన సాహిత్యము తయారైంది.

నందదాసు రాధాకృష్ణ ప్రేమనువర్ణిస్తూ చక్కటి కీర్తనలు వ్రాశాడు రాసలీలా వైభవమును అత్యద్భుతంగా చిత్రించాడు తన జీవితమంతా వ్రజభూమిలోనే గడపాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

నందదాసుయొక్క కృష్ణభక్తి అందరిని ఆకర్షించింది నమూనాలలా అతనికీర్తి వ్యాపించింది తన యశస్సును విని ఆనందించిన తులసీదాసు కాసుడి నందదాసుకు ఒక ఉత్తరం వ్రాశాడు నీవు రామభక్తుడివికదా! ఇప్పుడు కృష్ణభక్తివైపుకు మరలితివే! అని తులసీదాసు వ్రాశాడు

తులసీదాసు ఉత్తరాన్ని చదువుకొని “నీ రాముడు ఏకపక్షప్రతుడు మా కృష్ణుడు బహు భార్యాసమేతుడు అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చాడు నందదాసు హృదయంలోని కృష్ణభక్తి విశేషాన్ని ఆ వాక్యము చదువగానే అర్థం చేసుకొని ఆనందించాడు తులసీదాసు

ప్రజభూమిరో నివసన్తా భక్తి వజ్రముగా తయారయ్యాడు నందదాసు కృష్ణభగవానునిపై తనకున్న భక్తిని గోకులంపై తనకున్న ప్రేమను ఛక్కగా ఒక కీర్తనలో వర్ణించాడు

ఓ మనసా పర్వత శిఖరాల నధిరోహించాలని నీవు ఉత్సాహపడు తున్నావు అయితే గోవర్ధనగిరిని సమీపించుము

చక్కటి గ్రామములో నివసించాలని ఉబలాటపడుతున్నావా అయితే గోకులముకు పొమ్ము

అందమైన పట్టణమురో మనుగడ సాగించాలని కుతూహలపడు తున్నావా! అయితే మధురాపురికి వెళ్ళుము

పుణ్యనదిలో మునర వేయాలని అభిలషిస్తున్నావా పవిత్రయమునలో స్నానమాచరించు నీ కోరికలన్నీ నెరవేరుతాయి

వనములో సంచరించాలని అభిప్రాయపడుతున్నావా! బృందావనానికి చేరుము

అని రసవత్తరంగా గానంచేశాడు నందదాసు

నందదాసు భాగవతాన్ని ప్రజభాషలోకి వ్రాయాలని ప్రయత్నించారు వ్రాశారు పూర్తిచేశారు కొందరి బ్రాహ్మణులకు అదౌక కంట కంగా తయారైంది భాగవతము సంస్కృతములో ఉండుటచేత సంస్కృత భాష తెలియనివారికి ప్రవచనముచేసి సంభావనలు పొందేవారు అట్టి భాగ



వతఃశు మాతృభాషయైన ప్రజభాషలో వ్రాయబడితే ఇక వారి ప్రవచనాలు ఎవరు వింటారు? సంభావనలు ఎవరిస్తారు? బ్రాహ్మణ పండితులంతా గగ్గోలుమన్నారు గురుగోస్వామి విరలనాథునితో వెళ్ళి మొరపెట్టుకున్నారు ఆ విషయాన్ని వినిన నందనాసు విప్రోత్తముారా! బాధ పడకండి ఇతరులకు అనందాన్ని కల్గించాలని నేను గ్రంథాన్ని వ్రాశాను అపని కొందరికి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుందని ఇంతవరకు నాకు తెలియదు క్షమించండి శ్రీ కృష్ణ భగవానుని లీలావిశేషములను జీవితవై భవమును భక్తులకు తెలియచేయవలెననెడి సత్సంకల్పముతోనే ఈపని చేశాను మిమ్ముల్ని ఆపేదనకు గురిచేయాలనికాదు మీరు కష్టపడినా నేను మాడ లేను మీలోవున్న అంతర్యామి నా కృష్ణుడే మీరు వ్యధచెందడమంటే భగవంతుని బాధించినట్లే అవుతుంది వాసు దేవుని బాధను నేను భరించ లేను ఇదిగో నేను వ్రాసిన గ్రంథాన్ని ఇప్పుడే యమునలో పారవేస్తాను అని దశమ స్కంధాన్ని మాత్రం ఉంచుకొని సంపూర్ణముగా తాను వ్రాసిన భాగవతగ్రంథాన్ని యమున ఒడిలో విసరివేసారు ఆ విధంగా భక్తనంద దాసుని పవిత్ర హృదయంనుండి వెలువడిన భాగవతము యమునాగర్భంలో కలిపిపోయింది నందదాసుయొక్క సర్వభూతదయను మనం ఈ సంఘటనలో అర్థంచేసుకోవచ్చు

అదర్శ జీవనము గడిపి అమూల్యమైన కీర్తనలను భక్తకోటికి అందించి తన ఆరువదవఏట శ్రీకృష్ణ పరమాత్ముని దివ్యచైతన్యంలో విక్రమయ్యారు

• ఓం శ్రీ జగన్నాథాయ నమః •





## భక్త పురందరదాసు

తూర్పున ఉదయించే సూర్యునిలో మార్పులేదు. వసంత ఋతువు లోని కోయిల గొంతుకలో మార్పురాదు. కానీ మానవ జీవితాలలో ప్రతి బింబించే జీవన సూత్రాలలో మార్పు అనివార్యమైన సత్యం ప్రతివ్యక్తి మార్పును వాంఛిస్తాడు. ఆ మార్పును సాధింపటకు ప్రయత్నిస్తాడు. కొందరు సాధిస్తారు. కొందరు ఓడిపోతారు.

ఈ మార్పు కొందరి జీవితాలలో ఆ ప్రయత్నంగా తొంగిచూస్తుంది. మనిషిని లొంగదీస్తుంది. ముఖ్యంగా ఆధ్యాత్మికరంగములో ఈ విధంగా ఆకస్మికంగా మారిన వ్యక్తులు కోకొల్లలు. ఒక దివ్యఘడియలో తమ గత జీవితానికి సమాధికట్టి, నూతన జీవితాన్ని చేపట్టి, తాము నడుస్తూ, ఇతరులను నడిపిస్తూ తత్త్వచింతనలో చరించి తరించిన భక్తులు, భాగవతోక్తములు ఈ పుణ్యభారతావనిలో ఎందరో ఉద్భవించారు. అయితే వారి జీవితాలలో మార్పుకు సెద్దకృషి కనుపించదు. అయినా పూర్వజన్మ ఫలవిశేషముచే భగవత్కృపకు పాత్రులై ఆ పరిణామ దివ్యక్షణము రాగానే ఉన్నపశం గామారి ఎందరికో స్ఫూర్తిని కలిగిస్తారు. భగవన్నూర్తులుగ కనుపిస్తారు.

శ్రీ మోహంలో ఎచ్చివాడిలా పరిభ్రమించి మానవత్వమునేని మనిషిగా సంపరించి తనవారికి తోటివారికి శ్రేయకారకుడైన వ్యక్తి ఆకస్మాత్కంగా మారి పేషనలయై అందరి హృదయాలలో ఒక సముచిత స్థానాన్ని ఎర్పరముకొన్నాడు శల్యగతమయిన ముదులనిని శోకగ్రస్తుడయిన రొగిని శ్మశానవాటికకు తరలపోయే శవాన్నిచూసి ఎద్దార్దుడు అప్రయత్నముగా మారి బుద్ధుడయ్యాడు కళింగ యుద్ధములో ప్రవహించిన రక్తపు మడుగులను కనులారగాంచి కలతచెందిన అశోకుడు బుద్ధభగవానుని అడుగుజాడల ననుసరించి శోకానికి దూరమయ్యాడు పైకోవకు చెందినవారిలో వాల్మీకి బిల్వమంగళుడు కాన్హాపాత్ర తులసీదాసు లాంటివారు ఎందరొకలరు అట్టి మహాత్ముల కోవకుచెందిన మహానీయుడు పరమ భాగవతోత్తముడు భక్త పురందరదాసు

పూనాకు పదనైదుమైళ్ళ దూరానగల పురందరగడంలో క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దములో ఇతడు జన్మించాడు ఇతనికి శ్రీనివాస నాయకుడని నామకరణం చేశారు తనతండ్రియైన పరదప్ప నాయకునివలె శ్రీనివాసుడు కూడా కన్నడ భాషలో మంచి ప్రవేశము కలవాడై వంశపారంపర్యముగ వచ్చుచున్న రత్నాలవ్యాపారము చేయుచు గొప్పగధనాన్ని సంపాదించాడు అతని భార్య సరస్వతీబాయి ఉత్తమభక్తులకోవకు చెందిన ఆదర్శమహాశుగుణశీల శ్రీనివాసుడు మహాలోభి ధనికుడైయున్నను మహాదర్శిరూడిలా జీవించాడు రోగంవస్తే ప్రకృతి వైద్యమేగాని వైసా ఖర్చుపెట్టమందు తీసుకోడు ప్రాణాన్ని నిమిషమొకటి అవసరమైన అహారమే తీసుకొనేవాడు ఆకాశాన నక్షత్రాలను లెక్కించమన్న కేమోగాని అతని కొక్క చినుగులకు పేసిన అత్రుకులను లెక్కపెట్టరేము బిచ్చగాడిని పరమ శత్రువుగా భావించేవాడు గడ్డివామిపై కూర్చొని తాను గడ్డితిని పశువులను తిననివ్వక పెత్తనం సాగించే కుక్కవలె తను అనుభవించక ఇతరులకు సహాయము చేయక జీవితమును నిర్లక్ష్యంగా సాగించేవాడు

ఒకనాడు పేడ బ్రాహ్మణుడొకడు తన కుమారునికి ఉపనయనం చేయదలచి శ్రీనివాసుని దగ్గరకువచ్చి ధనసహాయం చేయమని ప్రార్థిస్తాడు శ్రీనివాసుడు సరేనని రేపుమాపుఅంటూ ఆరునెలలు తననుట్టూ త్రిప్పుకుంటాడు

పేద బ్రాహ్మణుడు ఆశపడి ఆరునెయి తిరిగాడు కానీ వాయిదాలు పడుతున్నాయేగాని ప్రయోజనము కనువించలేదు ఒకనాడు బ్రాహ్మణుడు వచ్చేసరికి శ్రీనివాసుడు ఇంటిరోలేడు ఈ బ్రాహ్మణుడు ఆరునెయిగ తన భర్తదగ్గరకు వచ్చి వెళ్ళడం గమనిస్తే సరస్వతీబాయి “అయ్యా! మీరెందుకిలా వస్తున్నారు? అని అడిగింది జరిగిన విషయమంతా సరస్వతీకి చెబుతూ కనీసం తన కుమారునికి ఉపనయనం చేయలేని తన అసమర్థతకు బ్రాహ్మణుడు విలపించాడు అతని విషాదాన్ని చూసి సరస్వతీబాయి హృదయం ద్రవిందింది వెంటనే రోని వెళ్ళి తన ముక్కుపుడక తెచ్చి బ్రాహ్మణుని తీచి ఇకమీదట రావద్దని చెప్పింది

బ్రాహ్మణుడు ఇంటికివెళ్ళి తన కుమారుని పిలిచి ఆ పుడకను విక్రయించి రమ్మని చెబుతాడు విషయం తెలియని ఆ కుర్రవాడు శ్రీనివాసుని కొట్టకెళ్ళి అమ్మతాడు పుడకను చూడగానే అది తన భార్యదని గుర్తించాడు శ్రీనివాసుడు తాను ధర నిర్ణయించానని తరువాత రమ్మని ఆ కుర్రవానిని పంపి పుడకను పెట్టెలోపెట్టి తాళంవేసి కొట్టు తలుపుకు తాళంవేసి సరాసరి ఇంటికి వస్తాడు

క్షణమైనా కొట్టును వదలిపెట్టని శ్రీనివాసుడు యిలా అకస్మాదంగా రావడం సరస్వతీకి ఆశ్చర్యంగాను, అనూహ్యంగాను యండి హృదయములో అందోళన ప్రారంభమైంది ఆమెను చూడగానే ని ముక్కుపుడక ఎమైంది పెట్టుకోలేదెమి? అన్నాడు “ఉన్నదండీ! స్నానం చేయించి తీసి పూజగదిలో ఉంచాను” అని అనాలోచితంగా చెప్పింది వెంటనే తీసుకొనిరమ్మని గద్దించాడు శ్రీనివాసుడు సరస్వతి భయకంఠువాలై వెళ్ళింది తన భర్త స్వభావము తనకు బాగా తెలుసు ఇప్పుడు ముక్కుపుడక తెచ్చి ఇవ్వకుంటే తనను నిర్దాక్షిణ్యంగా హింసస్తాడు భర్తను ఇలా బాధించినందుకు దుఃఖపడతూ భరించలేని ఆవేదనతో అత్యహత్యేమేలని ఒక గిన్నెలో ఐషం కలుపుకుంటుంది పొండురంగా! అత్యహత్య మహాపాపమంటారు కానీ ఈక్షణంలో నాకు ఇంతకన్నా మార్గంలేదు క్షమించు అంటూ ఐషం త్రాగబోతుంది ఇంతలో ఆ గిన్నెలో తన ముక్కుపుడక కనిపి

స్తుంది మహాప్రసాదమని భావిస్తూ భగవంతుని కృపకు ధన్యరాంకితయై ఆ పుడకను తెచ్చి భర్తకిస్తుంది

శ్రీనివాసుడు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో దిక్కుతోచక ఆ ముక్కుపుడకను తీసుకొని కొట్టువద్దకు పరుగెత్తుకొని వెళ్తాడు తాను కొట్టుకొమ్మకుపుడకనుంచి తాళం వేసి వచ్చాడు మరి అది ఇక్కడికెలా వచ్చింది? అని అలోచిస్తూవెళ్ళి కొట్టును చూశాడు వేసినతాళాలు వేసినట్లే ఉన్నాయి తలుపులు తెరిచాడు పెట్టెకు వేసినతాళంకూడా వేసినట్లేవుంది పెట్టె తెరిచాడు కానీ అందులోవుంచిన పుడకలేదు ఏమిటిఆశ్చర్యం? పెట్టెలోపెట్టి తాళంవేసిన పుడకను తన భార్యకు అందించినవాడెవరు? అతడెవరయినా అన్నిచోట్ల వుండేవాడై యుండాలి అతనికే ఇదిసాధ్యం అతడెవరు? పాండురంగడే సర్వత్ర వ్యాపించియుండే దీనదయాళుడు భక్తవత్సలుడైన పాండురంగ భగవానుడు తన భార్యను ఉద్ధరించాడనే భావనరాగానే మని ఎలో మార్పువచ్చింది వెంటనే ఇంటికివచ్చి భార్యయైన సరస్వతీబాయిని గురువుగా భావించి సంబోధిస్తూ ఆమె పాదాలపైపడ్డాడు తను ఇక పాండురంగవి దాసుడనని ప్రకటించాడు ఆ దినమే బ్రాహ్మణులను పేదలను పిలిపించి అద్దినంతా దానంచేశాడు కేవలము తంబూర చిఱుతలు పట్టుకొని సతీసమేతుడై పండరీపురం బయలుదేరాడు

శ్రీనివాసుడు సతీసమేతుడై ప్రక్కగ్రామానికి చేరాడు రాత్రయింది అక్కడ విశ్రమించారు స్వప్నంలో పాండురంగడు దర్శనమిచ్చాడు హంపీ నగరానికి వెళ్ళి అచ్చట వ్యాసరాయ గురుదేవులయొద్ద మంత్రదీక్షను స్వీకరించమని ఆజ్ఞాపిస్తాడు ఆ తరువాత పండరీపురం వచ్చినచో తన దర్శనం ప్రాప్తంమనని తెలియచేస్తాడు

శ్రీనివాసుడు హంపీనగరం చేరుతాడు వ్యాసరాయలవారిని దర్శిస్తాడు వారి పవిత్ర పాదాలపై పడి నమస్కరిస్తాడు గురుదేవా! ఆజ్ఞానాంధకారంలో గతాన్నంతా పాడుచేసుకొనిన అప్రయోజకుడను భగవంతుని విస్మరించి నిరంతరము బంగారును స్మరించిన వ్యర్థజీవిని భగవదనుగ్రహంతో నా భార్యద్వారా నాకు జ్ఞానోదయమైనది సమస్తమునూ త్యజించి

పాండరంగని అన్వేషిస్తూ బయలుదేరాము మీ పవిత్ర పాదాలను పేవించి  
ధన్యత చెందాలని వచ్చాను పాండరంగని సూచన మేరకు తమను గురు  
వుగా స్వీకరించి తరించాలని వచ్చాను కనికరించండి అంటూ వ్యాస  
రాయలవారి పాదాలపై వడ్డాడు శ్రీనివాసుడు

శ్రీనివాసా! పక్కానికి వచ్చినంతవరకు కాయ చెట్టును అంటిపెట్టు  
కొనే ఉంటుంది పక్కానికి రాగానే పండుగామారి తినంతటదే తొడిమను  
వీడి క్రింద పడిపోతుంది భగవదనుగ్రహంతో నీ జీవన ఫలం పక్కాని  
కొచ్చింది సంసారవృక్షానికి దూరమైపోయింది అంతా భగవానుని కరుణ.  
సీమ తప్పక తరిస్తావు అని ఆశీర్వదించారు వ్యాసరాయలవారు శ్రీనివాసు  
నికి మంత్రదీక్ష నొసగి అనుగ్రహించారు దానసంప్రదాయముతో శ్రీనివా  
సుని గ్రహించి అతనికి పురందరదాసని నామకరణం చేశారు నామసంకీర్త  
నతో బ్రతుకును ఎండించుకొని ముక్తిభానుమలంకరించమని తెలియజేశారు

పురందరదాసు హంపినుండి తిరుపతి వచ్చారు వేంకటరమణుని  
దర్శించడానికి తిరుమల చేరారు గర్భాయంలో ప్రవేశించగానే పురంద  
రుని హృదయం పారవళ్ళంతో విస్మృతి పొందింది నయనాల వెబిడి  
బాష్పాలు రాలుతున్నాయి వేంకటేశ్వరుని కనులారా గంచాడు కానీ  
స్వామి దృష్ట తనపై ప్రసరించడంలేదనే సంశయం కలిగింది పురందరు  
నికి స్వామీ ముఖకమలముపై తీసిదిద్దిన నామాలు స్వామి నేత్రాలను  
మూసి ఉన్నాయి పురందరుని హృదయంలో విషాదం నిండుకుంది

స్వామీ నీ కృపాదృష్ట నాపై ప్రసరించకపోవడానికి కారణమేమి? ఈ  
పాపాత్ముని వీక్షించుకు మీకు అయిష్టంగా వుందాప్రభూ! నిజమే బ్రతు  
కుకు ఒక లక్ష్యమంటూ లేక అన్యాయం చేసుకున్నాను అన్యాయంకూడా  
దీనజనులను అదుకోలేని అసమర్థుడను నాలాంటి దుర్మార్గుడు నీ సన్నిధానా  
నికి వస్తేమాత్రము నీ కృపావీక్షణాలు మాపై ప్రసరిస్తాయా! అని దుఃఖా  
వేశములో నేత్రాలు మూసాడు

నేత్రాలు మూయగానే పురందరుని మనోగగనంలో కోటిసూర్య  
సమ ప్రభావంతో బాలాజీ ఉదయించి దర్శనమిచ్చాడు కౌస్తుభమణి హారా

అతో శంఖచక్రగదా వద్యాలను హస్తముందిడునని మందహాసముతో  
లక్ష్మీసమేతుడై దర్శనమిచ్చాడు తిరుమలేశుడు అంతఃపరకు పురందరుని  
మనోగగనంలో వ్యాపించియున్న విషాదపిక్కులు చెల్లాచెదరయ్యాయి అను  
దపు వెలుగులు ప్రసరించాయి వికసకిరణాలు విరజిమ్మబడ్డాయి

అభయహస్తమును చూపి ఆశీర్వదించాడు లక్ష్మీపతి పురందరుడు  
కళ్ళుతెరిచి చూశాడు తన హృదయంలో దర్శనమొసంగిన వేంకటరమణుడు  
విగ్రహంలా కనుపించాడు పురందరుని అంతఃకరణ అవగాహనతో  
విండిపోయింది “భగవాన్ సత్యాన్ని గ్రహించాను నీ నేత్రాలను నామా  
లుకప్పి ఉంచడములోని అంతర్యాన్ని గ్రహించాను దృష్టిని బహుముఖంగా  
వస్తుప్రపంచముపై నారించడమువలన ఉపయోగములేదనియు అంతరం  
గిక దృష్టిలో ఆత్మానుభూతినిపొంది తరించుటయే కర్తవ్యమనియు గ్రహం  
చాను అంతర్యములో అనుభూతిపొందిన ఎమ్మట బాహ్యమంతా బ్రహ్మ  
మయంగానే గోచరిస్తుందనే సందేశాన్ని భగవాన్ నీవు ప్రవచించకనే  
ప్రదర్శిస్తున్నావు ” అని వేంకటాచలపతి అనంత గుణములను కీర్తించాడు

అలయమునుండి బయటకు వస్తున్న పురందరుని ఒక ధనవంతుడు  
చూశాడు పురందరుని ముఖంలో అతనికి వేంకటరమణుడు కనుపించాడు  
భక్తిపారవశ్యంతో పురందరుని పాదాలపై పడ్డాడు జేబులోనుంచి కొంత  
ధనం తీసిఇస్తూ ఆ పైకమును స్వంత ఖర్చులకు ఉపయోగించుకోవని  
అవసరమైతే ఇంకా ఇవ్వగలనని చెబుతాడు పురందరుడు నవ్వి ధనం  
అవసరం నా జీవితములో దూరమైంది ధనధాన్యాలమిద్య చితికిపోయిన  
బ్రతుకు వాటిని త్యజించి ఈనాడు సంతృప్తిచెందినది పండరీనాథుని  
పవిత్ర పాదాలకు నేను సంపూర్ణ శరణాగతుడనయ్యాను నా అవసరాన్ని  
పొందురంగడే తీరుస్తాడు ఈ ప్రపంచ ఎండమావిలో అమృతజలంకొరకు  
అన్వేషించే అలవాటు నాలో అదృశ్యమైంది మీ ప్రేమకు చాలా సంతో  
షము నాక ధనము వద్దు మీకు నాపై అంత ప్రేమ యున్నచో నిత్యము  
కొంతపేపు భగవన్నామ సంకీర్తన చేయండి మీరు ఆలా చేయగలిగినచో  
నాకు సంతృప్తి కలుగుతుంది మీకు సద్గతిప్రాప్తిస్తుంది ” అని బోధిస్తాడు

పు ర ం ద రు ని ప్రబోధమునకు ఆశ్చర్యముచెందిన ఆ ధనికుడు  
 మహాత్మా! మిమ్మల్ని చూడగానే మీరు దైవాంశసంభూతులని నా మనసు  
 ఊహించింది ఇప్పుడు మీరిచ్చిన సందేశముతో మీరు సాక్షాత్తు దైవమే  
 నన్ను దృఢసంకల్పం ఏర్పడింది ఈ దీనుని కరుణించండి ఈ ధనము  
 మీకు ఆవసరం లేకపోయినా మీ సాన్నిధ్యంకోసేదలకు సాధువులకు  
 అన్నసంతర్పణ చేయమకు నాకు అనుజ్ఞ ఇవ్వండి ఈ విధంగా నా ధనా  
 నికి సార్థక్యం ఏర్పడుతుంది దీననారాయణ సేవను మీ చేతిపీదుగా జరి  
 ఎంచండి ఆని ప్రార్థిస్తాడు

ధనికుని భక్తివార్తక విన్నపమును ఆలకించి పురందరుడు సమ్మ  
 తిని తెలియజేస్తాడు అన్నసంతర్పణకు ఏర్పాట్లు జరుగుమన్నాయి అప్పున్న  
 అనే భక్తుడు పురందరదాసుకు సహకరిస్తుంటాడు ప్రదసోపేతముగా  
 ఆహార పదార్థములు తయారు చేయబడ్డాయి సాధువులు సేదలు అన్న  
 సంతర్పణలో పాల్గొన్నారు అందరిలో పాండురంగని దర్శిస్తూ జేతులెత్తి  
 నమస్కరిస్తూ పురందరుడు వారిని ఆహ్వానిస్తున్నాడు అందరూ ఆసీనుల  
 య్యారు వడ్డన ప్రారంభముకానున్నది ఆసీనులైన భక్తులంతా హారెరామ  
 నామజపం చేస్తున్నారు పురందరుడు భోజన వ్రతములపై నేతిని వడ్డించ  
 మని అప్పున్నను కేకవేశాడు అప్పున్నవచ్చి నేయి వడ్డించాడు అంగరికి  
 పదార్థాలన్నీ తృప్తిగా వడ్డించారు భక్తులంతా తృప్తిగా భుజించి అనంద  
 పడ్డారు సంతర్పణ ఏర్పాటుచేసిన ధనికుడు అమితానందం చెందాడు

పురందరుడు నత్రము వీధి గుమ్మమువై పు నడుస్తుండగా అప్పుడే  
 స్నానంచేసి వస్తున్న అప్పన్న కనుపించాడు

అప్పన్నా ఎక్కడనుండి వస్తున్నావు? అన్నాడు పురందరుడు

“పుష్కరిణీలో స్నానమాచరించి వస్తున్నాను అని అప్పన్న నమా  
 ధానం చెప్పాడు

స్నానమాచరించకనే ఘృతాన్ని వడ్డించావా? అని పురందరుడు  
 కోపోద్రిక్తుడయ్యాడు



“మహాత్మా! నేను నేయి వడ్డించడమేమిటి? నేను గంటముందు  
స్నానానికి పుష్కరిణికి వెళ్ళాను వడ్డన ప్రారంభమైనదేమోనని అందోళ  
నతో తొందరగా వస్తున్నాను అని అప్పన్న బదులు చెప్పాడు

పురందరుడు లోనికివెళ్ళి చూశాడు వడ్డిస్తున్న అప్పన్న అక్కడ  
కనుఎంచలేదు పురందరుని హృదయం దవించింది శరీరం కంపించి  
పోయింది నేత్రములవెంట ఆనందబాష్పాలు రాలుతున్నాయి హే ఎడు  
కొండలవాడా! వేంకటాచలవతీ! వైష్ణవ అన్న సంతర్పణలో సాక్షాత్తు  
వైకుంఠవాసుడవైన నీవే వచ్చి వడ్డన ప్రారంభించావా తండ్రీ! భిక్షులపై  
నీ కరుణ వర్ణించను నాధ్యంకాదు అయీ పులకాంకితుడయ్యాడు పురం  
దరుడు

అనుభవావ్యతమను గ్రోలుతూ పురందరుడు తిరుపతినుండి ఎయలు  
దేరి చెన్నకేశవస్వామి దర్శనానికై బేలూరు చేరాడు స్నానానంతరం  
చెన్నకేశవస్వామి ఆలయంలోకి ప్రవేశించాడు చెన్నకేశవ స్వామిని దర్శిం  
చాడు పురందరుని దృష్టికి స్వామి బాలకృష్ణుడు విలసన్నుట్లుగా దర్శన  
మిచ్చాడు స్వామి ఏడుస్తూవుంటే పురందరుని హృదయము కరిగింది  
మాతృవాత్సల్యం ఏర్పడింది ఆవాత్సల్యానుభూతిలో తాను యశోదయై  
నట్లు భావన ఏర్పడింది వేంటచే స్వామిని ఓదార్చుతూ ఒక్కరంగనం  
చేశాడు స్వామివిలపించుటకుగల కారణములను ప్రశ్నిస్తూ సుశ్రావ్యంగా  
కీర్తించాడు ఇప్పటికి కూడాను కర్ణాటక దేశములో పిల్లలు ఏడ్చినపుడు  
తల్లలు ఈకీర్తనను పాడుతుంటారు

అలువ ధ్యాతా కోరంగ! నీనత్తరే అంజిపగుమ్మ  
హూరి దేలె దినదల్లి చుప్త రక్కసియ కోస్తె  
ముట్టి మోలెయ హాల నుండ కారణం దింద  
దృష్టి తాగితె నినగె రంగయ్య                      #అలు#  
తురువ కాయలు పోగి బిరుదిన మలె సురియె  
బెరలోలు బేట్రవ నేగహిద కారిణ  
బెరలలు కితె నినగె రంగయ్యా                      #అలం#

శరణు వేలాపురద చెలువ చెన్నిగరాయా

శరణు సలహువ దోరె నీ నల్లవె

గురూ పురందర విరలా - రంగయ్యా ||అలు||

కన్నయ్యా ఎందుకు అనవసరంగా ఏడుస్తున్నావు? ఏం జరిగిందని? ఏడుపు ఆపకుంటే గ్రుడ్లగూబను పిలుస్తాను కృష్ణా! నీవు బాలుడుగా వున్నప్పుడు పూతన అనే రాక్షస నీకు పాలివ్వడానికి వచ్చింది నీదివ్యమహిమచే ఆ పూతన ప్రాణాలే హరించావు అది చూపి నిన్నవరై నా దిష్ట పెట్టారేమో? నీదుఃఖానికి కా రణ మి దే నా కన్నయ్యా;

గోవులను కామటకు నీవు వెళ్ళినపుడు భయంకరముగా వర్షము పడింది నీఅనంత బలపరా కమముతో గోవర్ధన దర్శితమును చిటికిన వేలితో ఎత్తి గోకులాన్ని రక్షించావు ఆపర్వతాన్ని ఎత్తుట వలన నీవేలుకు నొప్పి కలిగినదా? అందుకు ఏడుస్తున్నావా కన్నయ్యా;

ఓ పాండురంగా భక్తజనరక్షకా నీఏడుపునాపి దర్శనమిమ్ము నీ దర్శనముద్వారా మా ఏడుపును రూపుమాపుము

అని పురందరుడు ప్రార్థించగా స్వామి ఏడుపుమాని మందహాసముతో పురందరదాసుని ఆశీర్వదించారు

జేలూరునుండి పండరీపురము బయలుదేరాడు పురందరదాసు పవిత్ర చంద్రభాగనదిలో స్నానమాచరించి పాండురంగని దర్శించాడు పాండురంగ దర్శనముతో పురందరుడు పూర్ణపురుషదయ్యాడు అవ్తకాముడుగా మారాడు నిరంతరము స్వామి దర్శనంతో సంకీర్తనతో తృప్తి చెందుతూ పండరీపురంలోనే ప్రిరపడిపోయాడు పురందరుడు పండరీపురము వదలి వెళ్ళలేని ఆనమర్దత అతనిలో బాగావ్యాపించింది పాండురంగనికి దూరమై జీవించలేని ఆశక్తత తనలో చోటుచేసుకున్నది.

పురందరునికి ఎనభై సంవత్సరములు నిండాయి శరీరము ఆశక్తతకు నిలయమైంది బ్రహ్మముహూర్తంలో చంద్రభాగాకు వెళ్ళి స్నాన

మాచరించె శక్తి నన్నగిల్లంది తనతోబాటు జీవించె అప్పన్న ప్రతిరోజు  
వేకువజామున బ్రహ్మముహూర్తంలో నీళ్ళుతెచ్చిపెట్టి పురందరునికి స్నానా  
నికి ఎద్దం చేసేవాడు స్నానానంతరము అలయానికి వెళ్ళి పాండురంగని  
సుప్రభాత సేవలో పాల్గొనెవాడు పురంద దాసు

ఒకనాడు అప్పన్న అలసి నిద్రపోయాడు పురందరునికి స్నానానికి  
నీళ్ళు తీసుకొనిరావెడు సుప్రభాత దర్శనం లభించదేమోనని పురందరుడు  
అందోళనచెందసాగాడు చివరకు పాంతురంగడే అప్పన్నరూపంలో నీళ్ళు  
తెచ్చి దించాడు అలస్యంగా నీళ్ళుతెచ్చినందుకు పురందరుడు కోపించి  
అప్పన్నను శిరముపై కొట్టాడు తొందరగా స్నానమాచరించి అలయానికి  
వెళ్తున్నాడు దారిలో నీళ్ళుతీసుకొని అప్పన్న వస్తున్నాడు గురుదేవా!  
చందనతిరుచూర్ణాదులు ధరించి ఎయిదుదేరారు స్వామి దర్శనానికని తావిస్తు  
న్నాను స్నానం చేయకనే వెళ్తున్నారా? ఈ దిశము కాస్త అలస్యముగా  
నిద్రలేచాను అందుచేత నీళ్ళుతీసుకొని రావడము అలస్యమైనది క్షమించ  
వలసింది అంటాడు అప్పన్న

పురందరుడు నిర్ఘాంతపోయాడు “అదేమిటి అప్పన్నా! నీవు నీళ్ళు  
తెచ్చిపెట్టావుగా నీవుతెచ్చిన నీళ్ళతోనే నేను స్నానమాచరించాను పైగా  
అలస్యముగా తెచ్చావని నీ శరీరంపై దెబ్బ వేశానుకూడా అన్నాడు పురం  
దరుడు

“స్వామీ! క్షమించండి ఈరోజు ఇదే నాకు మీ ప్రథమ దర్శ  
నము నేను నిద్రలేచి చంద్రభాగాకు వెళ్ళి సాన్నమాచరించి మీకు నీళ్ళు  
తెస్తున్నాను ఇంతకుముందే నేను నీళ్ళు తెచ్చిపెట్టావని మీరనుట నాకు  
అశ్చర్యముగా నున్నది” అన్నాడు అప్పన్న

పురందరునికి విషయము అవగతమైంది హే పాండురంగ ఈ  
ముదునలి భక్తునికి స్నానానికి నీళ్ళుకూడా తెచ్చిపెట్టావా తండ్రీ! అనాడు  
తిరువతిలో అప్పన్న రూపంలో అరుదెంచి అన్న సంతర్పణలో ఘృతం  
వడ్డించావు ఈనాడు అప్పన్న రూపంలోనే ఇక్కడికి వతెంచి స్నానానికి

సిగ్గు సిద్ధంచేశావు పైగా నాచేతి దెబ్బలుకూడా తిన్నావాతండ్రి అని వచ్చావముతో కుమిలిపోతూ ఆయంపైవుకు నడిచాడు పురందరుడు

సుప్రభాత దర్శనం లభించింది కాని అక్కడొక వింతదృశ్యము కన్పించింది పాండురంగని శిరముపై వాపువీర్పడి యున్నది న్వామి శిరస్సు అలా వాయడానికి కరణమేమిటా అని భక్తులంతా మాట్లాడుకొనుచున్నారు ఎరందిరునికి విషయం అర్థమైంది “హే విరలా ! తెలియకచేసిన నేరానికి నన్ను దోషిగా నిలబెడుతున్నావా! అప్పున్న అనే భావముతో నేను కొట్టాను అప్పున్నరూపంలో వచ్చింది నీవేనని తరువాత తెలిసింది శ్చమాపణ కోరడానికి నీ సన్నిధికి వచ్చాను నీవు ప్రత్యక్ష సాక్ష్యంగా ఇక్కడనిలబడి నా ఆపచారాన్ని భక్తులకంతా తెలియచేస్తున్నావు అంతటా నిండియున్న నీకు నే కొట్టినదెబ్బ అంతవాపును కల్గించిందా? కాదు నన్ను దోషిగా నిలబెట్టడానికి నీవలా నటిస్తున్నావు ఈ దీనుడిపై అంతకినుక ఎందుకు ప్రభూ! నీ చరణాల నాశ్రయించినవాడను శ్చమించి కనికరించినా తండ్రి అని పురందరుడు ప్రార్థనచేయగానే పాండురంగని శిరముపై నున్నవాపు అదృశ్యమైంది మందహాసంతో పండరీనాథుడు దర్శనమిచ్చాడు

పురందరుడు తన శేషజీవితాన్ని పాండురంగని పాదాలచెంతనే గడిపాడు నిత్యము చంద్రభాగా పవిత్రజలంలో స్నానమాచరిస్తూ విరలనాథుని దర్శిస్తూ కీర్తనలు గానంచేస్తూ చివరికి పాండురంగనినో ఐక్యమయ్యాడు

పురందరుని హృదయం చాల విశాలమైంది అతనిది సంకుచిత దృష్టకాదు అతని దృష్ట ప్రపంచ వలుమూలలకు ప్రాకగలదు అతనికి కులమతి భేదప్రసక్తియే లేదు అతని ప్రేమాభింగనములో ప్రపంచమంతా ఇమిడిపోతుంది అతడు కిర్తనలద్వారా భక్తిని ఎంతగానో ప్రచారము చేశాడు పురందరుడు నాలుగు లక్షల ద్వైపదిబదువేల కృతులు వివిధరంగాలలో రచించాడు దాసరేందర దాసర పురందర దాసర” అను సామెత కర్ణాటకదేశములో బాగా వ్యాపించింది. పురందరదాసుడొక్కడే దాసుడగానీ ఇతరులు దాసులుకారని దాని అర్థం

## చంద్రభాగాతరంగాలు

భగవంతుని దర్శించేందుకు గ్రంథాలు ఎల్లెవెయనక్కరలేదని శుష్క పాండిత్యంతో భగవంతునిపొందుట కష్టమని తీర్థక్షేత్రాలు తిరిగి తిరిగి అలసిపోనక్కరలేదని తెలిపాడు అంతఃకరణశుద్ధి హృదయములో భగవత్ప్రేమ సచ్చిలము చాలునని చాటాడు

భక్తుల చరిత్రలో పురందరదాసునికి ఒక విశిష్ట స్థానముంది భక్త ప్రపంచములో పురందరదాసు ఆవరణోత్తి అందుచేతనే త్యాగరాజస్వామి వంటి భక్తుడుకూడా ప్రహ్లాద భక్తవిజయంలో పురందరునిగూర్చి ఇలా వ్రాశాడు

దురితము లెల్లను పరిమార్చెడి  
హరిగుణముల బాడుచు నెపుడున్  
పరవశుడై వెలయు పురం  
దరదాసుని మహిమలను తలచెద మదిలోన్

• ఓం శ్రీ హృషీకేశాయ నమః •



సింహు సిద్ధంచేశావు పైగా నాచేతి దెబ్బలుకూడా తిన్నావాతండ్రి అని వచ్చాత్తాముతో కుమిలిపోతూ ఆయంపైవుకు నడిచాడు పురందరుడు

సుప్రభాత దర్శనం లభించింది కాని అక్కడొక వింతదృశ్యము కన్పించింది పాండురంగని శిరముపై వాపువీర్పడి యున్నది న్వామి శిరస్సు అలా వాయడానికి కరణమేమిటా అని భక్తులంతా మాట్లాడుకొనుచున్నారు ఎరందిరునికి విషయం అర్థమైంది “హే విరలా ! తెలియకచేసిన నేరానికి నన్ను దోషిగా నిలబెడుతున్నావా! అప్పున్న అనే భావముతో నేను కొట్టాను అప్పున్నరూపంలో వచ్చింది నీవేనని తరువాత తెలిసింది శ్చమాపణ కోరడానికి నీ సన్నిధికి వచ్చాను నీవు ప్రత్యక్ష సాక్ష్యంగా ఇక్కడనిలబడి నా ఆపచారాన్ని భక్తులకంతా తెలియచేస్తున్నావు అంతటా నిండియున్న నీకు నే కొట్టినదెబ్బ అంతవాపును కల్గించిందా? కాదు నన్ను దోషిగా నిలబెట్టడానికి నీవలా నటిస్తున్నావు ఈ దీనుడిపై అంతకినుక ఎందుకు ప్రభూ! నీ చరణాల నాశ్రయించినవాడను శ్చమించి కనికరించినా తండ్రి అని పురందరుడు ప్రార్థనచేయగానే పాండురంగని శిరముపై నున్నవాపు అదృశ్యమైంది మందహాసంతో పండరీనాథుడు దర్శనమిచ్చాడు

పురందరుడు తన శేషజీవితాన్ని పాండురంగని పాదాలచెంతనే గడిపాడు నిత్యము చంద్రభాగా పవిత్రజలంలో స్నానమాచరిస్తూ విరలనాథుని దర్శిస్తూ కీర్తనలు గానంచేస్తూ చివరికి పాండురంగనినో ఐక్యమయ్యాడు

పురందరుని హృదయం చాల విశాలమైంది అతనిది సంకుచిత దృష్టకాదు అతని దృష్ట ప్రపంచ వలుమూలలకు ప్రాకగలదు అతనికి కులమతి భేదప్రసక్తియే లేదు అతని ప్రేమాభింగనములో ప్రపంచమంతా ఇమిడిపోతుంది అతడు కిర్తనలద్వారా భక్తిని ఎంతగానో ప్రచారము చేశాడు పురందరుడు నాలుగు లక్షల ద్వైపదిబదువేల కృతులు వివిధరంగాలలో రచించాడు దాసరేందర దాసర పురందర దాసర” అను సామెత కర్ణాటకదేశములో బాగా వ్యాపించింది. పురందరదాసుడొక్కడే దాసుడగానీ ఇతరులు దాసులుకారని దాని అర్థం

తననే గతిగా భావించి సంపూర్ణ శరణాగతులైన గోపబాహురను ఉద్ధరింపబడతే గోవర్ధన పర్వతమునెత్తి కొప్పాడిన అపార కృపారసము కాళియుని మదమణచి తోటి గోపాబాహుతోపాటు పశువులకు సైతం భయభ్రాంతులను దూరంచేసిన అనంతప్రేమస్వరూపం ఎడితెడుఅటుకులు గ్రహించి కుచేయనకు స్వర్గ సౌఖ్యము లనుగ్రహించిన దయాపూరిత అనురాగము పచ్చికాయలను పక్కానికిరాని ఫలములను భుజించి శబరికి మోక్షమును ప్రసాదించిన భక్త వాత్సల్యము రామదాసుని భాగవత హృదయమునకు తల్లిడిల్లి తానీషాకు ప్రత్యక్షమై అచం దార్కం భక్త రామదాసుని దివ్య పరితము శోభిల్లునట్లు ఆశీర్వాదించిన ఆశీతజన రక్షణము భక్తజన చరిత్ర పుటలలో అనుక్షణము ప్రతిబింబిస్తూ భక్తుల మానసములను ఉత్తేజపరుస్తూ హృదయములను శాంతింపజేస్తూ ఐవాక భోగలాలసత్యమునకు దూరురై విరంతర భగవత్ చింతనామృత పానముచేస్తూ జీవించునట్లు తమ త్యాగమయ జీవితములద్వారా ఇతరులకు ఆదర్శప్రాయమై వెలుగునట్లు దీవించి కాపాడుచున్నవి

పరమ పవిత్రమైన అట్టి భక్త కోటిలో వాండురంగని పాదదాసుడైన భక్త దామాజీపంత్ ఒక ఆదర్శజీవి

వీడరు నవాబు కొలువులో ఉన్నత స్థానము నలంకరించి మంగళ వేదా అను గ్రామములో నిసిస్తూ ఆ మండలములో శిస్తు పన్నుచేయు తానేదారుగా ఉండేవారు శ్రీ దామాజీపంత్ ఆయన భార్య సావిత్రిబాయి భక్తి ప్రపత్తులలో అతిథి అభ్యాగతాదరణలో భర్తకు ఏ మాత్రము తీసిపోని ఉత్తమురాలు పొందుచుంగని పాదసేవయే ప్రధానముగ భావించి విరంతరము విరల నామోచ్చారణతో మైమరచి జీవించే పుణ్యదంపతులు రేపు అనే దృష్ట లేక ఎప్పుటికప్పుడు తమకు సరిపోగా మిగిలిన ధాన్యమును ధనమును పేదలకు దానంచేస్తూ విళింతగా ప్రశాంత జీవనమును కొనసాగిస్తూ అనుష్ఠాన భాగవతురై భక్తజన హృదయ మందిరాలలో సముచిత స్థానాన్ని అలంకరించారు

కాలం ఎప్పుడూ ఒకే రీతిగా ఉండదు కాలరూప ప్రవాహములో ఎన్నో సుడిగుండాలు తలెత్తుతూ ఉంటాయి అంతవరకు ప్రశాంతముగ

సింహు సిద్ధంచేశావు పైగా నాచేతి దెబ్బలుకూడా తిన్నావాతండ్రి అని వచ్చాత్తాముతో కుమిలిపోతూ ఆయంపైవుకు నడిచాడు పురందరుడు

సుప్రభాత దర్శనం లభించింది కాని అక్కడొక వింతదృశ్యము కన్పించింది పాండురంగని శిరముపై వాపువీర్పడి యున్నది న్వామి శిరస్సు అలా వాయడానికి కరణమేమిటా అని భక్తులంతా మాట్లాడుకొనుచున్నారు పురందరునికి విషయం అర్థమైంది “హే విరలా ! తెలియకచేసిన నేరానికి నన్ను దోషిగా నిలబెడుతున్నావా! అప్పున్న అనే భావముతో నేను కొట్టాను అప్పున్నరూపంలో వచ్చింది నీవేనని తరువాత తెలిసింది శ్చమాపణ కోరడానికి నీ సన్నిధికి వచ్చాను నీవు ప్రత్యక్ష సాక్ష్యంగా ఇక్కడనిలబడి నా ఆపచారాన్ని భక్తులకంతా తెలియచేస్తున్నావు అంతటా నిండియున్న నీకు నే కొట్టినదెబ్బ అంతవాపును కల్గించిందా? కాదు నన్ను దోషిగా నిలబెట్టడానికి నీవలా నటిస్తున్నావు ఈ దీనుడిపై అంతకినుక ఎందుకు ప్రభూ! నీ చరణాల నాశ్రయించినవాడను శ్చమించి కనికరించినా తండ్రి అని పురందరుడు ప్రార్థనచేయగానే పాండురంగని శిరముపై నున్నవాపు అదృశ్యమైంది మందహాసంతో పండరీనాథుడు దర్శనమిచ్చాడు

పురందరుడు తన శేషజీవితాన్ని పాండురంగని పాదాలచెంతనే గడిపాడు నిత్యము చంద్రభాగా పవిత్రజలంలో స్నానమాచరిస్తూ విరలనాథుని దర్శిస్తూ కీర్తనలు గానంచేస్తూ చివరికి పాండురంగనినో ఐక్యమయ్యాడు

పురందరుని హృదయం చాల విశాలమైంది అతనిది సంకుచిత దృష్టకాదు అతని దృష్ట ప్రపంచ వలుమూలలకు ప్రాకారము అతనికి కులమతి భేదప్రసక్తియే లేదు అతని ప్రేమాభింగనములో ప్రపంచమంతా ఇమిడిపోతుంది అతడు కిర్తనలద్వారా భక్తిని ఎంతగానో ప్రచారము చేశాడు పురందరుడు నాలుగు లక్షల ద్వైపదిబదువేల కృతులు వివిధరంగాలలో రచించాడు దాసరేందర దాసర పురందర దాసర” అను సామెత కర్ణాటకదేశములో బాగా వ్యాపించింది. పురందరదాసుడొక్కడే దాసుడగానీ ఇతరులు దాసులుకారని దాని అర్థం



ప్రాప్తించడమువలన ముగ్గురు బిడ్డలను పోగొట్టుకొనిన దరదృష్టవంతుడను మిగిలిన భార్య ఇద్దరు బిడ్డలకు ఆహారమందించరేక పొట్ట చేతపట్టుకొని స్వార్థపరుడైన నా సౌఖ్యమును ముఖ్యముగా భావించుకొని మీ గ్రామానికి చేరాను మీరు దయతో నన్నాదరించి కరుణించారు అతిథ్యము నొసంగి కాపాడారు కానీ భార్యబిడ్డలు ఆహారానికి అలమటిస్తూ కాటికి ప్రయాణమజేయ సిద్ధమవుతుంటే నా ఒక్క ప్రాణాన్ని రక్షించుకొనుటకు ఈ పంచభిక్ష్య పరమాన్నమును స్వార్థంతో భుజించలేక చింతిస్తున్నాను అని చెప్పగానే దామాజీ భాగవత హృదయము ద్రవిస్తుంది వెంటనే “అయ్యా ! మీరు భాధపడనవసరములేదు మీ కుటుంబమునకు కావలసిన ఆహార ధాన్యములను నేను సమకూర్చగలను మీరు మా గృహములో భుజించి మమ్ములను పావనమొనర్చండి వెంటనే మీకు కావలసిన ధాన్యదులతో మీ గ్రామమునకు చేరు ఏర్పాట్లు నేను గావించెదను” అని అప్రయత్నంగా పలికారు దామాజీ

దామాజీ ఇచ్చిన వాగ్దానమునకు ఆ బ్రాహ్మణుడు తృప్తి చెంది అనందముతో అతిథ్యాన్ని స్వీకరిస్తారు అతిథి నారాయణ స్వరూపమని భావించే భక్త దామాజీ భోజనానంతరము ఆ బ్రాహ్మణునకు కావలసిన ధాన్యమును బండిలోవేయించి అతిథికి నమస్కరించి సంతోషముగా వెళ్ళి రమ్మని ప్రార్థిస్తాడు దామాజీ చూపిన ప్రేమాభిమానాలకు అతిథి సత్కారానికి అచ్చెరువంది దయాస్వరూపుడైన పాండురంగడు దామాజీ దింపతులను చల్లగా కాపాడగలడని హృదయములో భావిస్తూ ఆ బ్రాహ్మణుడు నడక సాగిస్తాడు కదులుతున్న ఆ బ్రాహ్మణునిలో పాండురంగని దివ్య రూపమును గాంచి దామాజీ తన్మయత్వముతో పులకాంకితుడవుతాడు

పాండురంగని దివ్యనామమును ఉచ్ఛరిస్తూ దామాజీ పంపిన ధాన్యపు బండితో ఆ పేద బ్రాహ్మణుడు పండరీపురంచేరి తన గృహాన్ని సమీపిస్తూంటాడు ఈ భయంకర జైమవరిస్థితులలో ఇంత ధాన్యము బ్రాహ్మణుని కెలా సంభవించినదో తెలుసుకొనుటకు ప్రజలంతా గుమిగూడారు శ్రక్కిరి

వారు ఆ బ్రాహ్మణుడు దామాజీ త్యాగమయ జీవితాన్ని కొనియాడుతూ జరిగిన వృత్తాంతమంతా తెలియచేస్తాడు

బ్రాహ్మణునిద్వారా దామాజీ సేవానిరతిని గ్రహించిన ప్రజలు అంత కన్నా తమ ఆకలిని నివారించుకొనుటకు మరో మార్గ లేదని అందరూ ఒక్కసారిగా బయలుదేరి మంగళవేధా చేరుతారు దామాజీని దర్శిస్తారు తమకు వచ్చిన ఇక్కట్లన్నీ వివరిస్తారు ఆకలి ఆక్రందనలు వినిపిస్తారు తమ బ్రతుకులను రక్షించమని ప్రాధేయపడతారు

దీనజనుల ఆర్తనాదాలు విన్న దామాజీ పుష్కాదంపతులు భరింపలేని ఆవేదనతో కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంటారు ఆకలితో అంతులేని ఆ ప్రజలలో వారికి పండరీనాథుడే కనిపిస్తున్నాడు వెంటనే వారి ఆకలి రూపు మోపి వారి ముఖప్రమిదులలో ఆనందజ్యోతులు వెలిగించాలని ఉత్సాహపడుతారు తన ఆధీనములోనున్న రాజధాన్యగారమును తెరచి ఎవరెవరికి ఎంత అవసరమో అంత ధాన్యమును తీసుకొమ్మని దామాజీ ప్రార్థిస్తారు ఆకలితో అల్లాడిపోతున్న ప్రజాసమూహము ధ్యాన్మంతా తరలిస్తుంటే దామాజీ దంపతులు రెండు చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ భగవన్నామా మృతాన్ని తనివితీరా గ్రోలుతారు

ధాన్యగారమంతా ఖాళీ అయిపోయింది దామాజీ దాతృత్వం శిఖరాన్నందుకొంది దామాజీవద్ద కృష్ణముజుందార్ అనే కన్నడ బ్రాహ్మణుడు సహాయ తానేదారుగా పనిచేస్తుండేవాడు కర్కశహృదయుడైన కృష్ణముజుందార్ దామాజీ గొప్పతనమునకు ఆతనికి బీదర్ నవాబ్ బాద్ షావద్ద ఉన్న గౌరవానికి ఈర్ష్యపడేవాడు దామాజీపై పగసాధించడానికి కారణము అనేకమున్న ముంజుదార్ కు ఈ ధాన్యసంపక వృత్తాంతము చక్కటి ఇతివృత్తంగా దొరికింది అలస్యం చేయకుండా బీదర్ నవాబ్ బాద్ షాకు ఈ విషయం తెలియచేయాలని అభిలాషపడ్డాడు ప్రభుత్వ ధాన్యగారమంతను దామాజీ ధ్వసంచేసి ప్రజలకు పంచిపెట్టాడని శిక్షిస్తుండే దామాజీపై నేర విచారణ జరిపించవలసినదిగా విజ్ఞప్తచేస్తాడు

దామాజీ అనుసరించిన తీరు న్యాయసమ్మతం కాదని అదే నిజమైన యెడల దామాజీకి మరణాక్ష విధించబడుతుందని బీదర్ నవాబు నిర్ణయించి దామాజీని బంధించి తీసుకొనిరమ్మని రాజభటులను అజ్ఞాపిస్తాడు రాజభటులు మంగళవేదా చేరుతారు పరిస్థితి నంతా దామాజీకి ఎరుక పరుస్తారు సావిత్రిబాయి దుఃఖపూరితవదనంతో భర్తను సమీపించి అశ్రువారిత నయనాలతో చూస్తుంది భార్యయొక్క విషాదమునుచూచి చిరునవ్వుతో దామాజీ ఓదార్పుతూ పిచ్చిదానా! దీనికే ఇంతగా దుఃఖించాలా? మనం మంచి అనుకొన్నదే బేళాం దుఃఖింజనుల బాధలను నివృత్తి చేయడమే ప్రథమ కర్తవ్యంగా భావించాము వారికి సహాయము చేయడమే పాండురంగని సేవాగా తలచాము లౌకిక చట్టాలకు పారమార్థిక ప్రవర్తనకు తేడా ఇప్పుడు తెలుసుకున్నాం రాజ్యాంగ పరిధిలో ఆలోచించినపుడు నేను చేసింది తప్పే అందులకు నవాబ్ విధించిన శిక్షకు నేను అర్హుడను మరణిస్తున్నామనే ఆవేదన నాలోలేదు పడుగురికి సేవ చేయగలిగామనే సంతృప్తి హృదయాన్నంతా ఆవరించింది నా తండ్రి అయిన పండరీనాథుడు నన్ను శాశ్వతంగా తన పాదసన్నిధికి చేర్చుకుంటున్నాడు నా సర్వస్వమయిన పాండురంగడు నాకు ముక్తిదామాన్ని ప్రసాదిస్తున్నాడు సావిత్రి భక్తులు నడచిన బాటలో భాగవతులనుసరించిన మార్గంలో నడచి నీవూ నీ జీవితాన్ని చరితార్థం చేసుకో” అని చివరి సందేశాన్నిచ్చి భటులుముందు నడస్తుండగా దామాజీ వారి ననుసరిస్తారు “భక్త దామాజీ అమరజీవి సంత దామాజీ చిరంజీవి అనే నాదాలతో భక్తులు కన్నీళ్ళు కారుస్తూ సాగనంపుతారు

గ్రామ పోలీసులు దాటగానే తనను పండరీపురం మీదుగా బీదర్ తీసికొని వెళ్ళవలసిందిగా దామాజీ రాజభటులను కోరుతారు వారు అందుకు అంగీకరిస్తారు సాయంత్రానికి దామాజీ పండరీపురం చేరుతారు రాజభటుల అనుమతిపై చంద్రభాగాలో స్నానమాచరిస్తారు పాండురంగని పవిత్ర

గర్హాయంత్రానికి ప్రవేశిస్తారు దేవీవ్యమానంగా వెలిగిపోతున్న కలియుగ  
దైవం విరలనాడుని దర్శిస్తారు కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహిస్తున్న  
దుఃఖాన్ని అపుకోలేక పాండురంగని పాదాను కొగలించుకొని తమ కన్నీ  
టితో స్వామి పాదాలకు అభిషేకం చేస్తారు

హే పాండురంగ విరలా నా జీవితానికి శ్రీకారంపెట్టి ఈ దినం  
ముగించనున్నావా తండ్రీ! నా బ్రతుకంతా నీ కొరకే జీవించాను నీ  
కొరకు బ్రతకడంలో ఎంత ఆనందముందో నీ స్మరణతో మరణించడము  
లోనూ అదే ఆనందము వుంది ప్రభూ! నేను చేసింది మందో చెడో  
నాకు తెలియదు నీ ప్రేరణే నా చేత ఆ పని చేయించింది సర్వసానంగా  
నాకు మరణదండన విధించబడింది లోకం దృష్టర్ నేను దోషనైనా నీ  
దృష్టలో నేను నిరపరాధినైతేచాలు భగవాన్ నీ ప్రేమకు నన్ను దూరం  
చేయవద్దు నీ పవిత్ర పాదసన్నిధి నాకు దూరం చేయవద్దు అని కుమిలి  
కుమిలి ఏడుస్తూ చివరిసారిగా పాండురంగనికి నమస్కరించి ఆలయము  
నుండి వెనుతిరిగి వచ్చాడు

సూర్యాస్తమయమైంది చీకట్లు ముసురుతున్నాయి ఇక ప్రస్తుతం  
ప్రయాణము సాగదని గుర్తించిన రాజభటులు ఆ రాత్రికి పండరీపురం  
లోనే విశ్రాంతి తీసుకొని మరునాడు ఉదయం ప్రయాణము కొనసాగించు  
టకు నిర్ణయించారు ఆ రాత్రి దామాజీతో కూడా అక్కడే విశ్రాంతి తీసు  
కుంటున్నారు

బీదర్ లో నవాబ్ బాద్ షా ఆ సాయంత్రం కొలువుదీర్చి యుండగా  
ఒక వ్యక్తి డబ్బు సంచిని వినతి పత్రమును పట్టుకొని కొలువులో ప్రవేశి  
స్తాడు తాను దామాజీ సేవకుడననీ తన పేరు విరూ అని తెలియస్తాడు.  
దామాజీ తన ద్వారా డబ్బు వినతిపత్రమును పంపినాడని చెప్పి ఆ వినతి  
పత్రాన్ని నవాబుకు అందిస్తాడు నవాబు దానిని తీసుకొని చదువుతాడు

నవాబ్ బాద్ షా సన్నిధికి తమ విధేయుడు సేవకుడైన దామాజీ నమస్కరించి వ్రాయునది పండరీపుర ప్రాంతమంతయు కరువు కాటకాలకు లోనైవున్నది అహారము లేక ప్రజలు మరణించుచున్నారు ఎంత డబ్బెనను వెచ్చించి ధాన్యమును కొనుటకు ప్రజలు ఉద్రాత లుగుచున్నారు ఇంతకన్న మంచి అవకాశము లభించదని మన ధన్యాగారములో శిస్తునిమిత్తమువసూలై యున్న ధాన్యమును ఎక్కువ ధరకు విక్రయించి ఆ ధనమంతయు నా సేవకుడైన విరూ అను వానిచేత పంపుచున్నాను తమరు ఈ ధనమును స్వీకరించి రశీదు ఇచ్చి పంపుదురని తమ యశస్సును పడేపడే ప్రార్థించుచున్నాను

ಇದು

మీ సేవకుడు

దా మా జీ పం త్

ఈ ఉత్తరము వదవగానే బాద్‌షా అత్యంత ఉత్సాహముతో ధనమును గ్రహించి రషీదు యిప్పించి విరూను వెళ్ళిరమ్మనగానే విరూ వెళు దిరిగి నడుస్తూ అదృశ్యమవుతాడు సభలోనివారందరు దిగ్రాభంతి చెందారు బాద్‌షాకు అయోమయ పరిస్థితి ఏర్పడింది ఈ విచిత్ర సంఘటన అందరినీ ఆశ్చర్యంలో ముంచెత్తింది

సంధరీపురములో రాత్రివిశ్రమించి బ్రహ్మముహూర్తములో చంద్ర  
భాగాలో స్నానమాచరించి పాండురంగని దర్శించి గీతాపారాయణ చేయ  
డానికి దామాజీ భగవద్గీత పుస్తకము తెరువగానే అందులో ధనం ముట్టి  
నట్లు నవాబు ఇచ్చిన రశీదు కనుపిస్తుంది దామాజీకి అశ్చర్యము వేస్తుంది  
విషయం అవగతం కాదు రాజధనులతో కలసి బీదర్ నగరానికి నడక  
సాగిస్తారు దామాజీ వస్తున్న వార్త విని బాద్ షా తన పరివారముతో  
ఎదురువచ్చి నమస్కరిస్తారు జరిగిన విషయమంతా తెలుపుతారు విరూ  
అదృశ్యమైన రీతిని తెలియబరుస్తారు

దామాజీ శరీరము కంపించింది హృదయము ద్రవించింది కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి కంఠం గద్గదమైంది మెల్లమెల్లగా కంఠాన్ని ఆదుపుకో ఉచుకొని నవాబ్ కు నమస్కరిస్తూ — “నాకు సేవకుడు లేడు యధార్థానికి విరూ ఎవరో నాకు తెలియదు నేను ఉదయాన్నే పాండురంగని చచ్చి నము చేసుకొని గీతాపారాయణ మొదలిడగానే ఆ గ్రంథముతో యిచ్చిన రశీదు కన్పించింది ఇప్పుడు నాస్తవమేమిటో అర్థమవుతున్నది నా ఆరాధ్య దైవమైన విరలుడే విరూ రూపములో వచ్చి నన్ను కాపాడాడు అని దుఃఖాన్ని అవుకోలేక శిశువులాగా విలపిస్తాడు

నవాబు సత్యమును గ్రహించినవాడై దామాజీపై నేరారోపణ చేసిన కృష్ణముజుందారును చెరసాలలో బంధించమని అజ్ఞాపిస్తాడు అంత దామాజీ వినముడై దయవుంచి తమరు అతనిని శిక్షించకండి దుర్మార్గునిలో కూడా నిండియున్నది దైవత్వమే తాను తెలియక పొరపాటు చేశాడు అతనిని తమించి విడిచిపెట్టండి ” అని ప్రార్థిస్తాడు

భక్త దామాజీ త్యాగమయ జీవనాన్ని ప్రత్యక్షంగా తిలకించిన నవాబు దామాజీని సమీపించి చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ మహాత్మా! అమరు ధన్యజీవులు భగవంతుని కరుణను బడసిన పుణ్యాత్ములు ఇక మీదట తమరు మానదర్థ ఉద్యోగమును విరమించి మేము మీకు సమర్పించు కొనుచున్న మంగళవేదా మండలమునకు చక్రవర్తురై పరిపాలించవలసింది అని ప్రార్థిస్తాడు

బనాక సుఖాలు పేరు ప్రఖ్యాతులు పదవీ వ్యామోహాలు ఎండ మావులని గ్రహించిన దామాజీ మీ అభిమానానికి అనురాగానికి నేను కృతజ్ఞుణ్ణి ఇక నాకు ఏ పదవీ అవసరంలేదు దీనదయాళుడైన పాండురంగ భగవానుని పవిత్ర సేవలో నా జీవితాన్ని చరితార్థము చేసుకుంటాను ఇప్పుడు నా ప్రయాణము మంగళవేదాకు కాదు పండరీపురానికి అని తన భార్య సావిత్రిబాయి ఆక్కడకురాగా ఆ పుణ్యదంపతు లిరువురు పండరీ పురమునకేగి పాండురంగని నిత్యారాధనలో తమ జీవితాన్ని సీరాజనంలా సమర్పించుకొని ధన్యత చెందారు

\* ఓం శ్రీ భాగవతప్రియాయ నమః \*



## భక్త న ర సీ మె హ తా

భగవంతుని దర్శించేందుకే బ్రతుకు వచ్చింది. వచ్చిన బ్రతుకును బచ్చేటంతవరకు అనుభవించాల్సిందే. అందరూ బ్రతుకుతారు. బ్రతుకో కొందరికి భలేగా నడుస్తుంది. మరి కొందరికి బరువుగా మిగులుతుంది. కొందరి బ్రతుకులు భోగాలలో రమిస్తుంటాయి మరి కొందరి బ్రతుకులు బాధల్లో చరిస్తుంటాయి. భోగానుభవములో పడినవారు భగవంతుని విస్మరించి కూర్చుంటారు. బాధానుభవములో కదులువారు భగవంతుని స్మరించి తీరుతారు. భోగజీవులందరూ భగవానుని విస్మరించుచున్నారా? అలాగని బాధితులంతా భగవానుని సదా స్మరించుచున్నారా? అది సంస్కారానికి వదలాల్సిన విషయము. సాధారణంగా భోగవిషయాలు మానవుని విషయ ప్రపంచానికి గురిచేసి, విదక్షణను పాడుచేస్తాయి. బాధలు మానవునిలో వివేకజ్వాలను రగిలించి విజ్ఞాన పరిధులలో విహరింపజేస్తాయి. కనుక భగవానుని మరిపించే భోగాలకన్నా, భగవంతుని స్మృతికితెచ్చే బాధలే శ్రేయస్కరము.

అగ్నిలో కాలి బంగారు అపరంజిగా మారునట్లు బాధావలయంలో చిక్కిన భక్తుడు భగవంతునికి ప్రీతి పాత్రుడవుతాడు బాధానుభవంలో ఆతనికి లభించిన విశ్వాసమే దానికి కారణము భగవన్నామమును గానం చేస్తూ భక్తులు బాధలకు ఎదురీడుతుండగా భగవానుడు తన దివ్యకరుణా దృష్టికే వారిని సదా రక్షించి కాపాడుతుంటాడు ముక్కువచ్చలారని పూవ వయస్కుడైన పహ్లాదుని మదపుటేనుగు త్రొక్కి చంపలేక పోయింది నీరు ముచలేక పోయింది అగ్ని కాంతిలేక పోయింది హనుమంతుడు లంకానగరమును దహించివేసినను ఆ దావాగ్ని విభీషణుని గృహాన్ని తాక లేక పోయింది బలాధ్యుడైన దుశ్శాసనుడు తన శక్తినంతా ఉపయోగించినను ఒక స్త్రీ వలువలను తొలగించలేక పోయాడు భయంకరమైన విషము నుకుమారియైన మీరాబాయిని చంపలేకపోయింది

ఈ మా న వా తీ త వర్యలన్నిటి వెనుక మనకు గోచరించు సత్య మేమిటి? భక్తులకు భగవంతునిపై అనంత విశ్వాసము—భగవంతునికి భక్తులపై అపార వాత్సల్యము తల్లి ఒడిని ఆశ్రమించుటకు విలంబము లే బిడ్డకు సాధనమైనట్లు భగవానుని పాదసన్నిధిలో తరించుటకు విషాదమే భక్తునికి సాధనము విషాదము బాధవలన పుడుతుంది కనుకనే భక్తులు బాధలనే ఆహ్వానించారు బాధలలో కదిలారు బాధలలో నలిగారు బాధల పోరాటములో భగవానుని గాధలు విన్నారు బాధల కఠితులయ్యారు బావ నలో మిగిలారు బావనసమాధిలో నిలిచారు అర్పిత భక్తుల కోవకు చెందిన పరమ భక్తాగ్రేసరుడు గుణరాతీయుడైన భక్త నరసింహతా నికృష్ట జీవితాన్ని కృష్టభక్తికి అంకితంచేసి తరించిన ముక్తజీవి

సూర్యోదయం కాబోతున్నది చీకటి తన నేత్రాలను మూయడానికి సిద్ధంగావుంది చీకటిని అమాంతంగా మ్రుంగాలని వెలుగు ఉరకలేస్తున్నది చీకటి వెలుగుల అల్లిక సమయంలో ఏదో సుశ్రావ్య గానం వినిపిస్తున్నది ఎవరో మృదుమధురంగా పాడుతున్నారు ఆ ఆమరగానం అమృతమై శ్రవణానందముగా యున్నది ఎవరిదీ కంఠం? ఎక్కడిదీ కమనీయనాదం? నిద్రిస్తున్న బస్సిధరుడు అమాంతంగా లేచివచ్చి వీధిగుమ్మం ముందు నిల బడ్డాడు



చామనభాయ గల ఒక పొడువాటి మనిషి ఒక చేతిలో తంబూర  
మరొక చేతిలో చిలుతలు ధరించి మెడలో పూలహారం వేసుకొని పాఠ  
వశ్యంలో నేత్రాలు మూతబడియుండ

మందిర్ మందిర్ మూరతి తేరీ

శిరీశీన దెఖే సూరత తేరీ

యగబీలేన ఆయి మిలన్ శి

పూరనమానీ రే

అని సుశ్రావ్యంగా కీర్తన నాలపిస్తూ కదలి వస్తున్నాడు ఆతని వేష  
భారణ అతని కమనీయ సంకీర్తన అతనిలో గోచరించు నిరాడంబరత  
బస్పిధరుని అమాంతంగా ఆకర్షించాయి అతడెవడో మహాత్ముడై యుంటా  
డని బస్పిధరుడు నిర్ణయించుకున్నాడు అతని పాదాలకు నమస్కరించినవో  
సకల పాపములు ప్రజ్ఞత మగునని భావించి అతనిని సమీపించాడు దగ్గ  
రగా అవ్యక్తిని చూసి నిర్ఘాంతపోయాడు అంతవరకు అతనిపై ఏర్పడిన  
గౌరవాభిమానాలు క్షణంలో క్రోధ ద్వేషాలుగా మారాయి కొన్ని క్షణాల  
క్రితం అతనిపై ప్రేమ వణ్ణాన్ని చిందించిన నేత్రాలు ఇప్పుడు క్రోధా  
గ్నుల్ని చెరుగుతున్నాయి అతడెవరోకాదు తన సోదరుడు నరసింహతా  
వారం రోజుల క్రితం తన చేతి దెబ్బలు తిని పారిపోయిన నిర్భాగ్యుడు.

ఓరి దొర్భాగ్యుడా! ఏమిటి వేషం? నీకేమి పిచ్చిపట్టలేదుకదా? ఈ  
వారం రోజులు ఎక్కడ సంచరించావు? మహాభాగవతోత్తముడిలా బయలు  
దేరావు? ఈ వేషాన్ని ఎవరినుండి గ్రహించావు? నిన్ను ఇలా తయారు  
జేసెదెవర? అని ప్రశ్నించాడు అన్నగారైన బస్పిధరుడు

శ్రీకృష్ణుడే నన్నిలా తయారు చేశాడు మురళీమనోహరుడే  
నన్నిలా జీవించమని ఆజ్ఞాపించాడు శ్యామసుందరుని ఆశీర్వాదబలంతోనే  
నేనింతటి భాగ్యవంతుడనయ్యాను అని గంభీరంగా పలికాడు నరసి

“ఛీ పిరికివంద జీవితాన్ని గడపలేని నీలాంటి సోమరిపోతులంతా  
ఈ వ్యర్థప్రసంగాలే చేస్తుంటారు నీ అప్రస్తుత ప్రసంగాన్ని ఆపు భార్యా

బిడ్డలను పోషించలేక ఎచ్చివాగుడు వాగుతున్నావు అని కళ్ళెర్రజేకాడు బస్సిధరుడు

సోదరా! బస్సిధరా మానవునికి సంసారమనునది క్రొత్తదా; లేక మానవుడు సంసారానికి పరాయివాడా? ఎన్ని జన్మలలో మానవుడు ఈ సంసార జీవనాన్ని కొనసాగించలేదు; అహోర నిద్రా భయ సంతానాదులతో నింపబడిన ఈ సంసారమంతా ప్రాశస్త్యమైనదా; ఈ మాత్రపు జీవనాన్ని పశుపక్ష్యాదులు సైతము కొనసాగించునని నీవెరుగవా? సోమరిపోతు పని చేయకుండా వుండగలడేమోగాని నదా శ్రీకృష్ణ పదపరోజముచెంత మనుగడను సాగించవలయునని అఖిలమునా; సోదరా నేను సోమరినికాను. శ్రీకృష్ణ ధ్యానచిత్తుడనై అన్యరాగ ఎస్మారణ మొందినవాడను అని సెప్పిచ్చాడు నరసింహతా

నరసి పలుకులు బస్సిధరుని అగ్రహవేశాలక గురిచేశాయి ఓయీ! ఉన్నట్టుడా నీవు చేయు భక్తి వాస్తవమే అయితే నీవు వెలిబుచ్చు పలుకలు యద్ధార్థమే అయితే ఈ వేషభాషలెందుకు? భక్తి యనునది మానవక పరిణామమేగాని బాహ్యప్రదర్శనలు గావు ఈ వేషధారణ ఎందుకు చేసినట్లు? వారం రోజులు ఇంటినుండి దూరంగావెళ్ళి బాగా ఆలోచించి పడుగురిని మోసం చేయడానికి ఈ వేషాన్ని ధరించి వచ్చావన్నమాట అని అవేశంతో పలికాడు బస్సిధరుడు

నరసి నిట్టూర్పు విడిచాడు ఇంతసేపు వెలిబుచ్చడానికి కిచ్చగించక దాచిపెడుతున్న విషయాన్ని బహిరంగ పరచడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు "సోదరా! మోసంచేయడానికి వేషమే ధరించాల్సిన అవసరంలేదు మోసాలు మాయలు నాకు తెలియవు ఇందతా భగవదనుగ్రహమే అది కూడా ముఖ్యంగా మీ ఆశీర్వాదమే వారంరోజులక్రితం దేవాలయమునుండి ఇంటికొచ్చాను మా వదినగారు ద్వేషంతో నామీద చెప్పిన చాడీలు మీరు నమ్మారు నేను చెప్పేమాటలుకూడా వినకుండా నన్ను కొట్టి మీ కని తీర్పు కున్నారు అంతటితో అగత ఇంటినుండి గెంటేశారు అర్ధరాత్రి సమయాన ఇల్లువదలి బయటికొచ్చాను ఏమిచేయాలో నాకర్థంకాలేదు అమ్మ

గారింటికి వెళ్ళియున్న నా భార్యదగ్గరకు వెళ్ళి భార్య పిల్లలను చూడాలని పించింది కానీ అక్కడికి వెళ్ళడానికి మనస్సుగీకరించలేదు వెంటనే అరణ్యానికి ప్రయాణమయ్యాను జీవితాన్ని గూర్చి నా మనసులో తీవ్రంగా సంకల్పాలు నడువసాగాయి ఇంతలో అక్కడొక శివలింగం కనిపించింది ఆ శివలింగంముందు కూర్చుని బోరున ఏడ్చాను తలను శివలింగానికేసు బాదుకున్నాను మహేశ్వరునికి నా మీద దయకలిగింది వెంటనే ప్రత్యక్షమయ్యాడు నన్ను ఒదార్చాడు ఏమి కోవలయునో కోరమని అడిగాడు నా హృదయము పరవశించిపోయింది మనస్సులో ఆనందం తాండవిస్తున్నది 'హే పరమశివా పీఠికారా ఏమి కోరాలో ఎలా కోరాలో తెలియని ఆజ్ఞానిని మీ అభీష్టమే నా అభీష్టము అనుగ్రహించండి అని ప్రార్థించితిని శంకరుడు నావైపు చూచి చిరునవ్వు విందిచాడు అంతే త్తాకాలములో మేమిరువురము గోకులంలో యున్నాము న ర సీ! గోకులవాసయైన శ్రీకృష్ణుడు వంశీధరుడై బృందావన పుణ్యభూమిలో సాగించు రాసక్రీడ నా కెంతయో మనోజ్ఞముగా యుండును ఆ దివ్యదృశ్యమును నీకు చూపించవలయునని నిన్ను ఇచ్చటకు రప్పించితిని అని సదాపుడు తెలియజేశాడు నా హృదయం సాగర తరంగమువలె ఉబ్బింగినది

పరమశివుడు నాకు తెలుపుమండగనే గోకులధామమంతయు శోభాయమానముగా గోపరించసాగినది దివ్య సుగంధములు విరజిమ్మబడుచున్నవి మహాదానందమును కలిగించు మలయమారుతము పీమమన్నది సుత్రావ్య గంధర్వనాదములు వినిపించుచున్నవి

ప్రజపుర శోభనమూర్తి గోపీమనోహరుడైన శ్రీకృష్ణుడు త్రిభంగీలలిత స్వరూపముతో నిలబడినవాడై మాధుర్య మురళిని మ్రోగించుచూ వయ్యారముగా నిలబడెను పీఠికామండగనే రాసవిహారియైన శ్రీకృష్ణుని నుండి మనోహర వేషధారిణియైన రాధాదేవి వ్యక్తమైంది రాధాదేవి శరీరము నుండి ఎనమండుగురు గోపభామలుద్భవించగా ఆ ఎనమండుగిరి నుండి పడునారు వేలమంది గోపభామలు ఆవిర్భవించారు ఇంద్రనీలములతో సమమై ప్రకాశించు దేహములుగల ఆ గోపభామలు నందనందనుని మట్టుముట్ట ఆత్యంత ఆనందమగునై క్రీడించసాగారు

పరమ శివుడు పలికించు మృదంగ శబ్దము న కనుగూర్చుకొని శ్రీకృష్ణుడు అడుగులు వేయుచూ తాళక తైరై న పాలికలువెయు తాళముతో ఖేదము పొడసూపకుండా తారకాణగా నుండునట్లు తన కనుబొమ్మలను రమణీయంగా త్రిప్పుతూ హృదయములు గ్రవింపనట్లు శ్రీకృష్ణుడు వేణువు నూదిసాగెను ఆ యానంద పారవశ్యముతో నేనుకూడా సర్తించుచునే యుంటిని ఏదో దివ్యస్పర్శ నా శరీరము నంటినది నేను కళ్ళు తెరిచి చూడగా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ నిలబడి యుండెను పరునారువేల గోపికలు ఎనమండుగురు గోప భామల లో కలసిపోయారు ఎనమండుగురు గోప భామలు రాధాదేవిలో ఐక్యమయ్యారు చూస్తుండగానే రాధాదేవి శ్రీకృష్ణునిలో లీనమైనది

వాసుదేవుడు నాపై తన దరహాసమును చిందించుమండ నేను వాసు దేవుని పదసరోజములపై బడి విలసించాను శరత్సరోవరమునందలి పద్మ ములను బోలిన శ్రీనాథుని పాదపద్మలకు నన్ను దూరం చేయవద్దని పాదేయపడ్డాను

శ్యామసుందరుడు నన్ను సమీపించి నరసి! నీవు కేవలము నా సేవకై జన్మించిన భాగవతోత్తముడవు నైతిక జీవనము ప్రేమకత్తిము అడుగంటుచున్న నేటి మానవ సమాజములో భక్తి జ్యోతున్ని వెలిగించు టయే నీ కర్తవ్యము నీవు వెంటనే బూలోకమున కరిగి భక్తిని ప్రచారము చేయవలసింది అని తంబూర చిఱుకలు తులసిమాల పీఠాంబరమును నాకు బహూకరించెను మరుక్షణమే నేను అరణ్యములో శివలింగమువద్ద నుండుట జరిగినది జరిగినది స్వప్నమాయని ఆలోచించుటకు వీలులేకుండా భగవానుడు నాకు బహూకరించిన వస్తువులు నా చెంతయేనుండుట చూసి నేను తన్మయుడనైతిని ఇదియంతయు భగవానునికి నాపైయున్న ప్రేమకు విదర్శనమేనని గ్రహించి భగవానుని దివ్యారాధనలో నా శేషజీవితాన్ని చరితార్థం చేసుకొనవలయునని సంకల్పించితిని అని నరసిమహతా తన సోదరుడైన బస్పిధరునికి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు వివరముగా తెలియజేసెను

న ర సీ మే హ తా తెలియజేయు వివరమును ప్రక్కనేయుండి  
వింటున్న బిప్పీధరుని భార్య దురితగౌరి ముందుకువచ్చి ఆహా! ఎంత  
చక్కటి ఇతివృత్తము నరసీ! భలే ఇంత గొప్ప కవిగా ఎప్పుడూ మారి  
తివి? సీ మాయలు విని మోసపోయే వారెవరులేరు? నోరు లేనివాడని భ-  
వంతునిపై అబద్ధము లాడుటకు సిద్ధపడ్డావా? మంచి వ్యాపారాన్నే ఎన్ను  
కున్నావు? అన్నది

దురితగౌరి అమాయకత్వానికి నరసీ నవ్వుకున్నాడు అమ్మా!  
అవును నేను వ్యాపారినే సూతనముగా ఒక క్రొత్త వ్యాపారమునో-  
దిగాను ఎవ్వరూ చేయలేని వ్యాపారాన్ని చేయడానికి సిద్ధపడ్డాను లాభ  
నష్టాలతో నాకు పనిచేయ వ్యాపారము చేయడమే నాకు హాయి అంటూ  
కీర్తన గానం చేశాడు నరసీ కీర్తననున్నీ ఎక్కువగా గుజరాతీ భాషనోనే  
ఉన్నాయి

సంతో హమారే వేవారియా శ్రీరామ్ నామ్నా  
వేపారీ ఆవే ఛే బధాగానూ గామ నా

హమరూఁ వసాఁగుం సాఘు సఙ్ఘోనె ఛావే

అరారే వరణజేనె హూరవానే ఆనె

॥సంతో॥

హమరూఁ వసాఁగుం కాల మకాలేఁ నమూఁలే

జెనె రాజాన దండే జెనె వోర న లూంకె ॥సంతో॥

ఆవరీనె ఖాతా బహమాఁ లక్ష్మీ వరనుం నామ

చీరీ మాం చతురభుజ లఖియానరస్సైఁయాను కామా ॥సంతో॥

మహాత్ములారా! నేను భగవన్నామమును విక్రయించు వ్యాపారిని  
అనేకి రక్కాలైన మానవులు నా వద్దకు వత్తురు

సకల తెగల వారికి వివిధ తరగతు ప్రజలకు కూడా నా సరుకు  
నమ్మతుంది నామమే నా సరుకు

జైమకాలంకో కూడా నా నరుకు త్రేమంగానే లభిస్తుంది నాకు వ్యాపారము చేయుచు కష్టము లేదు నష్టము రాదు

ఈ గురుగృహై రాజు సుంకము విధించడు చోరుడు ఈ నరుకును అపహరించడు

జమాఖర్చుల పుస్తకాలలో భగవన్నామమును నింపడమే నరసి చేయు పని అతని కాలము ఈ విధముగా ఖర్చు చేయబడుతుంది అని పరవసంచి గానం చేశాడు నరసిమహతా

నరసి మాటలు బస్పీధరుని కోపమును రెండితంబు చేసినవి నర్సిని ఇంటిలోకి ఈడ్చుకొనిపోయి ఒక గదిలో బంధించాడు నీ పిచ్చి కుదిరే వరకు ఇక్కడే వడియుండుము” అని అజ్ఞాపించాడు అహంకారమును సమూహంగా నశింపజేసిన నరసిని ఈనాడు బాధించగల వారెవరు? తాను మౌనావమానాల కతీతుడు నిందాస్తుతులను లెక్కచేయడు

“జూ రొథ్తో తూ రోఫ్ జూ మారే నందక మూన్ సున్ కమరె కుటుంబ సహకో య్ కెడెంగన్ జన్ జన్ ఆగల్ లవన్ రె ప్రపంచ దూషణముతో నాకేమి పని? నేను నందకుమారుని దాసుడను అతడినితప్ప మరొకరిని సేవించలేను సోదరా! వెళ్ళి నీ పనిలో నీవు నిమగ్నుడవు కమ్మ నాకు నా స్వామికి మధ్య నిలువకుము అని గానం చేశాడు నరసి

నరసిమహతా పుట్టుకతోనే మహానుభావుడు పద్మముయొక్క సౌందర్యమును దగ్గరనేయున్న మండూకము గ్రహించలేని విధంగా నరసి హృదయ సౌందర్యమును తన ఇంటిలోనివారే గ్రహించలేక పోయారు గుజరాతీ రాష్ట్రంలో జూనాగడ్ అను పట్టణమున నరసి జన్మించాడు అయిన తండ్రి దామోదరదాస్ తల్లి లక్ష్మీగౌరి బస్పీధరుడు తన జ్యేష్ఠ సోదరుడు నరసికి అయిదు సంవత్సరములు నిండకముందే తల్లిదండ్రులు శాశ్వతంగా దురమయ్యారు తన అన్నగారైన బస్పీధరుడు మేనత్తగారైన జయకూవరీదేవి నరసిని పెంచి పెద్దచేయసాగారు నరసి చిన్న

నమ నుండి నోరువిప్పి మాట్లాడేవాడు కాదు విలపించేవాడు అ బాలుని  
ప్రవర్తన అందరికి ఆశ్చర్యమును కల్గించు మండెను

ఒకనాడు జూనాగడ్ లో రథాత్సవము జరుగుచుండినది జయకూషం  
సీవి బాలుడైన నరసి వివేకపెట్టుకొని రథాత్సవమును తిలకించడానికి  
సిగ్గుంది అచ్చట ఒక సాధు మహాత్ముని దర్శించి నరసి ఆ మహాత్ముని  
సాదాలపై పడవేసి ఆ బాలుడు చిన్ననాటినుండి మౌనం - నే  
మున్నాడని తెలియజేసినది వెంటనే ఆ సాధువులు నరసివంక తదే  
ంగా చూసి నాయనా! ఎందుక మౌనంగా ఉన్నావు? రాధే శ్యామ్  
రాధే శ్యామ్ అని గానం చేయి అన్నారు నరసి వెంటనే రాధే శ్యామ్ -  
రాధే శ్యామ్ - రాధే శ్యామ్ బోల్ - జై రాధే కృష్ణ బోల్ అని సుత్రా  
యంగా గానం చేశాడు భగవదానుగ్రహం లభించారేగాని భక్తునికి దుర్లభ  
మంటూ వుండదు ఈ సత్యాన్నే పెద్దవాడైన ఎమ్మట నరసి చక్కగా  
రసరూపంలో గానం చేశారు

ద్వారదయాకా జబ్ మా ఘోరే  
పంచమ స్వరమే గుంగా ఘోరే  
అంధా దేవై లంగడా చలోకర్  
పశుంచె కాశీరే

హే శ్యామ్ సుందరా నీదయ యనెడి ద్వారము తెరువబడిననో  
మూగవాడు పంచమ స్వరములో గానం చేస్తాడు అంధడు తిలకి  
స్తాడు కుంటివాడు కాశీ క్షేత్రానికి నడచి వెళ్తాడు అని భగవానుని  
దయాస్వరూపాన్ని వివరిస్తూ నరసి గానం చేశాడు

జయకూషరీదేవి సంతోషభరితురాలై నరసి వెంటబెట్టుకొని ఇల్లు  
రింది తన వదినగారైన దురితగౌరి అతి క్రూరస్వభావముగల స్త్రీ ఆమె  
లన నరసి పడరాని బాధలు పడ్డాడు నరసికి పదునైదు సంవత్సరముల  
యస్సు వచ్చింది మనికగౌరియను బాలికనిచ్చి నరసికి వివాహం చేశారు  
న్న వయస్సులోనే అతనికి ఇద్దరు పిల్లలు గలిగారు అమ్మాయి పేరు  
వరీబాయి అబ్బాయి పేరు శ్యామలదాస్

భార్యాపిల్లలను పోషించుటకు నరసింహకాలాదారు ఉద్యోగంలో ప్రవేశించాడు \* ఒకనాడు సంకీర్తనలో మైమరచి ధర్మనిర్వహణయే మరచిపోయాడు ఆ సమయానికి శ్రీకృష్ణుడే భక్త సంరక్షణార్థం నరసింహతా రూపములో వెళ్ళి కాపలావారుగా పనిచేశాడు అది తెలిసిన తరువాత నరసింహ క్రుంగిపోయాడు వ్యధ చెందాడు కన్నీళ్ళు కార్చాడు భగవానునిచే పనులు చేయించుటకు కారణమైన ఉద్యోగమును తాను నిర్వహించలేనని భావించి ఉద్యోగమును విరమించాడు అప్పటినుండి నరసింహతా ఉద్యోగము చేయలేదు సంకీర్తనమే తన ఉద్యోగము

నరసింహ ప్రవర్తన తన వదినగారైన దురితగారికి నచ్చదీనినందున నరసింహతోపాటు ఆతని భార్యపిల్లలనుకూడా వాంఛించి ఈబాదలు భరించి లేక పదిరోజులపాటు అమ్మగారింటిలో గడిపి వద్దామని మనికగారి పిల్లలను తీసుకొని వెళ్ళింది అమ్మ వెళ్ళగానే నరసింహ మరి బాదించడానికి యత్నించింది లేనిపోని వాదీలన్నీ చెప్పి తన భర్తచే నరసింహ కొట్టించి ఇంటినుండి వెడలగొట్టించింది భగవానుని దివ్యవిమానము ఎవరికి అర్థమవుతాయి? ఇంటినుండి వెడల గొట్టబడిన నరసింహతా గోకుల ధామంలో

\* నరసింహతా జీవితంలో ఈసంఘటనయున్నట్లు భక్త విజయ గ్రంథములో లేదు నరసింహతా సామాన్యాన్ని బాగా ఆకళింపుజేసుకున్న గుణరాతియుడైన ఒక సాధు మహాత్మునితో నేను చర్చినపుడు నరసింహ ఉద్యోగ వివరణకు కారణమిదియని తెలిసింది ప్రముఖ జరగని మహామలు నరసింహ జీవితంలో ఎన్నోగలవు ఇచ్చారామదేశాయ్ యను నతడు నరసింహ జీవితంలోని ఇరవై మహామలను తన బృహత్కావ్య గ్రంథములో రచించియున్నట్లు బంకీబహదరీ వ్రాయున్నారు ఆ గ్రంథమునుమానే మహదవకాశము నాకింకా కలుగలేదు కనుక ఆ గ్రంథములో వ్రాయబడిన విషయాలునాకు తెలియవు

—రచయిత

రాసక్రీడా వైభవమును వీక్షించి శివానుగ్రహమునకు పాత్రుడై శ్రీకృష్ణుని కరుణామృతమును పానంచేసి తిరిగి వచ్చాడు ఇదికూడా మూలకమేనని



నిర్ణయించి ఈనాడు అతనిని గదిలో ఎండించాడ నరసికి ఎక్కడైతేనేమి? అతడి మనస్సు సంపూర్ణముగా శ్రీకృష్ణ పదసర్వజములదెంత నిలచి పోయింది తానున్నచోటే ఎందావనం తననొటి నుండి వచ్చు ప్రతి మాటయు పేదమే నరసి ఆగదిలో కూర్చుని తన్మయత్వంతో కీర్తనలు గానం చేస్తున్నాడు.

నరసి అర్థాంగియైన మనికగౌరి పుట్టింటి నుండి వచ్చింది భర్త యొక్క స్మృతినంతయూ అవగాహన చేసుకుంది పర్యవసాన మేమిటాయని అలోచించసాగింది ఇంతలో దురితగౌరి వచ్చి మీగుటుంబమునంతయు పోషించుటకు మాకు శక్తిలేదు మీరుఇక్కడి నుండి వెళ్ళి ఎక్కడైనా ప్రత్యేకంగా జీవించండి అని కఠోరంగా పలికింది.

నరసి భార్యలల్లలతో కలసి ఇల్లు విడచి దూరంగావచ్చాడు ఆ ఊరిలోనే ఒక చిన్న ఇల్లు అద్దెకు తీసుకున్నాడు నిరంతరము కృష్ణ కథా గానముతో కాలక్షేపము చేయసాగాడు కుటుంబ భారాన్నంతా భగవానునిపై నుంచి ప్రశాంతంగా జీవించసాగాడు నరసి భక్తి ప్రపత్తులు భక్తుల నధికంగా ఆకర్షించాయి భక్తులు నరసిమెహతాను దర్శించి ఆయన గానం చేయు సంకీర్తన నాలకించి కానుకలందచేసేవారు అదియే భగవత్ప్రసాద ముగా భావించి నరసి జీవిస్తుండేవాడు.

నరసిమెహతా తన కుమార్తెయైన కువరీబాయికి బాల్యమునందే వివాహము చేసెను ఆమె సంబంధుల ఇంటిలోనే యున్నది కువరీబాయి రజస్వల అయినట్లు వార్త వచ్చినది నరసిమెహతా అర్థాంగి భర్తను సమీపించి అమ్మాయి అల్లుడుగారింటిలో పుష్పవతి అయినట్లు వార్త వచ్చినది గదా ! సారెయి తీసుకొనివెళ్ళి ఇవ్వవలసిన ధర్మము మనమీద యున్నది అని తెలియజేస్తుంది.

అవును నీవు చెప్పినది ధర్మబద్ధమైన విషయమే నేను తప్పక సారెలిచ్చి వచ్చెదను అని తంబూర చిఱుతలు ధరించి సంకీర్తనచేయుచూ బయలుదేరెను సంబంధుల ఇంటిలో కాలిడగానే నరసిమెహతాను చూసి

బి డున్నది ఆశ్చర్యపడి ఎమిటి? అదేమిటి! హరిదాసువలె కీర్తన గానం చేస్తూ వస్తున్నారు ఆమ్మాయికి సారెలెక్కడా? అని ప్రశ్నించారు

నరస చిరుశవ్వసు చిందిస్తూ సారభూతమైన భగవన్నామమే నేను సమర్పించు సారెలు భగవన్నామముకన్నా మించిన భాగ్యమే మున్నది అమ్మాయి సుఖమును వాంఛిస్తూ హరినామ సంకీర్తన చేయడానికి వచ్చాను అని నరసీ తెలియజేశాడు బంధువులలో గుసగుసలు ప్రారంభమయ్యాయి నరసీ వియ్యంకుడు రుసరుసలాడుతున్నాడు నరసీ అల్లుడుగారు త్రామపామువలె ఎరలు కొడుతున్నాడు

కన్నబిడ్డకు తొలిసారిగా సారె పెట్టలేని దౌర్భాగ్య కుటుంబమా? అని కొందరు వ్యాఖ్యానించసాగారు మర్యాద తెలియని మందభాగ్యులు అని ఇంక కొందరు పలుకుతున్నారు బుద్ధిహీనతను కిప్పిచ్చుకొవడానికి భక్తి ఒక బురఖా దొరికింది యని మరికొందరు విమర్శిస్తున్నారు అమ్మాయినికూడా తల్లిగారింటికి పంపేస్తే సరిపోతుంది అందరూ కలసి భక్తి చేసుకుంటారు అని అబ్బాయి తల్లి తీర్పు చెప్పేసింది

నరసీ పుత్రుక కువరీబాయి అత్తగారింటిలో అవమానాలపాలైంది అండ్రిని దూరంగా ఎలిచి నాన్నా మీ ప్రవర్తన నాకు ఇక్కడ నిలువ నీడ లేకుండా చేసింది పుట్టింటివారు సారె కూడా పంపలేని దౌర్భాగ్యులని నలుగురు నానావిధాల విందిస్తున్నారు నా బ్రతుకు ఈ విధంగా నగుబాట్లు కావలెనని భగవానుడు నా ముఖాన వ్రాసినట్లున్నాడు అని దుఃఖించింది నరసీ హృదయం ద్రవించిపోయింది ముక్కుపచ్చలారని కువరీబాయి వదలంలో గోవరించే విషాదచాయల్ని చూడలేక పోయాడు

పశ్చాత్తాప హృదయమైన నరసీ బంధుజనులను సమీపించి 'మీ రెవరు నా బిడ్డను హేళనచేయవలసిన పనిలేదు సారెకు సంబంధించి మీకు ఏమేమి కావలయునో సెలవియ్యండి ఈ దినమే మీకు సమస్తము ఎద్దము చేసిఉంచగలను అని నరసీ అవేశంతో పలికాడు

సారెకు సంబంధించిన వస్తువులన్నీ తెలియజేశారు చీరలు నగలు పాత్రలు పిండిపంటలు అన్నియు వ్రాయసాగారు కుటీలమైన లేఖకు

దొకడు అపహేళన చేయచూ వ్రాయసాగాడు అంతా పూర్తి చేసిన తరువాత నరసి వియ్యంకుని చేరబలిచి మరేమైనా కావలయునేమో చెప్పచుని ప్రార్థించాడు. అపహేళన చేయచూ వ్రాయుచున్న లేఖకుని సమీపించి “వాదనా! నీకు కావలసినదేమైనా వ్రాసుకొనుము” అని నరసి నమ్రుతతో తెలిపెను. వెంటనే దుర్మాద్గడైన ఆ లేఖకుడు ఆహా! లేక ఎమి! తమలాంటి ఉదారస్వభావులమందు కోరకపోవడముకూడా పాపమే నాకు ఒక గుండ్రతాయి ఇప్పించండి అని పలుకుతూ ఆ గుండ్రతాయిని కూడా పత్రములో వ్రాసెను.

నరసిమెహతా ఆ పత్రమును చేతపట్టుకొని వీధిన నడచిపోయెను. ఆ ఊరిలోయన్న పాండురంగస్వామి ఆలయంలో ప్రవేశించెను. బంధువులు కచ్చిన పత్రమును ముందుంచుకొని నేత్రములవెంట కొప్పుముయి రాలమండ సుశ్రావ్యంగా సంకీర్తన చేయసాగెను. తనకు సర్వము పాండురంగదే ఆశ్రిత జనరక్షకుడైన పాండురంగదే తనను ఈ అపద నుండి బయటపడెలా చేయాలి భక్తుని మొర భగవంతుడెందుకు వినడు? గతంలో ఎందరి భక్తుల బాధలనో పోగొట్టి ఉద్ధరించిన భగవానుడు నరసి మెహతాలాంటి ఉత్తమ భక్తుని ఎందుకు అనుగ్రహించడు? నరసి హృదయావేదన చరమస్థాయికి చేరింది. వెంటనే కీర్తన గానంచేయడానికి ప్రయత్నించాడు.

తూతూరా విరద సాంహామూ జో  
జే శామలా నజో ఈశ కరణీ హమారి రే  
లాబ్రాగ్రేహ మాం జేమ పాండిన ఉగార్యా  
బ్రహ్మాండ జ్వాలా వ్యాపీరే  
అర్ధివచనే గజ గణి కా తారి జయదేవనె  
పద్మినీ ఆపీ రే  
నరసై యాచం స్వామీ లక్ష్మీవర  
మూరీ ఓం తమూరీ రే

“హే కృష్ణ! మా లవరాధము మన్నించి నీ కృపాద్వైతాని మాపై సారము లక్ష్మి గృహము దహించఁ దీనపుడు నీవు అడుకొని పాండవులను రక్షించరేదా? అంతియేగాక గనిక జయదేవుని సతి మణి పద్మావతి గజేంద్రాది భర్తల నెందరినో నీ కృపావీక్షణముచే కాపాడినావు

అనాదినుండి భక్తులను బ్రోచి కాపాడునటుల నిన్నే శరణుజొచ్చిన నన్నుకూడా రక్షించమని నీ భక్తుడైన నరసి ప్రార్థించుచున్నాడు” అని కీర్తించసాగెను

నరసి హృదయావేదన భగవానుని కదిలించినది నరసి వద్దనున్న చిటిలోని సరుకులన్నియు ఒక బండిలో వేసుకొని సాక్షాత్తు పాండురంగడ బండి తోలుకొని నరసి వియ్యంకుని ఇంటికి వచ్చాడు మారువేషంలోనున్న లీలామానుష విగ్రహుని వారెవరూ గుర్తించలేదు పాండురంగడు నరసి వియ్యంకుని సమీపించి ఆయ్యా నేను నరసి సేవకడను ఈ వస్తువు లన్నీ మీకు ఇవ్వమని పంపగా వచ్చితిని అన్నియు సక్రమముగా నున్నవో లేవో చూసుకొనవలసింది అని చెబుతాడు

బంధువులందరూ ఆశ్చర్యముతో గుమిగూడుతారు వినివైన ఆభరణములతో కోరినవన్నీ పంపబడినవి చివరలో లేఖకుడు హాస్యానికి కోరిన గుండతాయి కూడా అందులో కనబడగానే చూసి విస్మయ మొందుతారు ఆయ్యా! నాకు పెంపివ్వండి అని అడుగుతాడు బండి తోలుకొని వచ్చిన పెద్దమనిషి

“మా నరసి ఎక్కడున్నాడు? అని ప్రశ్నించాడు కువరీబాయి మామగారు ఆ మాటకు జగన్నాటక సూత్రధారి నవ్వును ఆపుకోలేక పోయారు తాను చిత్రించిన నాటకంలోని నటులు తననే మించిపోయారని భావించడమే తన నవ్వుకు కారణమైయుంటుంది పాండురంగస్వామి ఆలయంలో నున్నాడ”ని బదులు పలికి తనదారిన తాను వెళ్ళాడు

నరసి నిజాయితీని మెచ్చుకొంటూ బంధువులందరూ పాండురంగ స్వామి ఆలయం చేరారు అక్కడ ఎచ్చివానివలె పడియున్న నరసిని

చూశారు తట్టి లేపారు నరసి ఉలిక్కిపడి లేచాడు మట్టూ గుమిగూడి  
యున్న బంధువులను చూశాడు తనలో భయాందోళనలు తీవ్రస్థాయికి  
చేరాయి అందరికీ నమస్కరిస్తూ అయ్యా! క్షమించండి మీరంతా బంధు  
వులు ఆనగా బాధలను అర్థం చేసుకొని ఆదుకొనవలసినవారు నేను తప్పు  
కుండా మీరు కోరిన వస్తువులతో సహా ఘనంగా సారె పంపుతాను నన్ను  
నమ్మండి నాకు కొద్ది రోజులు గడువు ఇవ్వండి అని ప్రార్థించుకు  
సాగాడు

బంధువులకు మతి వెడినట్లయింది ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసు  
కున్నారు “అదేమిటి బావా నీవు పంపిన సారె మా ఇంటికి చేరినది నీ  
సేవకుడు బండిలో తీసుకొనివచ్చి అప్పగించి వెళ్ళాడు అతడు చాలా  
మంచివాడివలె కన్నులుమన్నాడు చివరకు లేచుకుడు కోరిన గుండ జూయిని  
కూడా నీవు మరచిపోకుండా పంపడము అందరికీ చాలా ఆశ్చర్యం వేసింది  
నీవు ఇక్కడున్నావని అతడే చెప్పి వెళ్ళాడు నిన్ను అర్థం చేసుకోలేక  
అవమానించాము మమ్ము క్షమించవలసింది అని వియ్యంకుడు నరసిని  
ప్రార్థించాడు నరసిమెహతా జరిగిన సంఘటనను క్షణంలో అర్థం  
చేసుకున్నాడు హేభక్త వత్సలా! పాండురింగా ఈ దీనుడ్ని రక్షించ  
డానికి నీవే స్వయంగా వెళ్ళావా? భగవాన్ పైగా నా సేవకుడనని  
చెప్పావా? శ్యామసుందిరా! నీ ప్రేమ అనంతమైనది భగవాన్ నీ దర్శనం  
నాకు కలుగజేయవా? నీ దివ్యదర్శన భాగ్యాన్ని పొందిన వీరెంత ధన్యు  
జీవులు అని బంధువుల పాదాలపై బడ్డాడు తన హృదయంలో పొంగు  
తున్న ఆవేశానికి పదములు జోడించి కీర్తించాడు

నిర్భలకే ఒల ధన నిర్ధనకే  
తుమరఖవారె భక్త జననకే  
తేరే భజనమే సబ్కుచ్ పాపూ  
మిటే ఉదాసీరే

దరిశన దోఘన శ్యామ నాథ మోరీ  
అఖయూ ప్యాసీరే

“బలము లేనివారికి నీవే ఎలానిది ధనములేనివారికి నీవే దానిది నీ భజనలో నిరంతరము రమించు నీ భక్తులకు సర్వమూ నీవే ననుకూలైదవు కృష్ణా నిన్ను చిర్నికవలయునని నా నేత్రములు దాహముతో నున్నవి అని అక్షులూరిత నయనములతో కీర్తించాడు నరసింహతా

నరసి ఆదర్శ గృహస్థుడిగా జీవించసాగాడు తన కుమారుడైన శ్యామలదాస్ మృదంగము వాయించగా తన సతీమణి తాళముల ననుసరించిగా తాను సుశ్రావ్యంగా కీర్తనలు గానం చేస్తూ శ్రీకృష్ణ భక్తి సాగరంలో ఓలలాడ సాగాడు మహాత్ములు సకల మానవాళికి సేవచేస్తూ పుణ్యము నార్జించుచుండ మహాత్ములను విమర్శించి వాదించే పాపమును గడించు దుర్మార్గులు కూడా ఎందరో ఉంటారు అట్టి దుర్మార్గులొకడు నరసి మెహతా పేరు ప్రఖ్యాతులు భక్తులతో బాగా వ్యాపించి పోతున్నాయని అరూయచెంది నరసిపై వ్యతిరేకి ప్రచారం సాగించేవాడు

ఒకనాడు జూనాగడ్ ను పరిపాలించు చక్రవర్తి కడతే నరసిపై చాడీలు చెప్పసాగాడు నరసి ప్రజలను మోసగించుచున్నాడని ఫిర్యాదు చేశాడు తాను శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ రాసక్రీడ వైభవమును తిలకించినట్లును శ్రీకృష్ణుడు తనతో స్వయముగా మాట్లాడినట్లును చెబుతూ ప్రజలను మభ్యపెట్టి మోసం చేయుచున్నాడని తెలియజేసెను

జూనాగడ్ చక్రవర్తి నరసి ని పిలిపించి న్యాయవిచారణ చేసెను తాను రాసక్రీడను దర్శించినదియు శ్రీకృష్ణునితో భాషించినదియు యధార్థమేనని నరసి చెప్పెను “ఋజువేమిటీ” అని ప్రశ్నించగా “అన్యాయాకానుభూతి వ్యక్తిగతమైనది సంస్కారముచే గ్రహించును దానికి సాక్ష్యాలు ఎక్కడనుండి వస్తాయో ఎవరెవరుబొందు అను భవాలకు వారి అంత రాత్మయే సాక్షి” అని నరసి తెలియజేసెను నరసి జవాబు చక్రవర్తికి నచ్చలేదు అవేశపూరితుడైన భూపతి “నరసి ఋజువులేనిదే నీ కల్లబొల్లి మాటలు మేము విశ్వసించలేము ఇప్పుడు ఇక్కడే నీవు ఋజువుచేయాలి లేనిచో నీపై చర్యతీసుకొనక తప్పదని” తెలియజేయగా నరసి నిశ్చేష్టుడై నిలబడి పోయాడు

అహః! అద్భుతము! భక్తజన హృదయాకాశములో ఒక అని  
ర్వచనీయ కాంతి కిరణము! సకల జనులు వీక్షింపుమండ దేవాయ తలు  
పులు తమంతట తామే ఊడినవి ఒక పుష్పహారము ఎవరి సహాయము  
లేకనే తనంతట బానే కదలివచ్చి నరసి మెడ నలంకరించినది అందరికి  
పూలమాలయే కన్నట్టుమండ నరసి నేత్రాలకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ దగ్గన  
మిచ్చి తానే స్వయముగా నరసి మెడలో పూలమాల వేసెను కరుణాపూరిత  
మైన ఆ సంఘటనకు నరసి పరవశించి మూర్ఛదయ్యెను నరసిమెహతా  
భక్తి పారవశ్యమును గాంచి చక్రవర్తితో సహా సభికులందరు ఆ శ్చ ర్య  
పడిరి భగవానుడు నరసిని అనుగ్రహించిన రీతికి అందరూ విస్మయ  
మొందిరి నరసిమెహతా దైవాంశ సంభూతుడని కొనియాడసాగిరి

గుజరాతీ రాష్ట్రంలో బూద్ నగర్ అను పట్టణమున మదనమెహతా  
యను ఐశ్వర్యవంతుడుండేవాడు ఆయనకు జ్యోతిబాయి యను కుమార్తె  
యుండెడిది ఆమెకు వివాహము చేయవలెనని సంకల్పించి తగిన వరుని  
అన్వేషించుచు తన కుటుంబపురొవాతుని పంపాడు ఆ రోజులలో వివా  
హాది విషయములందు పురొవాతుల నిర్ణయమే తుది నిర్ణయము చక్కటి  
మేధాసంపత్తి దూరదృష్టి సమయస్ఫూర్తి నైతికశక్తి గలవారు పురొ  
వాతులుగ నుండెడివారని భావము

పురొవాతుడు జూనాగడ్ చేరాడు అచ్చట ప్రముఖ వ్యక్తియైన  
సారం ధరమెహతా అను వ్యక్తిని కలిశాడు తన రాక వివరాు నెరింగిం  
చాడు కానీ సారంగధరునికి నరసి అంటే నచ్చదు నరసి పేరు ప్రఖ్యా  
తులు విని ఈర్ష్య పడేవాడు పురొవాతునితో ఆయా! మీ మదనమెహ  
తాతో అన్నవిధాన సరితూగగల ఐశ్వర్యవంతుడు మా పట్టణములో నరసి  
మెహతా ఒక్కడే నని తెలియజేసెను నరసిని ఈ వింధగా అవమానించ  
డానికి ప్రయత్నించాడు

పురొవాతుడు నరసిని సమీపించాడు తన రాక ఉద్దేశ్యాన్ని తెలియ  
జేశాడు ఆయా! తమరు ఐశ్వర్యవంతులని విని మా మదనమెహతా  
కుమార్తెను తమ కుమారునికి ఇవ్వడానికి వచ్చితిమి అని తెలిపాడు

పురోహతుని మాటలను నరసీ ఆధ్యాత్మిక ధోరణిలో గ్రహించాడు అవును తాను భాగ్యవంతుడే శ్రీకృష్ణ కృపావీక్షణమును పొందిన తనకన్నా ఈ ప్రపంచలో భాగ్యవంతుడెవరు? వెంటనే నరసీ పురోహతునితో “అయ్యా మీ యభీష్టమే జరిగితిరును మీ మదనమెహతాతో బాంధవ్యమును గ్రహించుటకు మేము సిద్ధంగానే యున్నాము ఇదియే మా నిశ్చయము” అని తెలియజేశాడు పురోహతుడు సంతసించి ముహూర్త తిథినిగూడా నిర్ణయించి నరసీవద్ద సెలవు తీసుకొని బూదనగర్ వెళ్ళెను పరమ భగవతోత్తముడైన నరసీతో వియ్యమొందడము మాహాభాగ్యమని మెహతాతో పురోహతుడు చెప్పెను మెహతా దంపతులు ముదమందిరి

ఈ విషయము తెలిసిన సారంగధర మెహతా తనకు నరసీపై నున్న స్వేచ్ఛాన్ని తీర్చుకొనుటకు సరియైన సమయమా?న్న మైనదని గ్రహించాడు చదనమెహతాకు ఉత్తరం వ్రాశాడు నరసీమెహతా దర్శింపదనియు మదనమెహతా కుమార్తెను తన కుమారునికి వివాహము చేయచో వారి ఆస్తి సంతయు కాజేయుటకు వీలుపడుతుందని యోచించి ఈ నాటక మాడినాడని నియు ఉత్తరములో తెలియజేయబడింది మదనమెహతా ఉత్తరాన్ని చదువుకొని మండిపడ్డాడు వెంటనే నరసీకి ఉత్తరం వ్రాశాడు తన హోదాకు సరిపడునటుల సరితూగునటుల వారు వివాహమునకు రావలసందనియు, అటుల కానిచో వారి అమ్మయిన నరసీ కుమారునికి ఇచ్చుట వీలువరదనియు తెలిపెను.

నరసీ భార్య మనికగౌరి దిగ్భాంతి చెందింది ఇక తన కుమారునికి వివాహము జరుగదేమోనని బ్రాంతి చెందింది భర్తను సమీపించి తోరున ఏడ్చింది నరసీ భార్యను ఓదార్చుతూ పిచ్చిదానా! ఎందుకంతగా వ్యధ చెందుతావు శ్యామలదాస్ మన పుత్రుడనే వ్యామోహంలో పడి యున్నావా? కాదు రాధాకృష్ణులే యాతని మాతాపితలు వాని వివాహమును చానుదేవుడే నిర్వహిస్తాడు నిశ్చింతగా భగవన్నామాన్ని జపించు అంతా సవ్యంగా జరిగిపోతుంది” అని భగవంతునిపై తనకున్న ప్రగాఢ విశ్వాసాన్ని కనుపరచాడు



## పంధ్రభాగాతరంగాలు

మరినాటి ఉదయమే వెళ్ళి సంబరాలతో బూద్ నగర్ కు ప్రయాణము సాగించవలసియున్నది నరసి మనిక శ్యామలదాస్లు మాత్రమే బయలుదేరారు నరసి తంజూరు మీటుచూ సుశ్రావ్య సంకీర్తన చేయుచుండ శ్యామలదాస్ మృదంగము వాయించుచుండ మనికగౌరి తాళములు వేయచు రిక్తహస్తములతో కుమారుని వివాహము జరిపించడానికి బయలుదేరారు ఇలాగేనా వివాహ నిమిత్తము బయలుదేరవలసినది; సకల మర్యాదలతో వస్తుసామగ్రితో ఆరుదెంచవలసిందని మదన్ మెహతా ఉత్తరం కూడా వ్రాసియున్నాడు నరసికి నర్వమూ భగవంతుడే పిద్ధిము చేయాలి చేస్తాడనే యాతవి ప్రగాఢ విశ్వాసము

సంకీర్తన చేసుకుంటూ నరసి కుటుంబము ఊరు పొలిమేరలు చాటారు బంధువులంతా వచ్చి వారితో కలిశారు కొన్ని నిమిషాలలోనే బంధుజనులు ఆసంఖ్యాకముగా తయారయ్యారు వివాహ సమయంలో కావలసిన వస్తుసామగ్రిని వారే పక్కెరములలో పెట్టుకొని మోస్తున్నారనివరీ బంధువులు రుక్మిణీనాథుని అనువరులు శ్యామసుందరుడైన వానుదేవుడు శ్యామలదాస్ వివాహమును జరిపించడానికి బయలుదేరగానే అతని పరివారమంతయూ వెన్నంటి వచ్చారు శ్రీకృష్ణదేవుడు రాధ రుక్మిణి సత్యభామ జాంబవతి నాగ్నజిత్తి మొదలగు పత్నులతో కూడినవాడై దేవకుండులు మ్రోగుచుండ ఉద్ధవ అక్రూర కచే గోపికాది భక్తులును ప్రహ్లాద నారద పుండరీక పరాశర ఆంబరీష శుక శౌనకాది భాగవతోత్తములును కబేరాది యక్షులును ఇంద్రాది దేవతలును గంగ యమున గోదావరి సింధు నర్మద కావేరి మొదలగు నదీమతల్లులును స్కంధాది సేనాపతులును పావకాది వసువులును భృహస్పత్యాది విశిష్ట పురోహితలును నారదాది దేవర్షులును భృగ్వాది మహర్షులును కలలాది పిద్ధులును చిత్రరథాది గంధర్వులును వ్యానాది మునులును వెంటనడువగా సకల పరివార సమేతముగా నరసిమెహతా వెళ్ళివాండ్రు వై భవోపేతముగా బూద్ నగర్ చేరిరి

జగన్నాటక నూత్రధారియైన శ్రీకృష్ణుడు అందరికంటె ముందరగా బూద్ నగర్ లోని మదనమెహతా గృహంబున కరుడెంచి “నేను నరసి

పెళ్ళివారి తరపున అగ్రజుడను అదిగో నరసి పరివారము వస్తున్నది వారిని గౌరవించి తోడ్కొని వస్తుటకు మీరు చేసిన ఏర్పాట్లు ఎమి? అని మదన్ మెహతాను శ్రీకృష్ణుడు ప్రశ్నించెను

మెహతా సిగ్గుతో తలవంచెను తన తప్పిదమును మన్నించమని ప్రార్థించమ చేతులెత్తి పెళ్ళిపెద్దలకు నమస్కరించెను ఆహా! మెహతా ఎంతటి భాగ్యవంతుడు? ఎచ్చిన ఆ తిథి ఎవరో తెలియకున్నను చేతులు జోడించి నమస్కరింపు పుణ్యమునకు నొమకొనెను శ్రీకృష్ణుడు సంతసించి! మెహతాను ఓదార్చుచూ మీరు దిగులు చెందనవసరము లేదు అంతయూ సవ్యంగా మేము జరిపింతుము అనిచెప్పి రుక్మిణీనాథుడు వివాహ మండప మధ్యమున ఆసీనుడై తన ఆచ్యుత దృక్కును నలువైపుల ప్రసరింపనట్లు చేయుచూ శ్యామలాదాస్ వివాహమును బహు వైభవముగా జరిపించెను వివాహము పూర్తి అయి నరసి జూనాగడ్ కు వచ్చునంతవరకు శ్రీకృష్ణుడు పరివారసమేతంగా అనుసరించి జూనాగడ్ చేరగానే పరివారముతో అదృశ్యమయ్యెను

భక్తవత్సలుడైన భగవానుని ఆనంత కృపావిశేషమునకు నరసి నేత్రాలనుండి ఆనందాశ్రువులు కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహించినవి భగవద్భక్తులకు భగవానుడే అండగా నిలిచియుండ వారు సాధించలేని దేవుంటుంది :

తేరీ దయకా అంతనహీనై

హే దుఃఖ నాశీరే

“కృష్ణా నీదయ ఆనంతమై భక్తుల దుఃఖమును పోగొట్టునదియై యున్నది అని నరసి భగవానుని కృపావైభవమును గూర్చి కీర్తించెను

ఒకనాడు కొందరు భక్తులు బయలుదేరి ద్వారకకు వెళ్ళుచూ మార్గమున జూనాగడ్ కు అరుదెంచిరి వారు ద్వారకకు యాత్ర వెళ్ళుచున్నారనియు తమవద్ద అరువందల వరహాల సొమ్ముఉన్నదనియు ఆ సొమ్ముకు హుందీ ఇచ్చువారెవరైనా ఈ పట్టణములో గలరేమో తెలియజేయమని

యడిగిరి. అది వినిన కొందరు దుండగులు నరసీమెహతా గొప్పధనవంతుడనియు అతనికి ద్వారకలో వర్తకశాల కలదనియు హుండీ నిమ్మకు అతడే సమర్థుడనియు తెలిసిరి

భక్తులు నరసీమెహతా గృహంబునుచేరి తమ రాకయొక్క వివరములను తెలియజేస్తూ చోరుల భయముచే ధనమును తీసుకొని వెళ్ళలేక హుండీ(Draft) యడగుచున్నట్లు తెలిపిరి నరసీ సానుచూతిని కనసరుస్తూ వీరికి ద్వారకావాసుడే దారి చూపగలడని తలంచి హుండీ వ్రాసి ఇచ్చెను

జూనాగఢ్

అనందనామ సంవత్సరము

అషాఢ శుద్ధ ఏకాదశి

ద్వారకలోనుండు అత్యంత ప్రేయతములు ఆత్మీయులు వర్తకశాలాధికారియైన శ్రీ సన్వల్ సా గారికి జూనాగఢ్ నివాసి నరసీమెహతా నమస్కరించి వ్రాయునది

యాత్రా నిమిత్తమవటకరుడెండు కొందరు భక్తులు నా దగ్గర కొంత షొమ్ము దాచిరి దాని తాలూకు హుండీని నేను వారికిచ్చి పంపుచున్నాను హుండీని గ్రహించి ధనమును అనుగ్రహించెదరని ప్రార్థింపచున్నాను

ఇట్లు

శ్రీకృష్ణ పాదధూళి

న ర సీ మె హ తా

నరసీ వ్రాసి ఇచ్చిన హుండీని తీసుకొని భక్తులు ద్వారక చేరిరి అచ్చట వారికి సన్వల్ సా చిరునామా తెలియలేదు తిరిగి తిరిగి అలపి పోయారు ఎవరినడిగినను ఆ చిరునామాగలవ్యక్తి ద్వారకలో లేడని తెలియ

చేయసాగిరి చక్రం దిగులుకెందరాగిరి జూవాగ్ వివాయగు నరసి  
మెహతా తమను మోసము చేసెనని దుఃఖించసాగిరి.

భక్తులు ఇలా చింతించుచుండగానే ఒక వ్యక్తి వారి ముఖం  
వచ్చెను అయ్యా తమరెవరు? అనిప్రశ్నించెను వివరమును గ్రహించి  
“అయ్యా! నేనే సన్వల్సాను నరసింహతా హుండి ఇచ్చినది నా పేరు  
తోనే మీరు వచ్చినట్లు యాత్రకి వస్తున్న ఒక భక్తునిద్వారా నరసి చెప్పి  
పంపగా ఇప్పుడే నాకు తెలిసింది అని వారివద్దనుండి హుండిని గ్రహించి  
తిరుగి వారికి ధనమిచ్చి వారు చూచుచుండగానే అంతర్ధానమయ్యెను భక్తు  
లందరు అది దైవవీలయని గ్రహించి అమితానంత భరితురైరి ఆ భక్తు  
లెకంటి ఎక్కియాత్మకోకదా? సాక్షాత్తు అది దేవుని దర్శనముతో పునీతు  
లయ్యారు అట్టి శ్రుణ్యఫల విశేషమున్న వారికే ఇటువంటి అవకాశాలు  
లభిస్తాయి

నరసింహతా ఇచ్చిన హుండికి భగవానుడు ధనము చెల్లించెననెడి  
వార్త దేశమంతయు వ్యాపించినది ఈ సంఘటనతో నరసి భక్తి ప్రప  
త్తు విశాలంగా వ్యాప్తి చెందాయి నరసిని దర్శించడానికి అనేక మంది  
ఒక్కలు ఏతెంచెడివారు భక్తుల సేవయే ఒగవంతుని పేవగా భావించి నరసి  
వారిని సేవించెడివాడు.

నరసి కొన్ని వందల కీర్తనలు గుజరాతీ భాషలో రచించాడు గుజ  
రాతీ వాఙ్మయములో నరసికి ఒక విశిష్ట స్థానమున్నది తన సందేశాత్మక  
రచనల ద్వారా జనావళిలో జాగృతిని కల్పించాడు తాను ఆచరించిన విష  
యాన్నే ఇతరులకు ఆదేశించాడు గుజరాతు దేశంలో సంకీర్తనా ఉద్య  
మాన్నే సృష్టించాడని చెప్పవచ్చు. అతనికి భగవన్నామమే ప్రాణం  
సంకీర్తనే తన జీవననాడి చివరకు తన భార్య మృత్యుశయ్యపై పరుండి  
యున్నప్పుడుకూడా నరసి చండాలుడని అనాటి సమాజంలెచే ఒక అస్పృ  
శుని ఇంటిలో సంకీర్తన చేస్తూ ఉండినాడు

శ్రీకృష్ణుని లీలామాధురిని వర్ణిస్తూ “ఐశ్వర్యలీల యనెడి గ్రంథ  
మును రచించాడు “రుక్మిణీ కళ్యాణము సుదామ చరిత్ర” మొదలగు

బావగర్భిత విషయాలపై రచనలు సాగించాడు తాను ఆద్యజీవనాన్ని గడిపాడు ఆదర్శ జీవనాన్ని సాగించినవాడే వైష్ణవుడని తెలిపాడు నిజమైన వైష్ణవు డెలాంటివాడో అతని అంతరంగిక వైభవమును తన ప్రముఖ కీర్తన “వైష్ణవ జనతో నో తెలియజేశాడు

వైష్ణవ జనతో తెనె కహియె

జెవీడ పరా ఈ జాణెరె

పరదుఃఖే ఉపకార్ కరే తోయే

మన అభిమాన స ఆణేరే

॥వైష్ణవ॥

సకల లోకమాం సహునె బందే

నిందా న కరే కేణీరే

వాచ కాం మన నిశ్చలరాఖె

ఘన ఘన జననీ తేనీరే

॥వైష్ణవ॥

సమదృష్టీనె తృష్ణా త్యాగీ

పరిశ్రీ జేనే మాతరే

జిహ్వాధకీ అసత్యన బోలే

పరధన నవఝూలె హాన్ రే

॥వైష్ణవ॥

మోహమాయూ వ్యాపీ నహిజేనే

దృఢవై రాగ్య జిహ్వా మనమాం రే

రామనామ శుం తాలీలాగీ

సకల తీరధ తేనా తనమాం రే ॥వైష్ణవ॥

వణలోభీనె కపట రహిత ఛే

కావ శ్రోధ నివార్యా రే

భణె “నరసైయ్యో” తేనుం దరశనకరతా

కుల ఏకోతెరె తార్యా రే

॥వైష్ణవ॥

పరుల దుఃఖమును నించి వ్యధ చెందువాడే నిజమైన వైష్ణవుడు  
తాను చేయుచున్నాననే భావనయేరేక పరుల దుఃఖమును నివారింప  
టకు ప్రయత్నించువాడే వైష్ణవుడు

అతడు సమస్తానో ఎరమాత్మను సంవర్షించును పరులను నిందిం  
చడు నిరాకరించడు మనస్సు గూడ మనుగడ కుద్దిండియుండును  
అతనినిగన్న మాతృదేవి జన్మయే ధన్యము

అతడు సమదృష్ట కల్గియుండును వాంఛారహితుడైయుండును పర  
శ్రీనాథో తన తల్లిని దర్శించును అసత్యమును పలుకడు పరుల  
ధనము నపహరించడు అతనిని మోహము అంటదు మాయచేరడు  
దృఢ వైరాగ్యముతో నిండియుండును మనస్సులో నదా రామ  
నామము కదులునుండును తన దేహమునో నకల పుణ్యతీర్థములు  
పెలుసుయుండును

లోభి కానివాడు కపటి కానేకాడు కామక్రోధాల కందనివాడు అట్టి  
వైష్ణవుని దర్శనమును పొందిన వ్యక్తి కర్మవలయమునుండి విడి  
పడి తరించును;

పరమ భాగవతోత్తముడైన నరసింహతా హృదయాన్ని పెక్కిర్తన  
ద్వారా గ్రహించవచ్చును మహాభక్తుడైన జయదేవుని ప్రభావము నరసింహ  
భాగవడినట్లు అతడు రచించిన కీర్తనలద్వారా తెలుస్తుంది జయదేవుని  
భక్తితత్వమును గోపికల పరాభక్తిని నరసింహేశ్వరగా కొనియాడియున్నాడు

నరసి వైరాగ్య సంపన్నుడు అతనినో రగిలే భక్తిజ్ఞులకు  
వైరాగ్య చిరుగుడుతోడై జ్ఞానాన్ని ని ప్రజ్వలించజేశాయి తన భార్య  
కుమారుడు గతించిన తరువాత నరసి నుండి పెల్లుబికిన మాటలే అతని  
వైరాగ్యమునకు ప్రతీకములై యున్నవి

చంద్రభాగాతరంగాలు

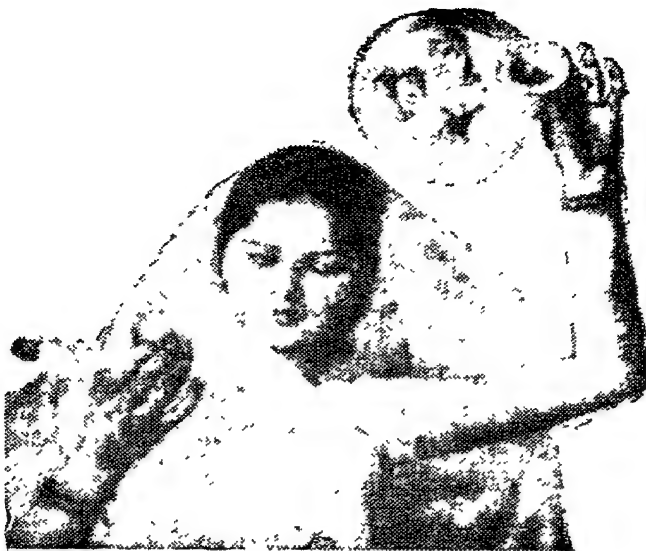
“భలున్ తయోన్ భగి జంజల్  
సుఖే భజనున్ శ్రీ గోపాల్

“భగవంతుని కృపచే వారు గతించిపోయారు నా వ్యధ అంతరిం  
చింది ఇక నేను సదా గోపాలుని నిరాటంకిముగా భజింతును”  
అని నరసి అశ్రయత్నముగా పలికాడు

గానముతో గోవిందుని చేరుటకు నిరంతరము అల్లాడిన నరసి రాగ  
జీవనము సాగిసాగి గాన గోవిందమైనది నరసి జీవచైతన్యము అనంత  
చైతన్యములో లీనమైనది నరసిజాబ నరసము అతని మాట సమరసము  
సామరస్య జీవనానికి అతని సందేశమొక సంజీవము రాగకొలనులో అతని  
బ్రతుకొక రాజీవము

• ఓం శ్రీ అపద్మాంధవాయ నమః •





## భక్త కావ్యోపాత్ర

అది పవిత్ర సందర్శిత క్షేత్రం. పండ్రబాగా నదీతీరంలో భక్తజనే సంరక్షణార్థం పాండురంగ భగవానుడు వెలసియున్న పరమపుణ్యక్షేత్రం. భక్తులుసాల్పిటి కల్పవృక్షమై, సంతపురుషుల జీవితాలకు పెన్నిధియై ఆర్తత్రాణ పరాయణుడని పేరుగాంచిన కరుణాసముద్రుడు శ్రీ పాండురంగని ప్రేమసన్నిధిలో సర్వ సంకల్పాలు సిద్ధిస్తాయి. ఆ పవిత్ర వాతావరణములో కలతచెందిన మానవ జీవితానికి పరమశాంతి లభిస్తుంది. ప్రేమమయుడైన పాండురంగని వాత్సల్యాన్ని చవిచూచిన వేలాది భక్తులు తనువులను, మనసులను, సంసారాలను త్యాగంచేసి సదా వితల నామోచ్చరణతో మయూరాలవలె నృత్యంచేస్తూ, ఆనందాశ్రువులు కారుస్తూ, పులకాంకితులై చివరకు ఆ పుణ్యమూర్తిలో ఐక్యమయ్యారు.

పరమ నిదానమైన ఆ పవిత్ర పుణ్యస్థలిలో "వుండరిక వరదా పాహి మాం...పాండురంగ వితలా రక్షమాం" అంటూ భక్తులు వితలనాథుని భర్షనానికి వస్తున్నారు. ఆలయ ప్రాంగణంలో కాలిడగానే అస్రయత్నముగా అందరూ ఆగిపోతున్నారు. నోటినుండిమాటలు రావటములేదు. తనువుల్ని



మరచిపోతున్నారు మనస్సులు పట్టు తప్పుతున్నాయి స్వామి సన్నిధిలో ఎవరో పరవశించి పాడుతున్నారు ఆ పాటలో ఏదో ఓదార్పు ఉంది ఆ రాగములో ఏదో అనురాగవూరిత అనిర్వచనీయ ప్రశాంతత నిండుకొని వుంది ఆ గానాన్ని వింటూ కొందరు విశేషిస్తులై వున్నారు కొందరు పరవశంతో కన్నీళ్ళు కారుస్తున్నారు కొందరు రెప్పవచ్చుకుండా చూస్తున్నారు తన అమృతగానంతో అందరికీ తన్మయత్వాన్ని ప్రసాదిస్తున్న ఆ అవ్వార్య వ్యక్తి ఎవరు ? అవిడే కారుణ్యమూర్తి భక్తకాన్వోపాత్ర పాండురంగని పాదదాసియై తరించిన ఆదర్శమూర్తి లలిత లావణ్య అపురూప సౌందర్య వతి నిష్కళంకయై పాండురంగని సేవలో అన్నీ పడుకొని ఆదరిసి పోగొట్టుకొని నిరాదారమైన జీవితాన్ని సాగించిన భక్తశిఖామణి తన దివ్య పారవశ్య సంజనిత భక్తి తన్మయతలో ఎందరికో సద్భక్తిని సమీపాన్ని ప్రసాదించిన రసమయ స్యరూపణి తన అమృతగానంతో లోకాన్ని తోకొట్టి పరవశింపజేసిన సంగీత రసధుని నిరంతరము విరలనామ ఛత్రాన్ని ధరించి మోక్షసామ్రాజ్యాన్ని అధిష్టించిన కరుణామయి కాన్వోపాత్ర

పండరీ క్షేత్రానికి సమీపములో మంగళవేదా అనే గ్రామమున కళావంతుల వంశానికి చెందిన శ్యామ అనేవేళ్య ఉండేది తనఅందాన్ని తూగగలిగే యరుపులందరికీ తను ఒక అటవస్తువు బ్రతుకు బజారులో తన సౌందర్యాన్ని కులవృత్తిపేరిట వేలం వేసుకుంటూ నీచమార్గంలో పయనించి బాగ్యవంతురాలయింది ఆవిడగర్వాన పాపఫలితంగా జన్మించిన శిశువే ఈ కాన్వోపాత్ర బురదనుండు కమలమూ ఉద్భవించునట్లు బొగ్గు గినులనుండి రత్నాలు బయలు వెడలునట్లు సానివృత్తితో జీవించే శ్యామకు పరమ పవిత్రురాలు కాన్వోపాత్ర కుమార్తెఅయి జన్మించింది

కారణ జన్మరాలైన కాన్వోపాత్ర చిన్ననాటినుండి పాండురంగని పరాభక్తిలో సర్వంమరచి తదేకంగా భగవన్నామమృతాన్ని పానంచేస్తూ ఉండేది కాన్వోపాత్రకు యుక్తవయస్సు వచ్చింది ఆమె రూప లావణ్యము శరీర సౌష్ఠవము ఎంతటి మగవాడినైనా కలతపెట్టక మానదు ఎచ్చివాణ్ణి చేయకపోదు తాను సానివృత్తిలో జీవించినను తన కుమార్తెను

అయ్యన్నతముగా తీర్చిదిద్దాలనే తపన శ్యామలో ఉండేది అందుకే తాను అసహ్యించుకొంటున్న పేశ్యవృత్తిలో తన కుమార్తెను ఈనాడు ప్రవేశ పెట్టెనని

ఒకనాడు ఆ ఊరి గ్రామపెద్దలలో ముఖ్యులు కోటికి పడగెత్తిన కోడెత్రామ నాగరశేర్ శ్యామ గృహంలోకి వస్తాడు అది అతనికి నూతన ప్రవేశం కాదు సాని వృత్తిలో జీవితాన్ని సాగించిన శ్యామ కు అతడు నూతనం కట్టని భర్త అవిడ అవసరాలన్నీ తన అవసరాలుగా భావించేవాడు అమె పొందుకోసం అస్థినంతా తాకట్టు పెట్టడానికైనా వెనుకాడడు అతని అదరాభిమానాలతో జీవించిన శ్యామ అతినిమిటకు ఏనాడూ వెనుకాడేది కాదు ఆమెన అజ్ఞానస్త్రైచాలు శిరోధార్యంగా భావించి ఆదరించేది

నాగరశేర్ ఇంటిలోకి రాగానే ప్రథమంగా ముగ్ధురాలైన కాన్హాపాత్రను చూశాడు అతని మనసు ద్రవించింది శరీరం కంపిస్తున్నది కాన్హాపాత్ర అందాన్నిచూపి తను ఎచ్చివాడైపోయాడు ఒక్క అడుగులో శ్యామ ఉన్నగదికి వెళ్ళి ఆ అందారాని ఎవరు? అని శ్యామను ప్రశ్నించాడు శ్యామ నవ్వుతూ “అదేమిటండీ? మన అమ్మాయేకదూ కాన్హాను గుర్తించలేకపోయారా? నిన్ననే తాతగారి యింటినుండి వచ్చింది అని సమాధానమిచ్చింది అసమాధాన మునాగరశేర్ కు చాలా బాధ కలిగించింది

శ్యామా? మనఅమ్మాయి అని నీవనడం చాలా అసందర్భంగా ఉంది సానికి వయసు వరుసలేమిటి? ఆయినా పానయోగ్యమయిన సరస్సుకుంటే ఎందరో బాటసారులు దప్పకతీర్చుకుంటారు అంతమాత్రాన వారికి సరస్సుకీ తాంధవ్య మేమిటి? శ్యామా? చెబుతున్నాను జాగ్రత్తగా విను ఒకనాడు విన్నుకోరిన నా మనస్సు నీ పొందుకై తపించిన నా హృదయం అదే అవేశంతో ఈనాడు కాన్హాను కాంక్షిస్తున్నది అమెలేనిదే నేను జీవించలేను అమె అందానికి నేను తలవంచాను అమె సౌందర్యంముందు నేను బికారి నయ్యాను నీవు నీగది వాణిదేని కాన్హాపాత్రకు అప్పగించు ఆ ప్రేమ మూర్తిఅరాధనలో నా శేషజీవితాన్ని చరితార్థం చేసుకుంటాను అన్నాడు

శ్యామకు భూమ్యాకాశాలు ఒక్కటైనట్లనిపించింది తన నికృష్ట జీవితము తనకమార్చి కాన్టాకు రాకూడదని ఎంతగానో తలచింది అందుకే ప్రవేశ్యల్యాన్నికూడా నిగ్రహించుకొని మరొకచోట కాన్టాపెరి గేలా ఏర్పాటుచేసింది కానీ ఏది జరగకూడదనితాను ఊహించిందో అది ఎదురయ్యేసరికి ఎచ్చిదానిలా కేరింతలు పెట్టింది గోలచేసింది తన ప్రాణా స్పృహనా ఇవ్వడానికి సిద్ధమేగాని కాన్టాను ఈ పాప పంకిలంలో దించలే నని నొక్కి చెప్పింది నాగరశేర్ ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యాయి

అరణ్యాల్ని సైతం భస్మచేసే దావానలంలా అతడు కోపోద్రిక్తు డయ్యాడు పగబట్టిన కొడెనాగులా తయారయ్యాడు ఆ గ్రామములో అతడి మాటకు ఎదురుపలికే వారులేరు దినదినానికి శ్యామ బ్రతుకు ఎడారి జీవన మయింది పలికే దిక్కుకూడా లేకుండా పోయారు డబ్బిచ్చినా సరుకునిచ్చే వారులేరు జీవితం దుర్భరమై దుఃఖమయ్యమై కన్నీటితో తడిసిపోయింది

తల్లికివచ్చిన దీనావస్థను చూస్తున్న కాన్టాపాత్ర తీవ్రంగా ఆలోచించ పాగింది ఒకనాటిరాత్రి ఎవరికీచెప్పకుండా తల్లి నిద్రపోగానే తాను ఒంట రిగా బయలుదేరి వెళ్ళింది తనవలన జన్మనిచ్చిన తల్లికి బాధ కలగకూడ దని భావించింది కాన్టాపాత్ర కనుపించకపోయేసరికి శ్యామ పిచ్చిదానిలా ఏడవడం ప్రారంభించింది ఈ విషయం మంగళవేదాలో అందరికీ తెలి సంది ఆమాయకురాలు కాన్టా కు జరిగిన అన్యాయానికి ఊరి ప్రజలంతా పశ్చాత్తాప పడ్డారు నాగరశేర్ కు తెలిసి శ్యామ ఇంటికి వచ్చాడు కాన్టా పాత్ర అత్మహత్యకు గురియై ఉంటుందని అందరూ నిర్ణయించారు నాగర శేర్ తన తప్పుదానికి బాధపడి శ్యామను ఓదార్చుతూ ఉమాపతి కోరాడు

ఇంకనుండి వచ్చిన కాన్టాపాత్ర పాండురంగని పాదసన్నిధిలో సేవ చేస్తూ తన సంకీర్తనతో వేలాది భక్తులు శ్రవణానందం చేకూరుస్తూ జీవిస్తున్నది ఈనాడు విరలనాథుని సన్నిధిలో గానం చేస్తున్న అవిడ ఈ కాన్టాపాత్రయే తనకు ఇప్పుడు సర్వస్వం విరలనాథుడే ఇంటి ధ్యాసే లేదు తనకు

కాన్టాకు దూరమైన ఆమె తల్లి శ్యామ జీవించలేక పోయింది దిన దినానికి పరిస్థితి విషమిస్తున్నది తనకు సంతోషాన్నిచ్చే శక్తి ఈ ప్రపంచములో ఎవ్వరికీ లేదు మృత్యువుకు తప్ప శ్యామను ఈ స్థాయిలోచూచిన నాగరశేర్ కు బాధ జనించింది పాండురంగ దర్శనముతోనైనా శ్యామకు మనశ్శాంతి చేకూరుతుందని ఆమెను పండరీపురము తీసుకొని వెళ్ళాడు చంద్రభాగానదిలో స్నానమాచరించి పాండురంగని దేవాలయములో ప్రవేశించారు అక్కడ వేలాదిభక్తులు భక్తి ప్రపత్తులతో శ్రవణము చేస్తున్న సంగీర్తనలో పాల్గొన్నారు ఆ కంఠ మాధుర్యం వర్ణనాతీతం ఎవరిది కంఠం నాగరశేర్ తదేకముగాచూశాడు అక్కడగానంచేస్తున్న వ్యక్తి కాన్టాపాత్ర ఆమెను చూడగానే తన ఆనందానికి అంతులేదు శ్యామామన కాన్టో చావలేదు అదిగో అక్కడ పాడుతున్నది తనే అని అప్రయత్నంగా అన్నాడు మోడబారిన తన జీవన వృక్షం తిరిగి లలిత పల్లవాలతో చిగురించుచున్నట్లయింది శ్యామకు తన హృదయం నుండి ఆనంద ప్రవాహము కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహిస్తున్నది కానీ దురదృష్టవంతులకు వచ్చే ఆనందము మెరుపులాంటిది నాగరశేర్ మళ్ళీ తన దుష్టతావాన్ని వెల్లడించాడు కాన్టోను ఇంటికి తీసుకురమ్మని తన కప్పగించమని శ్యామను బలవంత పెట్టసాగాడు శ్యామ ఆలోచించింది తన కాన్టో ప్రాణాలతో ఉంది తన కంతకన్నా కావలసిందిలేదు కాన్టో హాయిగా ఉంటే చాలు ఇప్పుడు తను కాన్టోను పలకరించడంవలన ఆమెకు ముప్పు వాటిల్లగలదని గ్రహించిన శ్యామ గండె బరువుతో నాగరశేర్ తో పరుకకుండా మగళంపేడా చేరింది

తన కోర్కెను ఈడేర్కుకోడానికి దుష్టుడైన నాగరశేర్ తీవ్రప్రయత్నం చేయసాగాడు తనప్పేహితుడైన బీదర్ నవాబు “షావాలి” సహాయాన్ని అర్థించాడు షావాలి నాగరశేర్ వాగ్దానముచేసి కాన్టాపాత్రను పట్టి తీసుకొనిరమ్మని భటులకు అజ్ఞాపించాడు రాజభటులు కాన్టోను నిర్బంధించడానికి పాండురంగని ఆలయంలో ప్రవేశించారు వేలాది భక్తులమధ్య పరవశించి గానం చేస్తున్న కాన్టాపాత్రను నిర్బంధించ ప్రయత్నించారు భక్తులు ఎంతగా వారిందినా లాభం లేకపోయింది అప్పుడు కాన్టాపాత్ర

తన విరలనాథుని దర్శించి వస్తానని గర్హాలయంలోకి పవేశించింది కాన్తా హృదయ వివాస ఆయన పాండురంగడు చంద్రభాగా నదిని కదిపాడు ఒక్కసారిగ చంద్రభాగానది పొంగడం ప్రారంభించింది ప్రజలంతా ప్రాణాల్ని రక్షించుకోవడానికి పరుగెత్తారు నదిపొంగి స్వామి ఆలయంలో ప్రవేశించింది రాజదూతలు ప్రాణాలు రక్షించుకోవడానికి బ్రయత్నంచేసి విఫలమయ్యారు చంద్రభాగా ఆగ్రహానికి గురి అయ్యారు చంద్రభాగా పవిత్ర జలం స్వామి పాదాలనంటి అభిషేకం చేసింది స్వామి పాదావధి పడియున్న కాన్తాను తనతో తీసుకెళ్ళి తన గర్భంలో ఇముడ్చుకొంది

ప్రవాహము అగగానే పాండురంగని ఆలయమునకు ప్రక్కన “తరటీ” వృక్షము ఒకటి మెలిపింది భక్తకాన్తాపాత్రయే స్మృతి చిహ్నంగా వెలసందని అందరూ భావించారు ఈరాచికి అక్కడ ఆ భక్త కాన్తా పాత్రకు గుడికట్టి పూజ చేయడం జరుగుచున్నది

భక్త శిఖామణికాన్తా పాత్రను ఉద్ధరించి భక్త జన రక్షకుడన్న బిరుదును పాండురంగడు మరొకసారి సార్థకం చేసుకున్నాడు

• ఓం శ్రీ ముకుందాయ నమః •





## సదాశివ బ్రహ్మాండస్వామి

అలకిస్తే కొన్ని విషయాలు అర్థమవుతాయి ఇవి ఒకరి అనుభవాన్ని వురస్కరించుకొని మరొకరు పొందే అవగాహనకు చెందినవి

అనుభవిస్తేనేగాని కొన్ని విషయాలు అర్థంకావు ఇవి తన స్వానుభవాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని అనుభూతిపొందే అవరణకు సంబంధించినవి.

అనుభవంవ్వారా అనుభూతిగా మిగిలే విషయాల మళ్ళీరెండు విధాలు (1) అనుభవించిన అనుభవాన్ని తెలియచేసేవి (2) వ్యక్తంచేయను పీట చడక అవ్యక్తానుభూతిగా మిగిలేవి మొదటిదైన వ్యక్తానుభూతి మనసుకు సంబంధించినది రెండవదైన అవ్యక్తానుభూతి మనోబుద్ధుల కతీతమైనది

మనసు నుండి పొందే సుఖము దుఃఖమిశ్రితము మనోవలయంలో పరిభ్రమించే మానవుడు నిరంతరము భయాందోళనకులోనై ఉంటాడు ఒక్కొక్కసారి సరిచేయుటకు పీటలేనంతగా మనసును పాడుచేసుకుంటాడు అట్టి విపత్కర సంఘటనలో భయానక సన్నివేశాలలో తన హృదయం నుండి బయలుదేరే అభ్యర్థనను రహస్యంగా తనలోనున్న భగవంతునికి

తెలియచేస్తాడు తన జీవిత రహస్యాలు సత్యదేవుని ఎదురువుంచి తనూ భిక్ష కోరుతాడు తన దుఃఖాలు గూపుమని ప్రార్థిస్తాడు తన ఘోరులను అలకించమని మొరపెట్టుకుంటాడు తన కోర్కెలను తీర్చమని ప్రార్థేయపడతాడు తననుండి మెదిలే ఈ అభ్యర్థనలు ఇతరులకు కరుపించవు తనలో కదిలే ఈ ప్రార్థనలు ఇతరులకు వినిపించవు తాను మౌన బాషలో భగవంతునితో ముప్పటిస్తాడు నిశ్శబ్ద నివేదికను సమర్పించు కుంటాడు అవి భగవంతునికి ఎలావినపడుతాయి? చక్కగా విరపడుతాయి అంతర్య అలికిడిని తానొక్కడే వినగలడు అంతర్యంలో పరమాత్మ లకి స్తున్నప్పుడు వినే తాను వినిపించే వానికన్న అన్యంగా లేడుకదా? అవును తాను ప్రాణానికి ప్రాణంగా మనసుకు మనసుగా కంటికి కన్నుగా చెవికి చెవిగా ప్రతి శరీరంలో ఉన్నాడు శారీరక మనోబుద్ధులు వ్యక్తమవుతాయి వ్యక్తమయ్యే సంఘాతాన్ని గ్రహించే తాను అవ్యక్తచైతన్యము మనో వ్యక్త విషయాల్ని చైతన్యముచెంత ఉండవచ్చుకాని చైతన్యమును చైతన్య స్థాయిలోనే అనుభవించి అనుభూతి పొందాలి పొందిన అనుభూతి మనసు ద్వారా వ్యక్తంకాదు గనుక అవ్యక్తానుభూతిగా నిలిచిపోతుంది అట్టి అవ్యక్త చైతన్యములో నదా రిమిస్తూ ప్రాపంచిక విషయ ప్రపంచానికి అతీతంగా నిలచి జీవించే అత్మజ్ఞానాలు మహాత్ములు అట్టివాలో ప్రథమ శ్రేణికి చెందిన యోగిపుంగవులు నిరంతరము అద్వైతానుభూతిలో ఓలలాడే యతివరేణ్యులు శ్రీ నదాశివ బ్రహ్మాండస్వాములవారు పరతత్త్వమును పాణిగ్రహణము చేసిన పరమహంస

శబ్దానికి మనోతరంగ చలనానికి ఎతో సన్నిహిత సంబంధమున్నది కొన్ని శబ్దాలు చెవిని పడగానే మనసులో సంకల్పాలు ప్రత్యేక కోణంలో పయనిస్తాయి హృదయంలో స్పందన కలుగుతుంది కావేరి అనేది పదము వినపడగానే ప్రతి వాందువులో ఒక సంచలనం ఎర్పడుతుంది కావేరి పుణ్యనది బ్రహ్మగిరి కొండలలో బయలుదేరి అయిదు వందలమైళ్ళు పయనించి బంగాళాఖాతంలో కలుస్తున్నది కావేరిని దక్షిణ గంగ" అవకూడా పిలుస్తారు కావేరి పవిత్ర నదీతీరంలోనే మహాజ్ఞాని శ్రీ జ్ఞాన సంబంధులవారు ఆవతరించారు ఆ పుణ్యతీర్థ సన్నిధిలో ఆసీనుడై

కంబిన్ మహాశయిడు రామాయణ రచన సాగింగాడు ఆ పుణ్యస్థలిలో  
వరించి త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు గానంచేసి తరించాడు

తిరుమనావల్లి జల్లాలో నెరూరు అనే గ్రామము కావేరినదీ సమీప  
మున పున్నది ఆ గ్రామ పొలిమేరలలో అద్భుత ప్రకృతిశోభలీను వన  
ప్రదేశముంది ఆ వనప్రదేశ మధ్యమున సమాధి నిమగ్నుడైన జ్ఞానివలె  
చలనరహితమై దేవాలయము దర్శనమిస్తుంది అందు ప్రవేశించగానే శివ  
లింగ దర్శనము దాని వెనుక బిల్వవృక్షము దాని చాయలో మృత్తిక  
లింగము దర్శనమిస్తాయి ఆ పవిత్ర సన్నిధానమే జీవన్ముక్తులైన సదాశివ  
బ్రహ్మాండద్రావ్యములవారి సమాధి ప్రదేశము

యాత్రకలు అసంఖ్యాకముగావచ్చి సమ దిని దర్శించి వెళ్తుంటారు  
భక్తులు ఆత్మంత శ్రద్ధాభక్తులతో సేవచేసి వెళ్తుంటారు యతిపుంగవులు  
వీరైంది దర్శించి కొంతకాలమచ్చట సాధన కొనసాగిస్తుంటారు శృంగేరి  
మతాధిపతి అయిన స్వర్ణియ నృసింహభారతి శంకరాచార్యులవారు సదాశివ  
బ్రహ్మాండద్రావ్యులవారి పవిత్ర సమాధి సన్నిధానమును తిరికించి తన్మయతలో  
యాభై శ్లోకాలు శ్రీవారిని స్తుతిస్తూ రచించారు "సదాశివ బ్రహ్మాండద్రావ్యుల  
వారు ఆత్మజ్ఞానులైన వారైపురుషులు శుద్ధ పరాత్పరులు ముక్తపురుషులు  
అనంద శిఖరాల నదిరోహించారు వేదాంత సత్యస్వరూపమైనవారు " అని  
శ్రీనృసింహభారతి స్తుతించారు

మోక్ష సోమసుందర అవధాని అనే బ్రాహ్మణుడు ఆంధ్రప్రాంతము  
నుండి కదలి కుంభకోణము సమీపములో నివాసమేర్పరచుకొని స్థిర పడి  
పోయారు ఆయన భార్య పార్వతమ్మ అవధాని గొప్ప పండితుడు రామ  
కృష్ణాదులను ఛిక్తిచేస్తుండేవాడు పార్వతమ్మ అదర్శగృహిణి శివ భక్తు  
రాలు నిరంతరము శివారాధనలో తన బ్రతుకును ధన్యత చేసుకుంటూ జీవి  
స్తుండేది నిత్యతృప్తులైన ఆ దంపతులలో ఒక నిరాశ చోటుచేసుకొని  
యుండేది భగవానుడు తమకు సంతానము ననుగ్రహించలేదని వ్యధ చెందే  
వారు తమ అభీష్టమును తెలియచేయుచు భగవంతుని ప్రార్థనలు చేసే  
వారు పూజలు సాగించేవారు భక్తుల మొర భగవంతు డాలకించకంటే



మరెవరు అలకిస్తారు? ఇంకెవరారుకుంటారు? కొంతకాలానికి వారికొక పుత్రరత్నము కలిగి యున్నందున అ బాలునికి తమ ఇష్టదేవముల నామములు కలిపిపఱచి విధముగా శివరామకృష్ణ అని నామకరణం చేశారు

దినదిన ప్రవర్తమానమవుతున్న శివరామకృష్ణలో వింత ప్రవర్తన కనపించేది సదా అంతర్ముఖ వృత్తిలో ఉండేవాడు భావనమగున్నాడై కను పించేవాడు సకల శాస్త్రాలను అభ్యసించి అందులోని తాత్త్విక రహస్యా లను జీర్ణింపకున్నాడు సునిశిత ప్రజ్ఞావిశేషముతో చూచువారి మనస్సులను అమాంతగా ఆకర్షించేవాడు శివరామకృష్ణకు యుక్తవయస్సు వచ్చింది ఆతనిలో రగుల్కొంటున్న వైరాగ్యజ్వాల తీవ్ర రూపాన్ని దాల్చింది భయంకర దావాగ్నిలా ఏర్పడింది సాంసారిక వ్యామోహాన్ని దహింప చేసేందుకు సిద్ధంగావుంది భగవంతుని పొందుటకే మానవజన్మ ప్రాప్తం వినదనియు సన్యాశాశ్రమ స్వీకారముద్వారా భగవంతుని సాధింపట సులభసాధ్యమనియు అదికూడా బ్రహ్మచర్యాశ్రమమునుండే సన్యసించట ఉత్తమమనియు ఆభిప్రాయపడ్డాడు గృహస్థ జీవన మాధుర్యాన్ని రుచి చూచుటకు అంగీకరించని ఆతని అంతఃకరణ సన్యాసాశ్రమ స్వీకారానికి ఉరకలు వేయసాగింది

తనయునిలో కలిగే పరీణామాన్ని తల్లిదండ్రులు గ్రహించారు వివాహ విశ్చయమే ఈ సమస్యను పరిష్కరించగలదని నిర్ణయించారు వివాహ విషయమై కుమారునితో ప్రస్తావించారు శివరామకృష్ణ తల్లిదండ్రు లకు నమస్కరించి తనకు వివాహాది విషయాలలో ఆసక్తిలేదని భగవం తుని పొందుటయే తన జీవిత లక్ష్యమని తెలియజేశాడు అందుకు తల్లితం ద్రులు అంగీకరించలేదు వివాహము జరగవలెనని పట్టుపట్టారు తనకు ఆయిష్టమైనను జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులను తృప్తిపరచడానికి వివాహానికి శివరామకృష్ణ అంగీకరించాడు ఆదర్శ తనయుడనిపించుకున్నాడు సుగణ పత్నియైన ఒక బాలికను చూసి శివరామకృష్ణకు వివాహము చేశారు ఆస్పృ దాతని వయస్సు పదునేడు సంవత్సరములు

శివరామకృష్ణలో రగుర్కొంటున్న వైరాగ్యజ్ఞానము వివాహ తొల  
కరి జల్లు అర్పలేకపోయింది తనహృదయంలో నిండియున్న అసంతృప్తి  
తొలగలేదు తన మనసులో చెర్రేగే భగవత్సందర్శనాభిలాష కుంటుపడ  
లేదు సదా అలోచనా సాగరములో ఈదులాడేవాడు జీవిత పరిష్కారాన్ని  
ఊహించు వృధ చేసేవాడు

శివరామకృష్ణ భార్య వ్యక్తురాలయింది తల్లిగారింట వైభవంగా కార్య  
క్రమము నిర్వహిస్తున్నారని బంధుమిత్రులంతా హాజరయ్యారు ఏర్పాట్లు  
ఘనంగా జరుగుతున్నాయి పడ్రాసోపేతంగా పండివంటలు తయారు చేస్తు  
న్నారు శివరామకృష్ణకు అకలి అధికంగాఉంది పెంటనే పాకశాల గుమ్మం  
పద్దకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు నాకు అకలిగా వున్నది ఆహారము వడ్డిస్తారా?  
అని అప్రమించాడు కొంతసేపు ఆగమని పాకశాలనుండి జవాబువచ్చింది  
నా అకలి తీవ్రంగా ఉన్నది నాకు పండివంటలు వడ్డించనసరములేదు  
సామాన్య భోజనమును వడ్డిస్తేచాలు లోనికి రమ్మంటారా? అన్నాడు  
ఎక్కువ కాలము నిరీక్షించ నవసరము లేదు త్వరగా పూర్తవుతుంది  
అక్కడేవుండు ప్రవేశించకు అని పాకశాలనుండి సమాధాన మొచ్చింది  
ఆ సమాధాన మిచ్చిందెవరోకాదు తనకు కన్యాదానము చేసిన అత్తగారు

పరిణామక్షణము రావాలేగాని ఒక్క మాట చాలు మనిషి మారడా  
నికి అక్కడేవుండు ప్రవేశించకు అన్నమాటల భావాన్ని బాహ్యార్థంలో  
గ్రహించాడు నిజమే ప్రవేశించకు అన్న మాట సత్యవాక్కు విస్మయ  
మైన సాంసారిక జీవనంలో ప్రవేశించవలదని నాకు తెలియజేస్తున్నారు  
గృహస్థాశ్రమ పొలిమేరలోని నేను నిలబడాలి జ్ఞానసముపార్జనకు  
యత్నించాలి ఉద్బాధనే నివర్తించలేని ఈ మానవులు నాలోగిరి ఆధ్యా  
త్మిక అకలిని ఎలా రూపుమాపగలరు? అని భావిస్తూ క్షణమైనా అక్కడ  
నిలవకుండా బాణంలా దూసుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు బరధువులంతా వెతి  
కారు మిత్రులందరూ అన్వేషించారు అంతానికి ప్రయాణం సాగించిన  
వాడు అన్యులకు అంతు చిక్కుతాడా? వెతికి వెతికి వేసారిపోయారు జాడ  
తెలియలేదు

తీవ్రవైరగ్యంతో బయలుదేరిన శివరామకృష్ణ సత్యాన్వేషణలో పతి భ్రమిస్తున్నాడు ఆకర్షణపూర్వక బిక్షకు వెళ్ళేవాడు అక్షయపాత్రగా తన దోసిటిచే ఉపయోగించేవాడు నదీతీరాల్లో వనప్రదేశాలలో ఎక్కువకాలం గడిపాడు భగవానుని సదా తనహృదయంలో భావించుకొని ధ్యానించేవాడు నిలువ నీడలేని కనక పూజ సలహానికి ప్రత్యేక మందిరాలెలా లభిస్తాయి? తన హృదయంలోనే గుడి కట్టుకొన్నాడు తన మనోమందిరములో పూజాగదిని నిర్మించుకొని భగవానుని పూజింపసాగాడు తాను అధిరించిన ఈ మానవక పూజను శివమానవక పూజ అనే కీర్తనలో చక్కగా రచించాడు

హే మహాదేవా నీవైభవము మనసు కత్తితిమైనది నా మనస్సుతో నిన్నెలా చింతించేది? సర్వాంతర్యామివైన నిన్ను ఎవోటపూజించెది? ఏ ఆసనాన్ని నీకు అమర్చెది? నీ కరచరణాదులు సర్వ తా వ్యాపించియుండ నీకు అర్చపాద్య అభయదాయుని ఎలా సమర్పించెది? శుద్ధ స్వరూపమైన నీకు స్నానమెలా చేయించగలను? ఆకాశన్నే అంబరముగా ధరించిన నీకు ఏ వస్త్రాన్ని మట్టబెట్టెది? నాగాభరణమైన నీకు ఏ ప్రత్యేకమైన ఆభరణాలు అలంకరించగలను? జాతి కులాలకు అతీతుడైన నీకు యజ్ఞోపవీతమునెలా అర్పించెది? సుగంధభరితమైన భూమికి నీవు ఆధారభూతుడవై యుండ ఏ పుష్పాలతో నిన్ను అర్పించెది? స్వప్రకాశుడవైన నీఎదుట నేను సమర్పించే నీరాజన మేపాటిది? నీ శిరము ఊర్ధ్వ లోకాల నధిగమించి యున్నది నీకు నేను ఏత్రము వట్టట ఎట్లు? నక్షరాజసుందరా! నీ ఎదుట నేను నాట్యం చేయగలనా? సామగానలోలుడవైన నీ సన్నిధిలో నేను పాట పాడగలనా? సర్వవ్యాపకమైన నీకు ఎలా సాష్టాంగ దండప్రణామము లాచరించెది? వాక్కుకు అంధుని నిన్నుగూర్చి ఏమని ప్రార్థించెది? హే జగదీశ్వరా! నీవు నాకు ఏ వరాలు ప్రసాదించనవసరంలేదు నా ఆత్మలో నేను లయించి ఆనందించేలా అశీర్వాదము " అని కీర్తించాడు

శివరాముని ప్రార్థన సదాశివుని కదిలించింది భగవదను గ్రహంతో గురుసాన్నిధ్యం లభించింది రామచంద్ర పీఠ శంకరాచార్యులైన పరమ శివేంద్ర సరస్వతి స్వాములవారి చరణ సన్నిధిచేత వోటు లభించింది.

పరమ వేంద్ర స్వామిలవారు శ్రోత్రియ బహ్మనిష్ఠులు శివరామని చూడ గాకే అతనిలో బలంచే చైతన్యచీకకను దర్శించారు: సదా వా! అని పిలిచారు గురుసేవ చేస్తూ గురు పవిత్ర పవనరౌజములచెంత కఠోర సాధన అచరించాడు శ్రావ్యమైన కీర్తనలు అనేకములు రచించారు తర్క శాస్త్ర పండితుడై తనపై దండయాత్ర సాగించిన ఎందరో పండితులను ఎదుర్కొని ఓడించారు వ్యాసభగవానుని బ్రహ్మసూత్రములకు పత తి మహర్షి యోగసూత్రములకు బాష్యములు రచించారు జ్ఞాని అంతరంగికాను బూతిని తెలియపరచుచూ “అత్మవిలాసము” అనే అరుదైన ఐదు శ్లోకముల చక్కటి గ్రంథమును రచించారు తన రచనలనన్నిటిని తన గురు పాదాలకే అకిరం చేశారు తాను నిమిత్త మా త్రు డ న ని బావించారు గురు మహిమ పర్ణనాతీతమని క్లాపించారు తాను వ్రాసిన కీర్తనలలో చివరన “పరమహంసగురు అను గురునామాన్ని కీర్తిస్తూ గానం చేశారు

గురుపెగారివద్దకు వచ్చు పండితులతో సందర్భానుసారంగా వాదన చేయుచుండెడివాడు స దా శి వు ని సుని త విజ్ఞానముముందు పండితులు నిలువలేక పోయేవారు శరణంటూ తలలు వంచేవారు ఒకనాడు సదాశివునిచే పరాజితుడై న పండితుడు పరమ శివేంద్ర గురువును చెంతవేరి సదా శివుడు వాచా పేదాంతిగా తయారవుచున్నాడనియు అతని వాచలత్వము చాగాడంబరము జ్ఞాన విస్మృతిని కలిగించుచున్నదనియు ఫిర్యాదు చేస్తాడు పరమ శివేంద్రులవారు సదాశివుని పిలిచి “స దా శి వా నీవు మౌనాన్ని పాటించే దెబ్బడు? అని ప్రశ్నిస్తారు గురుదేవా! మీ ఆజ్ఞ కారకే వేచి యున్నాను ఇప్పట్నుంచే మౌన ప్రతము నారంభించుచున్నాను అని గురు పాదాలకు ప్రణమిల్లాడు అనాటినుండి తాను శరీరాన్ని చాలించినంతవరకు మాట్లాడలేదు ఆ క్షణంనుండి సదాశివుని స్వరపేటిక శాశ్వతంగా మూగ బోయింది తనకు తదనంతరము కలిగిన అనుభూతులను తెలియచేస్తూ కీర్తనలు రచించాడు తన విజస్థితిలో తాను విలుమటకు గురుకృపయే కారణమని తెల్పుతూ కీర్తన రచించాడు

బ్రహ్మై వాహంకిల సద్గురు కృపయా      " బ్రహ్మై "

బ్రహ్మై వాహంకిల గురుకృపయా

చిన్మయ బోదానంద ఘనం తత్

శృత్యంతైకనిరూపిత మతలం

సత్యసూఖాంబుది సమరస మఃఘమ్ | బ్రహ్మై "

ఆశాపాశ వినాశన చతురం

కోశా పంచకాతీత మనస్తం

కారణ మకారణ మేక మనేకం

కాలాకాల కలిదోష విహీనమ్

" బ్రహ్మై "

"నేనే బ్రహ్మమును సద్గురు కృపచేత బ్రహ్మమును నేనే అయి ఉన్నాను సద్గురు మహిమచే చిత్స్వరూపము ఉపనిషత్ప్రతిపాదిత శుద్ధానందము నిష్కళంకము అచలసత్తా సాగరము అమృతానంద స్వరూపమునైన బ్రహ్మముగా నేను అయి వున్నాను

ఆశాపాశములను సమూలముగా ఖండింతునదియు పంచకాశములకు అతీతమైనదియు అనంతమైనదియు సకల కారణముల వెనుక కారణమైనదియు ఏకమైనదియు అనేకమైనదియు కాలాతీతమైనదియు కలిదోషములంబనిదియు అయిన బ్రహ్మమును నేనే అయి ఉన్నాను

పరమ శివేంద్ర గురువులకు అంతిమ సాష్టాంగ నమస్కారములు చేసి బ్రహ్మేంద్రులవారు బయలుదేరారు పసిబద్ధవధే వివస్త్త దేహముతో యాత్ర సాగించారు మనసు నిరంతరము బ్రహ్మ భావముయందు లయించి యుండ దేహమును కర్మఫలాలకు వదిలేసి నిశ్చింతగా జీవించసాగారు ఆత్మసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుడై అనంద సింహాసనముపై అసీనుడై సదానంద స్వరూపుడై విరాజిల్లసాగారు అయాచితముగా లభించిన ఆహారమును మాత్రమే భుజిస్తూ అదియును లభించనిచో బ్రహ్మనంద రసామృత పానచిత్తుడై రంజిల్లసాగారు

నిర్జన సదీ కృంజగృహే మంజుల పులికై క మంజు తరిలల్వే  
శేతోకోపి యతీంద్రం సమరస సుఖ బాధవస్తు నిస్తస్ద్రోః

“సదీతీరమురో చిలికిపోయిన పొదరిల్ల నే తన గృహమురో అరు  
దైన అనువైన ఐసుక తిన్నెల పడకపై పవళించి శుద్ధ సచ్చదా  
నంద స్థలలో ఎరుకగలవాడే ఋషి అని తన ఆత్మవిలాస గ్రంథ  
ములో తెలియచేసి యన్నాడు.

సదాశివ బ్రహ్మాండ స్వాములవారు పై శ్లోకములో చేసిన వర్ణన  
తన అంతరంగిక జీవన వికాసమునకు ప్రతిబింబము

ఒకనాడు సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులవారికి విశ్రాంతి అవసరముకాగా  
ఒక పొలములో ధాన్యపు కప్పపద్ద కూర్చుని విశ్రాంతి తీసుకుంటూ  
సమాధి నిష్కగుణులయ్యారు సూర్యాస్తమయమయింది ధాన్యమును వీక్షించు  
కాపలావాడు వస్తాడు ధాన్యపుకప్ప చెంతవున్న సదాశివులవారిని చూసాడు  
ధాన్యమును సహరించిటకు ఏతెంచిన తక్కువడని భావించాడు అతని  
కోపము అకాశాన్నంటింది తన చేతనన్న కర్రతో బుద్ధి చెప్పాలను  
కన్నాడు కొట్టడానికి చేయి పైకెత్తాడు ఎత్తిన చేయి ఎత్తినట్లే ఉన్నది  
శరీరమంతా స్థాణువులా నిలిచిపోయింది రాత్రంతా అలాగే రాతిబండలా  
నిలబడిపోయాడు కాపలాదారు ఇందులో ఆశ్చర్యమేముంది : నిర్వికల్ప  
సమాధిలో బ్రహ్మానందానుభూతిని అనుభవిస్తున్న సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులను  
వాంసింప నెవరితరము తెల్లవారింది సదాశివులవారు సమాధినుండి బహి  
ర్ముఖమయ్యారు తన ఎదుట శిష్యములవలె నిలబడియున్న కాపలాదారుని  
చూసి చిరునవ్వును చిందించారు అంతే కా లావాని శరీ ములో చలనము  
ప్రారంభమైంది సదాశివులవారి వైభవమును ప్రత్యక్షంగా తిలకించిన ఆ  
కాపలాదారు స్వామి పాదాలపైబడి క్షమాభిక్ష కోరాడు సమశ్శత్రోచ  
సత్రేచ తథామానావమానయోః — శత్రుమిత్రాదులను మానావమానము  
లను సమానముగా భావించే బ్రహ్మాండ్రులవారు నవ్వుకుంటూ త్వరత్వరగా  
నడచుచు వెళ్ళిపోయారు సమాధి జ్ఞానముగల జీవన్ముక్తునికి బాహ్య  
ప్రపంచ ద్యాస ఉండదు జీవప్రాంతిని పోగొట్టుకొనుటవేత అతనిరో

అహంకార మమకారాదులు స్ఫురించవు అజ్ఞానము గోచరించదు తాను అనుభవించే సమాధి దేశకాలాదులకు పరిమితమైనదికాదు నిరంతరము భాసించే సహజ సమాధి రెండవ వస్తువు గోచరించని అద్వైతస్థితి ఆతడే ముక్తపురుషుడు

ఒకనాడు కావేరీ నదీతీరంలో ఇసుక తిన్నెలపై ఆసీనుడై నదీ తరంగాలను వీక్షిస్తూ అప్రయత్నంగా సమాధిలో ప్రవేశించారు బాహ్య ప్రపంచ స్పృతి కోల్పోయారు అది పర్వకాలము కుండపోతగా పర్వము కురియుమన్నను సదాశివులవారు చలించలేదు నదిలో నీరు పెరుగు మన్నది అయిననూ స్వామి కదలడం లేదు పైనుండి వెల్లువ వస్తున్న సూచనలు తెలుస్తున్నాయి ప్రజలంతా గుమికూడి అక్కడనుండి వెంటనే లేచిరమ్మని లేనివా పరద ముంచెత్తే ప్రమాదమున్నదని ఎంతగా కేకపేసి చెబుతున్నను సదాశివులవారికి వినిపించలేదు నిజమేకదూ, ఇంద్రియ మనో బుద్ధులు అంతర్ముఖమైన జ్ఞానికి బాహ్యశబ్దాలెలా వినిపిస్తాయి? పరద రానే వచ్చింది ప్రజలంతా పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి గట్టుమీద దూరంగా నిలిచి ఐదారు చలించకుండా సమాధి స్థితిలోవున్న సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులు ప్రవాహంలో కొట్టకుపోయారు అత్మజ్ఞానులైన సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులవారి విష్కంభముల లలా జరిగినందుకు ప్రజలంతా చాలా వ్యథ చెందారు

మూడు నెలలు గడిచింది కావేరీ నదీతీరములో ఒక రైతు ఇసుక త్రవ్వ ఒండికి నింపుతున్నాడు అహః ఏమి ఆశ్చర్యము? ఆతని పాటకు రక్తపు మరకలు కనుపించాయి విస్మయమొందిన ఆ రైతు పాట అవతల పెట్టి జాగ్రత్తగా ఇసుకనుతీసి చూశాడు ప్రశాంతమూర్తివలె సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులవారు ధ్యానస్థితిలో ఉన్నారు ఆ అద్భుత దృశ్యాన్ని ఊరి ప్రజలంతా చూసి దిగ్భ్రాంతి చెందారు సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులవారు అపర శివావతారమని భావించారు స్వాములవారికి సాష్టాంగ నమస్కారములు చేయును జయజయ ధ్యానాలు చేశారు

జ్ఞానికి శరీరము ఉండవచ్చుగాని అతను శారీరక పరధిలో ఉండడు శరీరానికి అవధులున్నాయేగాని జ్ఞానికిలేవు శరీరము ముక్కులైపోయినను

ఎండములైన ఆ దేహబాగాల ద్వారా జ్ఞాని అఖండ స్వరూపమైన వెన్నెండ గలడు

శాంత సంసార కలనః కలా వానపి నిస్కుళః  
యస్య చిత్తం వినిశ్చింతం సజివన్ముక్త ఇష్యతే॥

'ఎవరికి ప్రాపంచిక విషయ పంపద వానలబిగి నిర్మలత్వము బాపించినదో ఎవరి శరీర బాగములు అనేకత్వముతో గోరించుచున్నను తాను అఖండమైన వెన్నెందుచున్నాడో ఎవని చిత్తము నిశ్చింతగానన్నదో నిర్వికారమైయున్నదో అతడే జీవన్ముక్తుడు'

అని అదిశంకరులు వివేక చూడామణిలో తెలియచేశారు దేహ ద్యావ లేకుండా కాపేరి నదీలో ఇసుకలో కూరుక పోయిననూ చిరంజీవివలె పనర్థర్థన మిచ్చిన సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులవారి అధ్యాత్మిక వైభవమును గాంచి స్తంభించి నిలబడియున్న జనసమూహముపై తన చల్లటి చూపులను ప్రసరింపజేసి చిరునవ్వును అందించి మహాత్కృష్టమైన తన స్థితిని తెలియజేయు ఒక కీర్తనను రచించాడు

పూర్ణ బోధోహం సదానంద పూర్ణ బోధోహం ॥పూర్ణ॥  
ప్రత్యగాత్మావాం ప్రవితత సత్యమనోహం  
శృత్యంత శతకోటి ప్రకటిత బ్రహ్మహం  
నిత్యోహ మభయోహం అద్వితీయోహం ॥పూర్ణ॥  
సాక్షిమాత్రోహం ప్రగలిత పక్షపాత్రోహమ్  
మోక్ష స్వరూపోహ మోంకారి గమ్యోహమ్  
సూక్ష్మోహ మనఃఫోహ మద్భుతా త్మాహమ్ ॥పూర్ణ॥

నేను పరిశుద్ధ జ్ఞానస్వరూపుడను సదానంద స్వరూపమైన జ్ఞాన స్వరూపుడను అంతరాత్మను నేను సర్వవ్యాపకమైన సత్తా స్వరూపమును శతకోటి పర్యాయములు ఉపనిషత్తులలో ప్రబోధించబడిన బ్రహ్మమును నేనే నేను నిత్యుడను భయరహితుడను అద్వితీయుడను నేను సదా జ్ఞానస్వరూపుడను నేను కేవల సాక్షిమాత్రుడను



పక్షపాత రూపుడను మోక్షస్వరూపుడను ఓంకారముచే తెలియ  
బడవాడను సూక్ష్మ స్వరూపమునై యిన్నాను నిష్కళంకుడను  
అద్భుతమైన ఆత్మస్వరూపుడను నేను సదా జ్ఞానస్వరూపుడను

ప్రజలండిరూ ఆశ ర్యచకితులై కీర్తనను వసిష్ఠమండ సదాశివ  
బ్రహ్మాండ్రులు నవ్వుతూ నడచి వెళ్ళారు

ఒకసారి కుర్తాలం జు-పాతంనుండి తిరునర్వేలికి స్వామి వస్తుం  
టారు మార్గమధ్యంలో కట్టెల వ్యాపారము చేయవారు కనుపిస్తారు అడ  
విలో కొట్టిన కట్టెలను ఒకచోట ప్రోగు చేస్తారు దాళివులవారిని  
చూడగానే ఏయ్! ఇలారా నీవు ఒక కట్టె మొట్టమొదటగా కే కనుపస్తున్నావు  
ఈకట్టెలను తీసుకెళ్ళి ఆ ప్రోగులోవేయ "మని కట్టెల మోపును స్వామిపై  
నుంచుతారు స్వామి మారుపలకరు కట్టెున్నీ శ్రమించి మోస్తారు ఎని  
పూర్తిచేసి తన దారిన తాను పోతుండగా కట్టెల వ్యాపారులు పిలిచి ఓ  
కొయ్యబొమ్మా ఎంతవరికు తమ ప్రయాణము? అని ఎగతాళి చేస్తారు  
తోటి మనిషిచేత సేవ చేయించుకొని ప్రతిఫలంగా పరాచకాలందిస్తున్న  
వ్యక్తులు మానవులేనా? కాదు రాక్షసత్వానికి ప్రతిరూపాలు ఎమదర్శన  
యోగులైన సదాశివులవారు నవ్వుతూ నడక సాగిస్తారు ఆప్తకామునికి  
జరిగిన ఆవ్యాయానికి అగ్నిదేవుని హృదయం భగ్గమంది చూస్తుండగానే  
కట్టెలమోపులకాలి భస్మజల్యామి ఆ సంఘటనచూసి కట్టెల వ్యాపా  
రస్తులు కలతచెందినవారై సదాశివులవారిని క్షమాభిక్ష కొలాలని ప్రయత్నిం  
చారు అప్పటికే స్వాములవారు వెళ్ళిపోయారు ప్రాపంచిక మానవులు  
జ్ఞానిని సమీపించడం అసంభవమన్నంత దూరంగా వెళ్ళారు

జ్ఞానలై నవారంతా తాము నివసించిన సమాజంలో ఎన్నో బాధలకు  
గురయ్యారు ఆసుయాపరుల ఆనర్థ ఆవేశాలకు మత్సరగ్రస్తల ఈర్ష్యాద్వే  
షాలకు అహంకారయ్యారు అజ్ఞానములో చరించే ప్రాపంచిక మానవులు జ్ఞాని  
సంచరించే అద్వైత శిఖరాల దగ్గించలేరు తాము దర్శించలేని భూమిక  
లను గురించి అర్థం చేసుకునేందుక ప్రయత్నించుటకు ఎదులు అపార్థం

చేసేకోవిడానికి ఎద్దండతారు జ్ఞానానికి అజ్ఞానానికి అనాదిగా జరుగుతున్న  
ఎండ్లు ఇది

ఆత్మజ్ఞాన వింసతుడై అవధూతవలె సంచరిస్తున్న సదాశివ  
బ్రహ్మాండ స్వాములవారిని పిచ్చివాడని ఎవరసాగారు పరమ శివేంద్ర  
స్వాములవారి దగ్గ కేగి తమ శిష్యుడు పిచ్చివాడయ్యాడని ఫిర్యాదు చేశారు  
ఆ మాటలు విన్న ఎరిమ శివేంద్రులవారు సదాశివనివలె పిచ్చివాడనయ్యే  
భాగ్యము నా కెప్పుడు వస్తుందో అని సెలవిచ్చారు జ్ఞానిని జ్ఞానియే  
లర్థం చేసుకోవాల్సి పరమ శివేంద్రులవలె అర్థం చేసుకున్నవారు అరుదు  
అపార్థం చెయ్యాని అసదృశ గురికేసనవారే శిథిల సంఖ్యలో ఉండేవారు  
ముఖ్యంగా పండతులు ఒకనాడు అదృష్టవారి జ్ఞానధాటికి తట్టుకోలేక  
పోయినవారంతా ఈనాటి పరిస్థితిని అవకాశముగా గ్రహించి ఆయనను  
కలువేయడానికి కడత్రాచుల్లా తయారయ్యారు సదాశివ బ్రహ్మాండ్రుల  
వారు జ్ఞాని కాదనియు అతని మౌనమొక బూకమునియు అవధూతవలె  
తాను తిరుగుట ఒక నటకమనియు నిందించసాగారు నిందాస్తుతులను  
సమానముగా బావిందే సదాశివులవారిని ఈ వ్యర్థ ప్రసంగములు కదిలించ  
లేకపోయాయి ఎప్పటిలాగే స్వామి నవ్వుతూ వెళ్తుండేవారు

ఒకనాడొక ఛాందస బ్రాహ్మణుడు సదాశివ బ్రహ్మాండ స్వాముల  
వారిని తీవ్రంగా ఎదుర్కొంటాడు తన ప్రవర్తన శాస్త్రసమ్మతముకాదని  
తెలియజేస్తాడు అవధూతలా సంచరించి లోకాన్ని తాను మోసం చేస్తు  
న్నట్లు ప్రకటిస్తాడు తన ఈ ప్రవర్తనకు శాస్త్ర ప్రమాణము తెలిపనిచో  
ఊక్కిట్లకు గురికావలసి వస్తుందని బెదిరిస్తాడు అంతవరకు స్థానికుల  
నిలబడి వింటున్న సదాశివ బ్రహ్మాండ స్వాములవారు నదీతీరములో నిల  
బడియున్న చాకలివానిని సమీపించి నోరు తెరువమని సైగకేస్తారు అతని  
నాలుకపై తన అమృత హస్తముతో కొన్ని అక్షరాలు వ్రాస్తారు అంతే  
నిరీక్షక క్షయిన చాళి వేదమంత్రాల నుచ్చరిస్తాడు అనాడు జ్ఞానదేవుల  
వారు మహాషముకే వేదాన్ని వచికించారు ఈనాడు సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులు  
చాకలి వానిచే శృతి మంత్రాలు వినిపించారు మహాత్ముల కరుణ ప్రసరిం

ఛాలేగాని సాధించలేని కార్యమేముంటుంది? స్వాములపరిని నిందించిన బ్రాహ్మణుని వద్దకు వెళ్ళి చాకలి వేదవాఙ్మయ్యాన్ని వినిపించసాగాడు సదాశివేంద్రులవారి ప్రవర్తనను సమర్థించు శృతి మంత్రాలను ప్రమాణంగా తెలియజేశాడు అతీత జ్ఞానభూమికలో నివసించే జ్ఞాని వేదోక్త కర్మకాండకు అతీతుడని ప్రబోధించాడు మహాత్ముని జ్ఞానాన్ని వేదము తెలియ చెయ్యనుండ వేదము ననుసరించవలసిన అవసరము మహాత్మునికి లేదని శృతి సమ్మతంగా తర్కయుక్తంగా పాదించాడు పండితుని ఓడించాడు

బ్రాహ్మణునికి జ్ఞానోదయమైంది సదాశివేంద్రుల అనుగ్రహంతో చాకలి పండితుడయ్యాడు వేదవాఙ్మయ్యాన్ని అపొశించిననూ పండితునికి అజ్ఞానము నశించలేదు కలతచెందిన మనసుతో కళ్ళవెంబడి కన్నీళ్ళు లాలించడ తాను తరించే మార్గమేదో తెలియజేయవలసందని సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవారి పాదములపై బడి దుఃఖిస్తాడు చింతతీరే మార్గాన్ని బోధించి అనుగ్రహించమని ప్రార్థిస్తాడు? కరుణా సముద్రుడైన సదాశివేంద్ర స్వాములవారు తరుణోపాయంగా ఒక కీర్తన రచించి ఇస్తారు

చింతా నాస్తికీల తేమాళి

॥చింతా॥

శమదమ కరుణా సంపూర్ణానాం

సాధు సమాగమ సంకీర్ణానాం

॥చింతా॥

కాలత్రయజిత కందర్పానాం

ఖండిత సర్వేంద్రియ దర్పణాం

॥చింతా॥

పరమహంస గురుపద చిత్తానాం

బ్రహ్మానందామృత మత్తానాం

॥చింతా॥

“చింతయేలేదు వారికి చింతయేలేదు ఇంద్రియములను అరికట్టిన వారికి మనసును నిగ్రహించిన వారికి దయార్థి వృద్ధులకు మహాపురుషుల సంశ్రయము బడసినవారికి చింతయేలేదు త్రికాలములందు కామాన్ని జయించి ఇంద్రియముల గర్వమణచిన వారికి చింతయేలేదు సద్గురూత్తముడైన పరమహంస గురుదేవుల

పాపనశరణము లాశ్రయించిన వారికి బ్రహ్మానందరసమును  
పానముచేసి తృప్తిచెందిన వారికి చింతయేరేదు అలాంటి వారికి  
చింతలేదు చింతరాదు ”

తిరుచంద్రురులో ఒకనాడు వివాహము జరుగుమండగా సదాశివ  
బ్రహ్మాండస్వాములవారు ఆ వైపున నడచివస్తున్నారు వివాహ మండ  
పము అత్యద్భుతంగా అలంకరించబడివుంది భజాత్రీయ మిస్తుముట్టేలా  
శబ్దతరంగాలను విరజిమ్ముతున్నాడు పెళ్ళివారంతా అమితానందముతో తిరు  
గాడుతున్నారు పెళ్ళికుమార్తెను ఇంతలో త్రామపాము కరచింది ప్రథమ  
చికిత్స చేయుమంటగానే ఆవిడ మరణించింది కాలికి రాసిన పారాణి ఆరక  
ముందే కాటికి ప్రయాణము చేయవలసి వచ్చింది రెండు నిమిషాల క్రితం  
అనందోత్సాహాలకు ఆలయమైన వివాహ మండప ప్రాంగణము విషాద  
భాయలతో శోకగ్రస్తమై దుఃఖాలయంలా మారిపోయింది

ఈ విచిత్ర పరిణామాన్ని చూస్తున్న సదాశివేంద్ర స్వాములవారి  
హృదయం ద్రవించింది పెళ్ళికుమార్తెను సమీపించారు మూతబడియున్న  
కనురెప్పలను తెరచారు చైతన్య హీనమైన ఆ నేత్రాలలో తన ఆమృత  
దృష్టిని సారించారు అంతే నిద్రనుండి లేచినట్లు పెళ్ళికుమార్తె లేచింది  
భజాత్రీయ తిరిగి ధ్వనింపసాగారు పెళ్ళిపందిరి కలకలలాడసాగింది పెళ్ళి  
చారి హృదయాలు ఆనంద సాగరములై పొంగుతున్నాయి ఆహా కాల  
ప్రభంజనమా! మాయానిర్మిత ప్రపంచంలో దుఃఖమెంతవేపు ? సుఖ  
మెంతవరకు ?

అందరి దృష్టి సదాశివ బ్రహ్మాండ్రులపై పడింది వధూవరులు  
స్వామి పాదాలపై పడ్డారు స్వామి యుగపురుషుడని ప్రజలంతా కీర్తిస్తు  
న్నారు మానావమానాలను సమానంగా భావించే సదాశివేంద్రులు చిరునవ్వు  
నవ్వి చల్లగా చూస్తూ మెల్లగా కదిలిపోయారు జై జై సదాశివ సద్గురుకీ

సదాశివేంద్రులవారు దారిన పోతుండగా కొందరు ముల్లం యువ  
కులు చూస్తూ దిగంబరియై సంచరిస్తున్న స్వామి పరిస్థితి వారి కర్థం

కాలేదు ఆమార్గంలోనే నడచి వెళ్తున్న ఒక వాందువును పిలిచి కారణమునుగూర్చి ప్రశ్నించారు స్వామి ఆత్మానందమును పానముచేయు పరమహంసయనియు నశించే శరీరము తనుకాదని శరీరమును తెలుసుకొనే శ్రేష్ఠజ్ఞుడే తాననియు అందుచేతనే దేవాధ్యాసము వదిలి తిరుగుతున్నారని హైందవుడు తెలియజేస్తాడు వారిలో మతద్వేషంకల ఒక ముస్లిం దుండగుని మనస్సు చివుక్కుమంది జీవకారుణ్యమన్నాలేక స్వామివెంట నడచి కత్తితో స్వామిచేతిని ఖండిస్తాడు చేయిత్తేగి భుజాన్నంటువాని వ్రేలాడుతున్నది రక్తము ప్రవాహంలా ప్రవహిస్తున్నది ప్రశాంతవదనముతో బాధారహితంగా సదాశివేంద్రులు నడచి వెళ్తుంటారు స్వామి కరమును ఖండించిన ముస్లిం యువకుడు అచ్చెగువంది స్వామి ఎదుట నిలబడి “స్వామీ! మీ చేయి లెగి రక్తం కారుతున్నది అని తెలుస్తాడ అంత పరకు స్వామికి చేయి ధ్యాసేలేదు ముస్లిం యువకుడు చెప్పగానే మరొక కరముతో ఖండించబడిన చేయిని తాకుతారు రక్త ప్రవాహము ఆగుతుంది చేయి మళ్ళీ యధాప్రకారము ఆరోగ్యవంతమవుతుంది తాను చేసితి తప్పుదమనకు దుఃఖిస్తు స్వామిపాదాలపైబడిన ముస్లిం యువకుని ఉద్దేశించి ఒక కీర్తన వ్రాసాడు

నహారే నహి శంకా-కాచిత్ | నహి శే||

అజనుక్షరం అద్వైత మనంతం

ధ్యాయంతి బ్రహ్మసరం శాంతం ||నహి శే|

యే శ్విజంతి బహుతర పరితాపం

యే భజంతి సచ్చిత్సుఖరూపం ||నహి శే||

పరమహంస గురుభిణితం గీతం

యే పరన్తి నిగమార్థ సమేతం ||నహి శే||

“తాను అన్యత్తమై అనిర్దేశ్యమై అలరారు సచ్చిదానందస్వరూపమైన అత్మయేకాని ఊణించే శరీరము కాదనియు ఆ విషయములో సందేహము అవసరము లేదనియు తెలియజేశారు అత్మ పుట్టుకలేనిది

నశించినది రెండవ కానిది అనంతమైనది కమక శాంత స్వరూప  
మైన బ్రహ్మచింతనమే చేయదగిందని పెలవిచ్చారు  
సంసార పరిపాములను వదలి ఆనందరూపమైన విలంబు ఆత్మ  
యందు లయించువానికి సందేహము అవసరము లేదనియు అట్టి  
పరిపూర్ణ ఆత్మసుఖమును గురుపాదాలచెంత అనుభవమునకు తెచ్చు  
కొని తరించమని తెలియజేశారు

సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవారు శరీరానికి పరిమితులుకారు దేహేం  
ద్రుల మనోబుద్ధులు నిరంతరము ఆ మహాత్మునికి సేవ చేస్తున్నాయి దేశ  
కాలాదుల నతిక్రమించిన పుణ్యపురుషుడాయన ఒకే సమయములో సదా  
శివులవారు అనేకచోట్ల కనుపించినట్లకూడా ఉన్నది సాగరమున అలలు  
ఏర్పడునట్లు ఒక్కొక్కపారి వారినుండి మూములు ప్రకటింపబడేవి అంతే  
గాని మూములు ప్రదర్శించాలనే అభిలాష వారికిలేదు. శిష్యుగణాన్ని  
తయారు చేసుకొనడంలోగాని ప్రజాప్రళంసలను అదుపుడంలోగాని  
వారికి అభిరుచిలేదు పసిపిల్లలంటే వారికి చాలా మక్కువ శాస్త్రజ్ఞానము  
కలదన్న గర్వముతో విద్రువీగే అహంకార పండితులకన్నా అమాయకంగా  
జీవించి భగవంతుని నిర్మలత్వానికి ప్రతిరూపాలై వియలై పిల్లలంటే సదా  
శివుల వారికి చాలా ఇష్టం

చివరి దశలో స్వాములవారు సంచారము మాని నెరూరులోనే స్థిర  
ముగా ఉండిపోయారు ఒకనాడు పిల్లలుస్వామిని చుట్టుముట్టి మధురలో  
ఊరిగే సుందరేశ్వరుని తిరునాళ్ళ చూడవలయునని కుతూహలంగా వుందని  
వారి మనోభిప్రాయాన్ని తెలియజేశారు దీని దయాశుదైవ సదాశివ  
బ్రహ్మేంద్రులవారు చిరునవ్వు నవ్వి కళ్ళు మూసుకోమని ఆ పిల్లలకు  
నైగచేస్తారు. పిల్లలు కళ్ళు మూసుకోగానే మధురలో ఉంటారు స్వామి  
పిల్లలకు తిరునాళ్ళు చూపించి తినుబండారములు కొనిపెట్టి మళ్ళీ కళ్ళు  
మూసుకోమని నైగచేస్తారు పిల్లలు అలాచేయగానే మళ్ళీ నెరూరులో  
ఉంటారు పసిబిడ్డలద్వారా విషయాన్ని తెలుసుకొనిన తల్లిదండ్రులు ఆశ్చర్య  
పోతారు సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవంటి జ్ఞానులు చేయలేనిపని ఏముంటుంది?

అయితే వారు ఏది చేసినా స్వలాభపక్షతో చేయలేదు ప్రజాగౌరవాన్ని ఆశించి ప్రదర్శించలేదు కీర్తిప్రతిష్ఠల్ని ఆర్జించాలని ప్రకటించలేదు ఎరుల కొరకు అభిమానరహితంగా ప్రదర్శించారు జీవకారుణ్య బుద్ధితో చేశారు మధురలో పసిపల్లలకు తిరునాళ్ళ చూపించిన సమయముననే సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవారు కాశి నెరూరు కంచి పూరి మొదలగు చోట్ల కూడా కనుపించారు

సదా ఆత్మస్తుతుడై ప్రారబ్ధాధీనమైన కాయముతో ఉదాసనంగా సంచరిస్తూ ఏదీ కొరకుండా ఎవరినీ కాదనకుండా అందరినీ ప్రేమిస్తూ స్వేచ్ఛించిన వారికిపైతము ప్రేమను అందిస్తూ వెళ్ళిన ప్రతిచోట మంచిన పంపుతూ తామరాకుపై వీటిబొట్టువలె దేహముతో సంబంధము కల్గి మరుగడకు పొగిస్తున్న సదాశివేంద్రులవారు శరీరాన్ని పరిత్యజించి అనంతాత్మగా విగిలిపోయే సమయమాననమైనది ప్రారబ్ధము నశించినది దేహముతో తనకున్న సంబంధము తెగిపోయింది

ఒకనాడు సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవారు భక్తులందరిని ఎలిచి తన అంతిమ సందేశాన్ని వ్రాశారు పాంచభౌతికమైన ఈ శరీరాన్ని నేను త్యజింపుమన్నాను ఇక్కడ ఒక గుంట త్రవ్వి అందులో నా శరీరముంచి సమాధి చేయండి సమాధిపై బిన్నమొక్కను నాటండి సమాధి జరుగు సమయానికి కాశినుండి ఒక బ్రాహ్మణుడు శివలింగమును తీసుకొనివస్తాడు ఆ శివలింగము శ్వేతవర్ణముతో ఉంటుంది శివలింగమును సమాధిమందు ప్రతిష్ఠ చేసి నిత్యపూజ జరిగేలా చూడండి భగవంతుని నమ్మి జీవించండి ప్రసంగము అస్థరముకాదు ఆశాశ్వకము భగవానుడు హృదయకుహరములో యున్నాడు కదిలే ఇంద్రియాలను కదిల్చే మనస్సును కట్టివేసి అత్తి ధ్యానంలో స్థిరపడండి సత్యాత్మను తెలుసుకొండి సత్యాన్ని విశ్వసించండి సత్యమే మిమ్మల్ని నడిపిస్తుంది అని వ్రాశారు

సదాశివేంద్రులు దివ్యపారవశ్య స్థితిలో నున్నారు భక్తుల నేత్రాలు చెమ్మగిట్టతున్నాయి కొందరు దుఃఖాన్ని అలొకోలేక వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్నారు తమముందు కదలాడే చైతన్య స్వరూపమును ఇక దర్శించలేము

కదా యని శోక గ్రస్తులై యున్నారు ఒక భక్తుడు ఆవేశవారితుడై భగవాన్: విమ్మల్ని వదలి మేము జీవించలేము మీరు వెళ్తే మాకింకెవరు దిక్క: మేము భగవంతుని చేరేదెలాగు: భగవంతుని సాన్నిధ్యాన్ని పొందుటకు మేము ఏం చేయాలి: తెలియచేయండి అంటూ బోరున ఏడుస్తాడు అంతర్ముఖులవుతున్న సదాశివ బ్రహ్మ-ద్రులవారు తీవ్ర ప్రయత్నంతో కళ్ళు తెరుస్తారు దుఃఖిస్తున్న భక్తుని చూస్తారు బ్రహ్మమును చేరు మార్గమును తెలియచేయమని భక్తుడు విలలస్తున్నాడు బ్రహ్మముచేని వోటెక్కడ: అంతటా నిండియున్న బ్రహ్మమును చేరెదేమిట: అందరూ బ్రహ్మములోనే యున్నారు వివరి కీర్తనద్వారా తమ అంతు సందేశాన్ని వ్రాసచ్చారు

సర్వం బ్రహ్మమయం — రేచే

సర్వం బ్రహ్మమయం

కింవచనీయం కిమవచనీయం

కింరచనీయం కిమరచనీయం

॥సర్వం॥

కిం పరనీయం కిమపరనీయం

కిం భజనీయం కిమభజనీయం

॥సర్వం॥

కిం బోధవ్యం కిమబోధవ్యం

కిం భోక్తవ్యం కిమభోక్తవ్యం

॥సర్వం॥

స్వత్ర సదా హంసధ్యానం

కర్తవ్యంభో ముక్తినిధానం

॥సర్వం॥

ఉన్నదంతా బ్రహ్మమే! అంతటా నిండియున్న భగవంతునిగూర్చి ఎలా చెప్పాలి: ఎలా వ్రాయాలి: ఎలా వదవాలి: ఎలా గానం చేయాలి: ప్రబోధమెలా జరగాలి: ప్రబోధించబడే వారెవరు: నిరంతరము నేనే బ్రహ్మమను భావనతో ఉండిపోవడమే ముక్తి నిండి ఉండటమే మోక్షము అని తెలియచేశాడు

నాచకం ముగియగానే తెరవడినట్లు చైతన్యం చైతన్యంలో లయించగానే నేత్రాలు మూతబడ్డాయి సదాశివ బ్రహ్మ-ద్రుల శరీరము



అంతిమ శ్వాసను వదిలింది అదే సమయానికి శ్వేతలింగమును తీసుకొని ఒక బ్రాహ్మణుడు అక్కడికి వచ్చాడు తాను కాశీనుండి వచ్చుచున్నాననియు ఒక మహాత్ముని ఆజ్ఞమేరకు ఇలా తెచ్చితినినియు తెలియచేస్తాడు. త్రికాలవేదులైన జ్ఞానుల సత్యవాక్కులు వృధాపోతాయా? సదాశివేంద్రుల వారి భౌతికకాయాన్ని సమాధిచేసి దానిపై బిడ్డ మొక్కను నాటారు సమాధిమందు శివలింగమును ప్రతిష్ఠించారు

నవరాత్రి ఉత్సవములు మహాసమాధి పర్యవసానము ఇప్పటికీ చాలా ఘనంగా జరుపుతుంటారు సామాధి మందిరంలో నిత్యకైంకర్యమునకుగాను ఒక గ్రామాన్ని వ్రాసే ఇచ్చారు పుదుక్కోట రాజావారు ఇప్పడుకూడా నవరాత్రి సమాధి దినోత్సవములు పుదుక్కోట సంస్థానమువారే నిర్వహిస్తుంటారు హరికథలతోను వేదాంతో పన్యాసములతోను సదాశివ బ్రహ్మేంద్రులవారి కీర్తనలను గానంచేయు కచేరీతోను ఆ మహాత్మ్య వములు వైభవంగా కొనసాగుతాయి

కదిలే కొయ్యమొద్దులా చూచువారికి కనిపిస్తూ తన జీవితకాలంలో లోకకళ్యాణం చేశారు ఈనాడు కదలని బిడ్డవృక్షరూపంలో ఆశ్రీతులను అనుగ్రహిస్తూ కాపాడుతున్నారు జ్ఞాని లోకాన్ని ఆశీర్వాదించడానికి శరీరం అవసరమా ?

పూర్ణమదః పూర్ణమిదం పూర్ణాత్పూర్ణ ముదచ్యతే  
పూర్ణస్య పూర్ణమదాయ పూర్ణ మేవా వశిష్యతే

• ఓం శ్రీ దీనబాంధవాయ నమః •





## భక్త నందనార్

భగవానుని సృష్టిలో మానవునికి సముచిత స్థానమున్నది. మంచి చెడులను గూర్చి విచక్షిచేసే మనసుండుటయే మానవుని విశిష్టతకు కారణము బుద్ధిగల మానవుడు అదినుండియు సత్యాన్వేషియై నడక సాగిస్తున్నాడు. విశ్వములో జీవిస్తూవిశ్వంతర్గత సత్యాలను అకళింపు చేసుకోడానికి యత్నించాడు. చట్టబద్ధమైన ఈ సృష్టికి కారణ మొకటుండవలయునని హేతుబద్ధంగా గ్రహించాడు. ఈ సృష్టికి కారణమైన మూలశక్తిని ఉపాసించడానికి ప్రారంభించాడు. ప్రకృతి శోభలోనే భగవానుని దివ్యరూపాన్ని ప్రతిష్ఠించుకొని ఆరాధించడానికి ప్రయత్నించాడు. సృష్ట్యారాధనలో అంతఃకరణ శుద్ధిపడింది. శుద్ధిపడిన అంతఃకరణంలో సత్యము సాక్షాత్కరించింది. విశ్వంలో గోచరించే శోభను తిలకించి, తాదాత్మ్యబేందే తన ఆంతర్యము విశ్వశోభకన్నా అన్యము కాదని బోధపడింది. బాహ్యసౌందర్యమును అంతర్యంలో అనుభవించడానికి ప్రయత్నించాడు. ఫలితాన్ననుభవించాడు. విశ్వంలో నిండియున్న చైతన్యమే తనలోనూ యున్నదని గ్రహించాడు. విశ్వము జగన్నాథునికి మందిరమైతే, తనలోని ఆత్మకు శరీరమే మందిర

మని గోచరించింది దేహమే దేవాలయమని జీవుడే దేవుడని అనుభవానికి అందినది అంతఃకరణ ఆదృశ్యమై ఆత్మానందము భాసించింది

స్వానభవంతో తృప్తిచెందిన ఆత్మవిడుడు అన్యులకు ఆదర్శంగా నిలుస్తాడు ఇతరులను తరింపజేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు జగదైవభవమునుగాంచి పరవశుడైన తాను అంతర్యంలో అన్వేషించి అత్యైక్యము చెందినట్లే ఇతరులను అట్టి దివ్యానంద స్థితికి చేరవలయునని ఆభిలషించాడు ఆలోచించాడు ఆలోచనలకు అంతిమి కల్పించుకున్నాడు అంతర్యంలోని శోభను ప్రతిబింబించునట్లు బాహ్యంలో ఆలయాన్ని నిర్మించాడు అదియే దేవాలయము భగవానుని దివ్యమయ తేజస్సును అంతర్యంలో దర్శించుటకు ఉపకరింపు బాహ్యసాధన పరికరము అక్కచై తన్యమును ప్రతిబింబించుటకు ఉపయోగపడు పరిశుద్ధ దర్పణము

దేహములోని దేహిని గూర్చి యోచించి తదనుగుణంగా బాహ్యమీలో దేవాలయమును నిర్మించుట యనగా దేహీదేహములకు దేవ దేవాలయములకు అతి దగ్గర సంబధమున్నదని గ్రహించక తప్పుదు అర్జునుల ఆధ్యాత్మికావగాహన అంతఃకరణశుద్ధి గలవారికే అవగతమవుతుంది.

దేహమే దేవాలయము జీవుడే దేవుడు దేహములో ఆత్మను దర్శించు విధమే దేవాలయములో దేవుని దర్శించుట యను ఎట్టి ద్వారా తెలియజేయబడింది బాహ్యంలో సాగించు అర్చనలు అంతర్యంలో తౌంగిమూల అనుభూతులుగా నిండటకు ఆగమ సిద్ధాంతాలు అవిర్భవించాయి

దేవాలయములో ప్రవేశించునపుడు గోపురముగుండా లోనికేగడము గోపురము ఎత్తుగానుండును దానిపై అనేక రకములైన ఖొమ్మలుండును దేవతలు దిక్పాలకులు రాక్షసులు పంథభూతాదులు ఋషులు మొదలగు చిత్రములెన్నియో యుండును మానవుని శిరస్సుయే ఆలయ గోపురమని గ్రహించాలి తలకూడాను గోపురమువలె ఎత్తుగా యుండును దేవాలయ గోపురముపై ఖొమ్మలున్నట్లే మానవుని మస్తకములోకూడా మానసక చిత్రములు చోటుచేసుకొనియున్నవి విశ్వపరిపాలనా యంత్రాంగవంతయూ

గోవుర చిత్రములతో గోచరించులాగున మానవ జీవన రీతున్నియు మన స్సలో ఛంద్రపరబడి యున్నవి మనిషి మనస్సులో కదిలే దుష్ట సంకల్పాలకు ఆలయ గోపురముపై నున్న జూతుబొమ్మలు నిదర్శనమైయున్నవి. ఆలయ గోపురముపై నున్న కొమ్మలకు విస్తరించి రోనికేగునట్లు భాష్యా దృశ్యమును మానవ సంకల్పాలను అధిగమించి అంతర్ముఖం కావలయునని గ్రహించాలి

ఆలయమునుండి రోనికేతెంచిగానే బలిపీఠము వస్తుంది ఆ బలి పీఠము ముందు వ్యక్తి సాష్టాంగ నమస్కారము చేస్తాడు అలాగే అంతర్ముఖమైన భక్తుడు అహంకారాన్ని భగవంతునికి బలి ఇచ్చి సంపూర్ణ శరణాగతుడవుతాడు బలిపీఠమువద్ద సాష్టాంగ నమస్కారము చేయుటలోని అంతరార్థమిదియే

బలిపీఠమును దాటగానే ధ్వజస్తంభము కన్పిస్తుంది దానిపై ఒక చతాకిమువ్వంది అది గర్వాలయంవైపు దారిచూపునట్లు నిలబడియుంటుంది అహంకారమును సమూలంగా నశింపజేసుకొని భగవానునికి శరణాగతుడైన వ్యక్తికి హృదయ మందిరములో ప్రవేశించే హక్కు ప్రాప్తిస్తుందిని భావము

ఆలయములో ప్రవేశించగానే వాహనమూర్తి కనుపిస్తాడు శివాలయములో నందీశ్వరుడు విష్ణు దేవాలయములో గరుత్మంతుడు రామాలయములో హనుమంతుడు విష్ణేశ్వరుని ఎడట మూషికము సుబ్రహ్మణ్యుని ఎడట వయ్యరము ఉంటాయి వాహనమెలా పూజార్హమైంది? నదా భగవానుని మోయుటచేత అలాగే అహంకారాన్ని త్యజించి సంపూర్ణ శరణాగతుడైన భక్తుడు తన మనస్సులో ప్రాపంచిక విషయాలను మోయకుండా భగవంతుని మోస్తూ జీవించాలని ఆర్థము వాహనమూర్తికి భగవానునికి మధ్య నిలువకూడదని చెబుతారు భక్తునికి భగవంతునికి మధ్య నిలువకూడదనేదే అందులోని అంతరార్థము భగవంతుని చేరేందుకు అనేక మార్గాలు కలవు ఎవరి మార్గాన్ని వారు అనుసరించవచ్చు వారి మార్గము సరియైనదికాదని వాదిస్తూ వారికి అడ్డు నిలవడము అనుచితమనేదికూడా

ధ్వనిస్తున్నది గర్బాలయములోకి ప్రవేశించగానే అంతయూ చికటి మయంగా యుంటుంది ఏమీ కనుపించదు స్వామి కనపడకుండా తెర వేయబడి యుంటుంది కొద్దిసేపు ఆక్కడ ప్రశాంతంగా నిలబడగానే తెర తొలగుతుంది గంటలు మ్రోగుతాయి నీరాజన మివ్వబడుతుంది ఆ దివ్య కాంతిలో స్వామిని దర్శించడము జరుగుతుంది ఆ స్వేషణ అంతరించి అనుభూతి అందుతుంది రెండచేతులు జోడించి హృదయ స్థానము చెంత నుంచుకొని నమస్కరిస్తూ నేత్రములు మూయడము జరుగుతుంది

అంతర్ముఖుడైన భక్తుడు హృదయ గుహచెంతకు చేరగానే ఆవిధ్యాంధకారము దట్టముగా వ్యాపించియుంటుంది కొంతకాలము నిర్మలంగా ఆచ్ఛటనే వేచియుండి సాధన కొనసాగించాచి తరువాత అజ్ఞానపు తెర తొలగుతుంది అజ్ఞానపు తెర తొలగగానే అనాహతి శబ్దమనేడి ఘంటా నాదము వినపడుతుంది వెంటనే జ్ఞాన ప్రకాశము నీరాజనం ప్రకాశిస్తుంది ఆ వెలుగులో అత్మదర్శన మవుతుంది అత్మద్భుత మగుటచేత భక్తుడు కళ్ళుమూసి అంతర్ముఖుడవుతాడు అట్టిదివ్యోన్మత్తస్థితిలో రెండుచేతులు హృదయ స్థానముదగ్గర కలసి నమస్కరించడము జరుగుతుంది జీవ బ్రహ్మైక్యమే ఆ నమస్కారమునందు గోచరించు అంతర్ధాము

పంచేంద్రియ నిగ్రహమే అలయములో జరుగు అర్చనలలో గోచరించు అంతర్ధాము గర్బాలయము చీటిగా యుండి భగవానుడు తప్ప మరేమీ గోచరించదు కంటికి స్వామితప్ప మరొక దృశ్యము కనుపించదు ఈ విధముగా దృగేంద్రియము నిగ్రహించబడుచున్నది భగవంతుని తప్ప అన్యవస్తు దర్శనము అవాంఛనీయమవిహడా తెలియజేయుచున్నది

అలయములో ఉచ్చరించబడు మంత్రములు ఆక్కడ ధ్వనించు ఘంటానాదము శ్రోత్రేంద్రియమును నిగ్రహించి అంతర్యములో అధ్యాత్మిక వాతావరణమును కలుగజేయును భగవత్సంబంధమైన విషయములనే అలకించవలయుననెడి భావము స్ఫురించును

అలయములో విరజిమ్ముబడు పుష్పవాసనలు వెదజల్లుబడు అత్తరు సుంగంధాలు ఘ్రాణేంద్రియమును నిగ్రహించును నీలో చోటుచేసుకొని

యొన్న నకల వాసనలను భగవానుని పాదములచెంత సమర్పించవలయు ననెడి అంతరార్థము అంతఃకరణకు అందును

అయమునందు అందించబడు తీర్థప్రసాదములు రసేంద్రియమును నిగ్రహించును ప్రసాదమును స్వీకరించుచున్నది ప్రసాదబుద్ధిని ఏర్పరచు కొనుటయే అందలి నూజ్మవగాహనయై యున్నది

చందన భస్మాదులను శరీరమునకు అద్దుకొనుటద్వారా పుష్పములను చెనియందు ధరించుచున్నది త్వగింద్రియము ని గవాంచబడుచున్నది స్పర్శద్వారా భగవద్భక్తిని హృదయములో నింపుటకుచేయు ప్రయత్నమై యున్నది

ఈ విధముగా ఆలయ ప్రవేశమును చేసినది మొదలు తీర్థప్రసాద మును స్వీకరించి తిరుగి బయలుదేరునంతవరకు సాధకుడు వేయు ప్రతి అడుగు చేయు ప్రతి సంకల్పము భగవానుని అనంత చైతన్యముతో లయించుటకు చేయు ప్రయత్నమై యున్నది పూజ సల్పుకొని తీర్థప్రసాద ములు స్వీకరించి గర్భాలయమునుండి బయటికిచ్చిన భక్తుడు ఒక చోట కూర్చుని ధ్యానమగుచున్నది తరువాత లేచి వస్తుంటాడు అనగా భగవానుని దర్శించిన పిదప ఆత్మస్థుడై అత్మానందము ననుభవిస్తూ అంతర్ముఖుడై యుండవలయుననుటయే అందలి అంతరార్థము

ఈ విధమైన అపారవ్య ఆధ్యాత్మిక మహోన్నత భావపటిమతో నిర్మితమైన హైందవ ఆలయాలు విరుపమాన తాత్త్విక కళాఖండాలు భారత దేశమంతయూ ఇట్టి పవిత్ర ఆలయాలతో నిండియున్నది దేశమంతయూ ఆలయములు నిండియున్నను దక్షిణ భారతదేశములో వెలస యున్న ఆలయాల వైభవము అనిర్వచనీయము అందు గోచరించు శిల్ప చాతుర్యము అద్భుతము కళాసౌందర్యము అసమానము దక్షిణ భారత దేశమున ప్రాశస్త్యమై వెలయు పుణ్యక్షేత్రములలో చిదంబరము ఒకటి చిదంబర క్షేత్రములో నటరాజస్వామి క్షేత్రపాఠకులు నటరాజస్వామిని సేవించి తరించిన భక్తులెందరోగలరు వారిలో నందనార్ అగ్రగణ్యులు అంత్యవర్ణమున జన్మించినను తన అకుంఠిత భక్తిశ్రద్ధలతో చిదంబరేశుని కృపకు పాత్రుడై తరించిన మహాతాత్ముడు

దక్షిణ భారతదేశంలో కావేరీ నదీతీరమున నున్న తంజావూరు పట్టణమునకు దూరమున కొంతెరూర్ నదీసమీపమునందలి ఆదనూరు అను గ్రామములో నందనారు జన్మించాడు మాలవాడయందు జన్మించిన నందనారు అస్పృశ్యకలమునకు వెందినవాడు. తమ పెద్దలందరు ఊరిలోని అగ్రవర్ణము వారికి సేవదేయుమండెడివారు పొలము పండించుట పశువులను మేపుట చనిపోయిన పశువులను పాతిపెట్టుట మొ॥ ఎనులు చేయు మండెడివారు నందనారు జన్మించిన ఆదనూరు మాలవాడ అకుభ్రతకు మారుపేరు వాడతుట్టు వచ్చిన జంతువుల ఎముకలు చర్మాల మౌనము నిండియుండి దుర్గంధమును వెదజల్లుమండేవి నిరంతరము కుక్కలు మొరుగుతూనే యుండేవి కాకులు గ్రద్దలు నదా ఆ వాడమట్టూ పరిభ్రమిస్తూ ఉండేవి అప్పుడప్పుడు కుక్కలుకూడా వచ్చి పర్యవేక్షించి వెళ్తుండేవి పక్షులు కుక్కలు తిని పొరవేసిన మౌనపు తునకలు ఎముకలు స్రుతి ఇంటికి ముందో వెనుకో పడియుండి దుర్గంధమును వెదజల్లు మండేవి శివశివ! ఇట్టి అపరిశుభ్ర ఆపవిత్ర వాతావరణములో నందనారు జీవించి మనుగడను సాగించవలసి వచ్చించి బాల్యమునందే నందనారుకు శివభక్తి ఏర్పడినది బ్రహ్మముహూర్తంలోనే విద్రలేచి నదికివెళ్ళి స్నాన మాదరించెడివాడు విభూతి ధారణచేసి దూరముగా దర్శనమిచ్చుచున్న శివలయ గాలిగోపురమును గాంచి పరవశుడై శివ శివ శఙ్ఖో మహాదేవా! యని గానంచేయుచూ గంతులేపేవాడు ప్రతిరోజు ఉదయమున తన ఖాజా కార్యక్రమము ముగించనిదే ఎచ్చటికి ఏతెంచెడివాడుకాదు ఏ పనిని ఆచరించెడివాడుకాదు గంగముట్టెడివాడుకాదు తోటి బాలురను తోడుతీసుకొని నదీతీరమున ఆసీనుడై వారికి భక్తిని బోధించెడివాడు వారిచే శంకీర్తన చేయించెడివాడు తాను పొలములో పనిచేయునప్పుడుగాని లేదా పశువులను మేపునపుడుగాని తనకు కొంతకాలము విశ్రాంతి లభించినచో వెంటనే వట్టితో శివలింగమును చేసెడివాడు పుష్పములను తీసుకొనివచ్చి ఖాజించెడివాడు శివా! నన్ను నీ పాదసన్నిధికి శాశ్వతంగా తీసుకోవా! యని విలపించెడివాడు

భగవాన్ మహేశ్వరా! ఏది నీ రుద్రరూపము నాకు చూపుము నీవు రుద్రుడవై సదా శ్రుతాన వాటికలో తిరుగుచుందువు బూడిదను దేహముపై ధరించి ఎముకలమాలను మెడలో వేసుకొని కపాలమును ధరించి భిక్షకు ఎతెంచెదవు నీ దృష్టిలో జనన మరణములు రెండూ సమానమే శిథిలమైన శరీరాలకు విముక్తిని ప్రసాదించి జీవులకు నూతన శరీరముల నందించువాడవు నీవు నీ నివాస స్థానమైన కాశీ క్షేత్రము జీవులకు మోక్ష ద్వారమైయున్నది హే నీలకంఠా! గంగాధరా నీకు దూడమై నేను జీవించ లేను నన్ను శాశ్వతముగా నీ పాదసన్నిధికి చేర్చుకో” అని అహర్నిశలు రోది చేసాడు

నందనారు ప్రవర్తించు తీరు తమ వాడలోల పెద్దలకు నచ్చలేదు అగ్రవర్ణము వారివలె బ్రహ్మముహూర్తమున నదిలో స్నానమాచరించి విశ్రాంతిని ధరించి సదాశివ నామస్మరణతో కాలం వెళ్ళబుచ్చుట వారికి కష్టమును కల్గించినది నందనారు ప్రవర్తన ఉత్తమ జాతి వారికి బాధ కల్గించు నేమోయని వ్యధి చెందసాగిరి జన తపాదులు అపవేయమని ఎన్నో విధాల చెప్పిచూచిరి నందనారులో మార్పు రాలేదు బెడరించి చూశారు ఆయినా లాభము కనిపించలేదు బాధించి చూశారు నందనారు చలించలేదు

అయ్యా! జప సంకీర్తనలను ఆపమని మీరెందుకు నన్ను బలవం తము చేయమన్నారో నాకు అర్థం కావడములేదు భగవానుడు మనకు జన్మను ప్రసాదించాడు భగవత్ప్రసాదితమగు జన్మను పవిత్రంగా తీర్చి దిద్దుకోవాలి భగవంతుని పొందేందుకే మానవజన్మ లభించింది ప్రాసం చిక విషయ సుఖాలలోపడి ప్రళయమైన మానవజన్మను వృధా చేసుకోవడం భావ్యంకాదు మీరు నా మాటను విశ్వసించండి సత్యమునే పలుకండి ఎవ్వరిని బాధించకండి మానసభక్షణ హనండి సదా భగవన్నామామృతమును పానంచేసి తరించండి భక్తికి కులమత భేదాలు లేవు మనము అంత్యజాలమని భక్తి చేయుటకు అనర్హులమని మీరు బావించకండి పేదాధ్యయనముద్వారా తత్త్వమును గ్రహించి అగ్రవర్ణములవారు తరింతురు మనము త్రికరణ కుద్దిగా జీవిస్తూ భక్తిచేసి తరించెదము” అని అశ్రువు



రిత నయనాలతో నందనారు వాడలోని పెద్దలకు తెలియజేసేవాడు నందనారు పలుకులు మాలవాడలోని ప్రజలకు కర్ణకరోరముగా నుండెడివి నందనారు వలన వాడకు ముప్పు వాటిల్లే ప్రమాదముందని భీతిచెందేవారు తమను అనుకిరిస్తున్నట్లు అగ్రవర్ణమువారు భావించినచో తద్వారా కలుగు అపాయము ఊహించరానిదని భయబ్రాంతులకు లోనయ్యేవారు తమ వాడలోని ప్రజలందరు అగ్రకులజాలచేత నూడిగము చేయుచూ జీవించుచున్నారు వారి అగ్రహమునకు లోనైనచో అహారముకూడా లభించదేమోనని బాధపడేవారు భక్తిని వదలి అందరివలె బ్రతుకును కొనసాగించమని అనేక విధాల నందనారుకు నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నించారు వారి ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యాయి

నందనారు తోడి బాలురను వెంటనిడుకొని శివనామము చేయుచూ గంతులేసెడివాడు శివాలయమునకు వెళ్ళి పరమశివుని దర్శనము చేసుకొందుము రండని పురికొల్పేవాడు శివ తిరునాళ్ళలో రథోత్సవనందర్భమున రథమును లాగినచో కైలాస ప్రాప్తి కలుగునని తెలియజేసెడివాడు నందుని మాటలు బాలుర హృదయాలపై చెదరని ముద్ర వేసగవి పరమశివుని తిరునాళ్ళ మహోత్సవములో పాగ్గాని రథమును లాగుటకు బాలురందరు పరమోత్సవమును కనుపరచుచుండిరి

అదనూరుకు పదిమైళ్ళ దూరమున తిరుప్పంగూరు అను గ్రామము కలదు అచ్చట చక్కటి శివాలయము కలదు భక్తులు విశేషముగా వెళ్ళి అక్కడ శివదర్శనం చేసుకొనెడివారు తిరుప్పంగూరు గ్రామమువెళ్ళి శివదర్శనం చేసుకొనవలయునని నందునికి కొరిక జనించినది నందుని ఆభిప్రాయమును స్నేహాతులందరు ఏకకంఠంతో బలపరచారు శుభంగా స్నానమాచరించి నుదుట పీఠూతి ధరించి స్వామికి సమర్పించుటకు పుష్పాదులను సేకరించుకొని బాలురందరు కలసి శివ నామ స్మరణ చేయుచు తిరుప్పంగూరుకు ఓయలుదేరారు దారిలో అనేకమంది ఈ బాలభక్తులనుగాంచి ఆశ్చర్యపడిరి చిఱుత ప్రాయముననే ఇట్టి అపార భక్తిని వదర్శించు ఈ బాలురు ప్రహ్లాదుని గుర్తు తెచ్చుచున్నారని స్తుతించి సాగించిరి

నందుని పరివారము తిరుప్పంగూరు పొలిమేరలకు చేరగానే శివ  
లయ గాలిగోపురము గోచరించినది నందుని హృదయము అనందముతో  
పొంగులిడినది మనస్సు పారవశ్యంతో విండియుండ నే త్రములవెంట  
అనంద బాష్పములు కట్టలు తెంచుకొని ప్రవహించసాగినవి భావాద్రేక  
మును నిగ్రహించుకోలేక నృత్యము చేయుచూ నందుడు గంతులువెసెను  
బాలురందరు శివ శివ! మహాదేవ! శంకర! అంటూ నినాదాలు చేయ  
సాగిరి

బాలురందరితో కలసి నందుడు నదిలో సానమాచరించాడు భగవ  
ద్దర్శనానికై తలంచుచున్న మనస్సును నిగ్రహించుకోలేక వెంటనే శివ  
దర్శనానికై శివ సన్నిధికి బయలుదేరారు "నీలకంఠా పాపామాం  
అంటూ బాలురందరూ కలసి అలయములో ధ్వజస్తంభమువరకు వెళ్ళారు  
అప్రయత్నంగా అక్కడ ఆగిపోయారు అంత్యజులైన తమకు ధ్వజ  
స్తంభమువరకే ప్రవేశమున్నది శివదర్శనం చేసుకొనుటకు అర్హతలేదు  
నందునిహృదయము ముక్కులుకావడానికి సిద్ధంగావుంది నందుని అంతః  
కరణ ఆవేదనను అపుకొలేక కళ్ళకు సరఫరా చేసింది వర్షధానలె  
నేత్రాలు కన్నీటిని వర్షింపజేస్తున్నాయి

"హే పతితపావన! ఫాలలోచన! పరమేశ్వరా! నీ దర్శన భాగ్య  
మును పొందవలెననెడి ఉత్సాహంతో నీ పవిత్ర సన్నిధి చేరాము నీ  
దివ్యదర్శనము లేకుండ మేము వెనుదిరిగి వెళ్ళగలమా ప్రభూ! శైశవము  
లోనే నా హృదయంలో భక్తి బీజాలు నాటబడ్డాయి గంగాధరా! నిజం  
చెప్పు నాటిని నా హృదయ క్షేత్రంలో నాటిన అదృశ్య తోటమాలివి నీవు  
గదా? బీజాన్ని నాటిన నీవే నీరుపోయడానికి సంశయిస్తే మా జీవన  
వృక్షము ఏపైపోవాలి? హృదయంలో భక్తిని వింపి అలయంలో నీ దర్శ  
నాన్ని నిరోధించుట భావ్యమా తండ్రీ?"

దయాసాగరా! నీలకంఠా! నీ ప్రతిభను నేను వివరించగా విని  
నిన్ను చూడవలెననెడి ముచ్చటతో నా స్నేహితులందరూ అరుదెంచినారు  
ఎంతో ప్రయాసతో నీపాదసన్నిధి కేతెంచిన మాపై నిర్దయ జల్లులు కురి

చంద్రభాగతరంగాలు

పింఘట న్యాయమా ప్రభూ మేము పిల్లలమని నీకు కూడా మౌనగా యన్నదా? హే శంకరా భక్తికి బాలవృద్ధులను భేదమున్నవా? మార్కం డేయవి ఉద్ధరించిన మంగళ స్వరూపుడవు నీవుగావా? మమ్ముల నెందుకిలా వేధిస్తున్నావు తండ్రీ!

హే కారుణ్యాలయా ఉమానాథా! చంద్రశేఖరా! అప్పుళ్ళులమైన మాకు ఆలయ ప్రవేశం కల్పించడానికి నీవు కూడా సంకోచిస్తున్నావా? మాలవాని ప్రవేశంతో ఆలయము మలినపడునని సంశయిస్తున్నావా? గిరి జాపతీ! అధికులకు గౌరవాలు, అధములకు అగచాట్లు మానవ సమాజము లోనే దర్శనీయమనుకున్నాను అవి చెంతకూడా చోటచేసుకున్నవా? హే దీనబాంధవా! భక్త వత్సలా! శంకరా! మేము నలుగురిలో నగుటాట్లకు గురికావడం నీకు వినోదమా? దరిచేరిన భక్తుల నుద్ధరించిరేని నీ ఆశక్తతను చూస మాత్రము ప్రజలు అపహాస్యం చేయరా?

హే సదాశివా కైలాససతే నీ దర్శనము పొందకుండా తిరిగి మేము వెళ్ళలేము నీ దివ్యదృశ్యంతో తరించడమో లేదా నీ దర్శనము లభించలేదని అంతరించడమో ఏదో ఒకటి జరిగి తీరుతుంది హే చంద్ర కళాధరా! సర్వేశ్వరా! బాగా ఆలోచించు ఈ నందుడు ఈ ధ్వజస్తంభము వద్దనే పడి ప్రాణాలు అర్పించడానికి సిద్ధంగా యున్నాడు "

“హే భక్తవత్సలా భవానిశంకరా ఈ నందీశ్వరుడు నీకు మాకు మధ్య విలబడి దర్శనముకానియ్యక అడ్డుపడుతున్నాడు నా ప్రార్థకర్మమే ఈ నందీశ్వరుని రూపంలో ఏతెంచినట్లు గోచరింపుమన్నది అని పవిత్ర పరెనందుడు విలంబనసాగాడు

నందుని ఆర్తి నాగభూషణుని కదిలించింది వెంటనే పరమేశ్వరుడు “నందీశ్వరా ధ్వజస్తంభమువద్ద నందనారను నా భక్తుడున్నాడు అతనికి దర్శనము ప్రాప్తించినిచో ప్రాణత్యాగమునకైనా వెనుకాడదు కనుక నీవు ప్రక్కకు తొలగి నందునికి నన్ను దర్శింపు భాగ్యమును కల్గింపుము అని తెలియజేసెను

వెంటనే నందీశ్వరుడు ప్రక్కకు తొలగెను అనాడు నందునిొరకు ప్రక్కకు తొలగిన నందీశ్వరుడు అలాగే ఈనాటికి ప్రక్కకు తొలగి యుండు గమనింపదగిన విషయము నందీశ్వరుడు ప్రక్కకు తొలగ గానే నందునకు పరమేశ్వర దర్శన భాగ్యము లభించెను తోడి బాలురతో కలిసి నందుడు పారవశ్యంతో గంతులు వెయ్యచూ శివనామస్మరణ చేయ సాగెను చంద్రమౌళి నందుని బ్రోచిన విధమును గని భక్తులు మితా నంద భరితులై రి నందనారు మహాభక్తుడని ప్రశంసించిరి

పరమశివుని సేవించి నందుడు బయలుదేరి దేవాలయము వెలు పలికి రోగానే అలయమునకు ఎదురుగా ఒక చిన్న గుంటక నుపించెను పవిత్రమైన నందుని మనస్సులో ఒక సత్సంకల్ప ముదయించెను ఈచిన్ని గుంటను తటాకముగామార్చినచో అది బహు ప్రయోజనకారిగా నుండునని భావించాడు స్వామిని దర్శించుటకు అలయమున కేతెంపు భక్తులు స్నాన మాచరించుటకు పశుపక్ష్యాదులు దప్పక తీర్చునుటకు ఎంతయో ఉపయోగ కరముగా నుండునని స్ఫురించింది అంతే తోడి బాలురను వెంటనిడుకొని ఆ గుంటను త్రవ్వడానికి నందుడు ప్రయత్నించసాగాడు పూపవయస్సు ోని పిల్లలెక్కడః తటాకమును త్రవ్వమేమిటి? ఇంతటి వ్రజంకల్పము నందునకేల స్ఫురించినది? తన ప్రయత్నము ఫలించే అవకాశమున్నదా? ఎమో సమస్యను తయారు చేసినవాడే పరిష్కారమునుకూడా అందింు నని నందుని విశ్వాసము విశ్వాసముతో జీవించు భక్తుల జీవితాలలో దుర్లభమును పడమే వుండదు

నందుడు గునపముతో గుంటను త్రవ్వతున్నాడు బాలురుకూడా గుంటను త్రవ్వి మట్టిని దూరంగా తీసుకొనివెళ్ళి పోయుచున్నారు ఇలా చేస్తే తటాకము ఎన్ని సంవత్సరములకు తయారవుతుంది చూస్తుండగానే కొన్ని వందలమంది కూలీలు అక్కడ హాజరై నందుని పనిలో చేయికలి పారు సర్వాంగనుండరమైన తటాకమును తయారు చేశారు తటాకము పూర్తయింది నందుని మనస్సు అనందముతో నిండిపోయింది పిలువకనే వచ్చి, ఏమీ ఆశించకుండా ఇంతటి మహోన్నత కార్యాన్ని సఫలీకృతం

చేసిన వందలాది కూలీలకు తన కృతజ్ఞత లందజేయాలని బయలుదేరాడు ఇంకెక్కడి పనివారలు? పనికొరకేతెంచిన మాత్రం పని ఖార్చికాగానే ఎందుకుంటారు? నందునికి పరిష్కరి ఎరుకపడింది భక్తుని కోర్కెను సఫలం చేయుటకు శివప్రేరణతో కైలాసమునుండి కదలివచ్చిన శివసేవయే ఈ కూలీలని నందుడు గ్రహించి భగవంతుని ఆరాధన రక్షణనునకు పులకాంకితుడై కన్నీరు గార్చెను

నందుడు త్రవ్విన తటాకమునుచూసి గ్రామస్థులందరూ ఎంతగానో సంతోషించారు నందుని ప్రశంసించారు భక్తాగ్రగణ్యుడని కొనియాడారు నందనారు తోడి బాలురతో కలసి మరొకసారి సౌకంరుని దర్శించి ఆదనూరు బయలుదేరాడు

నందుడు యథాప్రకారము బ్రహ్మమూర్తమురో స్నాన జప ధ్యానాదులాచరిస్తూ తోడి బాలురతో కలసి సంతకీర్తన సాగించుచు ఆనందముగా జీవించుచుండెను ఒకసారి తమ గ్రామమునకు కొద్దిదూరములో వేదీశ్వరాలయంలో జరుగు తిరునాళ్ళను వీక్షించవలయునని నందుడు భావించి తన మిత్ర బృందమునకు తెలియజేసెను వారందరు తమ యజమానులవద్దకెళ్ళి అనుమతించవలసిందని ప్రార్థించగా ఒక్కరోజు మాత్రమే అనుమతి లభించింది అదే మహాప్రసాదంగా భావించి నందుడు మిత్ర బృందముతో కలసి వేదీశ్వరస్వామి దర్శనానికై బయలుదేరాడు

తిరునాళ్ళ చాలా వైభవముగా జరుగుచున్నది నందుడు మిత్ర బృందముతో కలసి నదిలో స్నానమాచరించి నుదుట విభూతిని ధరించి స్వామిని దర్శించవలెనని ఆలయముచేత కరుదెంచుచున్నాడు ఇంతలో వేదీశ్వరస్వామి రథోత్సవము ప్రారంభమైనది నందుడు దూరముగా నిలబడి చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ హే భక్తవత్సలా దయాసాగరా పీ దర్శనభాగ్యమునకు నోచుకోని మాలాంటి అభాగ్యులైన అస్పృశ్యులకు దర్శనమివ్వడానికేనా పీవు ఊరేగుచున్నది? ప్రమా! ఆలయంలో విశ్రాంతిగా నుండక దీనజనుల నుద్దరింపుటకై ఇలా వీధులవెంట నడుస్తున్నావా? ఆలయానికొచ్చి నిన్ను దర్శించలేని రోగపీడితులకు ముదుసలులకు దర్శన

మిను తిక్కె ఎండలో ప్రయాణము చేయుచున్నావా? అని నందుడు కన్నీరు కార్చుచు విలపించెను జనులందరు రథమును లాగునుండ ఆ భాగ్యానికి నొప్పిని నందుడు స్వామిని సదాసతి తన హృదయంలోకి లాగువాని తృప్తి చెందాడు.

రథోత్సవము సాగుతున్నది నందుని మనస్సు మరొక చోటికి ఆకిర్ణింపబడింది ఆలయ ముఖద్వార ముందు ఒక భాగవతుడు హరిరథా కాలక్షేపము చేయుచుండుట చూసి నందుడు మిత్రబృందముతో వెళ్ళి అక్కడ అసీనుడయ్యాడు శివరీతిలను శ్రవణంచేయు భాగ్యము కల్గినందుకు సంతసించాడు.

హరిదాసు కథ ప్రారంభించాడు చిదంబర క్షేత్ర పాలకులైన నటరాజస్వామి వైభవమును కీర్తించుచు హరిదాసు గానం చేయసాగాడు నందుడు ఇంతవరకు నటరాజ స్వామిని గూర్చి వినియుండలేదు. నటరాజ స్వామి వైభవము వింటున్నకొద్దీ నందునిలో నూతన పరిణామము రానాగింది హరిదాసు భావగర్భితంగా సుశ్రావ్యంగా నటరాజుని వైభవమును గావం చేస్తున్నాడు.

వర్ణించ నెవరి తరము ?

నటరాజ సుందరుని - చిదంబరేశ్వరిని

వర్ణించ నెవరి తరము ?

చిదంబర మొక పావన క్షేత్రము

కాశీసేతువులకన్నా యధికము

నాణ్యమైన నటరాజ వైభవము

నయనా నందము భవభయహరము ||వర్ణించ||

కుడిపాదము క్రింద అజ్ఞానము బలి

ఎడమ పాదముక్రింద జీవన నాట్యరవళి

భక్తులను తరియించు పావన చరిత్రుడు

సుందర రూపుడు చిదంబరేశ్వరుడు ||వర్ణించ||

## పంధ్రభాగాతరంగాలు

హరిదాసు గానము నందుని హృదయంపై గాయాన్ని సృష్టించింది ఎలా గై నా నటరాజస్వామిని దర్శించుచున్నానని నందునిలో కుతూహలము జనించింది చిదంబరమునకు బయలుదేరుదమని మిత్రబృందాన్ని కోరాడు వారందుల కంగీకరించలేదు ఒక్కరోజుమాత్రమే యజమానినిద్దంపడి ఆనుమతి గైకొని వచ్చాము చిదంబరము వెళ్ళినచో యజమాని తీవ్ర ఆవేశమునకు గురికావలసి వస్తుందని చెప్పి చిదంబరమునకు నందుని ప్రయాణమును ఆపించి అందరూ కలసి ఆదనూరు చేరడానికి బయలుదేరుతున్నారు

నందుడు హరిదాసుని సమీపించి అరని పాదాలపై పడ్డాడు మహాత్మా : నటరాజుని చూడవలయునని నా మనస్సు తీవ్రావేశముతో నున్నది నాకు నటరాజుని దర్శనము లభించునా? యని ప్రార్థించాడు

నాయనా : నటరాజస్వామి భక్తజనప్రయుక్తు దరిదేరువారి దుఃఖమును తృటిలో దూరం చేయువాడు జన్మాధిక్యశ్రేణుల సరిసంపదలు చదువు సంధ్యలు భగవానుడు చూడడు నిశ్చలభక్తి నిరాదంబర జీవనము ప్రేమ ఇవియే భగవంతుడు ఆశించునవి నీవు చిదంబరము వెళ్ళుము అర్చిత్రాణ పరాయణుడైన నటరాజస్వామి నిన్ను ఆశీర్వదించి ఆనుగ్రహించును అని తెలియజేసెను

హరిదాసు ప్రేమపలుకులు నందుని చెవులలో ప్రతిధ్వనిస్తూనే ఉన్నాయి మిత్రబృందముతో కలసి నందుడు ఆదనూరు చేరాడు నందుని హృదయంలో శాంతి మాయమైంది నటరాజస్వామి దర్శనానికి మనస్సు ఉరకలు వేయుచున్నది విరంతరము నందుని మనస్సు నటరాజుని యందే లగ్నమై యున్నది నటరాజస్వామిని దర్శించు సంకల్పముకన్న మరియొక సంకల్పము నందుని మనస్సులో ప్రవేశించడము లేదు పొలములో పని చేయుచూ ఒక్కొక్కసారి పనిముట్లను పారవేసి శివా! శంకరా! నటరాజ! నర్తన సుందరా! అని గంతులు వేసేవాడు తోడిబాలురు గుమిగూడగానే వారిచే శివ స్మరణచేయించెడివాడు కాలం కదులుతున్నది గడచిన క్షణము తిరిగి వస్తుందన్న సమ్మతము లేదు తొందరగా నటరాజస్వామి

దృశ్యము చేసుకొనవలయును అని దుఃఖిస్తూ నేలమీదపడి పొర్లేవాడు ఒక్కొక్కసారి మేనుమరచి నటరాజనామం చెబుతూ నృత్యం చేసేవాడు

అహః ఏమి ఈ పాఠశాలము? ఎక్కడిదీ దివ్యోన్మాదము? నందుడు సామాన్య భక్తుడు కాదు ఈతనిలో కదులు వైరాగ్యజ్ఞానల ఎంతటి అజ్ఞానారణ్యమునైనను దహించగలడు నటరాజస్వామిని దర్శించాలనెడి నందుని సంకల్పము నెరవేరు శుభసూచనలు కన్పించడము లేదు తనకు నటరాజస్వామికి మధ్య తన యజమాని అడ్డుగోడలా నిలచి యున్నాడు యజమాని అనుమతి నొసంగడు యజమాని అనుమతిలేనిదే తాను చిదంబరము వెళ్లుట నాధ్యపడదు

ఒకనాడు సాహసించి నందుడు యజమానిని సమీపించాడు తన యజమానియైన బ్రాహ్మణునకు చేతులెత్తి నమస్కరించాడు అయ్యా! పందనములు నా మనస్సులో ఒక కోరికచేరి రాత్రింబవళ్ళు నాకు విశ్రాంతి నివ్వక బాధపెట్టుచున్నది చిదంబర క్షేత్రపాలకులైన నటరాజ స్వామిని దర్శించవలయునని నా మనస్సు ఆరాటపడుచున్నది జీవులు దుఃఖ మును హరింపజేసే మోక్షమును ప్రసాదించు నటరాజమూర్తిని చూచుటకు నా నేత్రాలు కుతూహలపడుచున్నవి దయచేసి నాకు అనుమతి నొసంగి ఆశీర్వాదించండి నేను చిదంబరము వెళ్ళి నటరాజస్వామిని దర్శించి తిరిగి వచ్చి యదాప్రకారం తమ పొలములో పనిచేయగలవాడను అని నందుడు ప్రార్థించాడు

యజమానియైన బ్రాహ్మణునికి నందుని మాటలు కర్ణకరోరంగా గోచరించాయి అతని కోపం తీవ్రస్థాయికి చేరింది ఓరీ నందా నీకు మతి చలించలేదుకదా! నీవేమిటి? నటరాజస్వామి దర్శనం చేయడమేమిటి? మానస సరోవరంలో వరాహము జలకమాడగలదా? పండిత సభలో శున కము ఆసీనమై యుండగలదా? మహాయోగులకు ధ్యానావేశమును కల్పించు నటరాజస్వామి సుందరదూపాన్ని దర్శించే హక్కు నీచకులమునందు జన్మించిన నీకెక్కడిది? అనవసర వ్యర్థ ప్రసంగములూమాని పొలముకెళ్ళి పనిచేయుము ఇలాంటి విషయాలు ఇకమీదట మళ్ళీ తలపెట్టినచో విన్నపి శిక్షించక తప్పదు అని గద్దించి లోనికెత్తెను



నిరాశ చెందిన మనస్సుతో బరువైన అడుగులు వేసుకుంటూ నందుడు పొలము చేరాడు ఆహారము రుచించడము లేదు కంటిపై రెప్పు వాలడంలేదు సదా నటరాజ నామస్మరణతో హృదయము నిండిపోయింది గాలికి కదులుతున్న చెట్టు కొమ్మలను చూచి నటరాజుని నాట్యవిన్యాసంగా భావించి నందుడు విలపిస్తున్నాడు అకాశాన ధ్వనించిన మేఘగర్జనము విని నటరాజుని డమరుక శబ్దమని విశేష్టపడుతున్నాడు నింగిని తొంగిచూసే మెరపులను నటరాజునుందరుని దేహకాంతిగా భావించి ముగ్ధుడగుచున్నాడు కుండపోతగా వర్షము కురియుచుండగా అది నటరాజస్వామి తనపై కురిపిస్తున్న దయామృతమని భావించి గంతులేస్తున్నాడు రాత్రంతయు పొలములో వర్షానికి తడిచి ఉడయాన్నే ఇల్లు చేరుకున్నాడు ఏసని చేయడానికి మనస్సంగీకరించడంలేదు తీవ్రంగా ఆరోచించేవాడు నటరాజా! నటరాజా! అని ఒక్కొక్కనారి గంతులేసేవాడు ఇలా కొంతకాలము గడచింది చిదంబరములో నటరాజస్వామి తిరునాళ్ళ ఇక మూడు రోజులు మాత్రమే యున్నదని నందనార చెవిని పడింది ఈ సంక్రమము నందునిలో తీవ్రసంవలనాన్ని కల్గించింది ఎలాగైనా చిదంబరమువెళ్ళి నటరాజస్వామి తిరునాళ్ళ మహోత్సవమును తిలకించి ధన్యత చెందవలయునని వజ్రసంకల్పము ఏర్పడింది

నందుడు యజమాని వద్దకెళ్ళి చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు మౌనంగా నిలబడ్డాడు “ఎందుకొచ్చావు?” అని యజమాని ప్రశ్నించాడు నందుడు యజమానికి నమస్కరిస్తూ మహాత్మా ఎంతచక్కటి మాట సెలవిచ్చారు ఎందుకొచ్చావు? అని మీరడిగిన ప్రశ్నలో ఎంత గంభీర భావమున్నది? విజయే మానవుడు ఈ ప్రపంచానికి ఎందుకు వచ్చాడో మరచిపోయాడు ప్రాపంచిక విషయ వాసనాలోలుడై శాశ్వతానందమునే మరిచిపోయాడు నశించిపోయే శరీరమే శాశ్వతమని నమ్మి దానిని రక్షించుకొనుటకు చేయరాని పనులు చేస్తున్నాడు సంసార వ్యామోహానికి లోనై జన్మనిచ్చిన భగవంతునే మరచిపోయాడు విశ్వగారడీ వినోదాన్ని తిలకించడములోనే తన కాలాన్నంతా వృథా చేసుకుంటున్నాడేగాని విశ్వనాథుని పాదాలచెంత జేరి తరించాలని చింతించలేకపోతున్నాడు తాను ఎక్కడ



ఋతై న వానికి భగవత్సన్నిధిలో చోయి లభించదని శాస్త్రవచనము భృత్యుడై న వానికి స్వామి సేవయే శరణ్యము యజమానిని కష్టములకు గురి చేసిన వానిని భగవంతుడు కూడా అంగీకరించడు నీవు చిదంబరము వెళ్ళుట నాకునూ ఆమోదమే కానీ ఈ మూడు రోజులలో నా పొలమును పండించి దాన్యమును నా ఇంటజేర్చి వెళ్ళవలసింది " అని యజమాని తెలియజేసెను

నందునికి పరిస్థితి అవగతము కాలేదు మూడు రోజులలో పొలం పండించుటయో? దుష్పాధ్యము ఇంతటి విషమ పరీక్షను తనెలా నెగ్గ గలడు? నందనారు మనస్సు తివ్రంగా ఆలోచించుచున్నది ఇంతలో యజమాని కల్పించుకొని "నందా! నిపు నిజంగా భక్తుడవే అయినచో సందేహించ పనిలేదు భక్తజన రక్షకుడైన పటరాజస్వామి నీ మొర యొకించడా? గతంలో ఎందరో భక్తులను భగవానుడుద్దరించాడు నీ భక్తి యధార్థమే అయినచో విన్నును అనుగ్రహించి తన పాదసన్నిధికి రప్పించుకొనును" అని తెలియజేసెను

యజమాని పలుకలు నందుని మనస్సును తేజోవంతము చేసినవి ఆవును నిజమే యజమాని మాటలలో సత్యమున్నది నా భక్తి నిజమైనదో కాదో? గ్రహించుటకు చక్కటి తరుణము అనన్నమయినది అని చింతించిన నందనారు యజమాని నిర్ణయానికి కట్టబడెను యజమానినుండి దాన్యమును గ్రహించి పొలమును చేరెను మూడు రోజులలో భూమిదన్ని పంటను ఎండించి దాన్యమును యజమాని గృహంబునకు జేర్చుటయో? ఆలోచించుకొలది నందినకు పరిస్థితి ఆమోమయంగా గోచరిస్తున్నది పొలము గట్టుపై కూర్చొని ఆలోచించసాగాడు ఆధారములేని ఆలోచనల్ని కడిలించి లాభం లేదని గ్రహించాడు శివస్మరణ ప్రారంభించాడు పొలము గట్టుపై నిలబడి సంకీర్తనము చేయుచు వృత్యము చేయసాగాడు అడి అడి అలావిపోయాడు పొలము గట్టుపై స్మృతి తప్పి పడిపోయాడు అర్థరాత్రయింది నందనారు ఏమి యుమర్నాదో పరీక్షించవలయునని యజమాని పొలమువద్దకు వచ్చాడు పొలమంతయు మైదానమువలె గోచరించుచున్నది భూమిని దున్నే ప్రయత్నముకూడా ఇంకా జరుగలేదు పొలము గట్టుపైబడి నిద్రించుచున్న నందనారును చూశాడు నందనారు స్థితిని చూసి నవ్వు

కున్నాడు నందుని వైఖల్యానికి సంతోషించాడు వెనుదిరిగి గృహోన్ముఖుడయ్యాడు.

నందుడు నిద్రించుచున్నాడు నందుని కార్యముపట్ల నటరాజస్వామి షేల్కొన్నాడు భక్తని లక్షిష్టము తీర్చవలసిన సమయం ఆసన్నమైనది శంకిరడే స్వయంగావచ్చి నాగలిపట్టాడు పార్వతీదేవి వీళ్ళు తోడుతున్నది వినయకుడు విత్తనములు చలుచున్నాడు కార్తికేయుడు కలుపుతీయు షిన్నాడు ప్రమధగణమంతా ఘడియలో పెరిగిన పొలాన్ని కోసి మోపులు కడతున్నారు అష్టదిక్పాలకులు నిలబడి వెన్నునుండి ధాన్యాన్ని పెరు చేశారు నందీశ్వరుడు మూటలుగట్టి ఆ మూటలపై తన ముద్రను ఏర్పరచాడు

తెల్లవారుతున్నది నటరాజస్వామి ఒక రైతు రూపంలో కవివిస్తూ నందుని నిద్రనుండి లేపాడు ధాన్యము సిద్ధమైందని యజమాని ఇంటికి చేర్చవలెనని తెలియచేసి తన పరివారసమేతంగా అంతర్దానమయ్యాడు

నందునికి పరిస్థితంతా అర్థమైంది భక్తవత్సలుడైన నటరాజస్వామి కృపకు తిన్మయత్వం కలిగింది శరీరం కంపించింది నేత్రములవెంట బాష్పధారలు రాలాయి నటరాజ నామోచ్ఛారణ చేయుచూ యజమాని గృహమును చేరాడు నిద్రించుచున్న యజమానిని లేపాడు ధాన్యము సిద్ధమైనదనియు అజ్ఞాపించినచో ధాన్యము బండ్ల లోపేసి ఇంటికి తీసుకరాగలననియు నందుడు యజమానికి తెలుపుతాడు యజమానికి నందుని మాటలయందు నమ్మకం కుదరలేదు తానే స్వయంగా బయలుదేరి పొలము వద్దకు వచ్చాడు మూటలుకట్టిబడియున్న ధాన్యమును తిలకించాడు ఆ మూటలపై నున్న నందీశ్వరుని ముద్రను దర్శించాడు జరిగిందేమిటో యజమానికి అర్థమయింది తన తప్పిదమునకు పశ్చాత్తాపము చెందాడు నందుని నిష్కళంక భక్తికి యజమానికి గగుర్పాటు జనించింది

యజమాని నందునివై పు చూశాడు రెండు చేతులు కట్టుకొని దాన భావంతో యజమానికి దూరంగా నిలబడియున్న నందనారును వీక్షించాడు తీవర ప్రహ్లాదునివలె కన్నట్టుచున్న నందనారును సమీపించాడు చేతులు

జోడించి నమస్కరించాడు నందా నీవు సామాన్య మానవుడివి కావు భక్తాగ్రగణ్యుడవు అశేష భక్తకోటికి అధ్యక్షుని పరమ శివునిచే పొలము పని చేయించిన పవిత్రాత్ముడవు నీచరిత్ర పావనము నందా! మాయా బ్రహ్మము అనిర్వచనీయము నీలాంటి పరమ భక్త శేఖరుని అనేక విధాల శంకించాను బాధించాను అగవాట్లకు గురిచేశాను నందా నా పాపమునకు నిష్క్రొతిలేదు నన్ను డీమింపు అంటూ నందుని పాదాలపై పడటానికి ముందుకురికాడు

వినయసంపన్నుడైన నందుడు వెనుకకువెళ్ళి యజమానిని వారీస్తూ తన వివేకజల్లులు ఆతనిపై కురిపించాడు మహాత్మా తమరు అగ్ర వర్ణమునకు చెందినవారు నేను అంత్యజుడను మీరు నాకు నమస్కరించుట భావ్యంకాదు మీ సేవలో జీవితాన్ని గడపవలసినవాడను మీ సీడ పంసర జీవనయాత్రను నాగించవలసినవాడను నేను మీ బృత్యుడను అని వినముడై ప్రార్థించెను

"నందా! అదిత్యుని రాకచే అందకారము అదృశ్యమగులాగున నీ దివ్యపారవశ్య భక్తి తన్మయతను వీక్షించిన నాలో అజ్ఞానము అదృశ్యమైనది నందా! కులభేదాలు మానవుని దృష్టిలోనేగాని భగవానుని అనంత కరుణా తేజములో నమస్తమూపావనమే భగవంతుని కృపకు పాత్రుడైనవాడే బ్రాహ్మణుడు అత్మతత్త్వమును అవలోకించినవాడే అగ్రకులజుడు జన్మయందలి ఆధిక్యతను ఏకరువుపెడుతూ కర్మభ్రష్టుడగువాడు బ్రాహ్మణుడైననూ అస్పృశ్యుడే నందా! ఇంతవరకు చండాల జీవితమును గడిపిన నేను ఈనాడు నీదివ్యకృపచే బ్రాహ్మణుడుగా జన్మిస్తున్నాను నందా! ఇక మీదట నీజమైన బ్రాహ్మణుడుగా జీవించడానికి ప్రయత్నిస్తాను కగవ దృక్తులయందు కులము నెన్నవాడు రాక్షసుడు భక్తులను బాధించుటకన్నా మించిన పాపములేదు నందుడా ఇకనీవు నాకు బృత్యుడవుకావు నేను స్వామినిగాను మనందరికీ స్వామి నటరాజ సుందరుడే మనందరము ఆయన భృత్యులము నందా! నీవు చిదంబరమున కేగుము నటరాజస్వామి తిరునాళ్ళలో పాల్గొనుము స్వామిని దర్శించి ధన్యత చెందుము నీ రాక

కొరకు ఎదురు చూచుచుండును మనమిరువ్వరము కలసి పొమును సేద్యము చేయుదుము ఇళమిము ఫలసాయమునందు మనశ్చరువురికి సమానహక్కు ఉండును అని యజమాని నందునితో వెప్పసాగెను నటరాజస్వామి దివ్య కృపకు పాత్రడైన నందునిలో ఒక వినూత్న పరిణామం కదులుతున్నది యజమాని మాటలు తన చెవిలో ప్రవేశించలేకపోయాయి ప్రళాంత ఎద నంతో మనస్సునిండా నటరాజుని నింపుకొని నేత్రాలలో పరమేశ్వరుని రూపును ప్రతిష్ఠించుకొని శివస్మరణ చేయుచూ నిర్మలంగా చిదంబరముకేస నందుడు నడక నాగించాడు.

నందనారు చిదంబరము చేరాడు నదిలో స్నానమాచరించాడు చిదంబర నటరాజస్వామి ఆలయ కిఖర దర్శనముతో నందుని హృదయం పరవశించిపోయింది తన కలలన్నీ ఫలించాయి ఏ శుభఘడియ కొరకు తానింతకాలము నిరీక్షించాడో అట్టి అమృతఘడియ ముందు నిలిచియున్నది "నేత్రాలు అశ్రువారితమయ్యాయి జయజయ నటరాజా గంగాధర శంభో!" అంటూ ఆలయ ముఖద్వారంవైపు నడిచాడు తన హృదయేకు డైన నటరాజస్వామిని చేరవలెననెడి ఉత్సాహముతో ఆలయములో ప్రవేశించబోయాడు ఆలయ పర్యవేక్షణాధికారి నందనారును గోపుర ద్వారం ముందు అప్రయత్నంగా ఆపాడు నందనారునిగూర్చి వివరాలడిగాడు తన వర్ణవిశేషములు వృత్తి వ్యవహారములన్నీ పూసగ్రుచ్చినట్లు ఉన్నదున్నట్లుగా నందుడు వివరించాడు మాలవాడైన నందునకు ఆలయ ప్రవేశం లేదని అధికారి తెలియజేశాడు నందుడు ఎంతగానో ప్రాధేయపడ్డాడు కానీ ప్రయోజనం లేకపోయింది కులతత్వాలతో కరుడగట్టిన పాషాణ హృదయాలు నందుని హృదయ సౌందర్యమును గాంచలేకపోయాయి నందుని హృదయంలో నిరాశాగాలులు తోలుచున్నాయి మనస్సు ఆవేదనతో కంచుక పోసాగింది నటరాజుని చూడలేని తన బ్రతుకు నిరర్థకమని స్ఫురిస్తున్నది.

నటరాజా: నీ ఆలయంలో భక్తి లయతప్పి నాట్యం చేస్తున్నదా: తండ్రీ: సర్వమూ వదలిపెట్టి నీ సన్నిధి కరుదెంచాను రాత్రింబవళ్ళు నిన్నుగూర్చే చింతించాను నీ నామస్మరణయందే కాలాన్ని గడిపాను జీవితంలో ఎదురయ్యే భయంకరఘట్టములెక్కువయ్యెను తెక్కచేయకుండా నీ శాంతిధామం

చేరడానికే ఆనవరతము వ్యధచెందాను తండ్రీ పార్వతీరమణా! ఎందుకు నా కీ శిక్ష విధించావు? నీ దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని దర్శించలేని ఈ నేత్రాలు నా కెందుకు? నీకు దూరమై జీవించుటకన్నా మరణించుటయే మేలు హే నటన మనోవారా నటశివ సుందరా నిన్ను దర్శించుటకు అన్వరమైన ఈ శరీరము నా కవసరములేదు నేను నీ ఆలయమును పదలి వెళ్ళను నీవు కరుణిస్తే నిన్ను దర్శించి తరిస్తాను లేదా నీ నామస్మరణ చేసుకుంటూ నీ ఆలయం ముందే బ్రతుకును సమర్పించునని అంతరిస్తాను అని నందుడు ఆవేశముతో పలికి శివ స్మరణచేస్తూ ఆలయము ముందు కూలబడ్డాడు

గంటలు గడిచాయి రోజులు దొర్లాయి రెండు వారాలు వార్త య్యాయి నందుడు ఆహారం ముట్టలేదు శరీరం బలహీనమైంది అయినా శివస్మరణ మానలేదు నందుని పరిస్థితి విషమించింది అగ్రవర్ణములవారైన దేవాలయాధికారులు ఆలోచించారు నందునికి ఆలయ ప్రవేశమివ్వడము వారికి ఇష్టంలేదు ప్రవేశము కల్పించనిచో నందుడక్కడే ప్రాణాలు పోగొట్టుకొనేలా ఉన్నాడు బాగా ఆలోచించారు చాకచక్యంతో సమస్యను పరిష్కరించారు ఎలాగైనా నందునికి ఆలయ ప్రవేశం కల్పించకూడదు తెలివి తేటల నుపయోగించి నందుని సమస్యను పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నించారు.

ఆలయం ముందు పడియున్న నందుని సమీపించి 'ఓయీ నందా అంత్యకులజడవైన నీవు దేవాలయమునందు ప్రవేశించి నటరాజస్వామిని దర్శించుటకు అన్వరమైన నటరాజస్వామి రాత్రి మా స్వప్నములో దర్శన మిచ్చాడు నిన్ను శుద్ధిచేసి ఆలయములో ప్రవేశపెట్టమని తెలియజేశాడు భగవానుని నిష్ఠాయము నీకు సమృతమైనచో నీవు అగ్నియందు ప్రవేశించి పరిశుద్ధుడవు కావలయును ఆ తరువాత నిన్ను ఆలయములో ప్రవేశ పెట్టుదుము, అని అధికారులైన బ్రాహ్మణులు తెలియజేశారు అహః పైశాచిక పాండిత్యమా? ఎంతటి ప్రజ్ఞా? ఎంతటి ప్రతిభ? వాస్తవ భక్తితత్వాన్ని హత్య చేసేందుకు ఎన్ని చట్టాలు ఎన్ని ఎద్దాంత రాద్ధంతాలు అబద్ధాలతో

అభియోగాలతో పొట్టనింపుకొనే అధర్మపరులు అంతకన్నా ఉత్తమ సంకల్పాలెలా కల్గియుంటారు ?

విప్రుల వికృత పలుకులు వినిన నందనారు అమితానంద భరితుడయ్యాడు నిజమే ఇది చక్కటి పరీక్ష ఇది తనలో కదిలే భక్తిశ్రద్ధలకు గీటురాయి తన భక్తి పవిత్రమైతే ఆలయ ప్రవేశం లభిస్తుంది అలా కానిదో అపవిత్రమైన ఆ శరీరముతో భూమిపై నడచి భూమాతను కూడా ఆపరిశుభ్రము చేయటకంటే అగ్నిలో అహుతి కావడమే శ్రేయోదాయకమని నందనారు నిశ్చయించుకున్నాడు బ్రాహ్మణులైన పుతిరిగి ఆయ్యా! మీరు నాయెడమైన వత్సల్యమునకు నేనుచాలా కృతజ్ఞుణ్ణి అపరిష్కృతి సమస్యగా నిలిచినా నా జీవితానికి ఒక చక్కటి పరిష్కరాన్ని అందించారు మీకు సదా ఋణపడియుంటాను వెంటనే అగ్ని ప్రవేశమునకు ఏర్పాటుగావించండి అని నందుడు శిరమొగ్గి బ్రాహ్మణులకు సమస్కరించాడు ఆలయమునకు కుడిప్రక్కన అగ్నిని రగిల్చారు నందుడు నదిరో స్నానమాచరించాడు విభూతిని ధరించాడు నొసటన చందనాదులు ధరించాడు తడిబట్టలతో వచ్చి బ్రహ్మాండముగా మండుచున్న అగ్నిదేవుని ముందు నిలిచాడు

ఆలయాధికారులైన బ్రాహ్మణులు మిట్టు నిలబడియున్నారు వేలాది భక్త పరమూహము ఈ వింతదృశ్యాన్ని వీక్షించడానికి సుమిగూడియున్నారు కొన్ని నిమిషాల్లో జరగబోయే పరిణామాన్ని ఊహించుకుంటూ ప్రేక్షకుల హృదయాలు అందోళన చెందుతున్నాయి నందునిలో ఆనంద సాగరము పొంగుతున్నది తన నిరీక్షణకు తుదినిర్ణయము జరుగనున్నది తన దుఃఖానికి అంతిమఘడియ సమీపిస్తున్నది తన ఆవేదన అంతమయ్యే సమయము అతి చేడవలో సున్నది

నటరాజ సుందరుని భక్త వత్సల్యము నందుని మానస్సులో చలన చిత్రమై కదులుచున్నది తిరుప్పంగూరులో నందీశ్వరుడు అడ్డుతొలగి పరమేశ్వర దర్శనము కల్పించడము తాను తయారుచేయ సంకల్పించిన తటాకము పరమశివుడు తన పరివారముతో వచ్చి పూర్తిచేయడము తన యజ్ఞ



మాని అజ్ఞానుసారము ఎక్క రాత్రిలో శివ కృపవే పొలము పండించి  
ధాన్యమును అందించడము—ఈ సన్నివేశములన్నీ మనోఫలకముపై కద  
లాడసాగాయి పరమ శివుని భక్తిజన ప్రయత్నమునకు నందుని కళ్ళు  
చెమ్మగిల్లాయి ప్రశాంత వదనంతో నందుడు నటరాజుని ఆలయ శిఖరాన్ని  
దర్శించాడు చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు అక్కడ గుమిగూడి  
యున్న వేలాది భక్తులకు నమస్కరించాడు అగ్నిదేవునికి సాష్టాంగ నమ  
స్కారము చేశాడు జయజయ శంభో శంకర ! నటరాజ పరమేశ్వర  
అని స్తుతిస్తూ ఆకాశాన్నంటడానికి ప్రయత్నిస్తున్న అగ్నిజ్వాలల మధ్య  
అడగుపెట్టి నిలుచుండిపోయాడు

నందుడు అస్తమించాడని విశ్రాంతి పొందారు అమాయకంగా  
నందుడు అగ్నికి ఆహూతై పోయాడని జనులంతా విచారించారు నందనారు  
లోని అకుంఠిత భక్తి విశ్వాసాలకు చక్తులు కన్నీరు గార్చారు

అహో! ఏమి ఆశ్చర్యము ఆకాశాని తెదుగుమన్న అగ్నిశిఖలు  
గాలికి చెట్టకొమ్మలు వాలినట్లు నేలకొరుగుమన్నవేమి? చూస్తుండగానే  
అగ్ని యంతయు ఆదృశ్యమైనది ఈ అగ్ని శిఖలన్నియు ఒకపూలమాలగా  
తీరి నందుని మెడ నలంకరించినది నందుని సన్మానించుటలో తొలి యవ  
కాశము తనకే లభించవలయునని అగ్నిదేవుడు అభిలషించాడేమో?

అగ్ని మాయమైంది నందుడు నేత్రాలు మూసి రెండు చేతులు  
బొడించి నమస్కరిస్తూ నింబడి యున్నాడు ఒక్కసారి ప్రజా వెల్లువ  
ఉప్పొంగింది జైజై నటరాజ! జైజై భక్త నందాచార్ అను ధనులు  
మిన్ను ముట్టాయీ అధ్వని తరంగాల అలికిడికి గూతబడియున్న నందుని  
నేత్రాలు తెరువబడ్డాయి పరిస్థితింతా అర నిమిషంలో నందునికి ఎరుక  
పడింది నటరాజస్వామి కృపావిశేషానికి నందుని శరీరం కంపించిపోయింది  
నేత్రాలవేంబడి ఆశ్రుధారలు రాలాయి గుమిగూడియున్న భక్త సమూహము  
నకు నందుడు శిరమోడ్చి నమస్కరించాడు ఆలయ పెద్దలైన బ్రాహ్మణులు  
ఆహ్వానించుచుండ నటరాజ సుందరుని దర్శనానికి నందుడు బయలుదేరాడు

నందుడు అలయంలో ప్రవేశిస్తున్నాడు హృదయంలో భక్తిపార  
వశ్యం తొణికిసలాడుతున్నది అధికానందములో ఆడుగులు తడబడు  
చున్నవి నేత్రాలు మూతబడుచున్నవి తన ప్రక్కనే వేదపండితులు ఉచ్చ  
రించు వేదమంత్రాలు తన చెవిలో ప్రవేశించడములేదు తన హృదయం  
నాదని దర్శించబోవు దివ్యాన్మాదింలో నందునికి ప్రపంచపు ఏరుకే అగోచర  
మైంది

నందుడు గర్బాలయంలో ప్రవేశించాడు తన జీవిత గమ్యమైన నట  
రాజస్వామి ముందు నిలబడి నమస్కరించాడు నటరాజస్వామిని ప్రధమంగా  
దర్శించాడు

నటరాజ సుందరుని మూర్తి నందుని సంక్రమాశ్చర్యాలతో ఉక్కిరి  
రిక్కిరి చేసింది ఎమిటి అద్భుత పృశ్యము? నృత్యభంగిమ నభినయించుచు  
నిలబడియున్న నటరాజ దివ్యమంగళ విగ్రహము నందుని హృదయమును  
అహంతంగా ఆకర్షించింది

నటరాజ స్వామికి రెండు పాదములు నాలుగుహస్తములు గోచ  
రించుచున్నవి కుడిపాదము మరగుజ్జవలె కిన్నట్టుచున్న అంధకాసురుడను  
రాక్షసునిపై ఉంచబడి యున్నది ఎడమపాదము నాట్యభంగిమ నభిన  
యించులాగున పైకి ఎత్తబడి యున్నది శరీరమును సర్పము వప్త్రమువలె  
చుట్టియున్నది తన నాలుగుచేతులలో వైభాగాము నందలి కుడిచేతిలో  
డమరకము ఎడమచేతిలో ప్రకాశించుచున్న అగ్ని యున్నది క్రిందిభాగం  
లోని ఎడమచేయి పైకిఎత్తబడియున్న తన ఎడమకాలిని చూపించుచున్నది  
కుడిచేయి ఆశీర్వాదించులాగున నాట్యాభినయము చేయుచున్నది నందుడా  
దివ్యమంగళ విగ్రహమును తదేకంగా చింతించిసాగాడు ఇందలి భావ  
శిల్పము ఎవరికి గోచరము?

నటరాజా! ఏమిటీ నటనా వైభవము? నందుడు ప్రార్థన ప్రారంభం  
చాడు నటరాజ సుందరుని నటనా కౌశలములోని అధ్యాత్మిక రహస్యమును  
నందుని కవగతమగుచున్నది నటరాజస్వామి కుడిపాదమున ~~కదంబము~~  
యున్న అంధకాసురుడే జగద్విలాసమును నడుపు మాయ ~~భాగ్యము~~ అణగ

ద్రోక్కినవాడు నటరాజస్వామి ఎడమ పాదము పైకిరేచి యుండును అనగా అవస్థాత్రయము నధిగమించి త్రిగుణాతీతమై జగద్విలక్షణమై దేహేంద్రియ మనొ బుద్ధుల కతీతమై తురీయాతీతస్థితిలో నిలబడియుండుట యని ఆర్థము కుడి పాదముతో మిథ్యాజగత్తును అణగద్రోక్కి రెండవ పాదముతో బ్రహ్మైక్యముచెంది జీవింపుటయే నటరాజస్వామి పాదద్వయ మభినయించి అందింపు అద్భుత ఆధ్యాత్మిక ప్రదర్శనము

నటరాజస్వామి పై పరులలోని కడిచేతిలో డమరకమున్నది డమ రకము నుండి శబ్దము జనింపును శబ్దము ఆకాశతత్త్వమునకు ప్రతీకము శబ్దము నుండియే జగత్తు అవిర్భవించినట్లు వేదాంతము తెలియజేయు మన్నది గనుక డమరకము సృష్టించినది నటరాజస్వామి ఎడమచేతిలో అగ్నియున్నది అగ్ని దహించు వస్తువై యున్నది కనుక ఆది లయస్థితికి ప్రతీతియై యున్నది సృష్టలయాదులు డమరుక అగ్నుల ద్వారా తెలియబడమండ ఈ రెండింటిమధ్య స్థరముగా నిలబడియున్న నట రాజ సుందరని వైభవము స్థితికి ప్రతీకయై యున్నది కనుక సృష్ట స్థితి లయాదులు తనయందే జరుగుచున్నవని భావము నటరాజస్వామి క్రింద వైపునయున్న ఎడమచేయి పైకి ఎత్తబడియున్న ఎడమకాలును చూపుచు న్నట్లు యంటుంది ఎడమకాలు విలక్షణమైన బ్రహ్మతత్త్వమును తెలియ జేయుటచేత అట్టి బ్రాహ్మీస్థితిని ధ్యానించమని తెలియజేయుటయే ఎడమ చేయి ద్వారా చూపుటలో అంతరార్థము అలా బ్రహ్మపదార్థమును చింతన జేసినచో తప్పక దైవానుగ్రహము లభింపునని తెలియజేయుటయే కుడి నితితో ఆశీర్వదించునట్లు ఆభినయించుటలోని భావార్థము నటరాజస్వామి మట్టును సర్పము మట్టబడియున్నది భయంకరమైన సర్పము మట్టబడి యున్నను నటరాజస్వామి నాట్యము నెలా కొనసాగిమమన్నాడో జీవిత ములో ఎన్ని భయంకర పరిస్థితులు మట్టుముట్టినను ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు తన సాధనను ఆపకుండా కొనసాగించవలయునని తెలియజేయుటయే సర్పము మట్టుకొని యండుటలోని అంతరార్థము

నటరాజస్వామి వైభవమంతయూ నందుని పవిత్ర మస్తిష్కములో నిండిపోయింది మస్సు ప్రశాంతతను పొందినది హృదయం నిర్మలమై

శని శివ భక్తుడైన నందునికి నటరాజస్వామి విగ్రహములో శివ తాండవము కనపిస్తున్నది అంబికానమేతుడు సదావుడు నృత్యముచేయు సాంబ సదాశివ నృత్యము గన్నట్టుచున్నది

సంధ్యాఘర్మ దివాత్యయో హరికర్ణాత ప్రభాతానన  
ధ్వనోవారిద గర్జితం దివిషదాం దృష్టిచ్ఛలా చంచలా  
భక్తానాం హితోప బాష్పవితతి ర్వృష్టిర్దయూరీ శివా  
యస్మిన్నజ్వల తాండవం విజయతే తం నీలకంఠం భజే॥

సంధ్యాసమయము తొలకరికగా విష్ణుదేవుని అనకవాద్యము ఉటుముకాగా ఆకాశమున చేరియున్న దేవతలయొక్క చూపులు మెటువులుకాగా భక్తులు చిందించు అనందబాష్పములు వర్షంకాగా పార్వతీదేవి ఆడనెమలివలె సదాశివుడు మగనెమలి వలె నా ట్యము చేయుచున్న ఉజ్వలమైన అట్టి మయూరీ మయూరరూపురై గన్నట్టుచు తాండవ నృత్యము చేయుచున్న సాంబసదాశివుని సేవింతును” అని ఆదిశంకరులు శివానందలహరిలో తెలియజేసియున్నాడు

ఆదిశంకరులు దర్శించిన అనుభూతియే నందనారుకు కలిగినది శరీరము పట్టుతప్పుచున్నది గుడి తలుపులు గంటలు పూజారులు సమస్తము నందునకు నటరాజస్వామివలె గన్నట్టుచున్నారు మనో సంకల్పాన్నీ ఆగి పోయాయి నందుడు మెల్లగా ముందుకు కదులుతున్నాడు ఆ కదలికలో కూడా తన ప్రయత్నమున్నట్లు గోచరించడములేదు కంటిపై రెప్పవాలడం లేదు నటరాజస్వామి విగ్రహాన్ని సమీపించి మోకాళ్ళపై అసీనుడై తన శిరమును నటరాజస్వామి పవిత్ర పాదాలపై వుంచాడు జైజై నటరాజ సుందరా :

“జయహూ : భగవాన్ నటరాజ్

జయహూ భక్త నందనార్”

అకాశము పిక్కటిల్లేలా భక్త సమూహము జయజయ నాదాలు చేశారు భక్త నందనారు పాదాలను తమకన్నీటితో అభీషేకం చేయడానికి భక్తులంతా గుడిమందు గుమిగూడియున్నారు నటరాజసుందరుని పవిత్ర పాదాలచెంత తన బ్రతుకును సీరాజనంగా సమర్పించువాని ధన్యతచెందిన నందుని ఇక సేవించగలిగే వారెవరున్నారు? నందనారు ప్రాణం ఆనంత వాయువుల్లో లీనమై పోయింది నందుడునటరాజస్వామిచో ఐక్యమయ్యాడు కాదుకాదు నందుడే నటరాజ సుందరుడుగా మిగిలిపోయాడు

నందుని భౌతికకాయాన్ని సమాధిచేశారు భగవత్కృపకు గ్రంథాలను చిలుకవలె వల్లించ నవసరంలేదని నిష్కల్మషచిత్తము నిరాడంబర జీవనము నిశ్చల భక్తిగోచుఖ్యమని నందనారు తన జీతమువ్వారా ఆదర్శపారము నందించాడు భక్త నందనారు వర్తితము పరమ పావనము ఆ మహాత్ముని అడుగుజాడల్లో చరించు భక్తులకు మోక్షము కరతలామలకము

• ఓం శ్రీ భక్తవరదాయ నమః •





## సూరదాస్

ద్విష్టమైన చీకటి అలముకున్న సమయాన చతుష్కంతుడు కూడా  
అంబుడే వెలుగు ప్రసరించినంతవరకు తాను కళ్ళున్న గ్రుచ్చివాడే

అకాళాన నూర్యుడెలా ప్రకాశిస్తున్నాడో ప్రతి జీవి హృదయంలో  
భగవానుడలా వెల్గొందుచున్నాడు

సూర్యప్రకాశము మట్టు వ్యాపించియున్నను నిద్రించువానికి నర్వమూ  
అంధకారమే ప్రకాశం ఉన్నను వస్తుదర్శనం జరగాలంటే తాను కళ్ళు  
తెరవాలి

భగవానుడు హృదయంలో ప్రకాశించుచున్నను జ్ఞానాంధుడు దర్శించ  
లేడు అజ్ఞాన కనురెప్పలచే మూతబడియున్న తన విజ్ఞానదృష్టి విశ్వనాథుని  
దర్శించలేదు విదక్షణాప్రేరితుడై భగవానుని దర్శించడానికి ప్రయత్నించిన  
వానికి సత్యము కరతలామలకము

అతి నిద్రాలోలుడు తొందరగా మేల్కొనలేడు రాజసికతామసి  
కాహారములు మితిమీరి భుజించుట అతి నిద్రకు ఒక కారణమైతే వాంఛా  
ప్రేరిత మనోచాంచల్యము రెండవ కారణమై యున్నది వాంఛాతీతుడై

సాత్త్వికాహారమును భుజించువాడు తొందరగా నిద్రను డి మేల్కొనగలడు  
వస్తుప్రపంచాన్ని దర్శించగలడు

అలాగే అజ్ఞాన నిద్రానోలుడు కళ్ళుతెరువరేక పోవడానికి మల  
విక్షేపాలు మొదటి కారణమైతే ఆవరణ రెండవకారణమై యున్నది  
సాధన చతుష్టయ సంపత్తికల్గి శ్రవణమనన విది ధ్యానముద్ధ్వారా మల  
ఆవరణ విక్షేపాలులను భంగమొనర్చినవాడు జ్ఞానానోగ్యమును పొంది నేత్ర  
ములు తెరువగలడు ఆక్కడ జరిగేదిసమవర్చనము సమదర్శనమే సమ్యక్  
గర్భనము సమదర్శనము కలిగిన సంత పురుషులే సాధుసత్తము  
జ్ఞానాంజనము ద్వారా తమ మనోనేత్రాలలోని భేదభావ చత్వారాన్ని తొలగించి  
అభేద దృష్టిని అద్వైత జ్ఞానమును పొందిన సత్పురుషులే ముక్తజీవులు  
ఆప్తకాములు

వారి దృష్టి మంగళకరము మహనీయము సకల చరాచరముల  
యందు భగవానుని పీఠించేవారి పవిత్ర సన్నిధానములో అజ్ఞానము పటా  
పంచలవుతుంది ఆనందము తాండవిస్తుంది

కళ్ళున్న అజ్ఞానులకన్నా నేత్రములు లేకున్నను జ్ఞానులె సత్యాన్ని  
దర్శించగలరు పుట్టుకతో అంధుడైనను అట్టి సత్యదర్శనము పొంది తిరిం  
చిన భాగవతోత్తముడు సూరదాసు మహనీయుడు

మధురా క్షేత్రమున సూరదాస్ మహాత్ముడు జన్మించాడు అతడు  
జాత్యంధుడు ప్రకృతి శోభలనుగాంచు అదృష్టమునకు నోచుకోని అభా  
గ్యుడు పుట్టుకతోనే ప్రపంచమును పీఠించు దృష్టిని కోల్పోయిన సూరదాసు  
పరమాత్ముడు దర్శించు జ్ఞాననేత్రమును వెంటనిడుకొని జన్మించాడు

పువ్వు పుట్టగనే పరిమళమును వెదజల్లనట్లు బాల్యముననే సూర  
దాస్ లో జనించిన భక్తి కుసుమము సదాచార పరిమళాన్ని వెదజల్లింది  
నిండు చంద్రుని పండువెన్నెలనుచూచి ఆనందించు అవకాశము అరణ్యానికి  
లేనట్లు సూరదాస్ లోని ఆధ్యాత్మిక చింతనా సౌరభాన్ని ఆఘ్రాణించు  
సంస్కారము తాను జన్మించిన కుటుంబసభ్యులకు లోపించింది పుట్టుకతో

సూరదాసునకు సంక్రమించిన గ్రుడ్డితనమే వారి నాకర్షించుచున్నదిగాని అతనిలో దినదిన ప్రవర్తమానిమగుచున్న ఆధ్యాత్మిక సూర్యప్రకాశము వారి అంధకార జ్ఞానవక్షువును ఆకర్షించలేకపోయింది గ్రుడ్డివాడని సూరదాసుని మలకనగ చూడడానికి ప్రారంభించారు కంచెయే చేను మేసనట్లు తన కుటుంబీకులే నిరంతరము తనను ఎవగించుకోసాగారు పనికిమాలిన చవటయని నిందించేవారు భూమాతకు బరువని దూషించేవారు ఇక బయటవారు సరేసరి వారికి సూరదాసొక అటవస్తువు ఆహార గ్రుడ్డి ప్రపంచమా? పుట్టుకలో ఒక వ్యక్తికి ప్రాప్తించిన గ్రుడ్డితనాన్ని అర్థం చేసుకొని సానుభూతి చూపలేక కిక్కున్న సమాజమంతా ఒక్కసారి అంధత్వాన్ని అపాదించుకుంది

తన కుటుంబీకులుచేసే నిందాజ్వాలలకు సమాజమందించే ఆపహాస్య సమ్మెటపోట్లకు సూరదాసు అంతఃకరణయనే బంగారు వన్నెదీరి నిర్మల అపరంజిగా మారింది నిర్మల అంతఃకరణనిర్వికల్పశాంతిని పొందేటందుకు ఉరకలు వేయసాగింది పరిసరాల్ని సూరదాసు చక్కగా అర్థం చేసుకున్నాడు భగవంతుడు తప్ప తనకు శరణ్యమెవ్వరు లేరని గ్రహించాడు తన అంధత్వాన్ని చూసి ఎవగించుకున్న సమాజ అంధత్వాన్నిగాంచి నవ్వుకున్నాడు ఒకనాడు ఎవ్వరికి చెప్పకుండా బయలుదేరి ఒంటరిగ నడక సాగించాడు.

తాను ఒంటరివాడెలా అవుతాడు? తన హృదయంలో నందనందనుడు క్షణకాలంకూడా దూరంగాకుండా తిష్టవేసియున్నాడు తనతో భగవానుడు కలసి నడుస్తూ నడిచిస్తున్నప్పుడు తాను ఒంటరివాడెలా అవుతాడు? తుంటరి మానవులమధ్య వ్యసన మనుగడను సాగించుటకన్న భక్తిభావాలతో ఒంటరి జీవితము గడుపుటయే శ్రేయోదాయకము

దిక్కులు తెలియనివాడుగ జన్మించిన సూరదాసు ఇప్పుడు దిక్కులేనివాడయ్యాడు బలహీనులకు బలము ధనహీనులకు ధనము జనహీనులకు జనము అనాదులకు నాధుడైన ఆ పరంధాముడేనని భావించిన సూరదాసు మెల్లగ గోకులధామం సమీపించాలని బయలుదేరాడు ఒక గ్రామ పొలిమేరలలో ఆగాడు కదలేక కూర్చుండిపోయాడు



గ్రామపెద్ద ఒకరు ఆ దారిన వెడుతూ సూరదాసును చూశారు సూరదాసు ప్రసన్నపడినము అతనిని ఆకర్షించింది వెంటనే సూరదాసును సమీపించి “అయ్యా తమరెవరు? ఎక్కడినుండి వచ్చారు? అని ప్రశ్నించాడు.

“నాయనా: ఎవరు ఎవరో ఎవరికి ఎరుక అది తెలిసినవాడొక్కడే అతడు నేను కాను కానీ అతని కారుణ్యమే నా మనుగడకు కారణము” అని జవాబిచ్చాడు

సూరదాసు భావగర్భిత పలుకులు అతని మనస్సులో సంవలనాన్ని కలిగించాయి హృదయాన్ని స్పృహదీపచేశాయి బుద్ధిలో ఆసక్తి వృద్ధిచెందుతుండ మహాత్మా మీరు మహానుభావులవలె గన్నట్టుచూస్తారు తమరినివాస స్థానమేది? ఎక్కడనుండి వచ్చారు? ఎంతవరకు మీ ప్రయాణము?” అని గ్రామపెద్ద ప్రశ్నించాడు

సూరదాసు మహాత్ముడు చిరునవ్వు నవ్వి నాయనా: ఎక్కడనుండి వచ్చారని అడుగుతున్నావు నీవు అడుగుమన్న దెసరిని? పాంచభౌతికమైన ఈ శరీరము మలిన పూరితమైన తల్లి గర్భంనుండి వచ్చింది నేత్రాలు దారితప్పి మధ్యలోనే అదృశ్యమయ్యాయి మనస్సంటావా? అది మాయమై పోయింది ఇక నేనంటావా? నేను పుట్టేవాడినిగాను గనుక గిట్టే ప్రసక్తే లేదు ఇక నీవడిగిన తరువాత ప్రశ్న నా ప్రయాణమెంతవరకని? అయితే విను ఏది తెలుసుకొన్న తరువాత మరొకటి తెలుసుకొన నవసరములేదో అట్టి పుణ్యధామాన్ని చేరడానికే నా ప్రయాణము ప్రయత్నము సత్య నాధుని పాదములే నా నివాస స్థానము అని భాషిస్తాడు

గ్రామపెద్ద మనస్సు చైతన్యవంతమైనది హృదయం ఆనందంతో ఉరకలు వేయసాగింది ఆ మహాత్ముని దివ్యవాణి ప్రభావంతో కనువిప్పు కలిగింది శరీరము గగుర్పాటు చెందింది తన బ్రతుకుబాటకు మార్గగామి లభించినట్లయింది వెంటనే చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ మహాత్మా మీరు సామాన్యులారా మీలో కనులించే వైరాగ్యము మీముఖతః వెలువడే అమృత భావపరంపరలు మీలో గోచరించే భక్తి పారవశ్యం నన్ను పిచ్చివాణ్ణి చేస్తున్నాయి మీకు సేవచేసి తరించే మహద్భాగ్యాన్ని నాకు

ప్రసాదించండి మీ అడుగుజాడల్లో నా బ్రతుకును సరిచేసుకొనే దివ్యవ కాళాన్ని అనుగ్రహించండి మీరు మా గ్రామముననే స్థిరపడి మమ్ము కృతార్థులను చేయండి అని సూరదాసు పాదాపైండి బోరున ఎడుస్తాడు

సూరదాస్ ఆంతర్యంలో చెలరేగే వైరాగ్యజ్ఞానకు బాహ్యంలో అనువైన ఏకాంతవాసము లభించింది సదా హరినామ సంకిర్తనయందు మనస్సు లగ్నం కాసాగింది భగవద్దర్శనార్థం చిత్తము పరుగులు తీయ సాగింది కంటిపై రేపవాలదు భుజింపటకు నాలుక ఇచ్చుగించదు నిరంతరము భగవద్వియోగ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తూ సూరదాస్ కన్నీరు కార్చే వాడు క్రిందపడి దొర్లెవాడు చేతులు జోడించి ప్రార్థించేవాడు లేదా కాష్ట మూనందాల్ని రాతిబండలా నిశ్చేష్టుడై పడియుండేవాడు తన హృదయంలో పొంగిపొరలే ఆవేదనంతా కీర్తన రూపంలో గానం చేసేవాడు

హరిబిన్ కౌన్ సోఁ కహి ఏ

మనసిజ వ్యధాజరాత్ అరని తాఁ ఉర్ ఆతర్ దహియే  
కానన్ భవన్ రైన్ అరువాసర్ కహుఁ న సచు లహియే  
కబహుంక్ ఉపజై జియమేఁ ఏసీ జాయ యమున బహియే  
సూరదాస్ ప్రభు కమల నయన బిసక్త సే బ్రజరహియే  
మా విషాదగాధను మే మెవరితో విన్నవించుకోవాలి? మానసిక వ్యధ నన్ను క్రుంగడించి ఆంతర్యంలో నా హృదయం కుంప టిలా రగుల్కొంటున్నది ఇంటిలోవున్న కానలకేగినా రాత్రింట్ట వళ్ళు నేను ఆవేదననే అనుభవిస్తున్నాను నాలో తరచుగా నిరాశా గాలుల్ని దోలి యమునలోదుాకి మనశ్శాంతిని నొందమని నాబాధ నన్ను ప్రేరేపిస్తున్నది పుండరీకాక్షుడైన శ్యామసుందరుని వదలి ఎలా జీవించాలి? అని సూరదాసు విలపిస్తూ గానం చేశాడు

సూరదాసు అంతఃకరణ భగవత్సందర్శనానికి పరితపించు ఆట్టి శుభ ముహూర్తాన శుద్ధాద్వైత వైష్ణవ సిద్ధాంత మూపురుషులగు వల్లభాచార్యుకు వారు తీర్థయాత్రలు చేయుచు సూరదాసుయున్న ప్రాంతమునకు ఆరుదెం చారు మహాత్ముడైన వల్లభాచార్యులవారిని దర్శించవలయునని సూరదాస్కు

కోర్కె జనించింది వెంటనే బయలుదేరి వల్లభాచార్యులవారి సన్నిధాన మును చేరి వారి పాదములకు సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాడు వల్లభాచార్యులవారి పాదస్పర్శచే సూరదాసలోని భక్తి బీజము వీర్యవంతమై ఆనంద పృక్షముగ మారింది అమృతఫలము నందింతుడుకు ఎద్దంగావుంది

సూరదాస్ భక్తి శ్రద్ధలు వల్లభాచార్యుల వారికి అవగతమయ్యాయి రాధాకృష్ణ ప్రేమతత్వాన్ని గూర్చి సూరదాసుకు బోధించారు రాధాకృష్ణ లీలామాధుర్యమునందలి ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలను ఎరుకపరచారు సూరదాస్ ఆనందమునకు ఆవధులు చిక్కలేదు తనకు మంత్రదీక్ష నొసంగి అనుగ్రహించారు వల్లభాచార్యులు

సూరదాసులో అప్పటినుండి ఒక దివ్య పరిణామము పొడసూప సాగింది అత్యద్భుతంగా అతనినుండి కవిత్వము కదలనాగింది రాధాకృష్ణుల దివ్యలీలలను గూర్చి గానముచేయ ప్రారంభించాడు ఆ కీర్తనలే సూర సాగర్" అను పేరుతో ప్రామర్యము నొందినవి సూరదాస్ మహాశయుడు లక్ష గీతములు వ్రాసినట్లు ప్రసిద్ధి ప్రస్తుతము ఎనిమిది వేలు మాత్రమే మిగిలియున్నట్లు తక్కినవి కాలగర్భంలో కల్మిషోయినట్లు తెలియుచున్నది భాగవతమునందలి ధీకీతత్వాన్ని నిగూఢ ఆధ్యాత్మిక రహస్యాల్ని సూర సాగర్" నందు వర్ణించడము జరిగినది ప్రతి సన్నివేశము పాఠకుల కనులముందు ప్రదర్శింపబడినట్లే చిత్రించడము సూరదాస్ యొక్క ప్రత్యేక ప్రతిభా వైశిష్ట్యము - మనోహర సన్నివేశ వైచిత్ర్యము వెనుక నిగూఢ ఆధ్యాత్మిక రహస్యములను దాచియుండుట వారి అద్భుత రచనా విలాసము

సూరసాగర్ నందలి ఒక అణిముత్యమును దర్శించి చర్చించి ఆనందించెదముగాక! భక్తుని హృదయంలో భగవంతుని కొరకు చెలరేగిన పరితాపము భగవదర్పనంతోనే తీరాలనే భావాన్ని రాధాకృష్ణుల ప్రణయ గాధ ద్వారా సూరదాస్ ఎంత మనోరంజకముగ చిత్రించాడో తెలుసు కుందాము

రాధ ఒకనాడు చెలికత్తెలతో కలసి క్రీడిస్తున్నది కొన్ని ఊణాలు రాధ కనుపింపలేదు చెలులంతా రాధ కొరకు అన్వేషణ జరిపారు ఒకవృక్ష

ఛాయలో స్పృహలేక పడియున్న రాధను చూసారు ఫీతిచెందారు ఏదో చచ్చము కాటువేసి యుంటుందని గ్రహించారు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి రాధ తల్లియైన సునయనాదేవితో “అమ్మా! మీబిడ్డయ్యెన్ల రాధను కృష్ణ సర్పం కాటువేసింద”ని చెప్పారు

సునయనాదేవి శరీరం కంపిస్తున్నది నేత్రములవెంట ఆశుధారలు చాలుతున్నవి కంఠం గద్గదమగుడున్నది భోరున ఎడ్వసాగింది ఆమె బాధనుచూచి ఒక వృద్ధుడు “అమ్మా! సునయనాదేవీ! ఆపదను చింతిస్తూ నీ వనస్సు అల్లాడిపోతున్నదేగాని ఆపదనుండి బయటపడు పర్యవసాన మును ఆలోచించలేక పోతున్నది కృష్ణసర్పం కాటువేసి యుంటుందని రాధ చెలికత్తెల అనుమనం దానికి విరుగుడు వేయాలి అది కృష్ణునికే సాధ్యం అతనిని తొందరగా ఎలిపింపాలి అంటూ సలహా ఇస్తాడు ఆ మాటలు వినిన సునయనాదేవి

నంద సువన గారుడీ ఘలావహు

కహ్య హమారౌ సునతనకోవ్రా

తొరతజాహు, రే ఆవ హు

\* త్వరగా వెళ్ళి నందకిశోధుని తీసుకొని రండి త్వరగా వెళ్ళండి

నాబిడ్డకు ఏ ఆపద సంభవించనున్నదో, అని విలపిస్తుంది

ఒక గోబాలుడు వెంటనేవెళ్ళి యశోద మాతతో అమ్మా రాధను కృష్ణసర్పం కాటువేసిందట నీవు శ్రీకృష్ణుని తొందరగా రాధ చెంతకు పంపాలి శ్రీకృష్ణుని మించిన మంత్రవైద్యుడు మన వ్రజ భూమిలోలేడు మీరు ఆలస్యంచేస్తే రాధ జీవితానికే ముప్పువాటిల్లగలదు అని తెలియచేస్తాడు

ఈ వార్త విని యశోద మందహాస వదనుకాలైందని సూరదాస్ అభిప్రదిస్తాడు రాధను కరచిన కష్టసర్పం తన కన్నయ్యేనని యశోద గ్రహించినదట తనకు తెలియకనే కృష్ణయ్య మంత్రశాస్త్రంలో ఇంత ప్రావీణ్యం ఎప్పుడు సంపాదించాడాయని పరిహాసంగా ఆశ్చర్యపోతుందట అడుక్కుంటున్న శ్రీకృష్ణుని ఎలిచి నాయనా! కన్నయ్యా! రాధను కృష్ణ

సర్పం కాటు వేందట పాపం ఎమి అపాయం జరుగుతుందో ! వెళ్ళి  
రక్షింపు అని శ్రీకృష్ణునివైపు నవ్వుతూ వెటకారంగా చూసందట యకొద  
మాత

హరి గారుడీ త చో తబ ఆయె

యహా బాసీవృషభాను సుతాసుని

మన మనహరష బధాయే

శ్రీకృష్ణుడు వెంటనే రాధయున్న స్థలానికి పరుగెత్తుకొంటూ  
వచ్చాడు రాధను చూశాడు కృష్ణుడు వచ్చాడన్న వార్త రాధ చెవిని  
పడింది హృదయము ఆనందముతో నిండిపోయింది ఆనంద పారవశ్యంలో  
నేతాలవెట అక్రుధారలు రాలుతున్నాయి శరీరము కంపిస్తున్నది ఈ  
లక్షణాలన్నీ చూసిన సునయనాదేవికి భయమధికమైంది యెష్టా! నా  
రాధను రక్షింపు నేను నీకు ఋణగ్రస్తురాలనై యుంటాను అని  
దుఃఖించింది

రాధ యదార్థ స్థితిని గ్రహించిన శ్యామసుందరుడు లోలోన ముస  
ముపి నవ్వులు నవ్వుకుంటూ రాధను సమీపించాడు మంత్రోచ్ఛారణచేయు  
మన్నట్లు ఊరకున్న పెదపుల్ని అనవసరముగా కదిలించుతున్నాడు తన  
ఆమృత హస్తముతో రాధ శరీరాన్ని స్పృశించాడు అంతే వ్యాధిగాని  
వ్యాధినుండి రాధ బయటపడింది భాదగాని భాదనుండి విముక్తి పొందింది  
నిద్రనుండి లేచినట్లు లేచింది పరిస్థితి అర్థంగానట్లు ప్రశ్నల పరంపరలు  
క్రమమైరించి విషయావగాహన చేసుకుంటున్నది రాధా శ్యామసుంద  
రుని దయచేతనే ఈనాడు నీవు రక్షింపబడ్డావు అని అప్రయత్నంగా సున  
యనాథేవి అన్నదట రాధ కృతజ్ఞతతో శ్రీకృష్ణునివైపు చూసందని సూర  
దాస్ సూరసాగర్ నందు అపూర్వంగా చిత్రీకరించాడు

సూరసాగర్ నందు చిత్రీకరించబడిన ఈ సంఘటనలో ప్రేమోల్లాస  
తరంగాలు వెటకారపు శిల్పాలు భావపూరిత విన్యాసాలు సౌందర్యోపాస  
కులను వెర్రివాళ్ళను చేస్తాయి కృష్ణ విరహాన్ని భరించలేక రాధ పడిపోవ  
డము కృష్ణసర్పం కాటు వేసుంటుందని చెలికత్తెలు చిత్రించడము ఈ  
కల్పనాతరంగాల వడిని అర్థం చేసుకోలేక పుత్రికా వాత్సల్య సుడిలోపడి

సునయనాదేవి విలపించడము బాధానివారణకు శ్రీకృష్ణ హస్తస్పర్శయే దివ్యాషధమని వృద్ధుడు తెలియజేయడము ఈ వార్తను వినగానే ఇందు లోని మాయా నాటక ప్రభావ విశేషాలను గ్రహించి యశోదాదేవి మంద హాసమును చిందించడము తల్లిమాట జవబాటనట్లు విధేయ విద్యార్థిలా శ్రీకృష్ణుడు రాధ ఇంటికి అరుదెంచడము శ్రీకృష్ణుని రాక తెలియగానే రాధ మనస్సులో కలిగిన ఆనందోత్సాహాలు శరీర కంపనాదులద్వారా వ్యక్తం కావడము ఈ గరడి విశేషాలు అర్థంగాని సునయనాదేవి శ్రీకృష్ణనిప్రార్థించడము అన్న తెలిసి ఎమీ తెలియనట్లు పెల్లుబుకుతున్న నవ్వును ఆవు కుంఠా శ్రీకృష్ణుడు రాధను స్పృశించడము మంత్ర ప్రభావముచే రాధ అరోగ్యవంతురాలైనట్లు కళ్ళు తెరవడము—సౌందర్యోపాసకులను ఆనంద శిఖరాలకు మోసుకొని పోతాయి

మరితాత్త్వికుల విషయము : వేదాంతవగాహనాపరులకు ఎలా గోచరిస్తుందో చూడండి చెలికత్తెలనెడి విషయ వాసనా ప్రపంచములో క్రిడిస్తున్న రాధ యనెడి జీవుని మనస్సు వాసుదేవునివైపు మరలగనే అంత వరకు సాగించిన భోగ జీవన క్రీడకు స్వస్తి జరుగుతుంది భగవానుడైన మనసు మరలిన జీవుడు రాధవలె నిష్క్రియత్వమునొంది తదేకంగా పరమాత్మను గూర్చియే చింతిస్తుంటాడు రాధ యనెడి జీవునిలో కలిగే అంత రంగిక పరిణామాన్ని గుర్తించలేని చెలికత్తెలనెడి ప్రాపంచిక జీవులు భ్రాంతియనెడి కృష్ణసర్పము కాటువేసిందని భావించి గోలచేస్తారు అది వినగానే మనస్సనెడి సునయనాదేవి విపిస్తూ ఆరాటపడుతుంది అవగాహన కలిగిన బుద్ధి యనెడి వృద్ధుడు కృష్ణ సందర్శనమే దివ్యాషధమని తెలియజేస్తాడు కృష్ణ సందర్శనము కలుగవలయునన్నచో గురుదేవుని అనుగ్రహం కావాలి యశోదను అట్టి గురుదేవులు గురుదేవులైన యశోదా మాత అనుగ్రహంతో శ్రీకృష్ణుడను దేవుడు రాధ గృహమనే జీవశరీరములో వ్యక్తంకాగానే జీవచైతన్యము ఆత్మచైతన్యముగ మారుతుంది అట్టి దివ్యపారవశ్య ఆత్మానుభూతిలో అనేక శుభ చిహ్నాలు గోచరిస్తాయి అవియే రాధ శరీరము ద్వారా వ్యక్తమైన గగుర్పాటు శరీర కంపనము అశ్రుధార మొదలగునవి భగవానుని స్పర్శచే కలుగు దివ్యానందమే రాధలో కలిగిన

దరహాసము రాధ వెంటనే కళ్ళుతెరిచి చూస్తుంది ఆమెకు కృష్ణుడు కను పిస్తాడు ఆత్మానుభూతిని పొందిన జ్ఞాని ప్రపంచాన్ని దర్శించగనే ఆతనికి సమస్తమూ కృష్ణమయంగా గోచరిస్తుంది ఇదియే ప్రై-న్నివేశము ద్వారా సూరదాసు సృష్టించి వెలిబుచ్చిన అద్భుత ఆధ్యాత్మికచింతనా ప్రభావ జనిత అపూర్వ చిత్రీకరణ విలాసము

పరమ ఎవిత్రమైన భాగవత గ్రంథములోని సన్నివేశములను సూర దాస్ చక్కగా వరించసాగాడు భగవ నుని లీలామాధుర్యమును వివరించుటచే సూరదాస్ హృదయమే ఒక బృందావనంగా తయారైంది నిరంతరము పారవశ్య దివ్యోన్మాద స్థితిలో జీవించేవాడు శ్యామసుందరుని సంకల్పము మినహా మరొక సంకల్పము ఆతని మనస్సులో కదలలేకపోతున్నది భగవ ద్వియోగమును భరించలేక సూరదాస్ తీవ్రంగా వ్యధచెందేవాడు శ్రీకృష్ణ సందర్శన భాగ్యానికై ఆహోరాత్రాలు తపించే సూరదాస్ తన ఆవేదనను అణచుకోలేక తీవ్ర ఆసంత్పన్నుని వ్యక్త పరచేవాడు

ప్రీతికర్ కాహూ నుఖ్ న లలూప్య

ప్రీతి పతంగ్ కరీ దీపక్ నా ఆప్రేషాన్ దహయో

శారంగ ప్రీతి కరీ జో నాద్ నాసన్ముఖ బాన్ స్యహూ ప్రేషపాశము అతి భయతకరమైనదని ఆ వలలో తగుక్కొనిన జీవికి శాంతిలేదని తన అంతరంగిక విరహవ్యధను సూరదాస్ చిత్రీకరిస్తున్నాడు ప్వేచ్ఛగా సంపరించే దీపపు పురుగు దీపాన్ని చూసి ప్రేమించింది దీప కాంతిలోని అరుణకాంతిని తన దేహానికి అందుకోవాలని ఆశించింది దరి చేరింది అతి ప్రేమతో దీపాన్ని ముద్దెట్టుకున్నది పర్యవసానమేమిటి ? మరుక్షణమే మాడి మసియైవాలిపోయింది ప్రేమకెందుకింత కసి ? ప్రేమ యొక రక్తినియ ?

విశాలారణ్యంలో వినోదంగా విహరించే లెడి శ్రావ్యమైన సంగీతాన్ని శాంతించి తన చిలనాన్ని నిరోధించుకున్నది గానమాధురిలో ఓలలాడుతూ సంగీత తరంగాలు కదలివచ్చే కేంద్రాన్ని చేరాలని నడిచింది గాన రస పీచికల ననుసరించి నడుస్తున్నది పాపం! అని మాధుర్య గాన తరం

గాలో..అనివార్య మృత్యుపాశాలో ఆ అమాయకపు లేడి కేమి తెలుసు? దరి చేరింది పొదలమాటున సంగితబాణీ.. నందించిన బోయవాని వాతపడింది రాత చెడింది జీవన ద్వారము మూతబడింది ఆహా! ప్రేమలో ఇంత ఎగ ఉన్నదా? ఇది ప్రేమయా? లేక బ్రతుకును వమ్ము చేసేందుకు ప్రేమ రూపంలో ఏతెంచిన మృత్యువా?

పరమ విరహాశక్తిలో మేనుమరచి మనస్సు తెరచి తన మూగ బాధను మాధవుని ముందుంచేవాడు సూరదాసు కంటిపై రెప్ప వాలేదేకాదు ప్రాపంచిక విషయములో అరుచి గోచరించింది శ్యామసుందరుని వదలి క్షణకాలమైనను జీవించలేని స్థితికి సూరదాస్ మనస్సు చేరింది సూరదాస్ లోని భక్తి తన్మయత్వమును ఆత్మానుభూతిగాంచి భిక్షులు విరివిగా ఏతెంచి దర్శించేవారు కాకుక లందించేవాడు కానీ సూరదాస్ బాగా మారి పోయాడు భక్తులిక్కి కానుకలను విరాకరించేవాడు నందనందనుని పొందు తప్ప అన్యమైనవన్నీ తుచ్ఛమని భావించేవాడు సూరదాస్ ను అమితంగ ప్రేమించే భక్తులందరు తనను సన్మానించడానికి ప్రయత్నించారు సూర దాస్ వారికి తన తీవ్ర అభ్యంతరాన్ని తెలియజేశాడు క్షణికమైన గౌరవ ముయందు తనకు ఆసక్తిలేదని తెలిపాడు గోవిందుని సాయుజ్యమే మన గౌరవమని చాటాడు

కబహుంక్ చ గూఁ తురంగ

మహా గజ కబహుంక్ బూర్ బహశాఁ

కమల నయన ఘనశ్యామ

మనోహర అనుచర భ యో రహశాఁ

ఒకనాడు సన్మానాలతో పొంగి మరునాడు అవమానాలతో క్రుంగే మనస్సు సూరదాస్ వద్దలేదు ఒకనాడు గజారోహణచేసి మరునాడు అన్య భార వాహయై జీవించడము తన అభిమతము కాదని సూరదాస్ మహాశయుడు తెలియజేస్తున్నాడు వద్దనయఁనుడు మనశ్యామఁబుందిరుఁడు మనోహర మూర్తియైన శ్రీకృష్ణదేవుని దాసుడుగ తన జీవితమాను సాగింతుటయే తన మనోభీష్టమని తెలియజేసేవాడు



జై సేహి రాఘాతై సేహి రవళా

“నీ సంకల్పానికి అనుగుణ్యంగా జీవించడమే నా కర్తవ్యమని సూరదాసు తన సంపూర్ణ శరణాగత భావాన్ని తెలియజేశాడు

ఒకనాడు సూరదాసు రధాకృష్ణుల ప్రేమతత్వాన్ని గానంచేస్తూ వన ప్రదేశములో విహరించుచుండెను మనస్సులో నడిచే సంకల్ప ప్రవాహానికి అనువుగా అడుగులు వేయుచూ కదలసాగెను పారవశ్య భూమికలో సంచ రించే సూరదాసునకు తాను నడుస్తున్నట్లుకూడా తెలియడంలేదు దారికప్పు అరణ్య ప్రదేశములో ప్రవేశించాడు తాను నడువడానికి వీలులేని విధంగా చిక్కకపోయాడు ఒకవైపు యుళ్ళుపోయి మరొకవైపు రాళ్ళగుట్టలు ఎటు పోవడానికి వీలుకాలేదు ప్రయత్నించి చూశారు ప్రయోజనం కనుపించ లేదు మరి తాను గ్రామానికెలా ఎతెంచాలి? దగ్గరలో జనసంచారమున్నట్లు కూడా లేదు ఈ నిర్జన ప్రదేశంలో తనను రక్షించేవారెవరు? ఈ విస్తృ తుండి తాను ఎలా విముక్తి పొందగలడు? తన ఆవేదన ఎవరికి వినపడు తుంది? తన హృదయేశుడైన శ్యామసుందరుని మనస్సంతా విచ్చుకొని సుత్రావ్యంగా గానం చేయసాగాడు

కొన్ సునే యహ్ బాత్ హమారి

తుమ్ అవిగత్ అనాధ కె స్వామి

దీనదయాళు నికుంజ బిహారి

సదా సహాయ కరీ దాసన్ కీ

జో డర్ ధరీ సో ఈ ప్రతిపారి।

అబకహ శరణ జాడోఁ

యాదవపతి రాఖలెడ బలితాప నివారీ

సూరదాస్ చరనన కీ బలి బలి

కొన్ గుసాఁ తె కృపా బిసారి

“హే శ్యామసుందరా! కృపానిధీ! బృందావన విహారి! అనాథలకు నీవే నాధుడవు దీరజనులనుగాచి బ్రోమవాడవు నిన్ను శరణు తొచ్చిన భక్తుల నెందరినో నీవు గాచితివని బ్రోచితివని యిజువు

లున్నవి కృష్ణా! నీ పవిత్ర పాదబద్ధములకు సంపూర్ణ శరణాగతుడనై జీవించు నన్ను నీవు నిరాకరించినచో నేనిక ఎవ్వరిని ఆశ్రయింతును? దీనశరణ్యా! సూరదాస్ నీ సేవకే అంకితమైయున్నాడు అతనిని త్రోవపుచ్చకుము అని గానం చేయసాగాడు

సూరదాస్ చేతికర్రను ఎవ్వరో పట్టుకొని నడిపిస్తున్నట్లు తెలిసింది సూరదాస్ ఆ వ్యక్తిని మెల్లగ అనుసరించాడు బాంసుగమమైంది బాబూ! నీ వెవరు? ఈ నిర్జన ప్రదేశములో దిక్కులేక నిలబడియున్న నాకు విముక్తిని ప్రసాదించావు నీ మేలు ఈ జన్మలో మరువలేను నీ పేరేమిటి? మీ తల్లిదండ్రులెవరు? మీ స్వగ్రామమేది? అని సూరదాస్ ప్రశ్నల వర్షంకురింపజేస్తూ నడిపిస్తున్నవ్యక్తి మాట్లాడలేదు గ్రామ పొలిమేరలో ప్రవేశించారు రహదారిపై కాలిడగానే బాబూ ఇక నేను వెళ్ళగలను నాకు ఇంతగ సహాయం చేసిన నీకు కృతజ్ఞుడను ఇప్పుడైనా చెప్పు నీవెవరు? అని సూరదాస్ ప్రశ్నించాడు సూరదాస్ ను నడిపిస్తున్న ఆజ్ఞాతవ్యక్తి సూరదాస్ చేతికర్రను వదలి ఘల్లుఘల్లుమను అందెల రవళితో ఎరుగెత్తిపోయాడు

సూరదాస్ శరీరము కంపించింది మనస్సుపట్టతప్పింది సుధామయమైన కాలిగజ్జెల అలికిడి తన హృదయాన్ని అమాంతగ ఆకట్టుకొన్నది షరిష్ఠి గ్రాహ్యమైంది తనను నడిపించి తీసుకొని వచ్చిన దెవరో బోధపడింది అంధకార బంధురమైన తన జీవితంలో ప్రకాశవంతమైన జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించినవాడే ఈనాడు కర్రపట్టి నడించాడు క్షేమకరమైన జీవనబాటలో తన బ్రతుకును మలుపు త్రిప్పినవాడే ఈనాడు అరణ్య ప్రదేశము నుండి తరలించి గ్రామ పొలిమేరలలో నిలిపాడు సూరదాస్ నేత్రాలు మెఘాలై అనంద వర్షధారను కురింపజేస్తూ తనలో ఆలోచనా సుడి ప్రారంభమైంది వెంటనే హృదయంలో విషాదమలుముకుంది సూరదాసు భోరున విలపించాడు

హే లీలామానుషవిగ్రహ! నవనీతచోరా నిన్ను గుర్తించలేననుకున్నావా? దిక్కులు తెలియని ఈ గ్రుడ్డివానిపై దయ కలిగిందా? దిక్కు

## చంద్రభాగతరంగాలు

లెని ఈ సూరదాసు ప్రక్కన విలబడి అడుగిడి నడవంచి నేర్పావా? నడిపించి నటించి కారిన్యంతో విడివంతుకొని వెళ్ళావా? కృష్ణా నేనెంత పాపాత్ముడను? నీవు దగ్గరేయుండి నడుస్తూ నడిపిస్తున్నను నీ దివ్యమంగళ మంజుల రూపమును గాంచుటకు నామకోరకపోతిని ప్రమా! నా గతజీవన సంచితమంతయు కలసి ఈ అంధత్వ రూపమున అరుదెంచినట్లున్నది సుజనప్రయా! సుదుర్లభా సుందరరూపా! ప్రారిబ్బవళాత్తు లభించిన గ్రుడ్డి తనముచే నీ సుందర రూపమును గాంచలేకపోయాను కానీ భగవాన్ నా పీనులు చేసిన నేరమేమి? నిన్ను అనేకసార్లు పలుకరించాను నిన్నుగూర్చి వివరించమని ప్రార్థించాను నీవు ఒక్క మాటకూడా నోరుతెరిచి మాట్లాడ లేదు గ్రుడ్డివాడనై నీ మంజుల రూపమును గాంచలేని నేను పీనుసించిదుగ నీ అమృతవాక్కు నాలికించి తరించేవాడనుగదా? కన్నయ్యా! నా బ్రతుగు నీకూ వేళాకోళమైనదా? ఆర్థతరేని నాకు అగులకకూడదని సంశయించావా? ఎచిక్కృష్ణా ఎంతపిలిచినా మారుపలుకకుండా నన్ను విసిగించి ఉడికించి మోసంచేసి వెళ్తావా? నందరందనా? పో! వుళ్ళు ఎంత దూరంగా వెళ్ళగలవో చూస్తాను నీవు బాహ్యంలో ఎంత దూరంగా వెళ్ళినా అంత ర్యంలో నా హృదయ మందిరము నుండి అదృశ్యం కాగలవా? అంటూ విలపస్తూ పడిపోయాడు

నేలకొరిగిన సూరదాసు మహాత్ముని కిరస్సు నేలనంటలేదు సుకుమార పాదద్వయంపై తలవాలింది సూరదాసు గగుర్పాటు చెందాడు ఆ పాదాలను స్పృశించాడు కుసుమకౌమలమైన పవిత్ర పాదద్వయ స్పర్శతో తన హృదయము ఆనంద సాగరంగా మారింది అది తన బాంకృష్ణుని పావన చరణ యుగ్మమని గ్రహించాడు తన కన్నీటితో స్వామి పాదాల వభిషేకం చేస్తూ కన్నా! కరుణించవా? అని అప్రయత్నంగా అన్నాడు

అంతే దయాస్వరూపుడైన శ్యామసుందరుని కరుణ కట్టలు తెరిచుకొని ఉరికి ది సూరదాస్ నేత్రాలను అదిదేవుడు తన అమృత వాస్తంతో స్పృశించాడు సూరదాస్ చక్షుష్మంతుడై నాడు భగవానుని మంజుల రూపాన్ని దర్శించాడు సూరదాసు నేత్రాలు ఆనందాశ్రువులను వర్షింపుమండ భగవాన్! చాలు ఈనాటితో నా జన్మ చరితార్థమైనది అదిదేవుని

ఒక్కరూ దర్శనంతో నాలోని అజ్ఞానమంతయు అదృశ్యమైనది దేవదేవా! చీనవత్సలా? విన్నుగాంచిన నా ఈ నేత్రాలతో ప్రపంచమును గాంచలేను నా నేత్రాలకు మళ్ళీ అంధత్వాన్నే ప్రసాదించు అని బాంకృష్టుని సూరదాస్ ప్రార్థించాడు వాసుదేవుడు మందహాసమును చిందించాడు లింగామానుష విగ్రహుని దరహాసమును గాంచి అంతర్యంలో అనందము ననుభవిస్తూ సూరదాస్ అంతర్ముఖుడయ్యాడు వెంటనే ఆయన నేత్రదృష్టినూజా వెనుదిరిగి హృదయేళునివై పు నడచి అంతర్లీనమైంది

భగవానుని దివ్యదర్శనంతో సూరదాసునితో వినూత్న పరిణామం గోచరించింది సదా భగవన్నామసంకీర్తనయందు కాలం గడిపేవాడు నిరంతరము రాధాకృష్ణుల మధురలీలలను గానంచేస్తూ పరవశించిపోయేవాడు సూరదాస్ భక్తి పరిమళాలు నలువైపుల వ్యాపించాయి భక్తులు విరివిగ ఆకర్షింపబడ్డారు సూరదాస్ మహాతాత్ముడని కీర్తించసాగారు

ఆవంతికా నగరమును పాలించు ప్రభువు చిక్కటి భక్తిశ్రద్ధలు కలవాడు అతడి ఆస్థానమునందు ఉద్దండమైన పండిత ప్రకాండు లెందరో గురు ఒకనాడు తన ఆస్థానములోని సంగీని విద్వాంసు లొకరు గానంచేయగా అనుశ్రావ్య గానమునకు రాజుగారి మనస్సు తృప్తి చెందినది

గాయక శిరోమణి! మీగానము మిమ్ములను ఆనంద శిఖరాంకు మోసుకొని పోయినది మిమ్ములను గాంచిన గానకోవిదులు ఈ దేశములో లేనిమాట బాస్తవము అపర నారదులైన మీరు మా కొలువులో పండితురై యుండుట మా భాగ్యము అని స్తుతించెను గాయకుడు రాజుగారి ప్రశంసలకు అడ్డుపలకుతూ మహారాజా క్షమించాలి నా గానముతో మిమ్ములను ఆనందపారవశ్యములో ఓలలాడనట్లు చేయగలుగుట నా అదృష్టము అది భగవానుడు నాపై కురిపించిన కరుణావృష్టగా భావిస్తున్నాను కానీ ప్రభూ! నా గానమునకే మీరంతగా మురిసిపోయారు మధురాక్షేత్రమున సూరదాసను మహాత్ముడు కలడు అతడు జాత్యంధుడు అతడి గానమునకు గంధర్వులు కూడా పరవశించెదరు నాదలోలుడైన సూరదాసు గానము చేయుచుండ నారద తుంబురాది గానకళాకోవిదుల సంగీతము నాలకించి నట్లుండును అని తెలియజేసెను

రాజుగారి మనస్సు ఉరకలు వేసింది సూరదాస్ మహానీయుని దర్శి చవలయనని అతని గాన మాధుర్యము నాస్వాదించి తృప్తి చెంద వలయననెడి ఆకాంక్ష రాజుగారి అంతఃకరణలో గాఢంగా పెనవేసుకుంది వెంటనే మంత్రిగారిని పంపి సూరదాస్ను ఆహ్వానించి రాజమందిరమునకు తీసుకొనిరమ్మని తెలియజేశాడు సూరదాస్ రాజుగారి విన్నపము నామోదించి రాజమందిరమున కరుదెంచారు రాజుగారి సమక్షములో ఆస్థానపండితులందరూ వీక్షించుమండ సుశ్రావ్యంగా గానాలాపన చేయడానికి ప్రారంభించాడు సూరదాస్ గానము నాలకించి రాజు పరవశుడై అనందబాష్పాలు విడిచాడు ఆచ్ఛట అసీనులై యున్న పండితమహర్షులందరు విస్మయమొందారు అది సామాన్య గానముకాదు తన ఆరాధ్య దైవమైన శ్యామసుందరుని పొందుకై పరితపించు సూరదాస్ మహాత్ముని హృదయపు లోతులనుండి పెల్లుబికిన సుధామయ అనురాగ స్రవంతులు వ్యాకులచిత్తుల మనోమైల్యములను సరిచేయు అమృత రసమయ ఓషధులు

రాజుగారు సూరదాస్ను ఆలింగనం చేసుకొని సన్మానించారు సభికులందరు ఆత్యద్భుతంగా ప్రశంసించారు సూరదాస్ను ఆ ప్రశంసలు కదిలించలేక పోయాయి తన వ్యక్తిత్వాన్నే నందనందుని ఆరాధనలో ఖాజా సుమంగ సమర్పించిన సూరదాస్ హృదయాన్ని నిండాస్తుతులు తాకగలవా?

నప్రీయతే వన్ధమానో, నిన్ధమానో నకుప్యతి  
నైవో ద్విజతి ముణే జీవసే నాభినన్ధతి

పూజించినారని జ్ఞాని తృప్తిచెందడు నిందించినారని కోపమును ప్రకటించడు మృత్యువును తలచి భీతిచెందడు జీవనరీతిని గాంచి ముదమొందడు

తనను ఆమితంగ ప్రేమించి అభిమానించిన ప్రభువును ప్రశంసించిన పండితులను ఉద్దేశించే సూరదాస్ మాననీయులారా వందనములు నానుండి వ్యక్తమయ్యే ప్రతిభ ఎదైనను అది బాలకృష్ణుని వైశిష్ట్యమే నేనొక పనిముట్టును బుధజన సేవకుడను భక్తజన దాసుడను అని తన ఆంతరంగిక వైభవమును వ్యక్తీకరించు అమృత వచనములను వినమ్రుతతో విన్నవించాడు

రాజుగారి కొలువులో సూరదాస్ మహాత్ముడు ప్రవర్తించిన గానకళా వైద్యుము అంతఃపుర ప్రాంగణాల్లోకి పొంది సూరదాస్ గానం విన వలయుననెడి తన అభీష్టమును రాణిగారు రాజుగారితో తెలియజేయడం జరిగింది రాణిగారి మనోవాంఛను నెరవేర్చు నుద్దేశ్యముతో రాజుగారు సూరదాస్ ను సమీపించి రాణిగారి అంతఃపుర మందిరములో గానసభ చేయ వలంపించిని ప్రార్థిస్తారు రాజుగారి కోర్కెను సూరదాస్ అంగీకరిస్తారు అంతఃపురమునకేగి గానసభ ప్రారంభిస్తారు సూరదాస్ అందుడు గనుక అంతఃపుర స్త్రీలందరు ఆ మహాత్ముని ఎదురు అనునలై ఆ మహాత్ముని అమృత గానము నాలకించుచున్నారు. రాధాకృష్ణుల దివ్యరూప వైభవమును అంతరంగికముగ అనుభవిస్తూ తన అనుభవ నాగర గర్భమునుండి పెల్లుబికిన రసమయ సంగీత తరంగాలను సూరదాస్ అభివ్యక్తం చేయుచుండ అచ్చట ఆసీనులై యున్న అంతఃపుర స్త్రీల నేత్రాలనుండి ఆనందబాష్పాలు ఖిలవలేక జారుచున్నవి సూరదాస్ గానము చరమస్థాయికి చేరుకుంది శ్రీకృష్ణ వైభవమును గానముచేయుచున్న సూరదాస్ మహాత్ముడు కృష్ణ చైతన్యముతో మునకలేయసాగాడు కంఠస్వరం తగ్గుతున్నది సామాన్యము వట్టుతప్పుతున్నది ఆప్రయత్నముగా కొన్ని క్షణాలు గానము ఆగిపోతున్నది గగర్పాటు చెందుతున్న సూరదాస్ శరీరము ఎడతెగని ప్రవాహము వలె స్రవించుచున్న ఆనందబాష్పములు చూపరులను విస్మయ మొందించు చున్నవి సూరదాస్ పాడలేక ఆపేశాడు తన హృదయ నివాసమైన వాసుదేవుడు దేహమంతయు వ్యాపించాడు మనస్సునంతయు నావరించాడు నేత్రాలలో నిలిచిపోయాడు సూరదాస్ మహాత్ముడు తానే చైతన్య వ్యరూపంగా మారిపోయాడు అంధత్వము పర్మచక్షువులకేగాని చైతన్యమైన తనకు అంధత్వ మెక్కడిది? సూరదాస్ నేత్రాలు తెరిచాడు. అంతఃపుర మందిరము అంతఃపుర స్త్రీలు, అక్కడ కనుపించు వస్తుజాతుము సమస్తము సూరదాస్ నకు కృష్ణమయంగా గోచరించుచున్నది:

అంతఃపుర పరిచారిక ఒక పాత్రలో పాలు తీసుకొనివచ్చి సూరదాస్ ముందుంచసాగింది. సూరదాస్ అవిడనుగాంచి కృష్ణా: నా కొరకు క్షీర

## చంద్రభాగావతరంగాలు

మును తెచ్చావాః క్షీరసాగరశయనా నీ అనుజూతితో ఓలలాడే నాకు ఇక క్షీరముయొక్క అవసరమేమున్నది? అని పలికాడు

అంతఃపుర స్త్రీలు దిగ్భ్రాంతి చెందారు ఏమిటి? సూరదాస్ అంధుడు కాడా? ఎంతమోసము జరిగిపోయింది? అని అప్రయత్నముగా అన్నారు

సూరదాస్ మందహాసమును చిందిస్తూ కృష్ణా ప్రపంచములో వెలుతురు లేదు నీలో చీకటి ఉండదు నిన్ను దర్శించిన వానికి అంధత్వం లేదు నిన్ను మరచినవానికి దృష్ట్యు లేదు అంతయు కృష్ణమయమై యుండ ఆజ్ఞాన మెచ్చుతున్నది? అంధత్వ మెందుకుంటుంది? అంటూ నేల కొరిగాడు

అంతే అయిపోయింది సూరదాసు చైతన్యము కృష్ణచైతన్యములో లీనమైంది చూపరులందరు దిగ్భ్రాంతి చెందారు కన్నీరు కార్చుచు సూరదాస్ పాదాలపై పడ్డారు చూపులెకున్నను అత్యుత్తమబాటలో నడచిన అమహాత్ముని పాదపద్మములను శిరమున ధరించారు అతని పాదములు నడచిన బాటలో తమ అడుగులు వేయు శక్తిని భక్తిని ప్రసాదించమని ప్రణమిల్లి ప్రార్థించారు

సూరదాస్ అమరరత్నము సూరసాగర్ అమృత భండము

\* ఓం శ్రీ ఆశ్రిత కల్పద్రుమాయ నమః \*





## వి క నా ద స్వా మి

మానవ జీవనరీతి శరణాగతిపై ఆధారపడి వుంటుంది ప్రతి మానవుడు ఎవరో ఒకరికి శరణాగతుడై వుంటాడు మానవ జీవనకాలంలో కనుపించే సానుకూలగతి సామరస్య ప్రగతి శరణాగతి జీవన వికాసమును కాంక్షించు మతి అనుసరించురీతి శరణాగతి

తల్లి విషయములో బిడ్డ శరణాగతితో వర్తిస్తుంది అలా ప్రవర్తించడములో తన బ్రతుకుకు పరిష్కృష్టని ఏర్పరచుకుంటుంది భర్త విషయములో భార్య శరణాగతితో మెలుగుతుంది అలా జీవించడములో తన మనుగడకు సార్థకత కల్పించుకుంటుంది యజమానిచెంత సేవకుడు శరణాగతితో ప్రవర్తిస్తాడు అలా బ్రతకడంలో తన జీవితానికి స్థిరత్వాన్ని సంపాదించుకుంటాడు గురువు విషయములో శిష్యుడు శరణాగతితో చరిస్తాడు అలాంటి నడవడికలో తన మార్గాన్ని పదిలపరచుకుంటాడు

అంతేకాదు కొందరు తమ మానసక భావాలకు శరణాగతులై వుంటారు ఇంక కొందరు మూఢ విశ్వాసాలను శరణుజొచ్చి నుంటారు.



## చంద్రభాగాతరంగాలు

మఠికొందరు పరిష్కతులకు శరణంటూ జీవిస్తుంటారు ఎదో ఒక విధంగా ప్రతి ఒక్కరు శరణాగతిలోనే జీవిస్తున్నారు

అధ్యాత్మిక రంగంలో ఆత్మానుభూతి నొందుట కుపకరింప ఆత్మ్యత్వము సాధనలలో శరణాగతి ఉత్కృష్టమైనది భవరోగులకు ఇది దివ్యోషధము బలహీనులకు వజ్రకవచము పతితులకు పావనమంత్రము పవిత్రులకు సాధనలంత్రము ధోగికి యోగవ్రతము యోగికి మోక్షవ్రదము

సామాన్య మానవుల శరణాగతికి అధ్యాత్మిక సాధకునిశరణాగతికి తేడాయున్నది నాధకుడు ఒక్క భగవంతునికే శరణాగతుడై వుంటాడు సామాన్యుడు అనేక విషయాలకు వ్యక్తులకు శరణాగతుడై వుంటాడు సాధకుని శరణాగతిలో మార్పు కనుపించదు సామాన్యుని శరణాగతి మార్పుమీదనే ఆధారపడి యుంటుంది

సాధకనికి ఒకే వాంఛ భగవత్సందర్భవాభిలాష తన బ్రతుకు గమ్యం భగవంతుడు తానుశరణుజొచ్చిన భగవంతుడు కాశ్వతుడు అనంద స్వరూపుడు నిత్యుడైన భగవానుని శరణుజొచ్చిన భక్తుడు నిత్యతృప్తు భవతాదేగాని దుఃఖభాగుల కోవలో చేరడు అందుచేత భక్తుని జీవితంలో అంశతృప్తికి అస్కారములేదు

సామాన్యునికి అనేక వాంఛలు అందుచేత సంతృప్తికి తన జీవితములో స్థానంలేదు తాను శరణుజొచ్చిన వ్యక్తులు వస్తువులు ఆకాశ్వతములు దుఃఖస్వరూపములు అనిత్యమైన ప్రపంచము నాశ్రయించిన మానవుడు దుఃఖుడవుతాదేగాని నిత్యతృప్తుడు కాలేడు

శరణుజొచ్చిన ప్రతిజీవి భగవానుడు రక్షిస్తాడు నీవు పతితుడవా పవిత్రుడవా అని భగవంతుడు అలోచించడు బిడ్డ మలినంగా వుందని తల్లి నిరాకరిస్తుందా? తన నాశ్రయించిన భక్తులను భగవంతుడు కూడా త్రోసిపుచ్చలేడు మనమే సంపూర్ణముగ భగవంతుని విశ్వసించలేకపోయినాము భగవంతుని విశ్వసించ గలిగినచో గంగాదేవి సకలమాలిన్యమును పరిశుద్ధ మొనర్చునట్లు తనను నమ్మిన భక్తులను భగవానుడు పవిత్రులను

చేస పరమపదాన్ని ప్రసాదిస్తాడు నిరంతరము భగవన్నామామృతి పాన చిత్తులై ఆతిథి అభ్యాగతులను సేవిస్తూ అరిషడ్వర్గములను అంతమొందించి భగవత్సాన్నిధ్యమును పొంది తరించిన భాగవతోత్తములలో సంత ఏకనాథస్వామి సదా స్మరించదగిన ధన్యాత్ములు

గోదావరీ పుణ్యనదీతీరంలో పై రిసపురమును గ్రామము కలదు ఆ గ్రామములో సూర్యాజీరావు రుక్మాబాయి అను దంపతులుండేవారు నిత్యానుష్ఠానపరులై ఆతిథి అభ్యాగత సేవాతత్పరులై అదర్శగృహస్థ జీవనమును సాగిస్తూ జీవిస్తుండేవారు అసంతృప్తికి ఆలయమైన నామరూప జగత్తులో శాశ్వతానందము ననుభవించగలిగే వారెందరుంటారు? వెలితిలేని ప్రాణులెందరుంటారు? ఉన్నది పోతుండేమోనన్నబాధ ఒకవైపు సాగుతుంటే లేనిది లభిస్తుందో లేదోనన్న వ్యధ మరొకవైపు లాగుతుంటుంది ప్రతివ్యక్తి ఈ సంశయ ఊయలనెక్కి ప్రయాణము చేస్తూనే వుంటాడు

సూర్యాజీ దంపతులు సంతృప్తికర జీవనమును గడుపుచున్నను వారి హృదియాలలో అర్థంకాని వెలితికూడా వోలు చేసుకొనే యున్నజ్ఞానామ నరకమునుండి కాపాడి సద్గతిని ప్రసాదించే కుమారుడు లేడని వ్యధ చెందే వారు నిరంతరము పాండురంగని సేవచేస్తూ తమ అభీష్టము ననుగ్రహించమని ప్రార్థించేవారు పాండురంగని ఆశీస్సులు ఆ పుణ్య దంపతులకు లభించాయి వారికొక కుమారుడు కలిగాడు ఆ బాలునికి ఏకనాథ్ అని నామకరణం చేశారు

భగవదనుగ్రహంతో జన్మించిన ఏకనాథుడు బాల్యమునుండి ఆధ్యాత్మిక విషయములందు ఆసక్తి చూపుతుండేవాడు ఆసక్తి పెరిగి పెరిగి ఆశయనద్దికి అన్వేషణగా పరిణమించింది బాహ్యవిషయములందు అనురక్తి కలగడంలేదు శైశవక్రీడలయందు అభిలాష కనుపించడములేదు నిరంతరము వైరాగ్యజనిత మనస్కుడై ఉదాసీనంగా కనుపించేవాడు పోగొట్టుకొన్న ఏదో వస్తువును వెతుకుతున్నట్లు అతని నేత్రాలు గోచరమయ్యేది దృష్టి సదా ఆకాశాన్ని అంటిపెట్టుకొని యుండేది భోగభాగ్యాలమధ్య తులతూగుతున్నను భగవంతునికి దూరమైన బ్రతుకు నిరర్థకమని ఆ పవహృదయం ఆరాటపడసాగింది

ఒకనాడు ఏకనాథుని స్నేహితులరుదెంచి క్రీడింపుటకు రమ్మని కోరుతారు ఏకనాథస్వామికి అయ్యందు ఆసక్తి లేకపోయినను మిత్రుల ప్రోద్బలంపై బయలుదేరుతాడు అటసాగుతుండగ ఏకనాథుడు ఓడిపోయాడంటూ మిత్రులందరు కేరింతలు పెడతారు ఏకనాథుడు ఆలోచనా సాగరంలో మునక చేస్తాడు అవును వారు చెప్పినది వాస్తవమే నేను నిజంగానే ఓడిపోయాను భగవానుని మరచి జీవనము కొనసాగించు నేను అపజయానికి మారుచేరు నేను తప్పక గెలవాలి లేనిచో ప్రళయమైన మానవ జన్మయే వృధాపోతుంది గెలుస్తాను తప్పక గెలుస్తాను భగవంతుని గెలుచుకుంటాను అని చింతిస్తూ అంతర్ముఖదయ్యాడు

ఏకనాథుని స్నేహితులందరూ కలిసి ఏకనాథుని అన్వేషిస్తూ యున్నారు ఏకనాథుడు అక్కడనుండి దూరంగా వెళ్ళి ప్రక్కనున్న వనవాటికలో ప్రవేశిస్తాడు వైరాగ్యము హృదయమునుండి పెల్లుచుగు మండ ఒక వృక్షచాయలో ఆసీనుడై అంతర్ముఖుడవుతాడు బాహ్యధ్యాననుండి విడివడి అంతరాత్మలో రమించసాగాడు

అటమగియగానే స్నేహితులందరూ కలిసి ఏకనాథుని అన్వేషిస్తూ వనప్రదేశాని కిరుదెవారు అప్పటికే అద్భుత దృశ్యమునుగాంచి విశ్లేష్టలయ్యారు ఏకనాథస్వామి ధ్యానస్థితిలోయుండ తామసాము అతని మెడ నుమట్టి తన వడగతో స్వామి శిరస్సుకు గొడుగు పట్టనట్లు నిలచి యుండుట చూస్తారు సర్పము తన మెడను మట్టియున్నను దేహధ్యాన లేకుండగ ఏకనాథుడు ధ్యానస్థితియందు స్థిరంగా నిమగ్నసాగాడు బాబురు దిగ్రాంతి చెంది చూస్తుండగానే సర్పము ఏకనాథుని పదలి దూరంగా వెళ్ళిపోయింది ఏకనాథస్వామి దృష్ట బహర్ముఖమైంది స్నేహితులందరు స్వామిని మట్టుముట్టి జరిగిన విషయమంతా చెప్పారు ఏకనాథస్వామి అలా ఉండటాన్ని గూర్చి ప్రశ్నించసాగాడు

స్వామి ప్రశన్నవదనంతో స్నేహితులను సమీపించివారిపై కరుణా దృష్టిని సారిస్తూ మిత్రులారా! నాకు అంతర్యంలో భగవానుని దర్శనం లభించింది భగవానుని అమృతవాక్కు నాకు హృదయంలో వినిపించింది.

దొంతాబాద్ నగర నివాసులైన జనార్ధనపంత్‌ని గురువుగా స్వీకరించి  
సేవించమని ఆదేశము అందినది నేను గురు సాన్నిధ్యమును పొందును  
బయలుదేరుతున్నాను అని మిత్రబృందమును కొగలించుకొని వారినుండి  
వీడ్కోలు తీసుకొని వెనుదిరిగి చూడకుండా దొంతాబాద్ చేరాడు

గురు జనార్ధనపంత్ గృహస్థుడు తాను సంసారములో యున్నను  
తనలో సంసారములేకుండా జీవించిన మహాజ్ఞాని దత్తాత్రేయ ఉపాసకులు  
ప్రతి గురువారము తాను ఒక అరణ్యప్రదేశమునకు వెళ్ళి ఆక్కడ దత్తా  
త్రేయుని వారి దర్శనముపొంది తృప్తచెందేవాడు తాను సంతృప్తి  
అంతఃకరణతో జీవిస్తూ తమ దరిచేరు జిజ్ఞాసువులకు మార్గమును చూప  
నడిపిస్తూండేవాడు అట్టిశ్రోత్రియ బ్రహ్మనిష్ఠులైన గురు జనార్ధనులవారిని  
ఆశ్రయించి సేవించి ధన్యతనొందమని హృదయాంతర్యామయైన భక్తి  
వత్సల భగవానుడు ఏకనాథస్వామిని ఆదేశించాడు

భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి ఏకనాథస్వామి దొంతాబాద్ చేరి గురు  
జనార్ధనుని పాదాలాశ్రయించారు జనార్ధనుడు ఏకనాథుని శిష్యునిగా స్వీక  
రించాడు మంత్రదీక్ష ఇవ్వకుండా తన ఇంటిఖర్చు పద్దులను ఒక  
పుస్తకములో వ్రాస్తుండమని తెలియచేశాడు సద్గురుని ఆదేశానుసారము  
ఏకనాథుడు జనార్ధనుని ఇంటిపద్దులను వ్రాయుమిందెడివాడు ఒకనాడు  
పద్దులన్నిటిని కూడికలు చేయుమండగ ఒక పైన తేడా కనుపించింది ఏక  
నాథుడు ఎంత శ్రమించినను ఆ తేడాను గుర్తించి సరిచేయలేకపోయాడు  
రాతంతా కంటిపై రెప్పవేయకుండా పరిశ్రమించాడు సూర్యోదయానికి  
కూడికలో జరిగిన తప్పుదమును గుర్తించాడు అలా గుర్తింపగలిగితివన్న  
సంతోషములో ఎగిరి గంతులేస్తూ శబ్దం చేయసాగాడు ఏకనాథుని విచిత్ర  
ప్రవర్తనకు కారణం తెలియక గురు జనార్ధనుడు పూజాగృహంనుండి వెలు  
పలికి వచ్చి తన పారవశ్యానికి కారణము తెలియచేయవని ఏకనాథుని ప్రశ్ని  
స్తాడు తాను కూడికలో చేసిన తప్పుదమును దానిని గ్రహించి సరిచేసిన  
రీతిని పూసగ్రుచ్చినట్లు గురువుగారికి తెలియచేస్తాడు ఏకనాథుడు ఏకనాథుని  
ఏకాగ్రతను బుద్ధి సూక్ష్మతను గ్రహించి జనార్ధనుడు తృప్తచెందుతాడు  
కర్తవ్యపరాయణుడైన ఏకనాథుని అంతఃకరణ మంత్రదీక్షకు అనుగుణ్యంగ

యున్నదని గ్రహస్తాడు టమారా ఏకనాథా ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో  
అచరింపబడిన కర్మలు మానవునికి ఆధ్యాత్మికోన్నతిని కల్గిస్తాయి గృహ  
పద్ధులను సరిచేయుటకు నీవు ఉపయోగించిన ఏకాగ్రతను భగవానునిపై  
వినియోగించిన నా అనిర్వచనీయానందమును పొందగలవు అని ఎరోక్ష  
ముగా జ్ఞానోపదేశము చేశారు గురు జనార్దనులు గురుబోధ ఏకనాథునితో  
నిద్రాణమైయున్న ఆధ్యాత్మిక శక్తిని ప్రజ్వలించేసింది ఏకనాథుడు భగవ  
ద్దర్శనము కొరకు పరమ విరహాసక్తితో తపించిపోయాడు

గురు జనార్దనుడు గురువారమునాడు యధావిధిగ దత్తాత్రేయులవారి  
దర్శనమునకై ఆరణ్యమున కేగుచు ఏకనాథస్వామిని వెంటబెట్టుకొని  
వెళ్తారు ఏకనాథా! ఈనాడు నీకు గురు దత్తాత్రేయులవారి దర్శనము  
కాగలదు జాగరూకుడవై యుండుము భగవాన్ దత్తాత్రేయులవారు ఎ  
రూపముతో నైనను కన్పించవచ్చును భ్రాంతికి లోనుగాకుము అని చెప్పి  
ఆరణ్య ప్రదేశమునందు ధ్యానస్థితిలో ఆసీనులైరి

కొంతసేపటికి ఒక వింత రూపధారి అచ్చట కరుదెంచెను గురు  
జనార్దనుడు ఆ నూతన వ్యక్తి పాదములపైబడి ప్రణమిల్లెను ఏకనాథుడు  
ఆ వ్యక్తిని చూచి అసహ్యించుకుంటాడు జనార్దనుని ఆశీర్వాదించి అవ్యక్తి  
అదృశ్యమవుతాడు

గురు జనార్దనుడు ఏకనాథుని సమీపించి వత్సా! ఏకనాథా! ఎంత  
అపచారము చేసితివి ఆ వచ్చిన వ్యక్తి ఎవరో కాదు ఆతడే ఆననూయ  
పుత్రుడైన దత్తాత్రేయులవారు త్రిమూర్త్యాత్మక శక్తి స్వరూపము చేతి  
కందిన అపూర్వ అవకాశమును జారవిడుచుకొంటివి అని తెలియ చేయ  
గానే ఏకనాథుడు దుఃఖపడనుడై విలపించసాగాడు శిష్యుని పరితాపమును  
గాంచి హృదయము ద్రవించిన గురు జనార్దనుడు ఏకనాథా! దిగులు  
చెందకు నీలోనున్న కొద్దిపాటి అజ్ఞానము కూడా ఈ సన్నివేశముతో పటా  
పంచలైనది వచ్చే గురువారమునాడు నీవు దత్తాత్రేయులవారి దర్శనమును  
పొందుటయేగాక వారి అనుగ్రహమునకు కూడా పాత్రుడవయ్యెదవు అని  
ఆశీర్వాదించారు

మరుసటి గురువారము గురు జనార్దనుని ఏకనాథుని వెంటనిడుకొని అరణ్యప్రయాణము సాగిస్తారు ఒక ఎత్తచాయలో ఆసీనురై ధ్యానము చేయుచుండగా మెరుపు మెరుస్తుంది ఒక దివ్య కాంతి వలయం గోచరిస్తుంది నేత్రాలు తెరుస్తారు దత్తాత్రేయులవారు ఒక ఫకీరు వేషములో ద్భునమిస్తారు అతనిపట్టా నాలుగు వక్రములుంటాయి అరు మేకలుంటాయి దత్తాత్రేయులవారు ఏకనాథుని దగ్గరగా పిలిచి అతని చేతికి ఒక ఒడ్డునుచ్చి తనతోవున్న అరు మేకలను ఖండించమని చెబుతారు ఏకనాథ స్వామి భగవదాజ్ఞను శిరసావహించి మేకలను ఖండిస్తారు వెంటనే అక్కడ గోచరమగుమన్న దృశ్యమంతా అదృశ్యమైంది ఫకీరుస్థానే దత్తాత్రేయులవారు ప్రసన్నవదనంతో దర్శనమిస్తారు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల రూపముతో మూడు శిరస్సుల అరు చేతులతో దర్శనమిస్తారు శంఖ చక్ర గదా వద్మ త్రిశూలములతో అద్భుత దర్శనమిచ్చి అనుగ్రహిస్తారు ఛాభాగమున విభూతి ధారణచేసి తులనమాలను పుష్పహారములను కంఠమునందు ధరించి పాదుకలు పాదములందు ధరించి కాను ధేనువు వెనుక నిలబడియుండగ దేదీప్యమానంగా దర్శనమిచ్చి అభయ ప్రదానం చేస్తారు

ఏకనాథస్వామి దత్తాత్రేయులవారికి సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి తన కన్నీటితో స్వామి పాదాలకు అభిషేకం చేస్తారు దత్తాత్రేయులవారు ఏకనాథుని చేరబిలిచి "ఏకనాథా ! నీవు ఖండించిన మేకలు ఏమిటో తెలుసా ? అవియే కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనెడి అరిషడ్వర్గములు నీవు అరిషడ్వర్గములను అంతమొందించి అంతః కరణ శుద్ధిని పొందావు ఇక నీ శేషజీవితమును హరి సేవకు వినియోగించుము. హరిగుణములను అభంగరూపముగ రచించి గానము చేయుచు తరించుము వాల్మీకి విరచితమైన శ్రీమద్రామాయణ కావ్యము వేదవ్యాస ప్రణీతమైన శ్రీమద్భాగవత గ్రంథము సంస్కృత భాషలో యున్నవి సంస్కృతము తెలియనివారు అందులోని తత్వరహస్యములను జీర్ణించుకొనుటకు అవకాశము లేకయున్నది కనుక నీవు రామాయణ భాగవత కావ్యములను ప్రాకృ

తమైన మరారీ భాషయందు రచించుము అని అమృత సందేశమునిచ్చి  
అంతర్దాసమయ్యెను

పూర్ణహృదయముతో సంతృప్తిచెందిన అంతఃకరణతో ఏకనాథ  
స్వామి గురుజనార్దనుల ననుసరించి దోతాబాద్ చేరుతారు దత్తాత్రేయుని  
వారి దర్శనంతో పాదస్పర్శనంతో ఏకనాథస్వామిలో అవ్యక్తింగాయన్న  
ఆధ్యాత్మిక చైతన్యము బహుగతమైనది నిరంతరము భగవన్నామామృతి  
పానచిత్తుడై కాలం గడిపేవాడు భగవద్గుణ శ్రవణ కీర్తనాదులలో మేను  
మరచి పరవశించి పోయేవాడు శరీరము పులకాంతమై నేత్రాల వెండి  
బాష్పాలు రాలిచుండేవి ఏకనాథస్వామిలో పొడనూపే భావగర్భిత ఆధ్యా  
త్మిక సౌందర్యమును గురుజనార్దనుడు తిలకించాడు శిష్యుని అసమానబుక్తి  
పాటవమును గుర్తించాడు త్వరలోనే ఏకనాథుడు పరమ భాగవతుని  
కోవలో చేరనున్నాడని గ్రహించాడు అట్టి పరమ భాగవతుడైన ఎ నాథుని  
చేత సేవచేయించుకోవటం భావ్యం కాదని భావించాడు ఒకనాడు ఎరనా  
థుని ఎలిచి వత్సా ఏకనాథ భగవంతుడు దయాస్వరూపుడు తనను విస్మ  
సించి అనుసరించే భక్తులను తానెప్పుడూ రక్షిస్తూనే యుంటాడు నీ భక్తి  
పరాకాష్ఠ నందుకున్నది పాండరంగని అనంత కృపాకటాక్షము సీపై  
వర్షిస్తున్నది నీవు ఈ జన్మలోనే తిరిస్తావు ఏకనాథా భక్తుడవైన నీవు  
పరమ భక్తులు గతంలో నడచిన బాట ననుసరించి జీవించుమయే ధృమని  
నా అభిప్రాయము సతరతి సతితి లోకాం సారయతి తాము తిరిస్తూ  
భక్తులు లోకాన్ని తరింప చేస్తారని నారద భక్తిసూత్ర ప్రబోధము

భాగవతులందరు గృహస్థాశ్రమములోనే తరించారు గృహస్థాశ్ర  
మమే నిరసాయమైనది మోక్షసామ్రాజ్యమును చేరుటకు సులభమైన  
మార్గము కనుక నీవు నా ఆజ్ఞానుసారము గృహస్థుడవై ఆదర్శజీవితమును  
గడిపి భక్తిమార్గమును చరించు భాగవతులు అనుకరింపదగిన రీతిలో మను  
గడను సాగించి నీవు తరించి లోకాన్ని తరింపచేయుము అని గురు జనా  
ర్దనులవారు తెలుపగా గురువగారి ఆజ్ఞను ఏకనాథుడు శిరోధార్యంగా  
భావించి పైరవపురము వచ్చి తల్లిదండ్రుల ఆదేశానుసారము సకల సద్గుణ

సత్యవస్తువులు అదర్శసుఖశీలమైన గిరిజాబాయి అను కన్యను వివాహమాడెను

అతిథి అభ్యాగతుల నాదరిస్తూ న్యాయమార్గముతో జీవకమును కొనసాగిస్తూ ఏకనాథ దంపతులు జీవించసాగారు భగవదనుగ్రహంతో వారికి సంతానము కలిగినది కుమార్తెలకు గోదూబాయి గుర్రబాయి అనియు కుమారునికి హరిపండితుడనియు నామధారణ చేశారు హరిపండితునితో బాల్యమునందే ప్రజ్ఞాపాటవమును విరబూసినవి సంస్కృతభాష నభ్యసించుటకు వేదవాఙ్మయమును అభ్యసించుటకు అనుకూలమైన లక్షణములు హరిపండితునిలో ఏకనాథస్వామికి గోచరించినవి హరిపండితుని సంస్కృత విద్యాభ్యాసమునకై కాశీనగరానికి పంపడము జరిగింది

ఏకనాథుని జీవన ప్రకాశము నలువైపుల వ్యాపించినది అతని శిలారాధకులు దశదిశల అలుముకున్నది ఏకనాథస్వామి పరమ భాగవతుడని జనులు వేనొళ్ళ కొనియాడసాగారు క్రోధ రాక్షస కోరలుతీసిన కారుణ్యమూర్తి ఏకనాథస్వామి యని ప్రజలు ప్రశంసించసాగారు

పైరనపురములో ఒక పండితుడుండేవాడు అతడు ధనికుడననే గర్వముతో విద్రుపిగుండేవాడు తాను తప్ప మరియొక భక్తుడుండకూడదని ఆభిప్రాయము పుస్తక పాండిత్యమేగాని మస్తక ప్రావీణ్యము లేని అసంస్కారి ఏకనాథస్వామిని గూర్చి ప్రజలు చేయు ప్రశంసలు అతనికి కర్ణకఠోరములుగా వినిపించేవి ఎలాగైనా ఏకనాథస్వామిని పదుగురిలో మలకన చేయాలని దృఢసంకల్పముతో వ్యూహ నిర్మాణము చేయసాగాడు.

ఒకనాడొక బ్రాహ్మణుడు పండితునివద్దకు వస్తాడు తన కుమార్తెకు వివాహము చేయలేని స్థితిలో అర్థిక యిబ్బందులతో జీవిస్తున్నాననియు కనుక సహకరించి అర్థిక సహాయము చేయమని పండితుని కోరుతాడు ఏకనాథస్వామిపై తనకున్న అగను తీర్చుకొనేందుకు అనువైన అవకాశము దొరికిందని ధనికుడైన పండితుడు భావిస్తాడు విప్రునికి ధనసహాయము చేయుటకు తన సమ్మతిని తెలియజేస్తూ అయితే ఆ విప్రుడు ఏకనాథస్వామికి కోపం తెప్పించవలయునని ప్రకటిస్తాడు ధనప్రలోభానికి లోనైన



బ్రాహ్మణుడు పండితుని పెరితును ఒప్పుకుంటాడు కేడివాడైన తానుతన కుమార్తెకు వివాహము చేయుటకు మంచి అవకాశము లభించినట్లు భావిస్తాడు

ఏకనాథస్వామి గోదావరీ పుణ్యతీర్థంలో స్నానమాచరించుట విప్రుడు మోస్తాడు స్వామి స్నానమాచరించి గట్టుమీదికి రాగానే విప్రుడు ఎగనాథుని సమీపించి న్వామిపై ఉమ్మివేస్తాడు గోదావరీ పుణ్యతీర్థంలో స్నానమాచరించి పవిత్రంగా ఆలయ ప్రవేశంచేసి భగవానుని దర్శించడానికి వెళ్తున్న ఏకనాథుని తన ఉమ్మిచే విప్రుడు అపవిత్రం చేయుచేత ఏకనాథస్వామి పునఃస్నానమాచరించుటకు పుణ్యగోదావరీలో దిగారు రెండవసారి స్నానమాచరించి గట్టుమీదికి వచ్చారు విప్రుడు మళ్ళి నిస్సంచోచముగా ఏకనాథస్వామిపై ఉమ్మి వేస్తాడు ఏకనాథుడు తన ముఖములో ఎమాత్రము విషాదముగాని విస్మయముగాని పొడసూపకనే వెళ్ళి గోదావరీలోదిగి మరల స్నానమాచరించి గట్టుమీదకు వచ్చాడు విప్రునికి ఆశ్చర్యంవేసింది తాను రెండు పర్యాయములు ఉమ్మివేసినను ఏ విధమైన కోపమును ప్రకటించకనే స్వామి వెళ్ళి స్నానమాచరించి వస్తున్నాడు ఎమి చేయాలో ఆ బ్రాహ్మణునికి అవగతం కాలేదు మళ్ళి ప్రయత్నము చేసి చూద్దామని భావించి చీమకైనను హానిచేసి ఎరుగని ఏకనాథస్వామిపై మూడవసారి ఉమ్మి వేస్తాడు స్వామి మూడవసారికూడా వెళ్ళి గోదావరీ తీర్థంలో స్నానమాచరించి గట్టు మీదికి చేరాడు )

బ్రాహ్మణునిలో భ్రాంతిపొరలు తొలగిపోయాయి అజ్ఞానకూడాలు ధ్వంసమయ్యాయి మాహాత్ముల అతఃకరణశోభ మనస్సును కలవర పరచింది పశ్చాత్తాపంతో హృదయము కుమిలిపోయింది తాను చేసిన తప్పు తన అంతర్యాన్ని ముక్కలుచేస్తున్నది గుండెను అమాంతంగా పిండుతున్నది నేత్రాలవెంట కన్నీరు కారుచుండ చేతులుజోడించి ఏకనాథస్వామికి సమస్కరిస్తూ మహాత్మా నేను మూడుసార్లు మీపై ఉమ్మి వేశాను మీరు నన్ను ఒక్కమాటకూడా అనకుండా నిందారోపణ చేయకుండా వెళ్ళిస్నానంచేసి వస్తున్నారు నిరపరాధులు నిర్మల చిత్తులైన

తమను ఘోరంగా బాధపెట్టాను స్వామీ! పాపాచరణకు పూనుకొనిన నాపై తమకు కోపము రాలేదా? అని బ్రాహ్మణుడు వినమ్రుతతో ప్రశ్నించారు

ఏకనాథస్వామి చేతులు జోడించి విప్రనకు వందనమొనరించుచు నాయనా నీ బుణము ఈ జన్మలో తీర్చుకోలేను నీవుచేసినంతటి ఉపకారము గతంలో నాకు మరెవ్వరు చేయలేదు పవిత్రగోదావరి పుణ్య తీర్థంలో మునక వేసినచో సర్వపాపములు ప్రజ్ఞేశనమగునని బుధజన ప్రభోధము అట్టి పరమ పవిత్ర గోదావరి పుణ్యజలంలో మూడుసార్లు మునకలేపినను పుణ్యధామం చేరమని దానికనువుగా మూడు సోపానములను నిర్మించిన నీవు నా గురుదేవుడివు అని చెబుతాడు

ఏకనాథస్వామి పలుకులు వినిన విప్రుడు దుఃఖాన్ని అపుకోలేక పోయాడు నేత్రములవెంట ప్రవాహంలా అశ్రువులు రాలుతున్నాయి తనను ఊపించమని ప్రార్థిస్తూ ఏకనాథునితాను ఇవ్వినదంగా అవమానపరచుటకు గల తెరవెనుక కథను వివరించి తన తప్పిదమును ఊపించమని స్వామి పాదాలపై పడ్డారు

ఏకనాథుడు విప్రుని పట్టిలేపి అలింగనం చేసుకొని నాయనా అయ్యో అంతటి ఇక్కట్లలో జీవిస్తున్నావా! నేను కోపపడినచో నీకు ధన సహాయము అభింశననెడి విషయమును ముందుగ నాకు తెలియజేసినచో తప్పక నీమీద కోపమును ప్రకటించెడివాడనుగదా అని తన అమాయక ధోరణిలో ప్రేమవర్షాన్ని బ్రాహ్మణునిపై కురిపిస్తాడు విప్రుడు సిగ్గుపడి చేసిన తప్పిదమునకు చింతిస్తూ తలవంచుకొని వెళ్ళిపోతాడు అహః! గగన విశాలమైన భక్తుని హృదయంలో క్రోధరాక్షు తలదాచుకొను స్థలం కూడా లేకపోయింది కదా జైజై ఎకనాథ సమర్థ

తాను పంపిన విప్రుడు ఏకనాథుని జయించలేక ఓటమి నంగీకరించ వలసి వచ్చిందన్న వార్త పండితునికి తెలిసింది పండితుడు అంతు తెలియని చింత ననుభవించ సాగాడు దానికితోడు జరిగిన ఈ సంఘటన ప్రజలలో బాగా వ్యాపించింది ఏకనాథస్వామి యశోవైభవమును విస్తరింప

చేసింది సహజ గుండనతో ఉజ్వెత్తునలేచే సాగర తరంగమును ఆప గల వారెవరు? సుగుంధ భరితమైన పుష్పము వికసించిన తరువాత నలు వైపుల విరజిమ్మబడే దాని సొరభ ప్రభావమును ఆరికట్టగల వారెవరు? భక్తుని అంతర్భుజోభ వ్యక్తమై జనావళిని రంజింపచేయు సమయాన భక్తుల వ్యాదయమలనుండి పెల్లుబికి అభివ్యక్తమవుతున్న అనురాగ ప్రశంసావీచికలను విశ్లేష్టక నొసర్చు వారెవరు? అది తెలియనాడు విజ్ఞానిగా మారుతాడ. తెలియనివాడు అజ్ఞానియై నిలుస్తాడు అజ్ఞాని విహారానికి పరిధి నెవరేర్పరచగలరు? కనువిప్పు కలిగింపు పై సంఘటన పండితుని మనోనేత్రమును శాశ్వతముగా మూసవేసింది అసూయ కామెర్లతో ఆతడి మనోనేత్రం అనారోగ్యానికి గురియై అనాచార ఆపరిశుద్ధ జలాన్ని స్రవించచేస్తున్నది ఆలకిల్ వి అసూయాగ్ని వల్లారలేదు ఎలాగైనను ఏకనాథస్వామిని కోపమునకు గురిచేయక తప్పదు ఆ ఘనకార్యాన్ని ఈ సారి తన భుజస్కంధాలపై ననే వేసుకున్నాడు

ఒకనాటి మధ్యాహ్న భోజనవేళ పండితుడు బయలుదెరి ఎన్నా స్వామి గృహాని కరుదెంచాడు భోజనానికి వెడలనున్న ఏకనాథుడు అతి ధిని దర్శించాడు నమీంచాడ అహ్వనించాడు భోజన సమయానికి విప్ర పిన అతిథి నారాయణ స్వరూపమని భావించి అతిధ్యమును స్వీకరించమని ప్రార్థించాడు అతిథికి స్నానం చేయించాడు స్నానానంతరము ఇరువురు భోజనానికి ఆసీనులయ్యారు ఏకనాథుని ధర్మవత్తి సుగుణశీలమైన భక్తు రాలు రిజాణాయి వడ్డన చేస్తున్నది ఏకనాథునికి కోపము తెప్పించి సమాజములో ఆతడిని బంహినముచేయ సంకల్పించి అరుదెంచిన బ్రాహ్మణునికి ఒక ఆలోచన మెరపులా మదిలో కదిలింది అంతే ఏకనాథస్వామికి వంగి వడ్డిస్తున్న గిరిజాణాయి వీవుపై రోతు గుట్టము నదిరోహించు విధముగా ఎక్కి ఆసీనుడయ్యాడ హృదయ విదారకమైన ఈ దృశ్యాన్ని ఏకనాథుడు చూశాడు నిశ్చల చిత్తముతో కరుణాదృష్టిని బ్రాహ్మణునిపై సారించాడు భార్యనుద్దేశించి గిరిజాణాయి అతి శాగ్రత్తగా మండుము నీపై ఆసీనుడై యన్న వ్యక్తి ఎవరోకాదు అతిథియై అరుదెంచిన ఆదినాయకుడు నీవు లేచినచో అతడు పడిపోగలడు అలాగే ఉండము అని తెలియచేశాడు ఆ

గూటలు వినగానే ఏకనాథుని సహధర్మిచారిణియైన గిరిజాబాయి ప్రశాంత వదనంతో అమృతము లొలుకు పలుకుటలో ఆదేమీటండీ! మీ మాటలు నాకు ఆశ్చర్యమును కల్గించుచున్నవి చిన్నతనములో మన కుమారుడు ఎన్ని పర్యాయములు నాపై ఈ విధంగా ఆధిరోహించెడిమి; నేను అతనిని ఎలాడైనా పెడవేసితివా అని జవాబిచ్చెను ఆమె ప్రత్యుత్తరముతో బ్రాహ్మణ పండితుని మనస్సు కదిలిపోయింది అంతే క్రిందికి దిగి ఆ యుక్తదంపతుల పాదాలపై ఎడ్డాడు పసిబిడ్డవలె భోరున విలపించసాగాడు తనకు ఊచుంచమని పదే పదే ప్రాధేయపడ సాగాడు ఏకనాథస్వామి ఆ పండితుని అలింగన చేసుకున్నాడు మృదువవనములతో ప్రేమామృతమును అతనిపై వర్షింపజేస్తూ నాయనా వాదపడకు మనమంతా నిమిత్తిమాత్రములము ఇందులో నీ తప్పు ఇసుమంతైనను లేదు నా భక్తిని పరీక్షింప వలయునని నా తండ్రి పొందురంగడే అలా సంకల్పించి ఉంటాడు అది దేవుని హస్తాలో మనమందరము కీలుబొమ్మమే దిగుచుచెందకు అని అతడిని తృప్తిపరుస్తాడు స్రవ్యక్షయభవంతో విప్రునిలో వినుత్తు పరిజ్ఞానము జనించింది ఉత్తమ భక్తిమార్గంలో అతడు చరించసాగాడు సంత్ యులు కృపావీక్షణాలలో జరుగని దేముండుంది;

పైరనపురి గ్రామ ప్రజలందరు ఏకనాథస్వామిని భాగవత ప్రవచనము చేయుమని ప్రార్థిస్తూ బలవంతపెట్టసాగిరి భక్తుల అభీష్టమును నెరవేర్చుటయే భక్తులను సంతృప్తిపరచుటయే భాగవత ధర్మములో ప్రథమముగ గుర్తిండు ఏకనాథుడు పొందురంగస్వామి ఆలయములో భాగవతమును మరారీ భాషలో ప్రవచించసాగాడు వేసవి మండలెండలకు కాలిన భూమాతపై తొలకరి జల్లులు పడినట్లు ప్రాపంచిక విషయవాసనా వడ గాడ్చులతో కుక్కురించిన పైరనపుర జనుల హృదయాలలో ఏకనాథ భాగవత ప్రవచన అమృత జల్లులు కురిసినవి ఏకనాథస్వామి భాగవత ప్రవచన ప్రభావము భక్తజనుల హృదయాలలో చెదరని పవిత్ర ముద్రను వేసింది జనం నిత్యము తండో పతండాలుగ రాసాసాగారు కానీ తండ్రి ఈవిధముగ ప్రవచించుట ఏకనాథుని కుమారుడైన హరిపండితునికి నచ్చలేదు పరమ పవిత్రమైన భాగవత గ్రంథ విషయములను సంస్కృత భాషలోనే తప్పు.

## పం ద్రభాగాతరంగాలు

ఇతర భాషలలో రచించకూడదని ప్రవచించకూడదని అతని ప్రగాఢ విశ్వాసము హరిపండితుడు కాశీనగరములో సంస్కృత విద్యాభ్యాసము చేసిన ప్రజ్ఞాశాలి సంస్కృతభాషా విజ్ఞానమును అకుంఠిత దీక్షతో అభ్యసించి అసమాన ప్రజ్ఞాధురంధరుడని పేరుబడినవాడు

హరిపండితుడు ఒకనాడు ఎకనాథుని సమీపించి నాన్నా! మీరు పరమ భాగవత కావ్యమును మరారీ భాషలో రచించి ప్రవచించుట మంచిది కాదు కర్మజ్ఞానములను విస్మరించి కేవలము భక్తియే ముక్తికి సోపానమని మీరు ప్రవచించుట ధర్మవిరుద్ధముగ గోచరించుచున్నది మీరు ఇలా ప్రవచనము సాగించ నవసరము లేదు రేపటినుండి నేనే సంస్కృత భాగవతమును ప్రవచించెదను అని తెలియజేసెను భాగవతోత్తముడైన ఏకనాథస్వామి మహాప్రసాదముగ భావిస్తూ కుమారుచే ప్రవచించమని చెప్పెను

హరిపండితుడు మరుసటిరోజు ఆలయ ప్రాంగణములో ప్రవచన కార్యక్రమము ప్రారంభించెను చీకటి పడిగానే సంతలోని జనము అదృశ్యమగునట్లు హరిపండితుని ప్రవచన కార్యక్రమము రెండవ రోజుకు రాగానే భక్తులు పలుబదిదసాగిరి నాలుగు రోజులు గడువగనే సభామండప మంతయు ఖాళీయైపోయెను దీనికి కారణమేమిటో అర్థంగాని హరిపండితుడు రహస్యముగ ఒక భక్తుని సమీపించి నేను చేయు ప్రవచన కార్యక్రమములో భక్తులు అదృశ్యమగుటకు కారణమేమి? అని ప్రశ్నించెను “హరిపండితా చెఱకు రసమునకు అలవాటు పడిన నోటికి గంజి నీరు రుచించనట్లు ప్రేమామృత వర్షధారను కురిపించు ఎకనాథుని భాగవత ప్రవచనములు వినినవారికి నీవు చేయు భాగవతోపన్యాసములు రుచించునా? అని తెలిపెను

హరిపండితునికి అంతయు అయోమయంగా గోచరించిసాగింది ఏకనాథస్వామినే మరల ప్రవచించమని కోరాడు ఎకనాథస్వామి మామూలుగ పూర్వమువలెనే పాండురంగస్వామి ఆలయములో ప్రవచనము ప్రారంభించెను

చాడు నీరు నిండిన తామర కొంనులో పద్మమును విరబూంపట్లు ఏకనాథుడు ప్రవచనము ప్రారంభించగానే విశేషముగ జనులు అరుదెంచసాగిరి ఏకనాథుని అనుష్ఠానవ్యూహక భాగవత జీవన వికాసమును గాంచిన హరిపండితునికి కనువిప్పు కలిగెను

హరిపండితునిలో చోటుచేసుకొని యున్న పండితాహంకారము చాలా వరకు అడుగ టి పోయింది జన్మతః సంకమించిన కులవ్యవస్థ అతని మనస్సునుండి దూరం కాలేదు ఒకనాడు పేదరాలైన ఒక పృథ్వి స్త్రీ ఏకనాథస్వామి గృహాని కరుదెంచింది స్వామి పాదాలకు నమస్కరించి కన్నీరు కారుతూ నిలుమిన్నది ప్రేమస్వరూపుడైన ఏకనాథస్వామి

అమ్మా! నీకు వచ్చిన ఆపద ఎమిటి? ఎందులకలా విలపించు చున్నావు? నీ బాధను వివరించు శక్తి ఈ దాసునకున్నచో తెలియజేయుము అని వినమ్రతతో అడిగారు ఆ ముదుసలి ఏకనాథునికి నమస్కరిస్తూ

మహాత్మా! తమరు సర్వజ్ఞులు తమకు తెలియనిదేమున్నది; నేను కడు పేదరాలను నా జీవితములో నాకు ఒకే ఎంప యుండేది నా సంపాదనతో వెయ్యిమంది బ్రాహ్మణులగు అన్నసంతర్పణ చేయవలెననెడి అభిలాష తీవ్రంగా యుండెడి నిరుపేదైన నాలో చిగురించిన ఈ ఆశ మనస్సులోనే అడుగంటి పోయింది ఎంతగ కూడబెట్టవలయునని వ్రయత్నించినను నా దారిద్ర్యము నన్ను అడుగు ముందుకు వెళ్ళనీయలేదు నా కోరిక ఇక నెరవేరు అవకాశములేదని బోధపడింది నా దురదృష్టానికి నేను దుఃఖించుచుండ ఒక సాధు మహాత్ముడు నన్ను ఓదార్చి ఒక్క భక్తునికి అతిథ్య మిచ్చి సంతృప్తిపరచినచో సహస్ర బ్రాహ్మణ అన్నసంతర్పణ చేసిన పుణ్యము లభించగలదనిచెప్పి అట్టి పరమ పుణ్యమూర్తులైన భక్తులు మీరేయని తెలియజేసిరి నాలో రేగిన బాధానలము వారి చల్లటి పున జల్లుచే శాంతించినది మహాత్మా! నన్ను కనికరింపండి మా ఇంటి కరుదెంచి నేనొసంగు అతిథ్యమును స్వీకరించి వన్ను అనుగ్రహించి ఆశీర్వ దించండి అని ప్రార్థించింది

ఏకనాథస్వామి మనస్సు ద్రవించింది స్వామి తన అంగీకారమును తెలియజేయు లోపలనే హరిపండితుడు చోటుచేసుకొని పీల్చెడు పరమ

భాగవతోత్తములైన ఏకనాథస్వామి మీ ఇంటికి అతిథ్యమునకు రావడము పలుకడము నీకు అంతగ అభిలాష యున్నచో అతిథ్యమునకవసరమగు సరుకులు మా ఇంటికి చేర్చినచో ఇక్కడే వంటచేసి స్వామికి వడ్డింపడము జరుగుతుంది అని బచ్చితంగా చెప్పాడు

హరిపండితుని వైఖరి మాన వృద్ధురాలు భీతిచెందింది మరీ పట్టు పట్టినచో అందులకు కూడా అంగీకరించడేమో నన్నవయముతో ఎరేనని వెళ్ళి అతిథ్యము నొసంగుటకు కావలసిన సరుకులన్నియు తెచ్చి ఇచ్చి నది స్వామి భుజించిన తరువాత ఆ మహాత్ముడు భుజించిన విస్తరిలో మిగిలిన ప్రసాదమును భుజించుటకు భోజనవేళకు వచ్చెదనని ఏకనాథ స్వామికి తెలిసి వెళ్ళిపోయింది

భోజన సమయానికి వృద్ధురాలు అరుదెంచినది ఏకనాథస్వామి ఇంటిలో భోజన మారగించుచున్నారని తెలిసి ఇంటి బయట నిలచుంది హరి పండితుడు వృద్ధస్త్రీని చూశాడు ఆమె రాకకు కారణాన్ని ప్రశ్నించాడు భాగవతోత్తములైన ఏకనాథస్వామి భుజించగా మిగిలిన ప్రసాదమును భుజించి ధన్యత నొందుటకు అరుదెంచితినిని వృద్ధురాలు ప్రత్యుత్తర మొసంగినది హరిపండితుడు కలతచెందాడు ఆమె మాటలువిని అతడు తీవ్రంగా వ్యభిచించెదాడు కొపోద్రిక్తుడై వీల్లేదు నీవు విస్తరిని ముప్పనచో ఎకనాథస్వామి మలిన ఎడగలరు కనుక స్వామి భుజించిన తరువాత ఆ విస్తరిని ముప్ప కొని వారి ఉచ్చిష్టమును ప్రసాదముగ స్వీకరించుటకు నీకు అర్హతలేదు అని పలికి తానే స్వయముగ ఏకనాథస్వామి భుజించిన విస్తరిని ఎత్తిపార వేశాడు అహో! అద్భుతము! భక్తజనులయెడ భగవానుని కరుణ అపారము అనిర్వచనీయము ఒక విస్తరిని పారవేసి రాగానే అక్కడ మరి యొక విస్తరి గోచరించి సాగినది ఈ విధముగ పండితుడు వేయి విస్తళ్ళను తీయవలసి వచ్చింది అహో! ఎమి ఈ అశ్చర్యము భగవానుని అనంత కృపావాత్సల్యమునకు ఏకనాథుని నేత్రాలు చెమ్మగిల్లాయి హరి పండితునిలో వినూత్న పరిణామం కలిగింది భాగవత సేవలోనే భగవద్వి భూతులు నిండియున్నవని గ్రహించాడు ఏకనాథస్వామి పాదాలపై ఒడి విలపించాడు వృద్ధురాలిని క్షమించమని ప్రార్థించి అవిడ పాదాలకుకూడా సమ

స్కిరించాడు సూర్యోదయము కలగాలేగాని అంధకార మదృశ్యము కావడ మెంత సేపు?

ఎకనాథస్వామి నిరంతరము జపభ్యాసాదులతో భగవద్గుణ సంకీర్తన నాదులతో తన్మయత్వ జీవనముతో కాలము గడుపుచుండెను ఒకనాడు పొండరంగ భగవానుడు ఏకనాథస్వామికి స్వప్న దర్శనమిచ్చి ఎకనాథా వాత్మికి విరచితమైన శ్రీమద్రామాయా కావ్యమును సులభశైలిలో సంస్కృతము తెలియనివారు చక్కగా చదివి అర్థం చేసుకొనునట్లు మరారిభాషలో రచించుము అని తెలియజేసెను ఎకనాథస్వామి మేర్కొని దిగ్భ్రాంతి చెందెను తనకు రామాయణ కావ్యమును రచించు సామర్థ్యమున్నదాయని విస్మయమొంది చింతించసాగెను వెంటనే గురుదేవులైన జనార్దనుల తలంపు మదిలో మెదిలెను వెంటనే గురుదేవులను ప్రార్థించి హృదయములో పొండరంగని ప్రతిష్ఠించుకొని రామాయణ రచనను రమ్యముగా సాగించి వూర్తిచేసెను

రామాయణములో సుందరకాండమునందు సీతాదేవి నర్వేషించుమి మహేంద్ర పర్వతము నుండి లంకాపురికి లంఘించిన సంఘటనను ఎకనాథ స్వామి వ్రాయుచుండెను తన్మయత్వి భూమికలో సంవరించుచున్న ఏకనాథ స్వామి మత్తష్కమంతయు పవనకుమారుడు విండియుండుటచే ఒక్కసారి హనుమంతునివలె తాను ఎగిరి ప్రక్కవారి ఇంటిలో పడెను ఆ ఇంటి యజమాని అంజనేయుని భక్తుడు అతడికి ఎకనాథస్వామియన్న గిట్టదు ఏకనాథుడు వారి ఇంటిలో పడగానే శబ్దము జనించగా ఇంటి యజమాని అరుదెంచి అక్కడ స్పృహతప్పిపడియున్న ఏకనాథుని గాంచెను ఎకనాథ స్వామిలో అతడికి స్వర్ణదేహముతో హనుమంతుడు గోచరించెను ఎకనాథ స్వామి చేతిలోయున్న గంటమును తాళపత్రమును చూసెను అందులో వాయుతనయుండు మహేంద్రపర్వతమునుండి లంకకు లంఘించిన సంఘటన వివరణ జరుగుచుండెను అంతట ఆ ఇంటియజమాని సంభ్రమాశ్చర్యాలతో పులకాంకితుడై ఏకనాథస్వామికి ఉపచర్యలు చేసెను స్వామి సత్ప్రతికి రాగానే ఒక్క-ఇంటి యజమాని ఏకనాథుని పాదాలపైబడి తనను శ్రమించమని ప్రార్థించెను ఏకనాథస్వామి భగవత్కృపకు పాత్రుడైన



మహితాత్ముడనియు పరమ భాగవతోత్తముడైన ఏకనాథుని ఆపార్థము చేసుకున్న తాను అజ్ఞానిననియు చింతించసాగెను మహాత్ములు నిందాస్తుతులకు అతీతులు వారిలో గోచరింపు వైభవమును భగవత్ప్రసాదముగ భావించడము వారికి కలుగు ఇష్కట్లను భగవానుడు తమను సక్రమ మార్గములో నుండుటకు చేయు ప్రయత్నములుగ స్వీకరించడము సహజ మగు పరిపాటి

ఏకనాథస్వామి పరమ భాగవతమూర్తి అద్భుత భక్తి రసాయన దీప్తి తనకు ప్రాణసమానమైన భాగవత గ్రంథమును మరారీ భాషలోకి అనువదించ ప్రయత్నించసాగెను తాను వ్రాసిన పత్రులను ఎప్పటికప్పుడు ఏకనాథస్వామి గుమిగూడిన భక్తసమూహమునకు వినిపించసాగెను ఒక నాడు పైరనపురమునుండి ఏకనాథుని అనుయాయులలో ఒకడైన భర్తుడు కాశీనగరమునకు వెళ్ళెను అవట గంగానదీ తీరమున అనున్న ఓ ఏకనాథుడు అనువదించిన మరారీ భాగవతమును పారాయణము చేయుచుండెను ఒక పండితుడు అదివిని భాగవత గ్రంథమును మరారీభాషలో తెనిగించిన దెవరని ప్రశ్నించగా ఏకనాథస్వామి రచించినాడని అభిక్తుడు సమాధాన మొసంగెను అదివినిన పండితుడు కాశీనగరమందలి సంస్కృత విద్యా పీఠ అధిష్ఠాన పాలకులకు ఈ విషయమును పిర్యాదు చేసెను అది వినిన మరాఠీపతి కోబీద్రీక్త మనస్కుడై భాగవతమును ప్రాకృతమున రచించట దోషమనియు అలా అనువాదములు కొనసాగినచో సంస్కృతభాషా పాటవము దెబ్బతినుననియు భావించి భాగవత గ్రంథమును మరారీ భాషయందు రచించిన ఏకనాథస్వామిని దోషగా నిర్ణయించి అతడిని న్యాయస్థానమునకు తీసుకొని రావలెనునదిగా అజ్ఞాపించెను

మరాఠీపతి పంపిన ఇద్దరు ఉద్యోగులు కొన్ని దినములకు పైరనపురము చేరి విషయమును ఏకనాథుని తెరింగించిరి ఏకనాథుడు మారుపలుకకుండా వారియాజ్ఞానుసారము తాను వ్రాసిన భాగవత ప్రతిని చేతపట్టుకొని కాశీ నగరము చేరెను అచ్చట గంగానది పవిత్ర పుణ్యతీర్థంలో స్నాన బాటరించి మరాఠీపతి న్యాయవిచారణచేయు సభాస్థలికరుదెంచెను భాగవత

గ్రంథమును ప్రాకృతమున అనువదించిన ఏకనాథుడు పాపి అనియ అట్టి వాని ముఖము చూచుటకూడా పాపముని భావించి ఒకతెరను కట్టించి ఆ తెరవెనుక ఏనాథుడు నిలబడునట్లు ధర్మాధికారి ఆజ్ఞాపించెను ఏకనాథ స్వామి తెరవెనుక నిలబడియుండెను మారాధిపతికి తప్ప మిగతావారందరికి ఏకనాథుడు కనిపించుచుండెను మరాధిపతి ఏకనాథస్వామి నుద్దేశించి తీర్పు చెబుతూ పరమ పవిత్రమైన భాగవత గ్రంథమును ప్రాకృతమున రచించుట మహాపాపము ఇది మొదటి తప్పుగా భావించి ఏకనాథుని క్షమించుచున్నాను అతడు అనువదించిన భాగవత ప్రతిని సకల జనులు వీక్షించుచుండ గంగానదిలో పారవేయుడు అని తీర్పుచెప్పెను

న్యాయస్థానమిచ్చిన తీర్పువిని ప్రజలందరు ఏకనాథస్వామి వైపు చూచిరి భక్తులగు వారికి ఏకనాథుడు శ్రీకృష్ణుని దివ్యమంగళ విగ్రహముగ గోచరించెను సామాన్యులకు వర్ణింపనలవిగాని దివ్యతేజముగా కనుపించెను అద్భుతముగ కన్నట్లు ఈ దృశ్యమును గాంచి పరవశులైన భక్త సమూహము ఏకనాథుడు మహాభాగవతోత్తముడని గ్రహించి ఆ మహాత్ముని దివ్యదర్శనమునుగాంచి తరించమని మరాధిపతిని కోరారు అధికారము దాంధుడైన ఆ మరాధిపతి ఏకనాథుని దర్శించుటకు నిరాకరించి తన యాజ్ఞానుసారము ఏకనాథస్వామి రచించిన భాగవత ప్రతిని గంగానదిలో పారవేయుమని మరల దృవపరచి సభాస్థలిని వదిలి గృహోన్ముఖుడయ్యెను

ఏకనాథస్వామి రాజపరివారము వెంట నడచుచుండ గంగాతీరము చేరెను స్వామి తన భాగవత గ్రంథమును నేత్రములకు అద్దుకొని అధికారుల చేతికొనంగెను వారు ఆ గ్రంథమును గంగానదిలో పారవైచిరి ఏకనాథస్వామి చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ అమ్మా భాగీరథీ! నా అమాయకత్వంలో అర్హతలేని కార్యమును సాగించుటకు ప్రయత్నించాను అనర్హుడైన నేను రచించిన ఈ గ్రంథము పరమ పాపనివైన నిన్ను కూడా కల్మష మొనర్చుతుందేమోనని భీతిచెందుచున్నాను" అని ఆశ్రుధారలు విడిచాడు సకల జనులు వీక్షించుచుండగనే వదినుండి గ్రంథములు పైకిలేచి పయనించి ఏకనాథుని సమీపించుచున్నవి గ్రంథములే కదలి వచ్చుచున్నట్లు అందరికి గోచరించుచుండగ గ్రంథములను చేతపట్టుకొని

## బంద్రాగా జరంగాలు

నడచి వచ్చుచున్న గంగాదేవి ఎకనాథస్వామికి భక్తులకు గోచరించు పాగెను. గంగాదేవి ఎకనాథుని సమీపించి “ఎకనాథా! ఈ దినమెంతయో నునకము నీవు రచించిన భాగవత గ్రంథము నాతో గ్రంథింపితి నన్ను ఆమీతానందముతో ముంచెత్తినది ఇదిగో నీ భాగవత గ్రంథరాజము ఈ ఆవనిలో సూర్యబండ్రాదులు ప్రకాశించునంతకాలము ఈ పవిత్ర గ్రంథము ముమ్మడివుండు మార్గగామియై శోభిల్లు ననుటలో సందియములేదు అని ఆశీర్వాదించుచు ఎకనాథస్వామి కిచ్చెను

గంగాదేవి ఎకనాథుని అనుగ్రహించి ఆశీర్వాదించిన వార్త మరాఠీ సత్తికి తెలిసెను వెంటనే అతడు పరుగెత్తివచ్చి గంగాతీరమున భక్తజనుల మధ్య ఆసీనుడై హరినామ సంకీర్తన గాంతుచున్న ఎకనాథుని గాంచెను. “నన్ను గంభీరమైన ఎకనాథుని దివ్యవర్చస్సును గాంచి న్యాయాధికారి ఉన్నత్తుడయ్యెను తన తప్పుదమును మన్నించి అనుగ్రహించమని ఎకనాథ స్వామి పాదాలపై ఒడెను ఎకనాథుడు న్యాయాధికారిని పట్టి లేవదీసి ఆలింగనం చేసుకొని మహాత్మా! క్షమించడానికి క్షమను కోరడానికి ఇందులో ఎమున్నది? ఈ దాసుడు రచించిన గ్రంథముయొక్క ప్రాశస్త్యమును వికలంప చేయుటకే తమరా కిక్ విధించారు భగవంతునికి శరణాగతివై జీవించు భక్తులను భగవానుడు ఎన్నడు వృథాచేయడు ఆనెల సత్యాన్ని పదుగురు గుర్తించుటకే తమరీ న్యాయనిర్ణయం చేశారు అని చేతులెత్తి మరాఠీసత్తికి నమస్కరించుచు వినముడై ఎకనాథుడు తెలియ చేయగా న్యాయాధిపతి హృదయ స్పందనతో నేత్రాలవెంట బాష్పధారలు విడిచాడ

పరమ భాగవతుడైన ఎకనాథస్వామికి ఒకనాథాక సంకల్పము కలిగెను కాశీనుండి గంగోదకమును తీసుకొనివోయి రామేశ్వరములో శ్రీరామలింగేశ్వరస్వామికి అభిషేక మొనర్చవలయునని ఆజ్ఞింపి అంకురించెను ఎకనాథుని సంకల్పమును చాలమంది భక్తులు బలపరచి వారు కూడా ఎకనాథునితో కలసి ప్రయాణము వాగింపగలమని తెలిపిరి భక్తులను వెంటనిడుకొని హరివంధితునితో కలసి ఎకనాథస్వామిని కాశీ క్షేత్రమునకు బయలుదేరెను కాశీనగరముచేరి అచ్చట విశ్వనాథస్వామిని దర్శించి గంగోదకమును కావేశతో నింపుకొని రామేశ్వరమును చేరుటకు బయలు

దేరిరి మార్గమన్యమున ఒక గార్తభమునకు దప్ప గొని కడుపున ఆశక్తతతో పడియుండి నీటికై నాలుక వాచియుండెను ఆ దృశ్యమును చూడగనే ఎక నాథస్వామి మనస్సు కలవరపడెను వెంటనే హరిపండితుడు మోమునున్న కావడిలోని నీటిని తీసుకొని ఆ గార్తభమునకు త్రావించి దానికి స్నానము చేయించెను ఆ గాడిదలో ఎకనాథునికి పొందురంగడు దర్శనమిచ్చెను పల కాంకితడైన ఎకనాథస్వామి స్మిరు గార్చును సాహంగపడి గార్తభమునకు నమస్కరించెను తండ్రి చేష్టలు హరిపండితునికి నచ్చలేదు “క్రియార్తై తమ నకుర్యాత్ అను విషయమును హరిపండితుడు విశ్వసించేవాడు గాడి దగు తన తండ్రి నమస్కరించును తనకు బాధ కలిగించింది అదియును తాను వివ్రతంగా మోసుకొని వచ్చిన కావడి జలమును రామలింగేశ్వర స్వామి అభిషేకమునకు ఉపయోగపడకపోగా గాడిద స్నానమునకు ఉపయో గించెనని మిక్కిలి వ్యధ చెందెను ఆ రాత్రి ఒక గ్రామ పొలిమేరలో యన్న అలయములో ఆందరును బసచేసి నిద్రించుచుండిరి రామలింగేశ్వర స్వామి హరిపండితునికి స్వప్నదర్శనమిచ్చి హరిపండితా పరమ భాగ వతుడైన నీ తండ్రి ఏకనాథు ధౌరనిచిర పవిత్ర కార్యము అంతఃరణ శుద్ధిచేసి నీకు అవగతము కాలేదు నీలోని అసంపూర్ణ అవగాహనయే నీ ఆవేదనకు కారణము నకలవరాచర ప్రపంచమునకు ఆలంబనమై అవిష్టా నమై భానంబు చైతన్యమును దర్శించు ఎకనాథస్వామికి ఆభేద దర్శనమే గాని భేదభావము పొడనూపుటకు ఆస్కారము లేదు చింతచకుము నీ కావడిలోని జలమును గార్తభమునకు పోస దాని ఎప్పుకత్తిర్చి నీతండ్రి నీకు అపార పుణ్యమును సంపాదించి పెట్టునాడు నీ తండ్రియు తన బిడ్డకు ఇంతటి అస్థిని ఇచ్చియుండడు హరిపండితా నీ కావడిలోని జలమును ఎక నాథుడు గార్తభమునకు పోయటచే నూరు కావిళ్ళ గంగోదకముతో నాకు అభిషేకము చేయించిన పుమును నీవు పొందితిని” అని తెలిపెను

హరిపండితుడు మేలుకొనెను తన స్వప్న వృత్తాంతమును భర్తల కెరిగించెను హృదయములో భక్త్యావేశము పొంది పొరలుమండ తన తండ్రి పాదాలపై పడి తన తప్పుదమును క్షమించమని కోరెను ఏకనాథుడు అమృత వచనములతో హరిపండితా భగవానుడు స్వాంతధ్యామి

అయనలేని చోటంటూ లేదు అందరినీ భగవంతుని ద్వారా పూజ్య భావ తో సకల ప్రాణులకు సేవచేయుటయే భాగవత దర్శనము భక్తుల కర్తవ్యము అహంకారమును అంతమొందించుకొని అవగాహనను పె పొందించుకొని అంతఃకరణ శుద్ధిని పొంది ఆనంద జీవనమును గడపుటయే ఆదర్శ జీవనము అని తెలిపెను

ఏకనాథస్వామి భక్తజనులతోగూడి రామేశ్వరయాత్ర ముగించుకొని పైరనపురము చేరెను నిరంతర జపధ్యానాదులతో అతిథి అభ్యాగత సేవ సమయో ఆదర్శ జీవనము గడుపసాగెను ఏకనాథుని భక్తి ప్రపత్తులకు సంతోషించిన ద్వారకాపతి ఏకనాథునికి సేవ చేయవలెవని నిర్ణయించుకొని ఒకనాడు పైరనపురమునాటి ఏకనాథస్వామి గృహమున కరుదెంచెను బ్రాహ్మణ వేషధారియై వచ్చిన ఆ నూతన వ్యక్తినిగాంచి నాయనా! ఎవరు నీవు? ఎక్కటి నుండి వచ్చితివి? నీ రాకకు కారణంబేమి? అని ఏకనాథుడు ప్రశ్నించెను బ్రాహ్మణ రూపంలో వచ్చిన వాసుదేవుడు వినమ్రతతో చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ అయ్యా నా పేరు శ్రీ ఖండ్యా మాది ద్వారకా నగరము నేను ఎకాకిని అందరు ఉండి ఎవ్వరూలేని అనాథుడను నేను మీకు సేవచేయును మీ గృహంబులోనే యుండెదను నా చేతనైన పని చేసెదను నాకేమీ అవసరములేదు అన్నవత్తములొసంగిన చాలు అని తెలిపెను భాగవతోత్తముడైన ఏకనాథస్వామి నాయనా! నీవు అంతగా ప్రాదేయపడ నవసరములేదు నా జీవితమే శ్యామసుందరుని పవిత్ర పాదపద్మములకు అంకితమై యున్నది నాదంటూ ఇచ్చట ఏమీ యును లేదు అంతయు వాసుదేవుని ప్రసాదమే ఇదంతయు రుక్మిణీ నాథుని అందయే కనుక ఈ గృహమును వాడుకొనుటలో నా వస్తువులను ఉపయోగించుకొనుటలో భగవంతుని సంతానమున కంతటికీ అధికారము గలదు నీవు నిశ్చింతగ యుండవచ్చును భగవన్నామ స్మరణతో అతిథి అభ్యాగత సేవనముతో నీ బ్రతుకును ధన్యత నొనర్చుకొనుము అని పలికి శ్రీ ఖండ్యాను తన ఇంటిలో ఉంచుకొనెను

ఒకనాడు ఏకనాథస్వామి శ్రీఖండ్యాను పిలిచి నాయనా ! ఈ దినము మా తండ్రి యాభిషేకము బ్రాహ్మణ నిమంత్రణ చేసవచ్చితిని పితృ

శ్రాద్ధమున కనుకూలముగ ఆవసరమైన ఎండివంటలతో సకల భోజన పదార్థములను తయారు చేయుచువలసిందిని తెలియజేస్తాడు యజమాని అజ్ఞాన సారము శ్రీ ఖండ్వా షడ్రోపేతముగ వంటలు తయారుచేయ సాగాడు శ్రీ ఖండ్వా తయారుచేయు వంటల పరిమళము మట్టు ప్రక్కల వ్యాపించనాగింది ఎకనాథస్వామి పూదోటరో తోటమాలి పృత్తిచేయు అంత్యజులైన దంపతులు ఆ పరిమళము నావ్రూణించిరి నేడు మన యజమాని యింట ఎత్తుశ్రాద్ధమట ఆహార ఎమి పరిమళము; కమ్మని ఎండి వంటలు తయారగుచున్నవి వారు భుజించిన ఎదప పారవేసిన విస్తళ్ళలో మగకు ఆహారమైన ఆహారము లభించగలదు అని భార్య భర్తతో చెప్పినది ఆ మాటలకు భర్తయైన అప్పయ్యకుడు ఓసీ పిచ్చిదానా నీ ఆశలు ఫలించవు శ్రాద్ధకర్మ రోజున బ్రాహ్మణులు తాము భుజించిన తరువాత విస్తళ్ళను పాతిపెట్టుటయో నదిలో వేయుటయో చేయుదురేగాని మామూలుగా పారవేయరు కనుక నీ ఆశలన్నీ నీటిమూటచే అని దిగులుతో పలికెను అతని మాటలు ప్రక్కనే యుండిన ఏకనాథస్వామి వినడము జరిగింది ఆ నిరుపేద దంపతు ఆక్రందన భాగవతోత్తముడైన ఎకనాథస్వామి హృదయమును కలచివైచినది వెంటనే భార్యవద్దకు వెళ్ళి మన పూదోటలో పనిచేయు అప్పయ్యదంపతులు పిండివంటల నారగించుచున్నవి కతూహలపడుచున్నారు తయారైన ఎండివంటలు వారికి వడ్డింపుము అని తెలిపెను వెంటనే కరుణామయ అయిన ఎకనాథుని ధర్మవత్ని గిరిజాబాయి వెలుపలికివచ్చి అంత్యజులైన ఆ దంపతులను సమీపించి నాయనా! పిండి వంటలు అధికముగ యున్నవి మీతోపాటు మీవారందరిని తోడ్కొనిరండి వారికికూడా వడ్డించెదను అని తెలియచేయగా సంతృప్తించెందిన ఆ దంపతులు మాలపల్లి కరుదెంచి తమ బంధుమిత్రాదులతో కలసి విందారగించుట కరుదెంచిరి గిరిజాబాయి వారికి తృప్తకలుగునట్లు వడ్డించి సంతోషించెను భోజనము చేయుచున్న అంత్యజులలో ఎకనాథుడు శ్రీకృష్ణునిగాంచి పరవశుడయ్యెను సంతృప్తించెందిన అంత్యజులు ఎకనాథస్వామిని స్తుతించుకుంటూ వెళ్ళిపోయిరి అంత్యజులకు ఎకనాథస్వామి అన్నసంతర్పరణ చేసెనన్న వార్త బ్రాహ్మణ సంఘమునకు తెలిపెను బ్రాహ్మణపెద్ద ఏకనాథస్వామిని

పిలిపించి ఏకనాథా! అగ్రకులజాలైన బ్రాహ్మణులకు అపకీర్తిని కలిగించువని చేసితివి ఈశ్వర నైవేద్య నిమిత్తమై తయారైన వంటను ఖనకమునకు పెట్టినట్లు బ్రాహ్మణ నిమంత్రణ చేసిన నీవు బ్రాహ్మణులకన్నా ముందే ఎత్తుశ్రాద్ధ దినమున అంత్యజులకు అన్నసంతర్పణ చేసితివి నీవు చేసినది మహాపరాధము అందులకు పరిహారంగా నిన్ను వర్ణమునుండి వెలివేయుచున్నాము అని తెలిపెను అందులకు ఏకనాథస్వామి చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ య్యాక్షమించండి బ్రాహ్మణ అన్నసంతర్పణకై తయారుచేయుచున్న ఎండివంట పరిమళమును అస్పృశ్యుడొకడు అప్రూణించడము జరిగినది వారు అప్రూణము చేసిన తరువాత అవి తమకు వడ్డించుట సముచితము కాదనియు అదియునుగాక అవి వారికి వడ్డించి వారికి ఆకలిని అభీష్టమును సెప్పేర్చి తమకు ప్రత్యేకముగా వంట చేయించవలెనని అభిలషించి అనుసరింప మన్నాను ఇందులో నా తప్పేదయినా యుండినచోక్షమించి ఎత్తు శ్రాద్ధమును నిర్విఘ్నముగ కొనసాగునట్లు చేయవలసందని ప్రార్థించెను ఏకనాథుని విన్నపమంతయు చెవిటివానికి సుశ్రావ్య సంగీతము వినిపించినట్లయ్యెను తీవ్ర మానసకక్షోభలో ఏకనాథస్వామి గృహస్థుఁబడి యొక జరిగిన విషయమును తన భార్యకు తన సేవకుడైన శ్రీఖండ్వాకు తెలియజేసెను అంతట శ్రీఖండ్వా ఏకనాథస్వామితో స్వామీ! మీరు చింతించవలదు పరమ భాగవతోత్తములయిన తమరు నిర్వహించు అర్చికములో పాల్గొని నేను చేయు అద్భుత పక్వాన్నములను భుజింప అదృష్టము వారికిలేదు మీరు యధావిధిగ అర్చికమును కొనసాగించుడు సాక్షాత్తు ఎత్తుదేవతలేవచ్చి ఆరగించి వెళ్ళెదరు అని తెలిపెను శ్రీఖండ్వా సూచనమేరకు ఏకనాథస్వామి పితృశ్రాద్ధము నిర్వహించగనే ఎత్తుదేవతలు ప్రత్యక్షమై విందారగించిరి ఏకనాథుడు పరవశుడై ఆనందబాష్పములు రాలెను ఈ విషయము బ్రాహ్మణ సమాజములో మారుమ్రోగినది ఏకనాథస్వామి ఇంటికి పితృదేవత లరుదెంచి విందారగించి వెళ్ళిరని తెలియగానే వారిలో కలవరము బయలుదేరినది తాము చేసిన తప్పదమునకు ఎగ్గుపడిరి ఎలాగైనను ఏకనాథుని మళ్ళీ తమ సమాజములో కలుపుకొనవలయునని భావించిరి అలాచేయనిచో ఏమి అవ

కారము జరుగునో అని సంశయించి భీతి చెందిరి వెంటనే ఏకనాథుని గృహంబున కరుదెంచి ఏకనాథా! నీవు పరమ భక్తుడివు కానీ బ్రాహ్మణ నిమంత్రణ చెప్పి ఆస్పృశ్యులకు అన్నసంతర్పణ చేసి దోషవైతిని చట్ట రీత్యా నిన్ను శిక్షించక తప్పలేదు అయినను భక్తుడవైన నీ విషయములో చట్టమును కొంత సవరించిన బాగుండునని పెద్దలు సూచించగా మేము నిర్ణయమును మార్చుకన్నాము నీవు చేసిన తప్పదమునకుగాను నిన్ను శుద్ధి కర్మద్వారా సంస్కరించి మరల మాలో కలుపుకొనవలయునని నిర్ణయించి నాము అని బ్రాహ్మణపెద్ద తెలియజేసెను ఏకనాథస్వామి శిరమొగ్గి నమస్కరించి అయ్యా! తెలిసినేను ఎ నేరము చేయరేదు పెద్దలైన మీరు ఏ శిక్ష విధించినను దానిని అమలుపరచుటకు నా సంబద్ధతను వ్యక్తపరచుచున్నాను అని తెలియజేయగా బ్రాహ్మణులు శుద్ధి సంస్కారము చేయ నారంభించిరి ఇంతలో ఒక బ్రాహ్మణుడు డచటికేతెంచి అయ్యా ఇక్కడ ఏకనాథస్వామి ఎవరు? అని ప్రశ్నించెను బ్రాహ్మణ పురోహిత శ్రేష్ఠుడు కలుగజేసుకొని నీకు అతనితో ఎమి ఎని? అని ప్రశ్నించెను అంతట ఆ బ్రాహ్మణుడు అయ్యా నా దురదృష్టము మీకు గోచరమగుచునే యున్నదికదా! నేను బ్రాహ్మణుడను అయినను పురాకృతకర్మ ప్రభావముచే కష్టరోగినైతిని ఈ మహా ఘోర వ్యాధినుండి విముక్తిని కాంక్షిస్తూ త్ర్యంబక క్షేత్రములో మహేశ్వరునిగూర్చి తపమాచరించితిని దీనదయాళుడైన గిరిజాపతి నన్ను కరుణించి దర్శన మొసంగినాడు నా కుష్టువ్యాధిని నిర్మూలించమని నేను ప్రాదేయపడగా పార్వతీరమణుడు నాయనా! పెరన పురములో ఏకనాథుడను బ్రాహ్మణోత్తముడు కలడు అతడు పితృలధి సమయమున బ్రాహ్మణ సంతర్పణకముందే అంత్యజులకు అన్నసంతర్పణ చేసి విశేష పుణ్యము నార్జించినాడు అతడి పుణ్యములో శతాంశమైనను నీ కొనంగినచో నీవీ ఘోర వ్యాధినుండి బయటపడగలవు అని చెప్పి అంతర్ధానమయ్యెను నేను పరమ పుణ్యమూర్తియైన ఏకనాథస్వామి దర్శనము నకై బయలుదేరి వచ్చితిని అనితెలిపెను బ్రాహ్మణులకు ఇది ఒక చక్కని ప్రశ్నోపత్రమువలె వారికి గోచరించెను అతడె ఏకనాథుడని కుతూహలంగా



బ్రాహ్మణునికి చూపించిరి బ్రాహ్మణుడు ఏకనాథుని సమీపించి మహాత్మా  
 ఈ నిర్భాగ్యుని కనికరించి అనుగ్రహించడి ప్రార్థించగా ఏకనాథుని  
 స్వామి ఉదకమును తీసుకొని నేత్రములు చూసుకొని అంతర్యంలో భావన  
 చేసి కష్టమొగి దోసిలిలో ఉదకమును విడిచెను అంతే ఆ కష్టమోగి  
 సుందర శరీరధారియై కన్నపైను విప్రులందరు విస్మయమొందిరి తనవ్యాధి  
 నయమగుటచే పరమ సంతోషభరితుడైన బ్రాహ్మణుడు ఏకనాథుని పాద  
 ములపై పడి మహాత్మా! మీ ఋణమును ఈ జన్మలో తీర్చుకోలేను అని  
 దుఃఖించెను కారుణ్యమూర్తియైన ఏకనాథస్వామి బ్రాహ్మణుని భుజముపట్టి  
 లేపి నాయనా! నీ విషయములో నేనొక పనిముట్టును విన్ను వ్యాధినుండి  
 విముక్తి చేయవలెనని ఉమాకాంతుడు సంకల్పించి ఆ పనిని నా ద్వారా నెర  
 వేర్చినాడు అంతయు మహేశ్వరుని కృపయే వెళ్ళుము సదా సగవన్నాను  
 సంకీర్తనతో శ్రీశుక్రును ధన్యత చేసుకొనుము అని తెలుపగా ఆ బ్రాహ్మ  
 ణుడు పరిపూర్ణ హృదయుడై మరలిపోయెను ఏకనాథస్వామికి శుద్ధి సంస్కా  
 రము చేయతలపెట్టి అరుదెంచిన బ్రాహ్మణోత్తములు తమ అంతఃకరణ  
 లోని మాలిన్యము శుద్ధికాగా ఏకనాథస్వామికి నమస్కరించి మరలిపోయిరి

ఏకనాథస్వామి కీర్తి నలువైపుల వ్యాపించినది ఏకనాథుడు మహా  
 భక్తుడని భాగవతోత్తముడని ప్రజలు కొనియాడసాగిరి ప్రజలుచేయు స్తు  
 తులకు ఎమాత్రము చలించక ఏకనాథుడు నిరాడంబర జీవితమును సాగిం  
 చుచు ఇతరులకు ఎదర్శప్రాయుడని కీర్తిబడసెను ఇది ఇలావుండగా ఒక  
 నాడు ఏకనాథస్వామి ఇంటికి ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చెను పచ్చిన అతిథి  
 నారాయణుడేనని భావించు ఏకనాథుడు ఆ బ్రాహ్మణునికి పరిచర్యలు చేసి  
 గౌరవించెను బ్రాహ్మణుడు తనరాక వివరములను ఏకనాథస్వామికి వివ  
 రించుచు అయ్యా! నేను ద్వారక క్షేత్రములో శ్రీకృష్ణ సందర్శన భాగ్య  
 మును కాంక్షించుచు తపమొనరించితిని కొన్ని సంవత్సరములు తదేక దీక్షతో  
 సాధన చేసితిని గడచిన ఏకాదశినాటి రాత్రి రుక్మిణీనాథుడు నాకు స్వప్న  
 దర్శనమిచ్చి పైరనవురములో ఏకనాథస్వామి ఇంట తాను శ్రీఖండ్యాచను  
 నామముతో సేవకవృత్తి యందున్నాననియు వెళ్ళి దర్శించమని ఆజ్ఞా

ఎందడము జరిగినది మీలాంటి భాగవతోత్తముల దర్శన భాగ్యముతో నా జన్మచరితార్థమైనది అని ఎకనాథుని పాదాలపై బడెను

బ్రాహ్మణుని మాటలు ఎకనాథస్వామికి అవగతము కాలేదు శ్రీఖండ్వా తన ఇంట పండ్రెండు సంవత్సరములుగ నేవచేయుచున్నాడు శ్రీఖండ్వా భగవంతుడా? తన ఆరాధ్యదైవమైన వాసుదేవుడా? అని ఆలోచించుచుండగనే శ్రీఖండ్వా కావిడితో నీళ్ళుతీసుకొని వచ్చుచుండెను బ్రాహ్మణుడు శ్రీఖండ్వాను దర్శించెను ఆ బ్రాహ్మణునికి శ్రీఖండ్వాశంఖు ఛక్ర గదా పద్మములను ధరించిన చతుర్భుజమూర్తిలా దర్శనమొసంగెను బ్రాహ్మణుడు గగర్వాటుచెంది భగవాన్ నన్ను కరుణించావా తండ్రి అంటూ శ్రీఖండ్వా పాదములపై పడెను అంతే చూచుచుండగనే శ్రీఖండ్వా అదృశ్యమయ్యెను

ఎకనాథస్వామి దిగ్భ్రాంతి చెందెను హృదయములో కల్లోల తరంగాలు ప్రారంభమయ్యెను మనస్సు కలతచెందెను నేత్రములవెంట ఆశ్రుధారలు ప్రవాహమువలె కారుచున్నవి హే భక్తవత్సలా దీననాదా! దయాసాగరా! మేము విన్నే నమ్మి బ్రతుకును సాగించాము నీకే శరణాగతులమై మా జీవన నావను నశపుతున్నాము మమ్మిల్నెందుకింత చిన్న చూపు చూశావు? మమ్మల్ని ఎందులకీ బాధలకు గురిచేశావు? పండ్రెండు సంవత్సరములు నీవు మా ఇంటిలో వుండినను నిన్ను గుర్తించలేక గ్రహించరేక జీవించేటట్లు మమ్మిల్నెందుకు తయారు చేశావు? ప్రభూ! త్రిభువనపాలకుడవైన నీచేత ఇంటిపనులు చేయించావా? సుకుమారమైన నీ హస్తాలతో కావిడిమోయించావా? భగవాన్ నాపాపానికి పరిహారంలేదు కృష్ణా! నీవు తిన్నావా అని ఎరాకు అడుగలేదు నిత్యము మా భోజనమైన ఎదపే నీవు భుజించేవాడివి కరుణారముద్రా ఎంగిలి విస్తళ్ళు ఎత్తేవాడివి ఇల్లు శుభ్రపరచేవాడివి చూచాచూ ఈ మోరకృత్యాలు నెమరువేసుకుంటూ మననం చేసుకొంటూ మరణయాతన అనుభవించుటకన్నా అత్మహత్యయే శ్రేయస్కరము అని పలికి భార్య ప్రార్థించుచున్నను చినకుండా గోదావరికి బయలుదేరెను

ఏకనాథస్వామి రెండడుగులు ముందుకు వేయగానే వెనుక నుండి ఎకనాథా ఆన్న మధుర స్వరంతో కమనీయకంఠం వినిపించెను ఎనాడు వెనుదిరిగిచూడగా రుక్మిణీపతి ము ర శీ మ నో హ రుడై ద ష్శన మొసంగెను ఎకనాథ దంపతులు స్వామి పవిత్ర పాదాలకు సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చిరి స్వామి ఎకనాథ దంపతులతో ఎకనాథా! నీవు నా అంతరంగిక భక్తుడవు నీవు అనవసరంగా అందోళన చెందుతున్నావు నా లీలలు దరవగాహమలు అవి తేలికగా బోధపడవు నేను ఎది చేసినా అది బోకకళ్యాణము కొరకై ఉంటుంది అనవసరంగా వ్యధ చెందకు నీవు నా కృపకు పాత్రుడవయ్యావు నిన్ను త్వరలోనే ఈ జన్మలోనే ఉద్ధరించి నాలో ఐక్యము చేసుకొంటాను అని చెప్పి అంతర్ధానమయ్యెను

వాసుదేవుని అమృతపదనములు ఏకనాథునియందు అమర సందేశ ములై నిలిచినవి సంతృప్తిచెందిన అంతఃకరణతో ఎకనాథ దంపతులు సదా శ్రీకృష్ణ పద పంకజ సేవాతత్పరులై ప్రశాంత జీవనమును గదిప సాగిరి

ఒకనాడు జ్ఞానేశ్వరి గ్రంథకర్తయైన జ్ఞానేశ్వర మహారాజు ఎకనాథ స్వామికి స్వప్నదర్శనమిచ్చి ఆశందీ క్షేత్రములోయున్న తన సమాధి ప్రక్కన పెద్ద వృక్షముండట వలన ఆ చె్చెవ్రేళ్ళు సమాధిని కదిలించి వేయమన్నవనియు అందచేత ఆ సమాధిలో యోగవిష్ణులోనున్న తనకు భంగము కలుగుమన్నదనియు వెంటనే ఆ సమాధిని బాగచేయు ఏర్పాట్లు గావించవలసిందనియు సెలవిచ్చెను మరునాటి ఉదయముననే ఏకనాథ స్వామి నిద్రనుండి లేవగానే భక్తులను రప్పించి వారికి తన స్వప్న వృత్తాంతమును ఎరింగించి తంబూర చిఱుతలు ధరించి హరినామ సంకీర్తన గావించుమ భక్తులు వెంటరాగా ఆశందీ క్షేత్రమునకు బయలుదేరెను ఆశందీ క్షేత్రము చేరిరి ఆ ప్రదేశమంతయు భయంకర అరణ్యమువలె గన్పట్టుచున్నది అందు జ్ఞానదేవులవారి సమాధి ఎచ్చట నున్నదో ఎక నాథుని వారికి తెలియలేదు వెంటనే ఏకనాథస్వామి ఒక వృక్షచాయలో ధ్యానముచేయ నుపక్రమించెను జ్ఞానేశ్వర మహారాజ్ ఏకనాథస్వామికి అంతర్యములో దర్శన మొసంగి సమాధి ప్రదేశమును మనోనేత్రముతో

దర్శించునట్లు చేసెను వెంటనే ఏకనాథుడు ఆ ప్రదేశమునకు భక్తులను వెంటనిడుకొని పయనించి మండలము రోజులు ఆక్కడనే వుండి సమాధిని పునర్నిర్మాణము గావించెను

భక్తబృందముతో గూడి ఏకనాథస్వామి సమాధి ప్రదేశమును పునర్నిర్మాణము గావించుచుండ నిర్మాణమునకు కావలసిన ఇటుకలు నున్నము మొదలగు అవసర వస్తువులను ఒక వ్యాపారస్థుడు సరఫరా చేయుచుండెను అతడే ఆ ప్రాంతములో ఒక అహారశాల నేర్పరచి వీరికి అన్నపానాది సౌకర్యములుకూడా చూచుచుండెను డబ్బు ఇచ్చినచో అతడు తీసుకొనేవాడుకాదు పని పూర్తయిన పిదప ఒక్కసారి గ్రహాంతునని తెలియజేసెడివాడు పని పూర్తయినది కానీ వ్యాపారి కనుపించరేదు దుకాణము కూడా ఆదృశ్యమైనది ఈ సంఘటనను భక్తులు అర్థం చేసుకోలేక తికమకపడిరి అనాటి రాత్రి పాండురంగస్వామి ఏకనాథుని స్వప్నములో కనుపించి ఎకనాథా! నా అంతరంగిక భక్తులైన వారిలో అగ్రగణ్యుడైన జ్ఞానదేవుని సమాధిని బాగుచేసి నాకు అమితానంద మొనగూర్చితివి ఆ యానందమును పటలేక నేనూ మీ ప్రక్కనే యుండి నా మాయచే అహారశాలను ఏర్పరచి మీకు అన్నపానాది వసతులు స్వయముగా చూస్తూ కట్టడమునకు అవసరమగు మడినరుకును సరఫరాచేయుచు కాలము గడిపితిని ఎకనాథా నీవు నాలో శాశ్వతముగా నిలిచిపోయే క్షణము దగ్గరవుతున్నది ప్రశాంతచిత్తుడవై యుండుము అని చెప్పెను భగవానుని అనంత దయాస్వరూపమునకు ఆచ్చెరువందుచు భక్తులతోగూడి ఏకనాథస్వామి పైరన పురము చేరిరి

ఎకనాథస్వామిలో తీవ్రపరిణామము గన్పించసాగెను సదా ఎకనాథుడు అంతర్ముఖుడై యుండసాగెను నేత్రములు ఎప్పుడు ఆకాశమువై పేర్చి పొరించియుండేవి ప్రశాంతవదనుడై గోచరించెడివాడు ఒకనాడు భక్తులు హరినామ సంకీర్తన చేయుచుండిరి ఏకనాథస్వామి తన సతీమణి గిరిజాబాయి కుమారుడైన హరిపండితునితో కలసి సంకీర్తన నాలకించుచుండెను సకల జనులు వీక్షించుచుండగనే విరల! విరల! పాండురంగ అని పలికి ఏకనాథస్వామి నేలకొరిగెను భక్తులందరు గుమిగూడి ఎకనాథుని పలకరించిరి ఇంతెక్కడి ఏకనాథుడు! ఏకనాథుడు ఎకాంబరేశ్వరునితో బీనమయ్యాడు

ఎకనాధస్వామి నిర్మాణ వార్త పై రనగరమంతయు వ్యాపించినది భక్తులు తండోపతండాలుగ ఎకనాధస్వామి దర్శనానికి రాసాగిరి భక్తి శిఖామణియైన ఎకనాథుని పాదాలకు నమస్కరించి తమ అంతిమ భక్తి జలిని సమర్పించసాగిరి ఇంతలో ఒక దుష్టుడు ఇది ఎమి వైపరీత్యము భక్తికై నా ఒక హద్దంటూ వుండాలి శవానికి నమస్కరించడమేమిట? ఎకనాథుడు అంతటి మహాత్ముడా? అయితే ఆతని మరణములో గొప్పతన మేమికన్పించినది? అతడు పదుగురివలె సామాన్యముగా మరణించాడు.

అని అసందర్భ అప్రస్తుత అవివేక ప్రలాపము చేయసాగాడు

అహ! ఏమి అశ్చర్యము భక్తకోటికి అనిర్వచనీయానుభూతి భక్తులు చూచుచుండగనే శవరూపమునవున్న ఎకనాథుడు నిద్రనుండి లేచువానివలె లేచి కూర్చున్నాడు అందరూ విస్మయముతో నిశ్చేష్టులయ్యారు ఎకనాథుడు ఏమి పలుకుకుండా హరినామ సంకీర్తన చేయసాగాడు ఎకనాథు ననుసరించి భక్తులు పాడుతున్నారు చిఱుకలు తండ్రి ధరించి ఎకనాథుడు హరినామ సంకీర్తన చేయచూ వీధిగుండా నడువసాగెను భక్తులందరు పరవశించి గావమొనర్చుచు వెంటనడవసాగిరి ఎకనాథుడు గోదావరీ తీరమును సమీపించెను భక్తుల నాపవిత్ర తీరమున అసీనులకమ్మని సంజ్ఞ చేసెను అసీనులైన భక్తుల నుద్దేశించి వరము భక్తులారా మీ సేవకుడైన ఎకనాథుడు విష్ణుమంతులకు అనుమతినవ్వండి మీ అందరికి మర్కసారి సాష్టాంగ దండ ప్రణామము లాచరించుమన్నాను మీ ప్రేమకు ఎకనాథుడు సదా ఋణుడియింటాడు పాండురంగడు ప్రేమమయుడు అమృతస్వరూపుడు విశ్వానముతో భగవన్నామామృతమును పానం చేయండి ఎకనాథుని ఉద్దరించినట్లే మిమ్ములను ఉద్దరించగలడు అని చెప్పి గోదావరీ పుణ్యతీర్థములో దిగి నడములోతు నీటిలో విలబడి మరొకసారి భక్తజనులకు నమస్కరించి వాసుదేవుని చైతన్యములో లీనమయ్యెను

నీటిలో తేలిన ఎకనాధస్వామి శరీరమును గట్టుపెనుంచి భక్తులు మట్టుడెరి హరినామ సంకీర్తన చేయుచుండగ హరిపండితుడు తన తండ్రి కశేబరమునకు అగ్నిసంస్కారము చేసెను

భాగవత ధర్మమును ప్రచారముచేసే వరము భాగవతోత్తముడై జీవించి భాగవతులకు అదర్శమై నిలచిన ఎకనాధస్వామి సదా స్మరణీయుడు సర్వసంపూజ్యుడు

\* ఓం శ్రీ ద్వారకాపతయే నమః \*



## బక్త తనకదాస్

“ఎవ్వరు లేనిచోట ఈ ఎలము నారగించి రావాలి అంటూ శిష్యులను పిలిచి పండ్లు పంచిపెట్టాడు వ్యాసరాయలవారు

శిష్యులందరు తమకు నచ్చిన ప్రదేశములకు వెళ్లి ఎవ్వరు లేనిచోట గురువు గారిచ్చిన పండును భుజించి వస్తారు ఒక శిష్యుడు మాత్రం ఆ పని చూర్తి చేయరేక తిరిగి తిరిగి పండునుచేతియందించువాని గురు సన్నిధిని చేరుతాడు

“పండు తినకనే వచ్చినావేమి? అని వ్యాసరాయలు ప్రశ్నించారు

శిష్యుడు చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ గురుదేవా! నేను మహా పాపిని దుర్మార్గుడను గురుదేవుల ఆజ్ఞ పాలించలేని అసమర్థుడను తమరి ఆదేశము మేరకు ఎవ్వరు లేనిచోట ఎవ్వరికి తెలియకుండ ఫలమారగించాలని ఎంతగానో ప్రయత్నించాను గురునాథా నేనెక్కడికివెళ్ళినా భగవంతుడు చూస్తూనేయున్నాడు అని గురువుగారికి శిష్యుడు విన్నవించాడు

శిష్యుని విన్నపమునకు గురువుగారైన వ్యాసరాయలవారు సంభ్రమాశ్చర్యములతో పులకాంకితుడయ్యాడు తన నిర్మల ఆధ్యాత్మిక భావపరంపర

లతో గురుదేవులను విస్తయమొందించిన శక్తి ఎవరోకాదు అది భక్త కనకదాసు

విజయనగర సామ్రాజ్యమును స్థాపించిన వారైనా ఎరిపాలింప రోజులలో యాదవకులముగకు చెందిన వీరప్పయ్యనునతడు సేనానాయకు డుగ వుండేవాడు అతని భార్య బుచ్చమ్మగారు వీరిరువురు తిరుమలేశుని భక్తులై ఆదర్శ గృహస్థ జీవనమును గడిపెడివారు చిరకాలముగ వారికి సంతానము లేకపోవుటచేత వారి ఇష్టదైవమైన తిరుమలనుండరుని సేవించి సంతానము ననుగ్రహించవలసిందిగ ప్రార్థిస్తారు వారి భక్తికి తృప్తిచెంది బాలాజీ వారికా పుత్రుని ప్రసాదిస్తాడు భగవత్ప్రసాదితమైన ఆ పుత్రుకు తిమ్మప్ప అని నామకరణము చేస్తారు

తిమ్మప్పకు చదువు సంధ్యలయందు మనస్సు లగ్నంకావేదు విద్య వచ్చే అవకాశములేనందున తండ్రి బీరప్ప తన కుమారునికి వ్యాయామము విలువిద్యలయందు నేర్పరిగ తీర్చిదిద్దినాడు తిమ్మప్ప శైశవదశలోనే తల్లి దండ్రులను పోగొట్టుకొని చిక్కులేని వాడవలాడు తన ఇరువదవ ఏట వివాహము చేసుకుంటాడు కానీ అనతికాలంలోనే భార్యావియోగము ననుభవించవలసి వస్తుంది

తిమ్మప్ప ఈ విశాల ప్రపంచంలో ఎకాకిగా మిగిలిపోయాడు జీవితమే ప్రశ్నార్థకముగ మిగిలింది ఎమియోలో ఆర్థముకాలేదు ఒకనాడు అదితేశవస్వామి స్వప్నంలో దర్శనమిచ్చాడు తన భర్తొకమ్మని అజ్ఞాపించాడు భగవదాజ్ఞను తిమ్మప్ప నిరాకరించాడు జీవితాకాశములో భోగభాగ్యాలనే రెక్కలతో విహరించాలనే తిమ్మప్పకు భక్తి జ్ఞానమును పదములు చిరాకును కల్గించసాగాయి అనేకసార్లు అదితేశవస్వామి స్వప్న దర్శనమిచ్చి భక్తదమకమ్మని తిమ్మప్పను హెచ్చరించడము తిమ్మప్ప నిరాకరించడము జరుగుతూ వచ్చింది

ఒకసారి శత్రురాజులు తమ దేశముమీదికి దండెత్తిరాగా తిమ్మప్ప యుద్ధమునకు వెళ్ళవలసివచ్చింది తిమ్మప్ప ధైర్యసాహసములతో మెరుపువలె విజృంభించి శత్రుసైన్యమును చెదరగొడుతాడు వెనుకనే ఒక శత్రు

నై నికుడు వచ్చి తిమ్మప్పపై కత్తి విసురుతాడు పీపురో ఆ కత్తి గుమ్మ  
కొనగా తిమ్మప్ప మూచ్చిల్లుతాడు వొద్ది సేవటికి తిమ్మప్ప స్మృతికి వస్తాడు  
గాయము తీవ్రబాధను కలిగించుచున్నది కదలనశక్తుడై యన్నాడు  
ఇంతలో ఆదికేశవస్వామి యద్దమురో తిమ్మప్పకు దర్శనమిచ్చాడు స్వామి  
చిరునవ్వును చించిస్తూ తిమ్మప్పా! గాయము తీవ్రముగా బాధించుచున్నదా?  
అలోచించు ఇప్పటికి మించిపోయినదేమీలేదు నాకు భక్తుడి వికా  
అన్నా కత్తిపోటుతో బాధపడుతు మనోవికృత చెందిన తిమ్మప్ప అగ్ర  
హోదగ్రుడై నన్నెందుకిలా బాధిస్తావు? నేను నీకు భక్తుడనుకాలేను  
నాకు భక్తి నచ్చదు ముక్తిగిట్టదు నన్ను అనవసరంగా వింగించకు  
నిన్ను దిబ్బించాలని నీకొరకు పరితపించే భక్తులు ఈ ప్రపంచములో  
ఎందరూ ఉండగా నన్నే ఎందుకిలా వెంబడిస్తావు? అన్నాడు

తిమ్మప్పా! నీవు గతంలో నా భక్తుడవు చిత్రకుద్దితో నాకు సేవ  
చేసి నన్ను స్మరించిన బాగవతోత్తముడవు కర్మవశాత్తు ఇంతవరకు నీవు  
నన్ను ఆశ్రయించలేకపోయితివి నీవు నన్ను సేవించు శుభఘడియ సమీ  
పిస్తున్నది నిర్మలమగుచుండవై నన్ను సేవించు నీ బాధలన్నీ తొలగించి  
నీకు ముక్తిని ప్రసాదిస్తాను అని ఆదికేశవస్వామి తన దివ్య సందేశాన్ని  
అందిస్తారు

తిమ్మప్ప తదేకంగా స్వామిపై దృష్టని సారించి నీవు నన్ను బంధ  
విముక్తుణ్ణి చేయుమాట వాస్తవమైనచో ప్రస్తుతము నన్ను వాంఛించుచున్న  
శారీరక బాధనుండి విముక్తిచేయండి అలా జరిగినచో నిన్ను నేను విశ్వ  
సించి నీకు భక్తుడను కాగలను అని చెప్పగా దీనదయాళుడు భక్తవత్స  
లుడైన ఆదికేశవస్వామి తన దివ్యహస్తస్పర్శతో తిమ్మప్పను శారీరక  
బాధనుండి విముక్తుణ్ణి చేస్తారు భగవానుని దివ్యకరముల స్పర్శతో  
తిమ్మప్పలో నిద్రాణమైయున్న అధ్యాత్మిక చైతన్యము ప్రభావితమై భక్తి  
పారవశ్యము పొడూపుతుంది ఆదికేశవస్వామి నవ్వుతూ అదృశ్య  
మవుతారు.

తిమ్మప్పలో తీవ్రపరిణామము కదిలింది. ఒక్కక్షణము కూడా  
భగవంతుని చూడకుండా స్మరించకుండా మనలేకపోతున్నాడు నేత్రములు



## పంధ్రభాగాతరంగాలు

పేంట ఆశ్రుధారలు ప్రవహించుచున్నవి పరుగు పరుగున అదికేశవస్వామి  
ఆలయానికి చేరుతాడు దేవాలయ ద్వారము మూసియుంటుంది స్వామి  
వీయోగాన్ని భరించలేని తిమ్మప్ప పసిబిడ్డవలె విలపిస్తూ క్రిందపడి దొర్లు  
తాడు తన హృదయ కవాటమును తెరచి జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించిన కేశవ  
స్వామి గుడి తలుపులు తీయలేడా? అని భావించి దుఃఖిస్తాడు తన హృద  
యపు చోతులనుండి పొంగివచ్చే విషాదానికి పడములు జోడించి సుత్రా  
వ్యంగా కీర్తన గానము చేయసాగాడు

బాగిలను తెగెడు సేవేయను కోడుహరియే

కూగిదరూఢ్యని కేశలిల్లవె నరహరియే॥

పంమపద దోళగె విషధరణ తల్పదలి

సిరిసహిత క్షీర వారిధి యోళిగిలు

కరిరాజ కష్టదలి అనిమూలాయేందు

కరేయ లక్షణ బంధు ఒదగిదేయో, నరహరియే ॥బాలు॥

కడుకోవదిం ఖళను ఖల్ గవను తెగెడు

సన్నోడేయ నెల్లిహనేందు కంభను జడియె

దృఢ భక్తియలి శిశువు బిడదె నిన్నను భజిసె

ముడు ఘడిసె కంభ దిందోగెదె నరసింహా ॥బాలు॥

“హే భగవాన్! నా మొర అలకించవా! తలుపు తెరచి నాకు దర్శన  
మొసంగవా ?

క్షీరసాగరమున కేశవయనుడవైయుండి శ్రీదేవి నీ దివ్యపాదము  
లొత్తుచుండు సవయాన మొసలి బారినుండి రక్షించమని గజేం  
ద్రుడు ప్రార్థించగా గజరాజు మొరవిని బ్రోచిగాచితివిగదా ?  
రాక్షస రాజైన హిరణ్యకశిపుడు భక్తుడైన ప్రహ్లాదుని చాంపించి  
స్తంభమునందు శ్రీహరిని చూపమని అజ్ఞాపించగా భక్తుడైన ప్రహ్లా  
దుని రక్షించుటకు నరసింహ దేవుడవై స్తంభమునుండి అవిర్భవించి  
తివి కదా? నామొర ఎందుల కాలకించవు? నాకు దర్శన మీయకుండు  
టకు కారణమేమి? అని కీర్తన చేశాడు

స్వామి వియోగిన్ని భరించిరేని తిమ్మప్ప పవబద్ధవలె విలపిస్తూ  
తన శిరస్సుతో గుడి తలుపులను బాదుతాడు శిరస్సునుండి రక్తము స్రవి  
స్తుంది అయినను తాను తల బాదుచునుట అపడు సాహసోపేతమైన తన  
భక్తుని భక్తికిమెచ్చి అదికేళవస్వామి తిమ్మప్పను అనుగ్రహిస్తాడు గుడి  
తలుపులు తెరవకుంటాయి గుడిగంటలు మోగుతాయి ధూపదీపనైవేద్యాల  
మధ్య మందహాసవదనుడై భక్తాధీనుడైన అదికేళవస్వామి దర్శనమిస్తారు

భగవానుని దివ్యమయ దర్శనముతో పులకాంకితుడైన తిమ్మప్ప  
కరద్వయమును జోడించి నమస్కరిస్తూ తన హృదయావేశములో పొరలి  
వచ్చుచున్న భక్తి భావలను సుశ్రావ్యంగ కీర్తనద్వారా తెలియజేస్తారు

ఓః శ నిన్న చరణ భజనె ఆశేయింద మాడువేన  
దోష రాశి నాశగయ్యో శ్రీశకేశవ

॥ఈశ॥

చరణు వాక్యైర్యయై యెన్న, మరణ సమయదల్లి నిన్న  
చరణ స్మరణే కరుణి సయ్య నారాయణా

॥ఈశ॥

యెను జన్మ బందరేనో దాసనల్ల రేనో నాను  
ఘాసి మాడ దిరోయెన్న వాసుదేవనే

॥ఈశ॥

ఓ జగదీశ్వరా! సీవైభవాన్ని నా మనసారా కీర్తించనీ ఓ ప్రభూ!  
అదికేళవా నా లోపాలన్నీ సమూలంగ నాశన మొనర్చుము  
ఓ భగవాన్! నేను నీకు సంపూర్ణ శరణాగతుడనయ్యాను నా మరణ  
సమయమందు నీ దివ్యరూపమును చూపించి నీ నామస్మరణతో  
నిష్క్రమించునట్లు దయతో అనుగ్రహించుము  
వాసుదేవా! నీ దివ్యనామ స్మరణ చేయుటకై నాకు అనేక జన్మలు  
ప్రసాదించుము" అని కన్నీరు ప్రవాహంలాకారుమండ నిర్మల చిత్త  
ముతో స్వామిని ప్రార్థిస్తాడు హృదయంలో భక్తి తన్మయతలు  
తోణికినలాడునుండ తిమ్మప్ప జీవితములో వినూత్న పరిణామము  
కలిగింది కేళవ భక్తుడైన తిమ్మప్ప బంగారు బుద్ధి కలిగి కనక  
దాసుగ మారిపోయాడు

నాటి తిమ్మప్పకు నేటి కనకదాసుకు పోలికేరేద ధోగభాగ్యాలందు మనస్సును లగ్నంచేసి బాకవాంభాపాద్యైకై యత్నింపు తిమ్మప్పజేరు నిరంతరము భగవన్నామ స్మరణతో పరవకుడై త్యాగమయ జీవనంతో భగవద్దేవుని కిరీతంబు కనకదాసు జేరు చీకటి వెలుగులు పలు దుఃఖాలు మానాపమానాలు శీతోష్ణాలు కనకదాసుని దృష్టినో ఏకి మయ్యాయి నిద్రాహారాదులుమాని భగవంతుని దివ్య సందేశనాభిలాషయై కనకదాసు విలంబనసాగాడు

ఒకనాడు కనకదాసుకు స్వప్నములో కేశవస్వామి దున్నపమిచ్చి హంపి నగరవాసమైన వ్యాసరాయ గురుదేవుల నాశ్రయించి మంత్రదీక్షను పొందవలసినదిగ తెలియజేస్తారు కనకదాసు హంపి నగరముజేరి వ్యాసరాయలవారిని దర్శించి తనను శిష్యుడగు స్వీకరించి మంత్రదీక్ష కొంగు మీది ప్రార్థిస్తాడు శాస్త్రకలజుడైన కనకదాసుకు మంత్రదీక్ష కొంగు వ్యాసరాయల వారికి ఇష్టములేదు తీవ్ర వైరాగ్యజనిత ఆవేశముతో ఉరక లిడే కనకదాసుని మనస్సు మంత్రదీక్షకై ఆరాపడ సాగింది ప్రార్థనా పూర్వముగా గురువును ఆనేసార్లు ప్రాధేయపడసాగాడు వ్యాసరాయల వారికి విసుగు జనించింది కోపోద్రిక్తుడైన వ్యాసరాయలవారు దున్న పోతు నామమును జపించు సేకు ఆ మంత్రము బాగా సరిపోతుంద" అని చెబుతారు గురుదేవుని నోట ఆ మాట రాగానే కనకదాసు విశ్వాసపూరిత హృదయముతో దూరంగా వెళ్ళి ఒక నిర్జన ప్రదేశమునో దున్నపోతు నామమును ఉచ్చరింపసాగాడు తపస్సు తీవ్రరూపం దాల్చింది భక్తి విశ్వాసములు చరమస్థాయి నందుకున్నాయి తన వాహనమైన దున్న పోతుపై కఠోర సాధన సాగిస్తున్నందుకు యమధర్మరాజు సంతృప్తిచెంది దున్నపోతురూపమునో కనకదాసుకు ప్రత్యక్షమవుతాడు కనకదాసు శిరము వంచి నమస్కరిస్తాడు తన వలన ఏమి సహాయము కావలయునో తెలియ జేయమని దున్నపోతు గూఢములోయున్న యమధర్మరాజు అడుగుతారు తనకేమీ అవసరములేదనియు తన గురుదేవుల అవసరాలేవైనా ఉంటే తీర్చవలసిందని ప్రార్థించి దున్నపోతును వెంటబెట్టుకొని వ్యాసరాయల వారి యొద్దకు కనకదాసు వస్తాడు జరిగిన వృత్తాంతమంతయు చాలకించి

వ్యాసరాయలవారు విస్మయమొందుతారు వ్యాసరాయలవారికి బెంటనే ఒక సంకల్పమదయిస్తుంది తాను త్రవ్విస్తున్న కావకు అడ్డముగ ఒక పెద్ద బండ వడి తొలగింప సళక్యమవుతున్నది ఆ బండను తొలగించవలసింది దీని దున్నపోతును కోరగా దున్నపోతు ఆ బండను తొలగించి అదృశ్యమవుతుంది నీరు ప్రవహించుటకు అనుకూలముగ దున్నపోతు బండను తొలగించిన ఆ తూమును “కనకతూము” అని పిలుస్తారు చిత్తూరు జిల్లాలోని మదనపల్లి గ్రామమునకు సమీపములో ఈ తూము యున్నది వ్యాసరాయలవారు ఈ సంఘటనను అధారముగ గ్రహించి కనకదాసు భక్తి శ్రద్ధలను అవగతము చేయించి అతడిని తన శిష్యునిగ స్వీకరించి ఆశీర్వాదిస్తారు గురుదేవుని ప్రజ్ఞాబోధాలతో ప్రభావితమైన కనకదాసు నిరంతర తపోధ్యానాదు లావరించి ఆంతరంగిక ఆధ్యాత్మిక శోభతో విరాజిల్లుతుంటారు

ఒకనాడు వ్యాసరాయ గురుదేవులు తమపూజామందిరములో ఆసీనులై నేత్రములు మూయించి ఆంతర్యములో మారక పూజ చేస్తుంటారు తన ఇష్టదైవానికి అర్చన అభిషేకాదులు మానసముగా నిర్వహిస్తుంటారు స్వామిని ఎప్పుడూ లాలంకృతుణ్ణి చేయు సందర్భముగానే వ్యాసరాయలవారు కొన్ని క్షణాలు ఆగిపోతారు కిరీటమును తీసి స్వామికి పూజాహారము వేయవలెనా? కిరీటమును అలాగేవుంచి వేయవలెనా? అనే సంశయముతో సళమతమవుతుంటారు అదే సమయానికి పూజాద్రవ్యము తీసికొని కనకదాసు వస్తాడు గురుదేవుల మనస్సులో జరిగే సంఘర్షణను గ్రహిస్తాడు గురుదేవా కిరీటము పెద్దదిగా యున్నది పూజాహారము చిన్నదిగా యున్నది కనుక తమరు ఆ పుష్పహారమును స్వామి పాదాలవద్ద ఉంచండి సరిపోతుంది అని తెలియజేస్తాడు కనకదాసు మహామాన్యతుడయ్యాడని వ్యాసరాయలవారు గుర్తించి సంతృప్తి చెందుతారు

పవిత్ర తీర్థక్షేత్ర సందర్శనము చేయవలెననెడి కుతూహలము కనకదాసు మనస్సులో జవిస్తుంది గురుదేవుల అనుమతిపొంది తీర్థయాత్రకు బయలుదేరుతాడు పుణ్యనదులలో స్నానమాచరిస్తాడు పవిత్ర పుణ్యక్షేత్ర

## పంధ్రభాగాతరంగాలు

ములను దర్శిస్తూ తిరుమలేశుని దర్శనానికి తిరుపతి వస్తుంటాడు తమ భక్తులైన బీరప్ప బుచ్చమ్మల మద్దబిడ్డడు నిరంతర గోవిందనామ స్మరణా మృత పానచిత్తుడు భక్త శిఖావణియైన కనకదాసుడు తన దర్శనమునకు అందె మహన్నాడని గ్రహించిన శ్రీనివాసుడు దేవాలయ మహాంతుకు స్వస్థంలో దర్శనమిచ్చి కనకదాసును సగౌరవముగ సత్కరించవలసందని చెబుతాడు కనకదాసు మరునాడు తిరుమలేశుని దర్శనానికి వస్తాడు ఎ అడంబరములేక సర్వసామాన్యునివలె గోపరించే కనకదాసును గుర్తించ డము మహాంతుకు సాధ్యంకాదు స్వామి దర్శనానికై అలయ ముఖద్వారం వద్ద కనకదాసు రోజంతా నిరీక్షిస్తాడు దర్శనము మాత్రం కాలేదు

బాలాజీ దర్శన భాగ్యానికి నొమకొని తన దురదృష్టానికి చింతిస్తూ రాత్రంతా దేవాలయము ముందే పండుకొని దుఃఖిస్తాడు అసమయమునా స్వామి ఆభరణాలు అనాడే అదృశ్యమవుతాయి ఒంటరిగ రాత్రంతా దేవాలయ ప్రాంగణములో సంచరిస్తూ కనకదాసు కనకదాసే చోరుడని నిర్ణయిస్తారు కనకదాసును బంధించి న్యాయాధిపతికి అప్పగిస్తారు కనకదాసును త్రాటితో స్తంభానికి కట్టవేసి కొరడాతో తీవ్రముగా కొడుతారు కర్కశ మైన కొరడాదెబ్బలను భరించలేక కనకదాసు మూర్ఛిల్లుతాడు దీనదయాళుడైన వెంకటరమణుడు మహాంతుకు స్వస్థంలో దర్శనమిచ్చి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు తెలియజేస్తాడు తాను సన్మానించమనిన కనకదాసును అవమానపరచినందుకు మహాంతుపై ఆవేశమును చూపుతాడు వెంటనే కనకదాసును విడిపించమని చెబుతాడు మహాంతు కనకదాసును బంధించి యన్న ప్రదేశమునకు పరుగెత్తి కనకదాసు పాదాలపైబడి క్షమాభిక్ష కోరు తాడు దైవదర్శనార్థము కనకదాసును అలయములోకి తిలికొని వెళ్తాడు దేవాలయ తలుపులుతీయగానే పోయిన ఆభరణములతోసహా స్వామిదర్శన మిస్తారు నేత్రముల వెంట బాష్పములు రాలుమండ కనకదాసు చేతులు జోడించి స్వామికి నమస్కరిస్తూ భగవాన్! వేంకటరమణా ఆశ్రిత జనరక్షకా నీ లీలలు మాకు ఆర్థంకావు నీవు భక్తుల నుద్ధరింపుతీరు ఊహా తీతము ఆభరణముల అవహరణ వెనుక దాగియున్న నీ ఆశ్రిత జనరక్షణము అదర్శము అద్భుత మహామాన్వితము ఈ విధముగా నా ప్రారబ్ధ

మును కరిగించి ప్రజలలో నా కీర్తిని యినుమడింపజేయించి సంకల్పించావా; అంటూ గగుర్పాలు చెందుతాడు అనంత కృపాసాగరుడైన వేంకటరమణుని అపార కృపామహిమకు కనకదాసుని నేత్రాలు చెమ్మ గిల్లుతాయి

దివ్యానుభవములను పొందుతూ భగవానుని కృపారసమును పానం చేస్తూ కన దాసు శ్రీకృష్ణ స్నిధానమైన ఉడిపి చేరుతాడు శ్రీకృష్ణ దివ్య పాదయుగ దర్శనాభిలాషయై ఆయములో ప్రవేశించడానికి పీలులేదని ధర్మకర్తలు అదేశిస్తారు కనకదాసు హృదయము ముక్కలై పోయింది క్షీరసాగరంలా పొంగుతున్న తన హృదయములో విషబిందువులు పడినట్లయింది శ్రీకృష్ణుని దివ్యతేజామయ రూపమును గాంచలేని తన జన్మ నిరర్థకమనిపించింది తనలో దుఃఖము కిట్టలు తెంచుకొని ప్రవహిస్తున్నది ఎంతగానో ప్రాధేయపడ్డాడు భగవానుని చరణకమలములను ఒక్కసారి దర్శించు భాగ్యము కల్పించమని యాచించాడు ప్రార్థించాడు భక్తి శూన్యమైన ధర్మకర్తల భావదాదిద్రవ్యం ఆకాశమువలె అనంతము భగవంతుని వ్యాపార పస్తువుగా భావించి స్వార్థజీవనముతో మెలిగే ధర్మకర్తలకు చరమ భాగవతోత్తముడైన కనకదాసు హృదయావేదనను గ్రహించే శక్తి ఎలా వస్తుంది? కనకదాసు కార్చే కన్నీటిబొట్లు ఆయ ధర్మకర్తలు నిర్మించునే అహంకార పౌధానికి పేర్చబడిన గౌరవాభిమానాలనే ఇటుకలను గట్టిపరచుకు ఉపయోగపడు పున్నమగుమన్నవేగాని పరిణామానికి పునాది కాలేకపోయాయి

చెదరిన మనస్సుతో శుష్కించిన హృదయముతో కనకదాసు కదలలేక కదుల్తూ ఆయం వెనుకవైపుకు వెళ్ళి దుఃఖించసాగాడు భక్త పత్నలుడు అర్తత్రాణ పరాయణుడైన శ్రీకృష్ణదేవుని మనస్సు ద్రవించింది భక్తులను భగవంతుడు కాపాడకపోతే మరెవరు కాపాడుతారు? దేవాలయ గర్భగుడి వెనుకవైపు గోడకదిలి పడిపోయింది తూర్పుముఖముగాయున్న భగవానుడు పడమరవైపు తిరిగి భక్త కనకదాసుకు దర్శనమిచ్చాడు జై జై వాసుదేవహరి కనకదాసు స్వామిని దర్శించి ధన్యత చెందారు దానిని ఇప్పటికిని "నకభండి" అని ఎలుస్తుంటారు అనగా

## చంద్రభాగాతరంగాలు

కనకదాసు స్వామిని దర్శించిన కిటికీ అని ఆర్థం భక్త కనకదాసుకు  
దర్శన మొసంగిన పుణ్యద్వారమని భావము

భగవంతుని కృపకు పాత్రుడైన కనకదాస్ తొంటై సంవత్సరాలు  
జీవించారు కొన్నివేల కీర్తనలు రచించారు అనేక దేవాలయాలు నిర్మిం  
చారు మానవాళిలో భగవద్భక్తి చిగురించునట్లు ప్రబోధముగావించారు  
ఆదికేశవుని పాదపద్మములను నమ్మి తాను తరించడమేగాక తన ఆదర్శ  
నీయ జీవితముద్వారా ఎందరికో స్ఫూర్తిని కల్గించి తరింపజేసిన భక్త  
కనకదాసుని దివ్యచరితము పవిత్రము పావనమై మోహమహార్జవమును  
దాటుటకు అర్హులైన జనులకు చక్కటి నావయై ఆనందతీరములను చేర్చ  
గలదు భక్తాధీనుడైన భగవంతుడు భక్తుల హృదయాలలో దరస్మీయం  
అట్టి భక్తుల దర్శనమే ముక్తికి సోపానం

• ఓం శ్రీ విచిత్ర చరిత్రాయ నమః •





## స క్కా బా యి

ఫలమారిగించాలనే వాంఛతో భూమిలో విత్తనాన్ని ఉంచుతాము మాధుర్య ఫలముల నారగించాలనేది అందులో ముఖ్యప్రయోజనము ముఖ్య ప్రయోజనమైన ఫలము లభింపటకు మునుపే పుష్పములు కాయలు ఆకులు ఛాయ మొదలగు అవాంతర ఫలితాలుకూడా కలుతాయి వాంచింది నది ముఖ్యప్రయోజనమే అయినను అనాయాచితముగ కొన్ని అవాంతర ప్రయోజనాలు కలుగకమానవు అవాంతర ప్రయోజనాలను అనుభవిస్తున్నను వ్యక్తి మనస్సంతయు ముఖ్య ప్రయోజనము మీదనే యుంటుంది అప్రయత్నంగా లభించిన అగంతుక అనుభూతులను నెమరువేసుకుంటూ ముఖ్య ప్రయోజనాన్ని విస్మరించకూడదు అముఖ్య ప్రయోజన విషయానుభూతి అనివార్యమైననను ముఖ్య ప్రయోజన ఫలద్రియే వాంఛనీయమై లక్ష్యస్థానమై యుండాలి

నిత్యానంద ఫలానుభూతిని వాంచింది భక్తుడు తన హృదయ క్షేత్రంలో భక్తి బీజాన్ని నాటుతాడు మోక్షఫల సిద్ధియే తాను ఆశించు ముఖ్యప్రయోజనము నిరవధినమై నిరవయకమై నిరంజన స్వరూపమైన



అత్మానుభూతి యనెడి ముఖ్య ప్రయోజనము కలుగుటకు మునుపే శారీరక వ్యామోహాలు మానసక వాంఛలు బుద్ధిలో కల్లోల పవనాలు బయలుదేరు తాయి శారీరక విషయానుభూతి అనెడి వగరుకాయల ననుభవించుటలోను మనోవాంఛలనే పుష్పసౌరభమును ఆహూణించుటలోను బుద్ధిలో నడచు భావపరంపరల ఛాయలో విశ్రమించుటలోను కాలాన్ని వృథా చేసుకో కూడదు శారీరక మనోబుద్ధులు కదిపి కదిలే వ్యామోహాలు అనిత్య విషయానుభూతులని గ్రహించి నిత్యానంద ఫలబుద్ధికై తీవ్రంగా ప్రయత్నించాలి దేహమనో బుద్ధుల నధిగమించి మోక్షఫలమందించు ఆనంద రసానుభూతిలో తన్మయులై నిలవాలి అట్టి జన్మయతా జీవనసౌందర్యం కలిగి చరించువారే భక్తులు భగవంతుడనే ముఖ్య ప్రయోజనమును కాంక్షించి దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులలో కలుగు అవాంతర ప్రయోజనాలను విస్మరించినవారు సదా భగవానుని గూర్చియే స్మరించి సంచరించి తరించిన పవిత్రాత్ములు అట్లు మహాభక్తుల కోవకు చెందిన పరమ భక్తి సాద్ర్విషణి సక్కుబాయి పాండురంగ దేవునిచే తన గృహార్చిత్యములు వేయించుకున్న ఆదర్శ భక్తజీవామణి

పరమ పవిత్రమైన పండరీక్షేత్ర సమీపమునందలి ఒక గ్రామంలో సర్వశాస్త్ర పారంగతులు వేదాధ్యాయన పారీణులు ధర్మనిష్ఠులైన గంగాధరుడు కమలాబాయియను బ్రాహ్మణదంపతులకు సక్కుబాయి జన్మించి నది కారణ జన్మరాలైన సక్కుబాయి శైశవమునందే అనూహ్య అధ్యాత్మిక శోభతో చరించేది మాటలురాని పూపయస్సులోనే తనలో ఆత్మానంద పల్లవములు చిగురించ సాగినవి నిరంతరము దైవచింతనా జనిత ప్రభావ విశేషముచే కర్రమొద్దవలె పడియుండెడి కొన్ని నిమగ్నాలు కంటిపై రెప్పవాలేదికాదు హరినామస్మరణ చెవినిపడగానే ఆనందముతో గంటలు వేసేది వారికథా గానము భగవన్నామ సంకీర్తన జరుగు ప్రదేశములకు తిసుకొనిపోయినచో విలంబుట మాని ఏకాగ్రతతో శ్రవణము చేసేది ఈ బాలికలో గోచరించు పరిణామము తల్లిదండ్రులను కలవర పరచసాగినది

ఒకనాడు సక్కాబాయిని వెంటనిడుకొని తల్లిదండ్రులు పాండు రంగస్వామి దర్శనానికి ఆలయానికి వెళ్తారు సక్కాబాయి పాండురంగని దర్శించింది తనలో అవ్యక్తంగా అణిగియున్న ప్రసత్తి సాగర తరంగ ములవలె వ్యక్తమైంది తనజీవిత గమ్యమేమిటో మనసులో తళుక్కున మెరసింది పాండురంగని దివ్యచైతన్యము తన బుద్ధి నావరించింది సక్కాబాయి నిశ్చేష్టయై నిలవడిపోయింది తన నేత్రాలు పాండురంగని ముఖ కిమలముపై ధ్యానమగుస్తూ యున్నవి స్వామి సేవ పూర్తిచేసుకొని ఇంటి వైపునడువడానికి తల్లిదండ్రులు సంకల్పించి ఏడుసంవత్సరముల జాలిక యైన సక్కును తమవెంట రమ్మని సైగచేశారు సక్కాబాయి కదల రేదు పిలిచారు ఆయినా వలుకలేదు పరధ్యానంగా ఉందని భావించిన తండ్రి దగ్గరగా నడచి భజము నిమరుతూ అమ్మా ! సక్కా ఇంటికి వెళ్దాంపద అన్నాడు తండ్రి కరస్పృహతో ఉల్కిపడి నిద్ర నుండి మేల్కొచ్చినట్లు బాహ్యస్మృతిని బడసింది సక్కాబాయి తల్లితండ్రులను ఆయోమయంగా చూసి నొటివెంట హట పెగలలేదు నేత్రములవెంట అప్రయత్నముగ బాష్పములు రాభామండ అర్ధంగాని అమాయకపు చూడ్కు లతో కదలలేక నిలుచున్నది

సక్కా ! ఎమిటా పరధ్యానము? రా ఇంటికి వెళ్దాంపద" అని తండ్రి తెలియజేశాడు ఎక్కడికి? అని అనాలోచింతంగా ప్రశ్నించింది సక్కాబాయి అదేమిటి సక్కా? మన స్వగృహానికి అన్నది సక్కు తల్లి పెల్లుబుకుతున్న నవ్వును ఆపుకుంటూ స్వగృహమా! దానిని జీవుడు ఎనాడో మరచాడు పరంధామమై శాంతినిలయమై విశ్వాధారమై వెళ్ళిందు చైతన్యమే తన స్వగృహము ఆనంతానంద స్వరూపమైన భగవానుడే తన జీవనమాధుర్యము నిత్య శుద్ధుద్ధమై భాసల్లు తన స్వగృహమును వీడి సంసార ఘోరారణ్యంలో జీవుడు ప్రవేశించాడు కామ వ్యాఘ్రముతో సదా పోరాటము సాగించుచున్నాడు క్రోధ సర్పము కోరలలో చిక్కి బుసలుకొడుతున్నాడు లోభ చిలువపట్టులో చిక్కి సతమతమవుతున్నాడు చందలమైన మోహలేడి చూపులకు నీరసించిపోతున్నాడు పూరలు కప్పిన మదగజపు బలిష్ట పాదాల క్రింద నలిగిపోతున్నాడు

## చంద్రబాగాతరంగాలు

మాత్సర్య జంబూక కూనిరాగాల కనుగుణ్యముగ నృత్యముచేస్తూ బ్రతుకును సమ్మతమేసుకుంటున్నాడు మానవజీవిత ప్రాశస్త్యమేమిటో సంపూర్ణముగా మరచిపోయాడు ధర్మమృతమై భావదారిద్ర్యముతో అజ్ఞాన పీఠులలో విహరిస్తున్నాడు కంటకావృతమైన సంసార ఘోరారణ్యంలో పరిభ్రమిస్తూ తుచ్ఛ సుఖపంకమునడిచి దొర్లుతూ బ్రతుకును వికృష్టంగా మార్చుకున్నాడు తాను చెడి తోటివారిని అజ్ఞాననుడిలో పడద్రోయుచున్నాడు మానవుడై జన్మించి దానవుడుగా మిగిలియున్నాడు " అని అప్రయత్నముగా అన్నది సక్కుబాయి

సక్కుబాయినుండి వెలువడిన భావగర్భిత వాక్కులు తల్లిదండ్రులను విస్మయమొందించాయి సక్కుబ ప్రవచించిన వైరాగ్య పలుకులు జననీ జనకులలో నిరాశాగాలుల్ని తోలాయి సక్కుబ నోటినుండి పెల్లువిరిసిన వైరాగ్య వాగ్దేవ వారి హృదయములో నిలిచియున్న వాత్సల్య భవంతిని దహించివెసనట్లయినది తల్లిదండ్రులు చేతులు జోడించి పొండురంగ భగవానునికి నమస్కరిస్తూ హే దీనశరణ్యా! భక్తవత్సలా! విరలా సహమాటలు మాకు విఘ్నయాన్ని కల్గింపుమన్నవి భయభ్రాంతులతో మనస్సు కలరిచెందుతున్నది మా పుత్రికయైన సక్కుబ ఏమగునోయని జాధ కలుగుచున్నది మమ్ము రక్షించు అని ప్రార్థించిరి

సక్కుబాయి పొండురంగదేవునికి నమస్కరిస్తూ హే షుండరీక పరదా పండంశా నా తల్లిదండ్రులు సదా భగవన్నామామృత పానము చేయుచు తృప్తకెందెడివారు నిత్యానందానందులైన అతిథి అభ్యగత సేవలో కాలము గడుపువారు వారి ప్రార్థన నాలకించుము వారి అభ్యర్థన ననుగ్రహించుము వారి పుత్రికనైన నేను ఏమగునోయని వారు భీతి చెందుచున్నారు నిజమే! ప్రభూ! వారు సత్యప్రపదనం చేశారు భగవాన్ నీ సాన్నిధ్యాన్ని పొంది తరించేందుకు మానవజన్మ లభించింది అట్టి ప్రశస్తమైన మానవజీవితము ప్రాసంగిక చవిటినేలలోపడి వృధాగాకుండా రక్షించు తలద్రీ మెడలో సాంపారిక ముడులు పడకముందే హృదయముడి పీడేలా

అశ్వశివుడు భవబంధాలలో చిక్కి రొంపి సంసారాన్ని నిర్మించుకోకుండా నిరంతరం భవదయ పదపంకజములచెంత నా చిత్తము లయింపనట్లు అనుగ్రహించుము హే జగత్పాపకా! హృషీకేశా త్రివిక్రమా భయకంపితమైన భవసాగరములో మునకవేణు నశక్తులాల నీ అవయవ హస్తమును ఆశ్రయించాను తరింపజేసినా అంతరింపజేసినా నీదే భారము అని దుఃఖి యదూ మూర్ఖులైనది

సక్కాబాయిని తీసుకొని తల్లిదండ్రులు ఇంటికి చేరారు శరీరమును ఇంటికి తీసుకొని రాగలిగారేగాని భగవానుని వూజ్య చరణారవిందములందు లగ్నమైన ఆమె చిత్తమును తీసుకొని రాలెకపోయారు సక్కాబాయిలో అంతరంగిక పరిణామం పొడలూలంది ఎదో ఆరోచిస్తున్నట్లు కనుపించేది ఆహారము పెడితేనే తినేది నవ్వు ఎలా ఉంటుందో మరచిపోయింది అప్రయత్నముగ నేత్రముల వెంట బాష్పములు రాలిపండేవి బాలికలతో కలసి క్రీడించేదికాదు అయిదు అసక్తి బాగా క్షీణించింది ఒంటరిగ కూర్చోని చింతిస్తుండేది రాత్రులందు నిద్రను మరచి కూర్చుని ధ్యానిస్తుండేది

ఒకనాడు సక్కాబాయి ఇసుకలో కూర్చుండి ఆరోచిస్తూ అప్రయత్నముగా ఇసుకతో గుడి కట్టసాగింది చేతులతో గుడి నిర్మాణము చేయుచు చిత్తములో భావమందిరాన్ని నిర్మించుకుంటున్నది తాను ఈ ఇసుక గుడిని నిర్మించునట్లే ప్రపంచములో మానవులు సంసార అయిదు నిర్మించుకుంటున్నారు తన ఇసుకగుడి ఎంత శాశ్వతమో ఈ మాయా నిర్మితసంసారాలు కూడా అంతే శాశ్వతము కదలిపోయే ఇసుక గుడిపై పెంచుకున్న మమతలకు మిగిలేదేమిటో చెదిరిపోయే సంసారాలపై ఉంచుకున్న మమకారాలకు కూడా మిగిలేది అదేనని చింతించసాగింది ఇంతలో సదానంద స్వాములవారను యతివరేణ్యుడు ఆ దారిని వెడతూ చూడక ఆ ఇసుక గుడిపై తన పాదము నుంచాడు గుడి చెదిరిపోయింది తన ఊహ కనుగుణ్యముగానే జరిగినందుకు ఆశ్చర్యపోతూ సక్కాబాయి స్వాములవారిని చూసింది తాను పాడుచేసిన గుడిని నిర్మించినది సక్కాబాయియేనని గ్రహించిన సదానందస్వామి మందహాసమును చిందిస్తూ అమ్మా! గుడి

## పంధ్రభాగాతరంగాలు

పాడైనందుకు చింతించకు చెడి పడిపోయే పడి చెడిపోకు గుడి నిర్మాణము కాదు చేయవలసింది చెడని హృదయ్ ఒడిని గుడిని నిర్మించుకో కాలిపోయే శరీరాలతో రాలిపోయే మందిరాలు నిర్మించి నా దించేదేమింది మృణ్మయ శంకలతో మృణ్మయ మందిరాలు నిర్మించడముకాదు చిన్మయ చైతన్యముతో తన్మయ మందిరాలు నిర్మించాలి ప్రయత్నించు నీ గుడిని పాడుచునందుకు పరిహారము చెల్లించివెడతాను అంటూ పొండలంగని దివ్యపంత్రాన్ని ఉపదేశించి ధ్యానించి తరించమని చెప్పి వెళ్ళిపోయారు

సక్కాబాయిలో లక్ష్మీసాధనకై అవ్యక్తంగా జరుగుచున్న ప్రయత్నానికి ఆధారము లభించింది తాను అధిరోవాండాలని ఉబలాటపడుచున్న సత్యసౌధమునకు సోపానాలు నిర్మించినట్లయినది తన కాలాశ్చుతా మంత్రజపములో ఖర్చుచేయసాగింది అంతిర్యుఖజీవనానికి బాగా అలవాటు పడిపోయింది సక్కా ప్రవర్తననుగాంచి తల్లిదండ్రులు కలత చెందారు అవిడలో రగిస్తే వైరాగ్యజ్ఞానను అర్పించి సక్కా తమకు దక్కదని భావించారు గృహస్థాశ్రమములో అవిడను ప్రవేశపెట్టుటయే ఉత్తమ మార్గమని భావించారు శ్రీకృష్ణానందీ తీరమునందలి కరవీరపురమును గ్రామములో మిత్రకాంతుడను వానికిచ్చి వివాహము చేశారు

సక్కాను అత్తవారింటికి పంపారు శరీరానికి స్థావరభ్రంశమేగాని చిత్తము మాత్రము గోవిందుని పవిత్ర పాదద్వయమునే స్వస్థావరమునందే స్థిరంగా నిలిచిపోయింది సక్కా శారరానికి వెళ్ళిన అత్తగారి గృహము అవేదనాలయము సక్కాబాయి అత్తగారు ఒక విచిత్రమైన వ్యక్తి అభినవ మంథరి అని భావించవచ్చు సరనిదతోనే అవిడ ఆకలి తీరుతుంది కపట నాటకాలతో కాలాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతుంది కరినాత్మయై అసత్య జీవనమునకు అలవాటుపడి వైపరీత్య గుణముతో ప్రవర్తిస్తూ యుంటుంది సక్కా భర్తలో తల్లి పోలికలే మెండు అతడికి ప్రాపంచిక విషయ భోగ ములయందు అభిరుచియేగాని ఆధ్యాత్మిక జీవనమునందు ఆసక్తి శూన్యము విరుద్ధ భావాలతో జీవింపు వ్యక్తుల గృహములో సక్కాబాయి కాపురము చేయవలసివచ్చింది

సక్కాబాయి పతి సేవయే హామాత్మ సేవగా భావించి జీవించేది అత్తమామలను సేవింపమ అతిథి అభ్యాగతులను ఆదరింపమ అదర్శజీవ నమును గడపసాగెను సదా భగవదారాధనా బుద్ధితో జీవింప సక్కా ప్రవర్తన అత్తగారికి నచ్చలేదు భగవద్భక్తి యనునది ఒక అనాచార మని నిత్యపూజలు జరుగు గృహము దరిద్ర దేవతకు అలయమని తెలియ జేసింది భక్తి చేయట మానమని సక్కాని హెచ్చరించింది భగవంతుని మరచి జీవించమని సక్కాకి బాధ చేయడమనునది శ్వాసక్రియను అం బ్రతుకమని హెచ్చరిక చేయడమే అపుతుంది పాండురంగని చరణ కమలములకు దూరమై సక్కాబాయి జీవించలేదు పాండురంగడే అమెకు సర్వస్వము పాండురంగని ఆరాధనయే అమెకు జీవము తనకు పాండు రంగని యందున్న అపార భక్తి విశ్వాసాలను అత్తగారికి తెలియజేస్తూ వాటిని వమ్ము చేయవద్దని అత్తగారిని ప్రార్థించింది సక్కా ప్రార్థనను అత్తగారు అంగీకరించలేదు అలాగని భగవదారాధనను సక్కా కొన సాగింపట ఆపలేదు

ఒకనాడు బ్రహ్మముహూర్త కాలమునో సక్కాబాయి తన పూజా మందిరములో ఆర్చనాదులు పూర్తి చేసుకొని సంకీర్తన చేయసాగింది సక్కాబాయి సంకీర్తనవలన తనకు నిద్రాభంగమైనదని భావించిన అత్త గారు రుద్రకాళివలె విజృంభించింది సక్కాబాయి పూజామందిరానికి ఆరు దొరికినది ఎమిటీ అసహ్యపు కేరితలు? ఇది గృహమా? లేక సంతయా? ఈ ఇంటిలో ఇక ఎవ్వరూ నిద్రించినవసరములేదా? దారిద్ర్యానికి మూల హేతువైన ఈ దోర్భాగ్యపు భక్తిని విడనాడమని నీకు ఎన్నిసార్లు చెప్పాను అని గద్దించింది సక్కాబాయి వినమ్రతతో చేతులు జోడించి అత్తగారికి నమస్కరిస్తూ జ్ఞమించండి బ్రహ్మముహూర్త పుణ్యమిదియలో జీవనాదా రమైన జగన్మోహముని ఆరాధించాలని ఆత్మతపద్ధానేగాని మిమ్ములను శ్రమ పెట్టాలని మీకు నిద్రాభంగము చేయాలని నేను భావించలేదు దేవతలు ఋష్యాది మహాత్ములు ఏకశృతితో శ్రీహరిని స్మరింప బ్రహ్మముహూర్త సమయాన ఒళ్ళుమధచి నిద్రింపట అసచారము తపస్సుతో తరించవలసిన శుభసమయముతో తమస్సులో పడియుండుట అనాచారము అత్తగారూ!

క్షమించండి నేను బిగ్గరగా సంకీర్తన చేయుచేత మీరు విద్రాభంగమైనది ఇకమీదట మీరు విద్రలేమవరకు నేను మౌనములో కాలము గడుపుదును గోవింద నామగృహ తమకు గోపా వినియములచేత గృహమును సంతగా ఆభివర్ణించారు మీరు చెప్పిందికూడా సత్యమే సంతలో భనాజ్ఞనకై వస్తువులను విక్రయిస్తాడు వర్తకుడు గృహంకోకూడా అదియే జరుగుచున్నది విషయ సుఖమాధుర్యమును కాంక్షిస్తూ జీవుడు తనువును మనస్సును సర్వమును సంసారాలకు అంకితంచేసి అన్యాయమవుతున్నాడు సంసార గాలముకన్నా సంతగోలయేనయం శోకభూయిష్టమైన సంసార జీవనంలోయన్నను శ్రీనాథుని సదపంకజములచెంతి చిత్తము నుంచినవారు తప్పక తరించగలరు వారే ధన్యజీవులు వారే నిజమైన బాగ్యవంతులు విష్ణువును మరచుటయే అపద శ్రీహరి స్మరణయే నిజమైన సంపద అని సకూ బావగర్భితంగా పలికింది

సకూ ప్రబోధము అత్తగారిలో ప్రకోపమును రేకెత్తించినది “ఏమిటి? నాకే సీతులు బోధించుచున్నావా? నీవే భక్తిలో పండినట్లు ఊకదంపుడు ఉపన్యాసాలు చేస్తున్నావు నీ అర్ధరవాత ప్రసంగాన్ని ఆవు నీ వ్యర్థపూజలన్నీ ఈ ఇంటిలో కొనసాగడానికి వీలేదు నీవు అత్తగారింటికి వచ్చింది కాపురం చేయడానికేగాని కైంకర్యంలో కాలాన్ని వృధా పుచ్చడానికికాదు నీవల్ల మా సంసారమే గుల్లగామారె పరిస్థితి ఆసన్నమవుతున్నది నేను బ్రతికియుండగా అలాంటి దుస్థితి రాకూడదు ఇక ఎంతమాత్రము సహించేదిలేదు అని పలుకుతూ సకూ వూజచేయు శ్రీకృష్ణదేవుని దివ్యమంగళ విగ్రహమును వూజాపీఠము నుండి కదిలించి చేతపట్టుకొని గది బయటకు రాసాగింది సకూబాయి హృదయము భయకంపితమైనది తన ప్రాణసమానమైన శ్యామసుందరుని విగ్రహమునకు అపద సంభవించినచో తాను జీవించలేదు విగ్రహాన్నివ్యవని ప్రార్థిస్తూ అత్తగారివెంట పరుగెత్తింది అత్తగారు బాణంలా దూసుకుంటూ పెరటిలోకి వెళ్ళి అక్కడున్న బావిలో మురళీమనోహరుని విగ్రహాన్ని ఎడవేసింది ఆ దృశ్యాన్ని గాంచిన సకూబాయి మూర్ఛిల్లింది

సక్కాబాయి కొంతసేపటికి మూర్ఛనుండి మేలుకొని పరుగెత్తుకుంటూ పూజామందిరానికి వెళ్ళింది అక్కడ తన బృందావన గోపాలుడు కనువంచలేదు ఎచ్చి పట్టినట్లయింది నేత్రావెంట బాష్పధారలు కారు తున్నాయి శరీరం కంపిస్తున్నది పసిబిడ్డలా బోరున ఏడ్వసాగింది

హే కృపానిధీ! పాండురంగా నేను చేసిన నేరమేమిటి? నిన్ను దర్శించకుండా నేను మనగలనా? ప్రభూ నాకు ఎందులకీ శిక్ష విధించావు! నిన్ను దర్శించలేని ఈ నేత్రలు నాకెందుకు? వాటినిప్పుడే పెకలించి వేస్తాను నిన్ను అర్పించని ఈ కరములెందుకు? వాటిని ఈ క్షణమే వంటచెఱకుగా ఉపయోగిస్తాను దయాస్వరూపా! సౌమ్యరూపా ఈ దీనురాలిని కరుణింపు నీ సేవలో ఈ దేహాన్ని రాలిపోనీ! నీకు దూరమైన శరీరాన్ని శాశ్వతంగా కూలిపోనీ! అంటూ తీవ్రఆవేదనతో వ్రాజాపీఠముపై పడిపోయింది జై జై భక్తవత్స భగవాన్ కీ జై ఆమె పవిత్ర హస్తాలమధ్య శ్యామసుందరుని విగ్రహం నిలిచింది సక్కా కళ్ళుతెరచి చూపింది ముకుందుని ముఖారవిందమును గాంచి మురిచిపోయింది తన కళ్ళవెంటడి కారుతున్న ఆనందాశ్రువులతో స్వామి పాదాల నభిషేకించింది “నందనందనా! కరుణించావా తండ్రీ! ఈ దీనురాలిని అనుగ్రహించావా? ప్రేమ హృదయాలో నివసించే నీవు నా కొరకు జుకూపములో పడ్డావా? భగవాన్ క్షమింపు నాలాంటిదౌర్భాగ్యపు భక్తులన నీకూ బాధలు తప్పడంలేదు” అని సక్కా విలపించింది

“అయ్యో! అయ్యో చేతులు కదలడంలేదు వాస్తవములు మండుతున్నాయి కరధ్వయము ధ్వంసమగుచున్నది అయ్యో అయ్యో నే నీ బాధను భరించలేను అని విలాపము వినిపించింది సక్కా పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళింది తీవ్ర ఆవేదన ననుభవిస్తున్న ఆత్మగారిని చూపింది కరుణామూర్తియైన సక్కా ఆత్మగారి బాధను చూడలేకపోయింది పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళి ఆత్మగారిని కౌగలించుకుంది అంతే సక్కాబాయి చల్లటి అమృతాలింగనముతో ఆత్మగారి బాధ అడుగంటిపోయింది ఆ తరువాత గారు మామూలుగా ఆరోగ్యవంతురాలయ్యారు సత్యనాథుని కూపములో పడవేయుటచేత కలిగిన పాపము సక్కా అలింగనము వలన పరిహారమైనది



## చంద్రబాగాతరంగాలు

సక్కుబాయి పవిత్ర అంతఃకరణకు అత్తగారు ఆకర్షితురాలి య్యారు సక్కుకు ఇకమీదట ప్రేమగా చూసుకోవాలనే నిర్ణయానికి వచ్చారు సక్కుబాయికి అలింగనముచేత అత్తగారి బాధానివారణ జరిగిన విషయము ఇరుగుపొరుగువారికి తెలిసింది సక్కుబాయిని అందరూ స్తుతించసాగారు అత్తగారికి రాక్షస నామకరణముచేసి ముద్దుగా పిలుచుకో సాగారు ఈ అభిప్రాయాలు సక్కుబాయి అత్తగారి చెవినిపడ్డాయి మళ్ళీ క్రోధ సర్పము కోరలు చాచిం సక్కును కాటు పేయడానికి సిద్ధపడ పొగింది

సక్కుబాయి మహాభక్తురాలని దైవాంశసంభూతురాలని ఇరుగు పొరుగువారు అత్తగారితో చెప్పసాగారు వారు చేయు స్తుతులన్నీ అత్త గారికి పుండుపై కారం చల్లినట్లనిపించింది అవిడలో క్రొదాగ్ని తీవ్ర రూపాన్నిదాల్చింది సక్కును సమాజంలో బలహీనంచేయాలని బాచిం చింది అందుల కనుగుణ్యంగా ఒక చక్కటి ఇలివృత్తాన్ని తయారుచేసు కుంది ఒక పెద్ద జొన్నలమూటను గదిలోవుంచి సక్కుబాయిని ఎండి చేయమని చెప్పింది ఆరోజు ఏకాదశి పర్వదినమైనందున సక్కుబాయి ఉపవాసవ్రతము నాచిస్తున్నది సక్కుబాయి అత్తగారు ఇరుగుపొరుగు వారిని సంప్రదించింది తన కోడలు సక్కుబాయి ఏకాదశిపర్వదిన సంద ర్భమున వ్రతదీక్షలో నున్నదనియు ఆమె భక్తిమహిమచే ఈ రాత్రికి జొన్నలను ఎండిచేయగలదనియు తెలిసి ఇరుగుపొరుగు వారినుండికూడా ఎండిచేయటకు జొన్నలను సంగ్రహించినది ఇలా ప్రోగుచేసిన జొన్నల కొన్ని మూటలయినవి అన్నిటిని ఒక గదిలోనుంచి సక్కుబాయిని ఆ గదిలో పెట్టి తాళంవేసింది తెల్లవారుసరికి జొన్నమూటలన్నియు పిండి చేయవలెనని అజ్ఞాపించినది

సక్కుబాయికి పరిస్థితి అర్థంకావేదు తిరుగలివద్ద కూర్చున్నది. పిండిచేయడానికి ప్రారంభించినది ఫలితము గమ్యమై అనూహ్యంగా గోచరించింది గదినిండిన జొన్నలమూటలను తానొక్కతే ఎలా పిండి చేయగలదు? మరి తనతో సహాగతులైన ఎవరున్నారు? చిన్నవాటి నుండి తన జీవితములో తోడుగా వచ్చి నిడయెనిలించిన పాండురంగదేవహ

కరించాలి హే భక్తవత్సలా విరిరా మళ్ళీ నూతన పరిక్షకుగురి చేశావా! భగవాన్! నీ పాదపద్మములకు అంకితమైన నీ భక్తులకు మానవ మానాటాయా? జయాజయాల స్ఫురిస్తాయా! యోగక్షేమాలను కని పెట్టే నీవు సదా భక్తులను రక్షింపమండగా కర్తృత్వభోక్తృత్వాది విషయాలయందు భక్తులు రమింపదురా? కరుణాపారీణా కమలనయనా! కాపాడుతండ్రీ ఆర్తత్రాణ పరాధునిడవన్న నీ బిరుదును సార్థకం చేసుకో అని ప్రార్థింపమ సక్కాబాయి మైమరచి నిద్రించింది ఆహా! మహాద్భుతము! అనిర్వచనీయ దివ్యలీలా ప్రదర్శనము జీవుల పాపపు మూటలనే పిండిచేయు జగన్నాథునికి జొన్నలమూటలను పిండిచేయుట కష్టమా? క్షణ కాలములో జొన్నలమూటలన్నీ ఎండిగామారాయి సక్కాబాయి నిద్రనుండి మేలుకొని భగవానుడు తనపై కురిపించిన దయామృతాన్ని దర్శించింది హృదయము ఆనందముతో నిండిపోయింది నేత్రమువెంట ఆనంద బాష్పాలు తాలాయి గగ్నాటలు చెందుతున్న మేనును కదిలించి గదితలుపు తెరిచింది ఆత్మగారు అపహ్యం చేసుచూ సక్కా! ఇగురుపొరుగు వారుకూడా వచ్చియున్నాడు నీ భక్తి విశేషముచే తయారైన జొన్న పిండిని దర్శించి గ్రహించాలని ఆరుదెంచియున్నారు ఎండి చేయడము పూర్తయినదా! అని ప్రశ్నించింది

సక్కాబాయి చేతులుజోడించి నమస్కరిస్తూ “అత్తగారూ! మీరు పెద్దలు మీరు నాపై చిందింప ప్రేమానురాగాలకు నేను ఋణగ్రస్తురాలనై యున్నాను మీ ఋణమునుండి ఎలా విముక్తిపొందాలో అర్థంగాని ఆయోమయస్థితిలో యున్నాను భగవానుని ఆనంతలీలా విశేషములు మీకుబాగా తెలుసు భక్తజనులను కరుణాసముద్రుడైన పాండురంగడు ఉద్ధరించుతీరు మీ మనస్సుకు అందనిదికాదు అందుచేత పదుగురికి నా భక్తిక్రద్ధలను వివరించాలని మీరు సంకల్పించి నాకీ పరీక్షపెట్టారు మీ ఊహకనుగుణ్యముగానే జరిగింది పాండురంగని అద్భుత్యహస్తం పనిచేసింది దైవ ప్రసాదం పిండిరూపంలో పోలిచింది” అని వివరప్రతతో తెలిపింది ఇరుగు పొరుగు కల్లులతో కలపి సక్కా అత్తగారు గదిలోకి వెళ్ళిచూశాడు వాడు నేత్రాలతో వారే నమ్మలేకపోయారు జొన్నలన్నీ పిండిగా మారియుండుట

చూశారు సకూబాయి పాదాలపై పడ్డారు ఇరుగుపొరుగు తల్లులు అమ్మే భక్తి ప్రవత్తులను కొనియాడుతూ వెళ్ళిపోయారు సకూబ అత్తగారి మనస్సు కలతచెందింది సకూబాయిపై తనకున్న అరూయ ఆకాశాన్నంటింది ఈర్ష్య ద్వీగణీకృతమైంది కలుషితమైన అమె అంతఃకరిణి నూతన ప్రయోగాన్ని చిత్రించుకుంటూ అవకాశానికై అర్రులుచాచి వేచియున్నది

సకూబాయి ఒకనాడు ఆలయంలో భగవద్దర్శనము పొంది తిరిగి వచ్చుచుండ తనకు శైశవమున మంత్రదీక్ష నొసంగిన సదానందస్వాముల వారిని దర్శించడము జరిగింది సకూబాయి అనందమునకు అవధులు చిక్కలేదు స్వాములవారి పాదాలపై బడి తన కన్నీటితో న్వామి పాదాల నభిషేకించింది గద్గద కంఠముతో గురుదేవా! తమ దర్శనముతో నా బ్రతుకు ధన్యతకొందినది అని అప్రయత్నంగా పలికింది శైశవమున సకూబా హృదయంలో తాను నాటిన అధ్యాత్మికబీజము శాంతివృక్షమై అమృతఫలము నొసంగుటకు సిద్ధముగాయున్నదని గ్రహించి సదానందస్వామి ఎంతవృత్తెడదా ఆమ్మా! సకూబా! సాధన బాగుగా జరుగుచున్నదా? అని ప్రశ్నించారు సదానందస్వామి “గురుదేవా తమ కృపావిశేషముచే సాధన నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నది ఈనాటి తమ దర్శనభాగ్యముతో మరింత అనుభవోజితముగా సాగగలదని నా విశ్వాసము మహాత్మా! తమ పాదస్పర్శచే మా గృహమును పావనము చేయండి మా ఆతిథ్యమును స్వీకరించి యమ్ము ఆశీర్వదించండి” అని సకూబాయి ప్రార్థించింది సత్కూబిన్నమును వచ్చించి శిష్యులతోగూడి సదానందస్వాములవారు సకూబాయి ఇంటికి చేరారు

సకూబాయి హృదయము అనందపారవశ్యముతో నిండియున్నది గురుదేవులైన సదానందస్వామిని ఉచితాసనంపై కూర్చుండబెట్టి పాదపూజ చేసింది స్వాములవారు శిష్యగణముతోగూడి భిక్షను స్వీకరించుచుండగా సకూబా అత్తగారు వచ్చారు భిక్షను గ్రహించుచున్న సాధువులను చూసి కోపోద్రిక్తతో సకూబావంక చూడగానే సకూబాయి అత్తగారిని సమీపించి అత్తగారూ! వీరే నాకు మంత్రదీక్ష నొసంగి నన్ను ఆశీర్వదించిన మహాత్ములు సదానంద స్వాములవారు పవిత్రాత్ములైన స్వాములవారి

రాచీ మన గృహము పావశమైనది" అన్నది అత్తగారు సక్కావంక ఆవేశపూరితంగాచూస్తూ అవునవును గృహపావన మెలాభన్న ముందు గృహము గుల్లగుమన్నది సన్యాసులను పోషించడానికి సాధవులను రక్షించడానికి ఇదేమైనా సత్రమా? ఆశ్రమమా? పనిచేయలేని సోమరులకు సన్యాసమొకమార్గమైంది ఎవరినడిగి వీరికభిక్షను ఏర్పాటుచేశావు? దుర్మార్గులలా సంసారాన్ని వమ్ముచేయడానికి ఏతెంచావు నీకుసరే బుద్ధిలేదు నీవు ఎలవగానే తగుదురమ్మా అంటూ అరుదెంచి ఆరగించుమన్న ఈ సాధువులకైనా బుద్ధి వుండ నక్కరలేదా! వరుల సొమ్ముకు ఆశపడే వ్యర్థజీవులకు బుద్ధి ఎలా వుంటుంది? వీరు స్వాములగురు పాలు పోసనవారిని కాటువేసే పాము" అని తన ఆక్రోశాన్నంతా వెలిబుచ్చింది

సక్కా మొగము చిన్నబోయింది సదానందస్వాములవారు పరిస్థితి వంతా అర్థంచేసుకున్నారు చేతులు కడుగుని దుఃఖించుచున్న సక్కాను సమీపించి "అమ్మా! సక్కా! అర్థమయింది తల్లి ప్రహ్లాదుని విశ్వాసముతో ధృవుని ధైర్యముతో జీవిస్తూ శబరిరా నిరీక్షిస్తూండు భగవానుడు కరుణాసముద్రుడు నిన్ను తప్పక తరింపజేస్తాడు" అని ఆశీర్వదించి శిష్యులతో గూడిస్తానిక ఆలయములో బసచేయడానికి వెళ్ళారు సదానందస్వామి

సదానంద స్వాములవారికి భిక్ష నొసంగిన ఈ సంఘటనకు ఆధారముగ జేసుకొని కొన్ని దినములు తీవ్రంగా సక్కాను బాధించారు అత్తగారు బాధలన్నీ భగవంతుని చేర్చేందుకు ఉపకరించే సోపానములని భ్రావించిన సక్కాబాయి బాధలన్నింటినీ ప్రశాంతంగా అనుభవించసాగింది

సక్కాబాయి అత్తగారి ద్వేషానికి హద్దులు గోచరించడము లేదు. పరమ పవిత్రురాలైనా సక్కాబాయిలో గోచరించు అధ్యాత్మిక శోభనుగాంచి సంతోషించుటకు బదులు తీవ్ర ఆవేదనకు గురియై క్రోధాగ్నిని చెరుగుతూ అలమటింపసాగింది అత్తగారు సంస్కారహీనులు అంతకన్నా గొప్పగా ఎలా జీవింపగలరు ?

ఒకనాడు సక్కాబాయిని పిలిచి ఒక ఘడియకాలములో చేసుకు నీరు పెట్టవలయుననియు, అలా చేయనిచో తల్లి గారింటికి ప్రయాణము కష్టవలసి

వస్తుందనియు బెదిరించి అవసరమైన పనియు డి గ్రాఫును లోనికి వెళ్ళారు అత్తగారు సక్కు తీవ్రంగా ఆలోచించింది పదిమంది పురుషులు కలసి చెయ్యలేని పనిని తానెలా నిర్వహించి వూర్తిచేయగలదు? మరి అత్తగారు వచ్చురోజుల వూర్తిగానిచో తన పరిస్థితి విషమంగా తయారవుతుంది ఆలోచిస్తూ చేను గట్టుపై కూర్చున్నది బావిలోకి తొంగిచూసింది జలపూర్ణమై యున్న బావినిగాంచి భగవాన్! ఈ బావి జలపూర్ణమైనట్లు నా హృదయం చైతన్యశాంతితో నిండేదెప్పుడు? అని చింతించసాగింది జలపూర్ణమైన బావి లోతును తెలియగలరుగాని పరిపూర్ణమైన పాండిరంగని అగాధ శాంతి సాగరపు లోతును తెలియగలవారెవరు? బావిలోని నీరు దేహశుద్ధిని కల్గిస్తుంది జీవి దప్పికను తీరుస్తుంది పాండిరంగని కృపారసము జీవ మాలిన్యాన్ని తొలగిస్తుంది అనంత దుఃఖాన్ని రూపుమాపుతుంది వృక్షము లను నీరు పోషిస్తుంది భగవానుని కరుణామృతము ఆధ్యాత్మిక వృక్షమును హృదయ క్షేత్రములో పెంచి అనంద అమృతఫలము నందిస్తుంది అని చింతించసాగింది సక్కుబాయి

కాలం కదులుతున్నది కడలి పొంగువలె బావిలోని జలముపొంగింది పాండిరంగుల సీరు ప్రవహించి చేనును తడవుతున్నది ప్రవహించుచున్న జలమునుచూసి భగవాన్! ఈ జలప్రవాహమువలె నా హృదయంలో సదా ఎడతెగనిభక్తి ప్రవహించునట్లు అనుగ్రహించవా? అని దుఃఖించసాగింది సక్కుబాయి అర్ధశుద్ధియో చేనంతా నీటితో తడిసిపోయింది అంతేకదూ! జగదాధారమైన జగదీశ్వరుని దృష్టి సారించబడగానే కాలానికి విలువేముంది? ధ్యానపూరిత హృదయంతో అనందసామ్రాజ్యంలో సక్కుబాయి విహరించి సాగింది అత్తగారు వచ్చారు కాయమొద్దువలె చేను గట్టుపై కూలబడి యున్న సక్కును చూశారు ఓ పాపిష్టిదానా! చేనుకు నీళ్ళు పెట్టమని చెబితే చేను గట్టుపై కూర్చుని విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నావా? అని గద్దించుచూ ఒక్కసారి తన దృష్టిని చేనుపై పుకు సారించింది చేనంతా తడిసి ఉంది ఏమిటి ఆశ్చర్యము? అర్ధశుద్ధియో ఇంతటి కార్యమెలా సాధ్యం? అని అస్రయత్నంగా అన్నది అత్తగారు సక్కుబాయి అత్తగారికి నమస్కరిస్తూ సాధ్యవస్తువే తానై యున్న సర్వేశ్వరుడు ప్రత్యేకంగా సాధించవల

సిందెముంటుంది? సాధనలు చేరలేని చోటు రోదనలు సాగలేని మాయ  
వేదనలు తాకలేని గీటు భగవానుడెనని తెలుసుకొన్నవారికి సాధనలు మిగ  
లవు రోదనలు సాగవు వేదనలు కదలవు అత్తగారూ! నమ్మి చెడినవారు  
లేరు నమ్మకి బాగుపడనివారు లేరు విరలా! విరలా! పాండురంగ విరలా!  
క్షై పాండురంగ విరలా! పారవశ్యంతో పాడుకుంటూ ఇంటివైపు నడ  
చింది సక్కాబాయి

భగద్విభూతులను గొలుసులా అనుభవిస్తున్న సక్కాబాయిలో  
వినూత్న పరిణామము జనించింది నిరంతరము పాండురంగ భగవానుని  
దివ్యరూపాన్ని దర్శించాలని చంద్రభాగా పుణ్యతీర్థంలో గ్రుంకులిడాలని  
వనస్సు తపించసాగింది ఒకనాడు నీళ్ళు తీసుకొని వస్తుంటుకు చెరువుకు  
వెళ్ళింది సక్కాబాయి నీళ్ళు తీసుకొని వస్తున్నది తనకు ఎదురుగా  
వర్కారీ సంతపురుషులు పాండురంగని నామస్మరణచేయుచు పండరీక్షేత్ర  
దర్శనానికి వెళ్ళుట గాంచినది

రండీ! రండీ జనులారా

రంగని సేవకు కదలండి

॥రండీ॥

పరమ పవిత్రము పండరీ క్షేత్రము

పావన మంత్రము విరల నామము

॥రండీ॥

చంద్రనాడియే, చరించే భీమా

సూర్యనాడియే చంద్రభాగా

సుషుమ్నయే రెండిటి కలయిక

వాని గమ్యమే విరలుని వేడుక

॥రండీ॥

పాపహరము విరలుని మంత్రము

భవభయహరము విరల చింతనము

జీవన శాంతికి మోక్షప్రాప్తికి

విరల దర్శనమే సాధన యంత్రము

॥రండీ॥

సుశ్రావ్యంగా గానముచేయుచు భక్తులు కదులుచుండ కరిగిన హృదయంతో  
సక్కా నీళ్ళుబిందెను వదిలేసి కన్నీరు కార్చుచు ఆ మహాత్ముల పాదాలపై

పడింది ఆమ్మా! ఎవరు/తల్లీ నీవు? ఎందుకు దుఃఖించుచున్నావు? అని ప్రశ్నించారాభక్తులు

మహాత్ములారా వందనములు నేను మహాపాపిని కలియుగ వైకుంఠవైన పండరీక్షేత్రమును దర్శింపక నామకొని అభాగ్యురాలను పాండరంగదేవుని పాదస్పర్శ భాగ్యమును ఇంతవరకు పొందినది దురదృష్టవంతురాలను పవిత్రాత్ములారా! సదా పాండరంగ నామామృతాన్ని ఆస్వాదించు మీరు పుణ్యాత్ములు మహాసామునైన ఈ సకూబాయని మీ వెంట తీసుకొనివెళ్ళి పాండురంగ దర్శనము చేయించుడు అని సకూబాయ ప్రార్థించింది ఆమ్మా! నీవు మహాభక్తురాలవలె గన్నట్టుచున్నావు నిన్ను మావెంట పండరీకి తీసుకొని వెళ్ళుట మహాద్భాగ్యంగా భావించు చున్నాము పాండురంగ భగవానుని దివ్యదర్శనమునకై పరితపించు హృదయమెంత పవిత్రము అంటూ సకూబాయని తమ వెంటనిడుకొని భక్త సమూహము కదిలింది

సకూబాయ పండరీకేగుమన్నదన్న వార్త అత్తగారి చెవినిపడింది అగ్రహోదగ్రురాలైన అత్తగారు లేచిపోని చాడీలుచెప్పి కుమారునిలో క్రోధాగ్నిని ప్రజ్వలించేసింది తల్లీకొడుకులు కదలివచ్చారు గ్రామ పొలిమేరలలో నామసంకీర్తన గావించుచు నడచుచున్న భక్త సమూహమును చీరారు నేత్రములు మూసి హృదయమును తెరచి అందు పాండురంగదేవుని దివ్యరూపమును ప్రతిష్ఠించుకొని పరవశించి గానముచేయుచు నడచుచున్న సకూబాయని చూశారు సీమరాలా భర్తను పేవించుటయే స్త్రీకి పరమ ధర్మము అట్ట భర్త సౌఖ్యాన్ని కాలరాచి బైరాగులతో కలసి భక్తురాలవలె బయలుదేరావా! ఎగ్గలేదూ! అంటూ దూషించసాగింది అత్తగారు

అత్తగారూ అవేశపడకండి మీరు పెద్దలు బాగా ఆలోచించండి సిగ్గుపడి తలవంచాల్సినవని నేనేమీచెయలేదు మన బ్రతుకుకు ఆధారమైన పాండురంగదేవుని దర్శించాలని ఆశపడటము నేరమా! సకలప్రాణులకు సత్యము గతియు పాండురంగదే భగవానుని విస్మరించి భోగలాలసత్వముతో చరించుటయే మహాపరాధము మీ ఆజ్ఞలేకుండా నేను బయలు

దేరినందుకు క్షమించండి ఆలోచించి అనుగ్రహించి ఆశీర్వాదించండి  
అని ప్రార్థించింది సక్కా-బాయి

అవేశవూరితురాలైన అత్తగారు ఏమిటి? నాకు ధర్మాన్ని బోధిస్తున్నావా? పెద్దలయెడ గౌరవము భర్తయెడల భక్తిలేని నీవు భక్తిని గూర్చి ధర్మాన్నిగూర్చి ప్రవచిస్తున్నావా? ఇలా వీధులవెంట బైరాగులతో తిరగడము మా ఇంటి ఆచారముకాదు నీవలన మా వంశ ప్రతిష్ఠ మట్టిపాల పుతున్నది ఇంతకీ నిన్ను అనుకొని ప్రయోజనమేముంది? ఉన్నాడుగా వంశోద్ధారకుడు! భార్యను చక్కదిద్దలేని చవట! అని కుమారుని నిందిస్తూ అతడిలో పొరషాన్ని రెప్పగొట్టసాగింది

తల్లిమాటలకు అందోళన చెందిన కుమారుడు కోపోద్రిక్తుడై సక్కా-బాయి శిరోకేశములను గట్టిగా పట్టుకొని మూర్ఛురాలా! నీకు పెద్దలను గౌరవించాలనే సామాన్య జ్ఞానముకూడా నశించింది నీ అహంకారానికి హద్దులేకుండా పోయింది ఇకమీదట నీవు భక్తిచేయడానికి వీలులేదు వంటపాత్రవలె ఇంటిలో పడియుండవలసందేగాని భక్తి ముక్తియనేలచ్చి వేషాలు వేశావంటే నిన్ను శాశ్వతంగా ఆ దేవుడిదగ్గరికే పంపుతాను అని పలుకుతూ భార్యను వీధిలో పలుపుడు గాంతుమన్నారనే ధ్యానకూడా లేక నిర్దాక్షిణ్యంగా ఈడుస్తూ ఇంటికి తీసుకొనివచ్చాడు ఇంటికి రాగానే తల్లి కొడుకులు కలస సక్కాను ఒక గదిలో స్తంభానికి త్రాటితోకట్టి బంధించారు ఆహారపానీయాదులుకూడా లేకుండాచేశారు

సక్కా-బాయి మనస్సంతా మహాత్ములవెంట నడచుచున్నది స్తంభానికి బంధించబడిన సక్కా జీవచ్ఛవమువలె నిశ్చేష్టయై నిలబడి యున్నది విరలా! విరలా అని కొంతసేపు గానం చేస్తుంది పండరీకి వెళ్ళలేని తన దౌర్భాగ్యమును తలచి దుఃఖిస్తుంది మరికొంత సేపు వితల రూపమును తడేకంగా ద్యానిస్తూ కంటిపై రెప్పవేయక నిలువంటుంది అర్ధరాత్రయింది రోజంతా అహారంలేదు అధికదాహంతో నోరెండిపోతున్నది విరలా! విరలా అంటూ సక్కా మూలుతున్నది పలకరించే దిక్కుకూడా లేకుండా మిగిలింది ఇట్టి విషమ పరిస్థితిలో సక్కాని ఆదుకొని ఓడార్చే



## పంధ్రబాగాతరంగాలు

వారెవరు? సక్కుబాయి దీనావస్త్రం చీ దీనదయాశుడైన పాండురంగ భగవానుని హృదయం ద్రవించింది భక్తురాలి నుద్దరించడానికి పండరీ పురాన్ని వదలి కదిలాడు సక్కుబాయివలె మారువేషం ధరించి ఫల హారమును నుంచితీర్థమును చేతియందిడుకొని సక్కుబాయిని బంధించి యున్నగదిలో ప్రత్యక్షమయ్యాడు సక్కుబాయి బంధవిముక్తురాలిని చూచాడు సక్కు కళ్ళుతెరిచి చూసింది అమ్మా! సక్కు సీరసంగా యున్నావు కాస్త అల్పహారమును తీసుకో అంటూ తన స్వహస్తాలతో తినిపించాడు సక్కు వేషములోనున్న భగవానుడు సక్కు ఊరటపొందింది అర్ధరాత్రివేళ తనకు అహార పానియాదులిచ్చి కాపాడిన స్త్రీ ఎవరాయని చూసింది తోలిచూపులోనే అశ్చర్యపోయింది అన్నీ తన పోలికలే అమ్మా! నీపూ నాలాగే యున్నావు నీవెవరు? అని సక్కు ప్రశ్నించింది

అమ్మా! నేను భక్తదాసిని బ్రహ్మాత్మవములో పార్శ్వనాథానికి పండరీపురిము వెళ్తున్నాను మార్గమధ్యంలో విన్ను గూర్చి కొందరు ఖిత్తులు చెప్పగా విన్నాను నీలాంటి భక్తురాలితో కలిసి పండరీయాత్ర చేయాలని ఎంకల్పించి వచ్చాను అని చెప్పాడు మాయానాటక సూత్రధారి పండరీయాత్రకు వెళ్తున్న భక్తురాలని తెలియగానే సక్కుబాయి ఆమె పాదాలనంటి నమస్కరించింది అహో! ఎమి బాగ్యము! వచ్చిన వ్యక్తి పాండురంగడని తెలియకున్నను పాదాలనంటి నమస్కరించగలిగింది సక్కుబాయి సంస్కారవంతులు అజ్ఞాతంగా నడచినా అది జ్ఞానమార్గ మయ్యే ఉంటుంది తన పరిస్థితిసంతా ఆతిథికి సవివరంగా తెలియజేసింది సక్కుబాయి అంతయు సావధానంగా విన్న పాండురంగడు “అమ్మా సక్కు చింతించకు అపదలో కలతచెందకూడదు ఉపాయ మాలోచించి బయటపడుట విజ్ఞుల కర్తవ్యము నాకొక చక్కటి ఆలోచన తట్టుకున్నది మనిద్దరి పోలికలు ఒకేలా ఉన్నాయి మనలో శారీరక భేదాన్నెవరూ దర్శించలేదు నామాట విను నీవు ఇప్పుడే బయలుదేరి వెళ్ళి ప్రక్క గ్రామంలో బసజేయున్న సాధుబృందముతో కలిసి పండరీపురిము వెళ్ళు వన్ను యధావిధిగా ఈ స్తంభమునకు బంధించి వెళ్ళుము నీవు వచ్చునంత

వరకు నేను ఇక్కడే ఉండగలను నేను నీ వలన బ్రహ్మాత్మవములో పాల్గొనలేకపోయితిని నీవు చింతించవలదు నేను ఎప్పుడూ పండరీపురములో నివసించేవానను బ్రహ్మాత్మవాలు నాకు క్రొత్త కాదు నా మాట విను అని సక్కాబాయి ఎంతగాకాదని వాదించినను సక్కాను ఒప్పించి సక్కాబాయి స్థాయిలో తాను నిలబడి సక్కాబాయిని పండరీపురము పంపాడు నటన సూత్రధారి సక్కాబాయి నడచివెళ్ళి ప్రక్క గ్రామంలో బసచేసియున్న సాధు సంఘముతో కలసి పండరీకుని దర్శనార్థమై పండరీపురము చేరింది

పవిత్ర చంద్రభాగా పుణ్యతీర్థంలో గ్రుంకులిడి పాండురంగదేవుని దర్శించింది భగవానుని దివ్యదృశ్యంతో తన అంతఃకరణ స్పటికమువలె స్వచ్ఛమై బాసించినది నిత్యము చంద్రభాగా తీరములో భక్తజనులు జరుపు సృత్య సంకీర్తనాదులను తిలకిస్తూ గానము చేయును పాండురంగ భగవానుని సేవించును ప్రశాంత జీవనమును సక్కాబాయి గడుపసాగింది

సక్కాబాయి గృహములో మాయా సక్కాయై చెలామణియగుచున్న భగవానుని ప్రవర్తన భర్తను ఆత్మగారిని విస్మయమొందించుచున్నది కొద్ది రోజులలోనే భర్త ప్రేమనుపొంది ఆత్మగారిని ఆనందింప చేయడం జరిగింది కామోద్రేకమునకు గురియగు భర్త బారినండి బయట పడుట యొక్కపే అతికష్టమగుచున్నది వాస్తవానికి భగవానుని దృష్టిలో అదియొక కష్టమా? జగన్నాటక సూత్రధారికి నటనలో నాణ్యత అభినయములో ఆతురత యుండుటలో ఆశ్చర్యమేమున్నది?

పండరీపురంలో భగవానుని విశ్వారాధనలో తన బ్రతుకును పండించుకుంటున్న సక్కాబాయి ఒకినాడు వూజాసుమములను తెచ్చుటకై పుష్పవనములో ప్రవేశించినది అక్కడ త్రామపాము కాటుకు గురియై మరణించింది ఆమె భౌతికకాయాన్ని చంద్రభాగా తీరానికి తరలించారు ఆమె జాడ ఏమిటో ఉనికి ఎక్కడో భక్త జనానికి అవగతము కాలేదు ఇలా ఆలోచించుచుండగా సక్కాబాయి గ్రామమునకు సంబంధించిన భక్తులు అచ్చుటకు ఆరుదెండుట జరిగింది వారు సక్కాబాయిని గుర్తించి తెలియ

జేశారు మృతకశేబరమును వారి గ్రామానికి తరలించు అవకాశంచేసెందున పవిత్ర చంద్రభాగా తీరంలోనే దహన సంస్కారము చేయటం జరిగింది వరము పుణ్యక్షేత్రమగు పండంపరమునే సదా మనస్సులో చింతించుచుండిన సక్కాబాయి చివరగ తన దేహాన్ని పండరీపురంలోనే వదలడం జరిగింది సక్కాబాయి శల్యములను చితాభస్మమును తీసుకొని ఆమె గ్రామ స్థులు తిరుగు ప్రయాణము సాగించారు సక్కా ఆంత్యకాలంలోలేని భర్తకు శల్య చితాభస్మములను అందచేయాలని సంకల్పించారు

విరలనాథుడు మాయాసక్కాయై సక్కాబాయి గృహములో గృహ కృత్యములు చేయుచుండ రుక్మిణీదేవి మనస్సు కలత చెందినది భర్త వియోగాన్ని భరించలేని రుక్మిణీదేవి భర్తను సమీపించి స్వామీ! ఎమిటి మీ భక్తివాత్సల్యము? ఇక మీరు పండరీపురము బయలుదేరకకప్పదు మీ దర్శనభాగ్యానికి అశేష భక్త జనులు అలమటిస్తున్నారు” అని తెలియజేసింది స్వామీ మందహాసమును చిందిస్తూ దేవీ నేను సత్యస్వరూపుడనని నీకు తెలుసు అసత్య జీవనానికి నేను అలవాటుపడలేను సక్కా తిరిగి ఇంటికి వచ్చునంతవరకు నేను ఇక్కడ ఉండెదనని ఆమెకు మాట ఇచ్చాను ఇచ్చినమాట ప్రకారము జీవించటం నావిధి ఆమె ఇంకా రాలేదు ఆమె వచ్చునంతవరకు నేను ఇక్కడనుండి కదిలిరాలేను అని తెలియజేశారు అదిదేవా సర్వజ్ఞులైన మీకు తెలియనిదిగో సక్కాబాయి గతించినది ఆమె చితాభస్మమును శల్యములను తీసుకొని గ్రామ స్థలిచాటికి ఆరుదెంచుచున్నారు ఇక ఆమె ఈ ప్రపంచానికి లేదు మీరు ఈ నాటకాన్ని ముగించి పండరీ క్షేత్రమునకు తరలిరండి అని రుక్మిణీదేవి ప్రార్థించింది

రుక్మిణీదేవి మాటల నాలకించిన విరలనాథుడు దేవీ! నీ ప్రయత్నము సఫలముకాదు ఆమె రానిదే ఈ ఇల్లు విడవను ఒక వేళ ఆమె శాశ్వతముగా రానిచో నేనిక్కడ శాశ్వతముగా యుండి వారికి సేవలుచేయకతప్పదు తన నిశ్చితాభిప్రాయాన్ని దృఢంగా తెలియజేశారు లీలామానుష విగ్రహులైన పాండురంగ దేవులు

భగవానుని ఒప్పించలేక మెప్పించలేక నీరసమందిన రుక్మిణీదేవి చండిరీక్షత్రమును చేరింది చంద్రభాగా తీరములో బ్రహ్మదేవుని దర్శనమును కాంక్షిస్తూ తీవ్రతపహరంభించింది బ్రహ్మదేవుడు ప్రత్యక్షమై “అల్లి సర్వజనులు నీ దర్శనార్థమై కలములాచరించుచుండ నీవు ప్రత్యేకించి తలము నాచరించుట నన్ను విస్మయమొందించుచున్నది నీ ఆభీష్టమును తీర్చగలుగు అవకాశము లభించుట నా అదృష్టము తల్లి అజ్ఞానమును అని ప్రార్థించెను

రుక్మిణీదేవి దీనపదనురాకై సృష్టకర్తతో జరిగిన పృథ్వాంత మంతయు వివరించి చెప్పింది సక్కాబాయి ఆమె గృహములో ప్రవేశించి ఐదో పాండురంగ దేవుని విడుదల సాధ్యం కాదని తెలిసి దుఃఖించింది బ్రహ్మదేవుడు సంతసించి సక్కాబాయిని పునర్జీవించే రుక్మిణీదేవికి నమస్కరించి అంతర్దానమయ్యెను సక్కాబాయి చంద్రభాగాలో స్నానమాచరించి విరచనాథుని దర్శించి తన గ్రామమునకు ప్రయాణము సాగించింది

సక్కాబాయి చితాభస్మమును తీసుకొని వచ్చిన గ్రామస్థులు సక్కాభర్తకు శల్యములను చితాభస్మమును అప్పించి విషయము నెరిగించిరి అగ్రహోదగ్రుడైన సక్కాభర్త ఏమిటీ మీ చిత్తచాంచల్యము సక్కాననివోపడమేమిటీ? ఆమె మా ఇంటిలోనే యున్నది అని మాయా సక్కాబాయిని పిలిచి చూపించాడు వచ్చిన గ్రామస్థులు దిగ్భ్రాంతిచెందారు తమ చేతులు మీదుగానే దహన సంస్కారము జరిగింది మరి సక్కాబాయి ఇక్కడున్నదేమిటీ? వారు ఆలోచించుచుండిగనే యాత్రకు వెళ్ళిన సక్కాబాయి లోనికివచ్చి భర్త పాదములకు నమస్కరించింది ఒకేచోట ఇద్దరు సక్కాబాయిలు కన్పించుసరికి అందరు దిగ్భ్రాంతిచెందారు వాస్తవమేమిటియని అందరూ ఏకకంఠంతో ప్రశ్నించారు సక్కాబాయి వినమ్ర పదనములలో “గ్రామస్థులు చెప్పినదే సత్యము నేను గతించిన మాత్రే వాస్తవము రుక్మిణీదేవి తపఃప్రభావముచే బ్రహ్మదేవుడు నన్ను పునర్జీవించజేశారు” అన్నది మరి ఈవిడ ఎవరు? అందరూ ఒక్కసారి మాయా సక్కాబాయిని దర్శించారు అంతే మాయా సక్కాబాయి మందహాసం

## చంద్రభాగాతరంగాలు

చిందించి అదృశ్యం కావడం జరిగింది సక్కుబాయికి మాత్రము శంఖ చక్ర గదా పద్మాలతో పాండురంగదేవుడు దర్శనమివ్వడము జరిగింది జగన్మోహనుని దివ్యదర్శనమును గాంచి పులకాంకితయైన సక్కుబాయి స్వామి పాదాలపై వాలింది అంతే సక్కుబ జీవచైతన్యము పాండురంగని అనంత చైతన్యములో లీనమైనది

మహాభక్తురాలైన సక్కుబాయి భక్తినిగాంచి చూపరులెల్లరు బిగ్గరగా రోదించారు ఆమె పాదాలపై తలనిడి నమస్కరించారు? నిరంతరము భగవదాయత చిత్తముతో జీవింపు భక్తులు ధన్యజీవులు వారి సాంగత్యము దుర్లభము లభించినను వారిని అర్థము చేసుకొనుట అగమ్యు అర్థం చేసుకోగలిగినచో అమోఘముయని నారద మహర్షి భక్తి సూత్రాలలో ప్రవచించారు

\* ఓం శ్రీ జ్ఞానగమ్యాయ నమః \*





## జ్ఞాన సంబంధ నాయనార్

శైవ సిద్ధాంతమునందు భగవంతుని చేతేందుకు నాలుగు మార్గాలు తెలియజేయబడ్డాయి అవి (1) దాసమార్గము (2) సత్పుత్ర మార్గము (3) సఖ్యమార్గము (4) సన్మార్గము

శైవ సంప్రదాయమునందు గోచరించు మహాభక్తులైన నాయనార్లలో నలుగురు ఆచార్యులు పైనాల్గు మార్గములలో చరించి ఇతరులు ఆనుసరించి ఆచరించి తరించుటకు ఆదర్శమై నిలిచారు ఆ నలుగురు మహాత్ములను సమయాచార్యులు అందురు వారు (1) తిరుజ్ఞాన సంబంధ నాయనార్ (2) సుందరమూర్తినాయనార్ (3) అప్పర్ (4) మాణిక్యవాదకర్ ఈ నలుగురు నాయనార్లు పైన సూచించిన నాలుగు మార్గములకు మార్గగములై నిలిచారు

మొదటిదైన దాసమార్గమునందు చర్య యే ముఖ్య సాధనయై యున్నది చర్యయనగా భగవత్పార్యములందు పరిచర్యచేసి తద్వారా అంతఃకరణ శుద్ధిపొందుట ఆలయ ప్రాంగణమును శుద్ధి చేయుట పూజాద్రవ్యములను సిద్ధము చేయుట ఉత్సవ సమయాల్లో స్వామి పల్లకిని భక్తితో

మోయట స్వామి కైంకర్యమున కూయోగింను పాత్రలను శుభ్రము చేయు మొదలగునవి ఈ సాధన సాధకుని సామర్థ్యస్థితికి గొని పోవును

రెండవదియైన సత్పుత్ర మర్గమునందు క్రియ యే ముఖ్య సాధనమై యున్నది కుమారుడు తండ్రికి సేవ చేయులాగున భక్తుడు బడడె భగవంతుని తండ్రిగా భావించి సేవచేయుచు క్రియ సాధనలో విశేషము అందుచేతనే దీనిని సత్పుత్ర మర్గమని అందురు ఈ సాధన సాధకుని సామర్థ్య స్థితికి గొనిపోవును

మూడవదియైన సఖ్యమార్గమునందు యోగ మే ప్రధాన సాధనయై యున్నది ద్యానపూరిత జీవనము అంతర్ముఖానభూతియే యోగ సాధనలో విశేషము ఈ సాధన సాధకుని నారూప్య స్థితికి గొనిపోవును

నాల్గవదియైన సన్మార్గమునందు జ్ఞాన మే ముఖ్య సాధనయై యున్నది సత్పదార్థ విర్ణయముతో చిత్సేవలో నడచి ఆనందిధామము చేరుటయే జ్ఞాన సాధనలో విశేషము అందుచేత దీనిని సన్మార్గ మని అందురు ఈ సాధన సాధకుని సాయుజ్య స్థితికి గొనిపోవును

సమయాచార్యులైన నలుగురు మహాత్ములు ఈ నాలుగు పథాం నాచరించి చూపారు ఇందులో ప్రస్తుతము మన కధానాయకులైన జ్ఞాన సంబంధ నాయనార్ రెండవదియైన సత్పుత్ర మర్గమును ప్రతిపాదించారు ప్రవర్తించారు ప్రపంచించారు ప్రసాదించారు

తంజావూరు మండలమున శీర్డాలి అను గ్రామమున సంబంధుల వారు జన్మించిరి శీర్డాలి పురమును బ్రహ్మపురమనికూడా పలికెదరు ఆ గ్రామమున శివభక్తులు భక్తజన సేవాపరాయణులైన శివపాదహృదయన్ భగవతి అను బ్రాహ్మణ పుణ్యదంపతులకు సంబంధులవారు జన్మించిరి అనేక వ్రతముల నాచరింతులచే కలుగుట వలన సంబంధుల వారిని ఆతి గౌరవముగా తల్లిదండ్రులు పెండ్లసాగిరి

ఒకనాడొక విచిత్ర సంఘటన జరిగెను తండ్రియైన శివపాదహృదయుడు మూడు సంవత్సరముల బాలుడైన కుమారుని ఎత్తుకొని శివాలయము ప్రక్కనున్న తటాకములో స్నానమాచరింతుటకు వెళ్ళెను కుమారుడైన

సంబంధులవారిని తటాకపుమెట్లపై కూర్చుండబెట్టి స్నానం చేయుటకు తాను తటాకములో దిగెను సంబంధులవారికి ఆకలి ఎక్కువాయెను వెంటనే సంబంధులవారు తటాకము ప్రక్కనేయున్న శివాలయ గాలిగోపుర శిఖర మునుగాంచి అమ్మా నన్నా ఆని ఎడ్వసాగెను కారణజన్ములైన సంబంధులవారి దుఃఖమునుచూచి పార్వతీపరమేశ్వర్లు వృషభ వాహనారూ డుకై సంబంధులవారి చెంతకరుదెంచిరి సంబంధులవారిని బుజ్జగించి లాలించిరి పార్వతీదేవి ఒక బంగారు పశ్చరములో తన చనుబాలు పట్టి సంబంధులవారి కొనంగెను జగజ్జనని అందించిన క్షీరమును పానముజేయ గనే సంబంధులవారిలో జ్ఞానముదయించినది పార్వతీ పరమేశ్వర్లు అంత ర్ధానముకాగా శివపాదుడు స్నానాదులు ముగించుకొనివచ్చి కుమారుని గాంచెను సంబంధులవారి నోటినుండి పాలఝక్కులు కారుటచూచి ఎమిఁ సంబంధునికి ఎవరో పాలిష్యడము జరిగినది అన్య స్త్రీలనుండి క్షీరపానము చేస సంబంధులవారు మలినమయ్యారని భావించిన తండ్రి శివపాదుడు కుమారాః నీకు పాలిచ్చిందెవరో నిజము చెప్పుము అని గద్దించెను వెం టనే సంబంధులవారు గోపురశిఖరమును చూపెను అపరిపక్వ అంతఃకరణ గల శివపాదునికి ఏమియు గోచరించలేదు సంబంధులవారికి శివుడు అర్ధ నారీశ్వర రూపములో దర్శన మొసంగుచుండ పులకాంకితులైన సంబంధుల వారు చంద్రశేఖరుని స్తుతిస్తూ ద్రవిడ భాషలో ఒక వృత్తిమును అకుష్ణగా గానం చేశారు తన కుమారునికి జ్ఞానోదయమైనదిని సంబంధులవారు శివా నుగ్రహమునకు పాత్రులైనారని గ్రహించిన శివపాదుడు తన కుమారుని భుజముపై నెక్కించుకొని శివదర్శనమునకు ఆలయములోకి ప్రవేశించెను తటాకమువద్ద వృత్తమును గానము చేయుటకుపక్రమించిన సంబంధుల వారు ఆలయములో పదివృత్తములను పూర్తిచేసెను పదివృత్తములను గలిపి పతిగమ్ అందురు సంబంధులవారు తన తొలిపత్తిగమును ఆలయములోనే పూర్తి చేసిరి సంబంధులవారి ఆధ్యాత్మికానుభూతిని గూర్చిన వార్త వెంటనే గ్రామములో వ్యాపించగా భక్తులు తందోపతండా లుగా అరుదెంచి సంబంధులవారిని దర్శించిరి శివపాదుడు సంబంధుల వారిని భుజముపై నెక్కించుకొని గృహమున కేగెను అనాటి నుండి సంబంధులవారిని తిరుజ్ఞాన సంబంధులు అని పిలిచెడివారు పార్వతీదేవి



యొసంగిన క్షీరమును పానము చేయుటచే జ్ఞానవంతులైనందున “జ్ఞాన సంబంధార్థ” అయిరి అనాటికి సంబంధులవారి వయస్సు మూడు సంవత్సరములు గాన తిరుజ్ఞాన సంబంధార్థ అయిరి తిరుజ్ఞాన సంబంధులనగా మూడవయేటనే జ్ఞానమును పొందిన సంబంధులు అని ఆర్థము వారికి “అటు థయ ఎల్లెయార్” అను పేరు కూడా ఎర్పడింది అటు థయ పిల్లెయార్ అనగా రక్షించబడిన పుత్రుడని భావము

శివదర్శనముతో సంబంధులవారిచో శుభప్రదమగు కవిత్యము కదల సాగింది తీర్థక్షేత్రములను దర్శింపవలయుననెడి కుతూహలము సంబంధుల వారిలో జనించింది చిటుతప్రాయులైన సంబంధులవారు ఒంటరిగా వెళ్ళ లేరు గనుక తండ్రి శివపాదుడు కుమారుని భుజముపై కూర్చుండదెట్టు కొని తీర్థక్షేత్ర సందర్శనానికి బయలుదేరెను

మొదట తిరుక్కొలక్క అను పుణ్యక్షేత్రమువేరి స్నానాదులూ చరించి శివదర్శనమునకై అలయములో ప్రవేశించిరి సంబంధులవారు మృదువైన హస్తములతో తాళము వేయుమ శివునిగూర్చి కీర్తించిసాగిరి సంబంధులవారి గానము నాలకించి భక్తులు తన్మయత్వము చెందిరి ఇంతలో ఒక అద్భుత మహిమ జరిగింది చిన్నాతినంబంధులు తన కోమల మైన కరములతో తాళము వేయుమండ ఆ సుకుమార కరములు కమలి పోవునని గ్రహించిన పరమశివుడు సంబంధులవారి హస్తములలో బంగారు తాళద్వయము నుంచెను ఆ తాళములపై ఓం నమశ్శివాయ” అను అక్షరములు లిఖించబడియుండెను తన గానమునకు అనుకూలముగా తాళము వేయుటకు పరమశివుడనుగ్రహించిన స్వర్ణతాళములను భగవత్స్వరూపముగా భావించిన సంబంధులవారు భక్తితో ఆ తాళద్వయమును శిరమున ధరించారు లిరుసీలకంత యజ్ఞసనాత్ అను వీణావిద్వాంసుడైన భక్తుడు సంబంధులవారి పై భవమునుగాంచి పరవశుడై సంబంధులవారి పాదములకు నమస్కరించి వాడుగానముచేయు పత్తికము లకు అనువుగా వీణ వాయింపు అవకాశమును కల్పించెమని ప్రార్థించి అనుమతి పొందెను అనాటినుండి యజ్ఞసనారు భార్యాసమేతుడై సంబంధులవారి వసునంది పయ

నీస్తూ వారి కీర్తనలను వీణపై వాయించునుండెడివాడు తిరొక్కలక్క అలయములో బంగారు తాళములను మహేశ్వరుడు సంబంధులవారి కొసం గినవార్త దేశంనలుమూలలా వ్యాపించింది సంబంధులవారి యశస్సును భక్తులందరు కొనియాడసాగిరి తనవ్వారా ఏ మహిమ వ్యక్తమైనను అదంతయు పరమేశ్వరుని ప్రసాదమే యని సంబంధులవారు భావించి ప్రకటించేవారు

జ్ఞానసంబంధులవారు అక్కడ నుండి ఒయటాదేరి చిదంబర క్షేత్ర మును దర్శించిరి నటరాజస్వామి అలయములో మూడుపేలమంది దీక్షితులు శివగణములై నటరాజస్వామిని కీర్తింపు అద్భుత దృశ్యమును సంబంధుల వారు దర్శించిరి తిరువరత్తురై గ్రామ పొలిమేరలకు రాగానే భక్తజనులు పరమశివుని అలయములోని ముత్యాల పల్లకిని తీసుకొని సంబంధులవారిని అహ్వానింపట కరుదెంచిరి మహేశ్వరుడు తమకు స్వప్నదర్శనమిచ్చి తన ఆనుంగు ఎత్తుడగు తిరుజ్ఞాన సంబంధులవారు తిరువరత్తురై పురమునకు వచ్చుమన్నారనియు వారిని ముత్యాల పల్లకిలో ఊరేగింపును గ్రామము లోనికి తీసుకొని రావలయుననియు తెలియజేయుటచే వారుమండుగా గ్రామ పొలిమేరలో వేచియుండుట జరిగినదనియు తెలియజేసిరి తిరుజ్ఞానిసంబంధులవారిని ముత్యాల పల్లకిలో ఊరేగింపును అలయములోనికి తీసుకొనిపోయిరి ఈ సంఘటనతో జ్ఞానసంబంధులవారు ఆచార్యపీఠము వధిరోహించి రని సర్వులు అంగీకరించి ఆశ్రితులైరి తిరువరత్తురై నుండి చండీశ్వర నాయనార్ జన్మస్థలమైన తిరుచ్చెనాలూర్ తిరుక్కదంబై మొదలగు క్షేత్రములను దర్శించిరి ఏ గ్రామమున కేగినను జ్ఞానసంబంధులవారినిరాజ మర్యాదలతో ఆహ్వానించి గౌరవించసాగిరి తిరుచ్చెనాలూర్ మహాభక్తులైన చండీశ్వర నాయనార్ను గూర్చి సంబంధులవారు స్తుతించిరి యాత్ర ముగింపుకొని సంబంధులవారు తన తండ్రియ భక్తసమూహమును వెంట రాగా స్వస్థలమైన శీర్కాలి చేరిరి అచ్చట భక్తులు పురజనులు జ్ఞానసంబంధులవారి మాతృదేవిలో కలసి బాలగురుదేవుని ఆహ్వానించి ఆర్పించుకొని అనందించిరి

ఎనిమిదవది సంబంధుల వారికి ఉపనయన సంస్కారము గోవీరి చిరి యధార్థానికి వారికి అలాంటి శిక్షణలు అవసరములేదు పుట్టుకతోనే జ్ఞానియై జన్మించిన సంబంధులవారు బ్రహ్మచిర్యాది సద్గుణముల నవరమకొన నవసరములేదు గురువుల యొద్దనుండి మంత్రదీక్షను స్వీకరించ వని లేదు శాస్త్రజ్ఞానమును సముపార్జించవలసిన అగత్యములేదు అందువేతనే ఉపనయన సంస్కారమునందు వాగ్దానిన పురోహతులు గురువులు సంబంధులవారి నుండియే జ్ఞానమును ఒడన సంతృప్తి చెందిరి

సమయాచార్యులలో ఒకరైన తిరునావుక్కరును నయినా ర్ (అప్పర్) తో సంబంధులవారి కలయిక అపూర్వమైనది సంబంధులవారి మహిమా విశేషములను గురించి వినిన తిరునావుక్కరును బాలగురువును దర్శించునదేశ్యముతో శిర్కాలికి వచ్చిరి పెద్దవారైన తిరునావుక్కరును తన దర్శనార్థము శిర్కాలికి అరుదెంచుచున్నారనెకి వార్త చెవిని పడగానే సంబంధులవారు భక్తులు వెంటచడువగా ఎదురే వారి నాహ్వానించుచు అప్పా! అని ఎలిచిరి అనాటినుండి తిరునావుక్కరును నాయుచారు అప్పర్ అని ఎలిచెడివారు ఒకరినొకరు అలింగనం చేసుకొనిరి అప్పర్ ను తన గృహమునకు తీసుకొనివచ్చి సంబంధులవారు గౌరవించి పూజించిరి

సంబంధులవారు మహిమాన్వితులైన అప్పర్ తో కలసి తీర్థయాత్ర చేయుటకు బయలుదేరారు అనేక పుణ్యక్షేత్రములు దర్శించారు వేదారణ్య పురంలో ఒక విచిత్ర సంఘటన జరిగినది వేదారణ్యేశ్వరస్వామిని దర్శించ వలయునని అప్పర్ సంబంధులవారు భక్తులతో కలిసి ఆయంలో ప్రవేశించారు గర్భాలయ ద్వారము మూతబడివుండి ప్రాత్రగా ఏర్పాటు చేసిన నూతన ద్వారముగూడా భక్తులు దర్శనార్థము వెళ్ళుట జరుగుచున్నది ముఖ్య ముఖద్వారము మూతవేయబడి నూతన ద్వారముద్వారా వెళ్ళుటకు గల కారణమును గూర్చి సంబంధులవారు ప్రశ్నించారు వేదారణ్యేశ్వర స్వామికి గతములో వ్రాసిన అర్చకులు సర్వదోషముతో వేదము నుచ్చరింపటచేత తత్ఫలితముగా ప్రధానద్వారము మూతపడినదనియు మరొక పరిష్కారము లేనందున భగవద్దర్శనార్థమై తలస్తూ అరుదెంచు భక్తులు నూతన ద్వారమును ఎర్పాటుచేయుట జరిగినదనియు తెలిపిరి నూతన

ద్వారము గుండా ప్రవేశించుట సంబంధులవారికి కప్పరెడు సంబంధులవారు ఆస్పర్శిని ప్రార్థించిరి వెంటనే ఆస్పర్శ నాయనార్ వేదాకర్షేశ్వరుని స్తుతిస్తూ ఒక పత్రికమును గానం చేసి పత్రికము పూర్తికాగానే ప్రధాన ద్వారము అప్రయత్నముగా తెరువబడినది భక్తుల మనోభిష్టమును భగవానుడు తోషింపునా ?

అనేక పుణ్యక్షేత్రములను దర్శించుచు సంబంధులవారు “తిరుప్పాచ్చి లాశ్రమము అను పురమున కాలిడిరి ఆ రాజ్యమును పరిపాలించు కొల్లి మాలవన్ అను రాజు సంబంధులవారి రాకనెరింగి ఆరుదెంచి స్వాముల పాదములపై బడి విలసించెను రాజుగారి విలాసమునకు కారణమును తెలియ జేయమని సంబంధులవారు ప్రశ్నించిరి అంతట ఆ రాజు తాను శివభక్తుడ ననియు అనేక వ్రత దాన తప ఫలితముగ తనకొక కుమార్తె కల్గిన దనియు దురిదృష్టవశాత్తు యుక్తవయస్కురాలైన ఆ బాలికను విశాచము పట్టి ఎడ్చి ముచ్చదనియు దేహమంతయు మండుచున్నట్లు ఆ బాలిక వ్యధ చెందుననియు వైద్యముంన్నియు విఫలమగుటచే మరొక మార్గము గోపరించక ఆ బాలికను శివసన్నిధిలో పడవేయు జరిగినదనియు అద్భుత మమామాన్వితులై జ్ఞానసంబంధులవారు ఆ అమ్మాయని అనుగ్రహించి ఆశీర్వాదించి ఆరోగ్యవంతురాలుగ చేయవలెననియు అభ్యర్థించిరి సంబంధులవారు చిరునవ్వును చిందిస్తూ ఆ బాలిక క్రిందపడి రోదించుచున్న శివాలయములో ప్రవేశించి ఆ పడమ దైన్యస్థితినిగాంచి కలతచెందిరి వెంటనే పరమశివుని స్తుతిస్తూ సంబంధులవారు ఒక పత్రికమును గానం చేసి సంబంధులవారి దైవస్తుతి పూర్తికాగానే రాజపుత్రిక ఆరోగ్యవంతురాలై నవ్వుతూ లేచి స్వాములవారి పాదములకు నమస్కరించినది

సంబంధులవారు అచ్చట నుండి బయలుదేరి కొఱ్ఱగు రాష్ట్రమున ప్రవేశించెను శీతాకాలమగుటచే భయంకరమైన విషజ్వరముకంటి ఆ ప్రాంతమును వ్యాపించెను అనేకమంది మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించిరి మహాశాత్ములైన సంబంధులవారు తమ రాష్ట్రములో అడుగుపెట్టు మహద్భాగ్యమని భావించిన ప్రజలు ఉన్నపళంగా స్వామిచెంతకు పరుగెత్తుటయూ వచ్చి వారి బాధను వివరించిరి కరుణామూర్తులైన సంబంధులవారి

హృదయము ద్రవించెను కాలకూ విషమును మ్రగి నీలకంఠుడై  
బాసంపు పరమేశ్వరుడు భక్త సంరక్షణార్థమై ఈ విష జ్వరమును అదృ  
శ్యము చేయలేదా? అని ఆశువుగా ఒక పత్తికమును గానముచేశారు బిడ్డ  
ఆర్తనాదాన్ని విని తల్లి పరుగెత్తునట్లు సంబంధులవారి ప్రార్థన నాల  
కించిన మహేశ్వరుడు ఆ ప్రాంతములో వ్యాసంచయన్న విషజ్వరమును  
అదృశ్యం చేశారు

సంబంధులవారివెంట యాత్ర సాగించుచున్న తండ్రి శివపాదుడు  
శీర్కాలీదేరి యజ్ఞము నిర్వహించవలసిన సమయము సమీపించెను శీర్కా  
లీలో యజ్ఞ నిర్వహణకు తాను వెళ్ళవలయుననియు అయితే యజ్ఞమును  
నిర్వహించుటకు వలయు ధనము తనవద్ద లేదనియు కుమారుడైన సంబం  
ధులవారికి తెలియజెయుచు చింతించెను తండ్రి ఆపేదననుగాంచలేని జ్ఞాన  
సంబధులు పరమశివుని స్తుతించుచు పత్తికమును చెప్పరి

“ధనప్రీతిరేదు ఘనకీర్తియు వలదు

నీదు చరణ భజనె నాకు చాలు

పుణ్యకార్యములకు పాపనాశ్చుల కొరకు

యాచించెద నిన్ను ఆర్తితోడ”

అని సంబంధులవారు గానము చేయగానే చంద్రశేఖరుడు వేయి బంగారు  
నాణెముల నందించి అనుగ్రహించెను యట్ల నిర్వహణకై తన తండ్రికి  
ఆ బంగారు నాణెములను సంబంధులవారు సమర్పించెను

జ్ఞాన సంబంధులవారు అక్కడనుండి భక్త సమూహముతో గూడి  
తిరుమగలమను గ్రామము చేరిరి శివాలయమునకు ఆరుదెంచుమండ మార్గ  
మధ్యమున దృశ్యమునుగాంచి సంబంధులు ఆగిపోయిరి యువకుడైన  
ఒక వైశ్యుడు చచ్చిపడియుండ అతని శవము ప్రక్కనబడి బోరున  
ఎడ్చుచున్న యువతిని గాంచెను సంబంధులవారిని చూడగనే ఆ యువతి  
స్వామి పాదాలపైబడి మహానుభావా! కరుణించుము ఈతడు నా భర్త  
మేము నూతన దంపతులము తీర్థయాత్రలు చేయుచు వచ్చుమండగ ఇచ్చట  
నా భర్తను త్రాచుపాము కాటు పేసినది వికపించిన మరుక్షణమే పుష్పము

నేలలాలినట్లు గృహస్థ జీవనములో ప్రవేశించగానే భర్త వియోగము ననుభవించవలసిన దుర్గతి నాకు కలిగినది నా భర్తను వీడి నేను జీవించలేను నేనూ మరణించునట్లు ఆశీర్వదించండి అని దుఃఖించెను దీనశరణ్యులైన జ్ఞానసంబంధులవారు విలపించవలదని ఆమెను ఓదార్చి మృత్యుంజయుని వినుతింపుమ పత్రికమును గానము చేసెను మృత్యుచెందిన కోమటి యవకుడు లేచి కూర్చొనెను దంపతులిరువురు సంబంధులవారి పాదములపై పడిరి నాయనారు వారిని ఆశీర్వదించి వాతోపదేశము గావించి అక్కడనుండి బయలుదేరెను

జ్ఞానసంబంధులవారు అప్పర్ నాయనార్ తో కలిసి యాత్రసాగిస్తూ మార్గమున తిరుసీలకంఠ నాయనార్ శిరుతోండ నాయనార్ మురుగ నాయనార్ కుంగిలియక్కలయ నాయనార్ మొదలగు మహాత్ములను దర్శించి భాషించెను వారి ఆతిథ్యమును స్వీకరించెను

జ్ఞాన సంబంధ నాయనార్ జీవితములో పాండ్య రాజ్యములోని మధురై యాత్ర చాలా ప్రశస్తమైనది విశేషమైనది శివభక్తుని పునర్జీవింప చేయుటలో కీలకమైన పాత్రను మధురలోనే సంబంధులవారు వహించడం జరిగింది ఆ కాలములో కూన్ పాండ్య అను పాండ్యరాజు పరిపాలించుచుండెను మధురై అంతయు జైనమతస్తుల హస్తగతమై యుండెను తాంత్రిక శక్తుల నుపయోగించి రాజుగారైన కూన్ పాండ్య ను జైనమతములో కలుపుకొనిరి యధారాజ తదాస్రజ అని రాజు ననుసరించి ప్రజలు కూడా ఎక్కువ శాతము జైనమతములో కలిసిపోయారు రాజుగారి భార్యయైన మంగైయర్కరశి ప్రధానమంత్రియైన కులిచ్చిరై నయనారు ను జైనమతమును స్వీకరించక శివభక్తితోనే జీవించసాగిరి జైనమత ప్రాబల్యము తగ్గి శైవ ఎద్దాంతమును పునర్నిర్మాణము చేయుటకు తీవ్రముగా ఆలోచించసాగిరి ఆ సమయానికి కారణజన్ములైన జ్ఞాన సంబంధులు అప్పర్ ప్రక్క గ్రామమునకు వచ్చియుండిరని తెలిసింది రాణిగారు ప్రధానమంత్రి కలిసి ఆలోచించిరి జైనుల వలన పాండ్యరాజ్యమునకు సంప్రాప్తించిన రైన్యస్థితిని ఎరుకపరుస్తూ మహాత్ముడైన జ్ఞాన సంబంధులవారు వచ్చి శివభక్తిని ప్రజలలో ప్రచారము గావించి తరింప

చేయవలయునని తమ ప్రార్థనను అధికారుల ద్వారా విన్నవించుకొనిరి జ్ఞాన సంబంధులవారు వారి ప్రార్థనను అంగీకరించిరి అప్పర్ నాయనార్ తన అకమ్మతిని తెలియజేస్తూ జై నలు హానిచేయు స్వభావము కలవారై ఉన్నారనియు సంబంధులవారు మధురైకి వెళ్ళుట సముచితము కాదనియు తెలిపిరి అదియునుగాక సంబంధులవారికి ఆ సమయము గ్రహణము కూడా జీణించియుండుట గమనార్హమని తెలియజేసిరి

జ్ఞానసంబంధులవారు అప్పర్ వారికి నమస్కరిస్తూ వ మహామ వర్జనాతీతమనియు శివభక్తులను గ్రహించోషములు అంటవనియు తెలిపి వెంటనే అతిముఖ్యమైన కోశరుపత్తిక మను వృత్తమును అశువుగా గానము చేసెను

భయమేల! భయమేల భక్తజనులకు  
భవభయహరుడై బాంధవుడై యుండ                      ||భయ||  
నశినీదళాక్షుడు నీలకంఠుడు

నాగాభరణుడు నటన నుందరుడు  
సురనాథుడు సువిశాల హృదయుడు  
నందినాహనుడు తోడై యుండఁ                      ||భయ||

ఫాల శోచనుడు పరమేశ్వరుడు  
చంద్రశేఖరుడు గంగాధరుడు  
మార్కండేయుని బ్రోచిన శివుడు  
అండగ నిండుగ తోడై యుండగ                      ||భయ||

జ్ఞానసంబంధులవారు ఇక వినరని గ్రహించిన అప్పర్ భయకంఠ మనస్కురై సంబంధులవారికంటె ముందుగానే మధురై చేరివలెనని సంకల్పించిరి అది గ్రహించిన సంబంధులవారు వలదని అప్పర్ కు నచ్చచెప్పి వారిని చోళరాజ్యముననే ఉండుమని ప్రార్థించి తాను మధురై చేరెను

సంబంధులవారు మధురై పొలిమేరలకు చేరుకోగానే ప్రధానమంత్రి యగు కులిచ్చిరై నాయనారు భక్తసమూహముతో ఎదురుగావచ్చి స్వామిని శార్దూలకుంభంతో ఆహ్వానించిరి సంబంధులవారిని శివాలయమునకు తీసుకొని

పెళ్ళి దర్శనము చేయించిరి సంబంధులవారు ఆలయప్రాంగణములో ఉండ గనే రాణిగారువచ్చి స్వామి పాదపద్మములనంటి నమస్కరించెను అక్కడనుండి రాజమర్యాదలతో జ్ఞానసంబంధులవారిని అతిథిగృహమునకు తోడ్కొని వచ్చిరి

జ్ఞానసంబంధులవారు మదురైవచ్చినారనెడి వార్త జైనులకు తెలిసింది వారు పాండ్యరాజుతో కలిసి సంప్రదించారు జ్ఞానసంబంధుల వారిని మట్టువెట్టామని కుట్రపన్నారు సంబంధులవారు విశ్రాంతి తీసుకొనుచున్న అతిథిగృహమునకు విప్పంటించారు గృహము దహించబడుమండ సంబంధులవారి భక్తబృందము ఆ దృశ్యమునుగాంచి అగ్నిని ఆర్పివేసిరి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు సంబంధులవారికి తెలియజేసిరి జ్ఞాన నేత్రముతో స్వాములవారు ఈ చర్య వెనుకయున్న కుట్రను గ్రహించారు వెంటనే లయకారికుడైన రుద్రదేవుని ప్రార్థించుచు పత్తికమును గానం చేశారు అంతే రాజుగారి దేహమంతయు మండుమండెను తన శరీరములో కలిగిన మంటలను భరించలేక రాజు దుఃఖితసాగెను జైన వైద్యులు వచ్చి పరీక్షించిరి ఔషధములు వాడిరి ఆయినను నయముకాలేదు జైనగురువులు పరిశీలించి మంత్ర ప్రయోగముచేసిరి ఆయినను మంటలు తగ్గలేదు ప్రధానమంత్రి రాణిగారు కలుగజేసుకొని మహాత్ములైన జ్ఞానసంబంధులవారు మదురై విచ్చేసియున్నారనియు ఆ మహాత్ముని దయచే నయము కావచ్చు ననియు తెలిపిరి సంబంధులవారిపేరు చెవినిపడగానే రాజుగారిలో ఆశాకుసుమాలు విరజూసినవి సంబంధులవారిని ఆహ్వానించమని తెలియజేసిరి ఈ విషయము నెరింగిన జైనులు సంబంధులవారిని పరీక్షించుటకు చక్కటి అవకాశము లభించినదని సంతసించిరి

జ్ఞానసంబంధులవారు విచ్చేసిరి రాజుగారు సంబంధులవారి పాదముల నంటి నమస్కరించిరి ఆ దృశ్యమునుగాంచి జైన గురువులు కోపోద్రిక్తులైరి సంబంధులవారు రాజుగారికి చికిత్సచేయ నారభించగానే జైన గురువులు అభ్యంతరము తెలిసిరి తమ వైభవము ఎదుట సంబంధులు తృణసమానమని పలుకసాగిరి అంతట ప్రధానమంత్రి కల్పించకొని అవచసర ప్రసంగాలతో కాలయాపనచేయుట నబిరుకాదనియు రాజుగారిపాదము



తొలగించుటయే ప్రధానమనియు తెలిసి రాజుగారి శరీర కుడిభాగమును సంబంధులవారు ఎడమ భాగమును జై నగురువులు బాగుచేయవలెనని తెలియజేసిరి అందులకు జై నగురువులు సమ్మతించిరి చికిత్స ప్రారంభించి ఐదెను సంబంధులవారు చికిత్సచేయు కూడిభాగము ఆరోగ్యప్రదమయ్యెను జై నగురువులు చికిత్సచేయు ఎడమభాగమున బాధ అధికమయ్యెను ఈ అద్భుతమునుగాంచి పలువురు జ్ఞానసంబంధులవారిని స్తుతించిరి జై నగురువుల ఓటమిని గుర్తించిన పాండ్యరాజు సంబంధులవారిని శరణుఁజొచ్చి ఎడమ భాగమునుకూడా బాగుచేయమని ప్రార్థించగా సంబంధులవారు తన అద్భుతహస్తముతో రాజుగారి ఎడమ పార్శ్వమును స్పృశించగానే మంటలు అదృశ్యమయ్యెను రాజుగారు ఆరోగ్యవంతుడయ్యెను జై నగురువులు ఎగుతో తలవంచిరి

జై నగురువులు ఓటమి నంగీకరించలేదు సంబంధులవారిపై మరల పోటీని ప్రకటించారు పోటీవిధానము నిర్ణయించు విధము జై నగురువులు తమదేయని తెలిసిరి దైవాళ సంభూతులగు సంబంధులవారు అన్నిటికి సరేయనిరి జై నగురువులు మొదటి పోటీని తెలియజేశారు సంబంధులవారు తాను విశ్వసించు శైవసద్ధాంత సారమును ఒక తాళపత్రములో వ్రాయవలెననియు అలాగే జై నగురువులు తాము విశ్వసించు స్థూతిమును పేరాక తాళపత్రముపై లిఖించుదురనియు రెండింటిని ఆగ్నిలో వేయగా వితాళపత్రము కాలిపోకుండా మిగులునో వారిసద్ధాంతము సత్యసద్ధాంతమని నిర్ణయించవలసి వుంటుందని తెలిపారు సంబంధులవారు పోటీకి అంగీకరించారు పోటీ నిర్వహించడము జరిగింది జై నులు వ్రాసిన తాళపత్రము మున్నె అదృశ్యముకాగా సంబంధులవారు వ్రాసిన తాళపత్రము చెక్కుచెదరక నిలచియుండెను జై నగురువులు ఓటమిని అంగీకరించవలయునని ప్రధానమంత్రి తెలియజేశారు కారీ జై నగురువులందులకు అంగీకరించలేదు అంతిమపోటీ నిర్వహించవలసిన అవసరమున్నదని వెలిబుచ్చారు సౌమ్యులైన సంబంధులవారు అందులకుకూడా అంగీకరించారు

జై నగురువులు అంతిమ పరీక్ష ప్రక్రియను తెలియజేశారు జై నులువారి మత సిద్ధాంతమును ఒక తాళపత్రముపై వ్రాయుదురనియు సంబం

దువారు తన కైవస్సద్బంధమును మరియొక తాళపత్రముపై వ్రాయవలె ననియు మునుటి పరిక్షవలె అగ్నియందు పడవేయక వైఘనదిలో పడ వేయట జరుగుతుందనియు తెలిపిరి ఎవరి తాళపత్రము ప్రవాహములో కొట్టుకపోవునో అది అధమ మతమనియు ఎవరి తాళపత్రము ఏటికి ఏదు రీదనో అది ఉత్తమ మతమనియు తెలిపిరి సంబంధులవారు అందులకంగి కరించిరి పోటీ నిర్వహించబడినది జైనులు నదిలో విడిచిన తాళపత్రము ప్రవాహముతో నడచివెళ్ళగా సంబంధులవారు వదలిన తాళపత్రము ఏటికి ఎదురీదసాగెను స్వాములవారు చేతితో పట్టుకొని అనంతరవకు పయ నించుచునే యుండెను జ్ఞానసంబంధువారి వైఘమును తిలకించి రాజు జై నమతమునువీడి శైవమతమును స్వీకరించెను రాజు ననుసరించి ప్రజ లందరు శైవమతములో ప్రవేశించిరి సూర్యోదయముకాగానే నక్షత్రము లదృశ్యమగునట్లు జ్ఞానసంబంధులవారి ప్రజ్ఞాపకాశము ముందు జై నగురు వులు ఆకసమున నక్షత్రాలు మాయమగునట్లు అదృశ్యమైరి

జ్ఞానసంబంధులవారు మదురై నుండి ప్రయాణము సాగించు సమ యమునకు సంబంధులవారి తండ్రియైన శివపాదుడు యజ్ఞము సంపూర్తి చేసుకొనివచ్చి పాండ్యరాజ్యములో కుమారుని వైభవమునుగాంచి సంతసం చెను సంబంధులవారు తన తండ్రితో భక్తజనులతో కలసి అప్పర్వారిని కలుసుకొనుటకు తిరుప్పాంతురిత్తి గ్రామమునకు బయలుదేరారు తిరు ప్పాంతురిత్తి గ్రామ పొలిమేరలకు నేరగానే అప్పర్వారు ఎచ్చట నున్నారు? అని సంబంధులవారు పల్లకిపై అసీనులై వాకబుచేసిరి అంతకు పూర్వమే ఎవ్వరికి తెలియకుండా మారుషేషములో ఆరుదెంచి సంబంధులవారి పల్లకిని మోయుచున్న అప్పర్ నాయనారు ముందుకువచ్చి మహాత్మా! ఇదిగో! ఇక్కడే యున్నాను తమ పల్లకిని మోయుచు నా జన్మను చరితార్థము చేసుకొనుచున్నాను అని పలికిరి అప్పర్ వాక్కులు వినిగానే కంపించిన దేహముతో సంబంధులవారు పల్లకిదిగి అప్పర్వారి చరణకమలములపైబడి “అప్పా! ఎంతపని చేసితిరి సంబంధుడు మీ పేష కుడని మరచితిరా? అని నేత్రములవెంట కన్నీరుకారుచుండ చేతులు జోడించి నమస్కరించెను అప్పర్ తిరుగి సంబంధుల పాదములు తాకి

సంబంధా! నీ మధురై విజయము అద్వితీయము అస్పృతము ఆ  
స్తతించిరి జ్ఞానసంబంధులవారు అప్పర్తో కలిసి వీర్కాలి చేరిరి

సంబంధులవారు ఈ పర్యాయము ఎక్కువకాలము శీర్కాలిలో  
యుండలేదు కొలది దినములతోనే మరల యాత్ర ప్రారంభించారు  
ఈసారి తిరువణ్ణామలై దర్శించారు తిరువణ్ణామలై నుండి శ్రీకాళహస్తి  
కరుదెంచి కన్నప్ప నాయనార్ విగ్రహమువద్ద పూజలు జరిపారు శ్రీకాళ  
హస్తినుండి తిరువలంగాడు చేరారు ఆచ్చట శివాలయములో కార్తెక్కార్  
అమ్మాయార్ అను శివభక్తురాలు తన శిరస్సుతోనే నడిచిన వృత్తాంతము  
సంబంధులవారికి తెలియుటచే సంబంధులవారు ఆలయములో ప్రవేశించి  
బయలునిలబడి పత్తికము గానముచేసెను అప్పుడునుండి బయలుదేరి తిరు  
వత్తియుర్ చేరి అక్కడనుండి మైలాపూర్ చేరెను

మైలాపూర్లో “శివనేశార్ అను వర్తకుడు కలడు అతడు  
సంబంధులవారిని అహ్వానించి తన గృహమునకు తీసుకొనిపోయెను అశేష  
ప్రజాసీకము సంబంధులవారిని దర్శించుటకు అరుదెంచిరి సకల జనులు  
వీక్షించుచుండ ఒక కుండనుతెచ్చి సంబంధులవారి ముందుంచెను సంబం  
ధులవారు ఆ కుండలోని వస్తువులనుగాంచి దిగ్భ్రాంతిచెందిరి ఆ కుండలో  
ఎముకలు బూడిద ఉండెను సంబంధులవారు ఆశ్చర్యపడితే శివనేశార్  
వైపు చూసెను అంత శివనేశార్ సంబంధులవారికి నమస్కరించుచూ  
మహాత్మా క్షమించాలి దీనివెనుక నా విషాదగాధ యున్నది నాకు  
శ్రాంపాపై అను అందాలరాశియగు ఒకే ఒక పుత్రికారత్న ముదయించి  
నది అమెకు యుక్తవయస్సు వచ్చినది సుగుణాలరాశియై పొందర్యపతియై  
గోచరింపు ఆ బాలికకు తగిన పరిని అన్వేషించుచుండగ మా మిత్రుల  
ద్వారా మీ యశోవైభవమును శ్రవణముచేసి మీరే శ్రాంపాపైకి సరిపోవు  
వరులని నిశ్చయించుకున్నాము తమరు మా గ్రామము వచ్చినప్పుడు  
తమతో సంప్రదించి వివాహము నిశ్చయించవచ్చునని అభిప్రాయపడ్డాము  
ఇంతలో పాముకిరచి అమ్మాయి గతించింది అమ్మాయి శల్యములను చితా  
భస్మమును ఈఘటమునందు భద్రపరచినాను మీకొరకువుంచిన అమ్మాయి

గతించగా ఆమె శల్యములు మీ కొరకే ఎరుచూమన్నవి అని తెలిసెను సంబంధులవారు కొంతసేపు నేత్రములు మూసుకొని తరువాత ఆ ఘటమును స్మరించారు అంతే ఘటము అదృశ్యమై నవయవ్వన కాంతుతో పూంపావై నిలిచింది ఈ అద్భుత మవామనుగాంచి అందరూ విస్మయ మొందారు వెంటనే శివనేశారు స్వామికి సాష్టాంగ నమస్కారముచేసి

మహాగృహ! నాకు పుత్రి భిక్షపెట్టి నన్ను రక్షించారు మీమేలు ఈ జన్మలో మరువలేను పూంపావైని పునర్జీవింపజేశారు ఆమెను మీ అర్ధాంగిగా స్వీకరించి ఆమెను పునీత చేయండి అని ప్రార్థించెను అంతే సంబంధులవారు మంత్రహాసమును చిందించుచు శివనేశా తోందరపడ కుము నేను ఆమెకు పునర్జన్మను ప్రసాదించారు జన్మనిచ్చిన నేను ఆమెకు తండ్రినగుదును అని చెప్పి భక్తజనులు వెంటనడువగా శిర్కాలి చేరెన. జ్ఞాన సంబంధులవారి అమృతదృక్కుచే పునర్జన్మను బడసన పూంపావై శివభక్తురాలై భక్తి శ్రద్ధలతో మహేశ్వరునారాధించి శివ సాన్నిధ్యము నొందినది

జ్ఞానసంబంధులవారు శిర్కాలి చేరగానే తల్లిదండ్రులు బంధువులు భక్తులు అందరు గుమిగూడిరి సంబంధులవారు గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించి అదర్శమార్గమును చూపవలయునని ఒత్తిడిచేసిరి సంబంధులవారు వివాహమునక ఎంతమాత్రము అంగీకరించలేదు కానీ భక్తుల కోర్కె మేరకు ఒప్పుకొక తప్పలేదు జ్ఞానసంబంధులవారు వివాహానికి అంగీకరించారు తిరునల్లూరు గ్రామస్తుడు తిరుమురై గ్రంథ రచయిత మహాభక్తుడైన నంభియందార్ నంబి కమార్తెను వధువుగా నిర్ణయించారు వివాహము చాలా వైభవముగా జరిగినది వివాహానంతరము బంధజన భక్తజనులతో కూడి శివదర్శనానికి ఆలయములోకి ప్రవేశించారు జ్ఞాన సంబంధులవారు శివుని దర్శించి తన తండ్రికి చేతులు జోడించి అంతిమ నమస్కారాన్ని అందించి

నాన్నా! కదలిరానా: నీ చెంతకు

ముగిసింది నాకందించిన పని

తెలిసింది నీ కృప కవధులు లేవని

తెలిసి చూసితే హరమయమేనని

చూసి టేలిపితే తానే తానని  
నాన్నా అందుకోనా నీరో ఉండిపోనా

పరవశించి పాడుచుండగా వధూవరులు అదృశ్యమై రెండు జ్యోతులు  
గోచరించాయి చూస్తుండగానే ఆ రెండు జ్యోతులు ఒకటై కదిలాయి  
కదిలిన ఆ జ్యోతి శివస్వరూపములో ఐక్యమైనది జైజై శంకరా! జైజై  
తిరుణ్ణాననందంధా అని ఆకాశము పిక్కటిల్లేల భక్తులు నాదగర్జన చేశారు  
డిజ్జ్వలజ్యోతి సమజ్వలమై శివజ్యోతిగా మారిపోయింది

\* ఓం శ్రీ ణ్ణాన గమ్యాయ నమః \*





## విరా రా బాయి

వెదురుకొయ్య పేనువై విశ్వమోహనరాగ మందించింది మృగ  
చర్మము మృదంగమై అమృత ఎలుకు తొలికించింది మట్టికుండ ఘట  
వాద్యమై కరిక శిలను కరిగించింది

శబ్దము నుండి ఆవిర్భవించిన విశ్వము అనంత శతాబ్దములను  
దొర్లించింది కడలిపొంగు రీతులగాంచి ఒడలు మరువని మనిషెవ్వరు!  
కురంగ ఉరకలై గవ్వట్టు తరంగయురులు సారంగరాగ మేళవింపులో  
అనందసాగర అమలను అందించు నాదస్పందన ముందు వేదసరన  
మెందుకు? వాదఘటన లెందుకు?

అణువణువున అశిగియున్న అనంత అమర నాదాన్ని వెలికితీసి  
మదిని మేళవించి హృదిని రంగరించి పదము కదిలించిన అది చేరలేని  
గమ్యమేది? చూపలేని రూపమేది?

సంగీత వానానిలో దొరలి నరనాద రాగిణిలో పొరలి సామ  
రస్య జీవనముతో తరలి నచ్చిదానంద త్రివేణిలో ముఖ నందముగా  
వారికి ధ్యానధారణ లెందుకు? జ్ఞాన సాధన లెందుకు?

నాదపునాదిపై నిర్మించిన రాగభవంతిలో సర్వజీవన మధురిమలో సరసగాన శృతిని వినదించితే పాడరని జీవితేమి ఎలుకరేని చిలుకలేమి

శిల్పి తాకిన శిలలో మధుర కోమలరాదము కదులుచుంటే విరించి పరించిన మన్నిలో లలిత లావణ్య నవరాగ ప్రపంతులు కదలి జగన్నొహనమై బాసల్లవా?

గోవులకు సైతము గగ్గుర్పాలు కలిగించి గమనార్పి నిరోధించి దేవరు; మణి ఒదిగిన ఫణిని కూడా మైచురవించి పరవశించే సేన శక్తి ఏది? విలసించే పంపాపను అవలీలగ లాలించే మధుర పలుకు ఎవరిది?

అదియే నాదము సర్వజీవన వినాదము మధురభావ వికాసము సామవేద సారము సరసగాన విలాసము విశ్వమందిర ఆరాధనలో అందిన పవిత్ర ప్రసాదము అదియే రాగము ప్రాణమును కదిలించు నాదము ప్రాణులను కరిగించు రసాస్వాదనము

బావాకాశములో సప్తస్వర వర్ణములతో నాదహరివిల్లుచు నిర్మించి నిర్మించబడిన హరివిల్లులో గింహరిని ప్రతిష్ఠించి అర్పించి ఆనందించి అనుభవించిన అనురాగ సుధామయి శక్త మీరాబాయి

కుర్చి సంస్థాన అంతఃపురములో అడుగుంటున్న ఐదు సంవత్సరముల బాలిక పరుగెత్తుకుంటూ తల్లిని చేరింది వీధిలో కదులుమిన్న వివాహ ఉత్సవమును చూపించుచూ అమ్మా! అలా శబ్దము చేయుమి వెళ్ళుమిన్న వారెవరు? అని ప్రశ్నించింది

భజంత్రీలు అన్నది తల్లి

వారి వెనుక ఊరేగుతున్న ఆ ఇరువురెవరు? అన్నదా బాలిక

“నూతన దంపతులు అన్నది తల్లి

అంటే అని అడిగింది ఆమాయకంగా

“క్రాంతా వివాహమైనవారు అని తల్లి జవాబు

“అమ్మా! వివాహమంటే ఎమిటి? మళ్ళీ ప్రశ్నించిందా బాలిక

వివాహమనేది ఒక పవిత్ర బంధము భగవంతుని చేరేందుకు శ్రీ పురుషుల మధ్య ఎర్పడిన అనురాగ స్పందనము ముఖ్యముగా శ్రీకి భగవానుడొసంగిన వరము అని తెలియజేసింది తల్లి

అమ్మా నాకెప్పుడు వివాహమవుతుంది? నాభర్త ఎవరు? సూటిగా ప్రశ్నించిందా చిన్నారి

ఆ బిడ్డ ప్రశ్నకు సమాధాన మెలా తెలియజేయాలో అర్థంగాక తల్లి కొన్ని ఊణాలు తికమకపడ్డది ఎదురుగానున్న శ్రీకృష్ణదేవుని విగ్రహమును చూసింది అదిగో అటుమాడు ఆ కృష్ణుడే నీ భర్త అని చెప్పి ప్రక్కగదిలోకి వెళ్ళింది

ఆ బాలిక మెల్లగానడచి విగ్రహాన్ని సమీపించింది శ్రీకృష్ణదేవుని కళ్ళారా దర్శించింది అంతే అక్కడ విగ్రహము గోచరించిదములేదు ఆ విగ్రహములో నుండి శ్యామసుందరుడు దోబూచులాడుచున్నాడు మోహనాకారుడై విశాల నేత్రములతో పీతాంబరధారి మురళీగానలోలుడై బృందావన పుణ్యభూమిలో గోపికలతో కూడి రాసక్రీడ జరుపు అద్భుత ఆధ్యాత్మిక చిద్విలాసముతో దర్శనమిచ్చాడు చిరునవ్వుతో ఆ చిన్నారి హృదయాన్ని సంఘోర్ణముగా దోమకున్నాడు ఆమె నేత్రాలలో శాశ్వతముగా నిలిచి పోయాడు ఆమె బ్రతుకునే సీరాజనంలా స్వీకరించాడు ఎవ్వరా బాలిక? అవిడే భక్త మీరా అజ్ఞానాంధకారంలో ఆలమటిస్తున్న మానవాళికి ప్రేమజ్యోతిని అందించి శాంతిని ప్రసాదించుటకై వెలసిన పరమ భక్తురాలు బావుకురాలు భక్త మీరాబాయి తొలిచూపులోనే తన బ్రతుకును వాసుదేవుని దివ్యపరణాలకు అంకితము చేసిన మీరాబాయి భగవానుని రాసక్రీడా వైభవమును విగ్రహములో దర్శించి పరవశించినదిమై

“మేరేకో గిరిధర గోపాల్ దూసరో న కోయీ  
తాతమాత భ్రాత బంధు ఆపనోన కోయీ”

గిరిధర గోపాలుడు తప్ప నాకీ ప్రపంచములో ఎవ్వరూలేరు తల్లి దండ్రులు సోదర బంధువులు నాకులేరు నేను అందరిని వదలి



పెట్టాను నాకు సర్వస్వము గిరిధర గోపాలుడే అని అప్రయత్నముగా గానము చేయసాగింది

గోవింద గానముతో వైమరచిన మీరా అలాగే స్థాణువులా వుండి పోయింది తాను దర్శించిన మురళీమనోహరుని దివ్యమంగళ స్వరూపము ఆమె నేత్రాలకు దూరం కావడములేదు ఆ రూపములోనే మనస్సు నిలిచి పోయింది బుద్ధి స్థిరపడింది హృదయము ప్రకృతతన పొందింది అలా కొన్ని గంటలు గడిచాయి మీరా మనస్సు బహర్ముఖం కాలేదు ఆకలి అదృశ్యమైంది దప్పక దరిచేరలేకపోయింది భోజనవేళకు తల్లి మీరాకై అన్వేషణ ప్రారంభించింది చివరకు గోపాలుని విగ్రహము ముందు కొయ్యమొద్దులా కూర్చునియున్న మీరానుచూసింది అమ్మా మీరా! భోజనానికి రా! అని ఎలిచింది మీరా పలుకలేదు తల్లీ! మీరా ఎమిటలా చూస్తున్నావు? చూపులకు చూపుయై చూడమచ్చిపైన చూడామణిని గాంచమన్నాను” అన్నది మీరాబాయి

“ఏమిటా చూడామణి? ఎక్కడ అని అడిగింది తల్లి.

అదిగో చూడు గోపాల చూడామణి! గిరిధర గోపాలుడు” అన్నది మీరాబాయి

“మీరా ఏమిటా మాటలు? నీవెందుకిలా మాట్లాడుతున్నావు?”

“నాకూ ఆర్థం కావడములేదు అంటూ మీరాబాయి తనకీనాడు కల్గిన దివ్య దర్శనానుభూతిని కీర్తన రూపంలో గానము చేయసాగింది.

“అజ్ఞ మై దేఖ్యో గిరిధారి”

“సుందరవదన్ మందన్ కీ సోభా చిత్రబన్ అనియారీ”

“బజావత్ బంసీ కుంజన్ మే గావత్ తాల్ తుంగ్

రంగ్ ధ్వని నచత్ గ్వాలగన్ మే”

“మాధురీ వహ్ మూరత్ ప్యారీ బసీరహే నిసిదిన్

హిరదే బిన్ టరే నహ్ టూరీ ”

సుందర ఘనశ్యాముడైన నా గిరిధారిని ఈనాడు వీక్షించాను  
అతడి మంజుల ముఖారవింద శోభ మన్నధుని కూడా పరవశింప  
చేస్తుంది అతని నయనములనుండి కదిలే కాంతి కిరణాలు అక్షరణా  
తరంగాలై యున్నవి

మజ్జగములను మోహింపజేయు మురళీరవళితో గోపకలచే పరి  
వేష్టతుడైయున్న అతడి రూపమును గాంచితిని అప్పటి నుండి ఆ  
విశ్వమోహన రూపము నా హృదయముతో నిలిచిపోయినది క్షణ  
కాలముకూడా నన్ను విడిచిపోకున్నది అని మీరా పరవశించి గానం  
చేసింది

ప్రాణసమానమైన తన పుత్రిక మీరాబాయిలో గోచరించు అయో  
మయ ధోరణి తల్లిని కలవరపరచింది తీవ్రప్రయత్నముతో మీరాను ఆ  
విగ్రహమునుండి దూరంగా తీసుకునివచ్చింది ఆహారము వడ్డించింది  
వడ్డించిన పళ్ళెరమును చూడగనే మీరాకు అందులో తన శ్యామసుందరుడు  
కనువించసాగాడు వెర్రిచూపులతో ఎచ్చిదానివలె చూస్తున్నది కుమార్తె  
రైలో జరుగు అంతరంగిక పరిణామాన్ని గుర్తించిన తల్లి తానే తినివంచ  
సాగింది తాను తింటున్నట్లుకూడా మీరాకు తెలియడముచేదు నొరుతెరవ  
మని చెప్పాలి తిసమని చెప్పాలి మ్రింగమని తెలియజేయాలి అతి  
కష్టముమీద ఆహారాన్ని తినిపించింది తల్లి మీరాను తీసుకువెళ్ళి పడుకో  
పెట్టింది తల్లి ఆలోచిస్తూ వెళ్ళింది మీరా ఆలోచించకుండానే అప్రయ  
త్నంగాలేచింది నడిచింది పూజామందిరాన్ని చేరింది తన ప్రాణనాథుడైన  
గిరిధర గోపాలుని దర్శించసాగింది దేహస్పృతి సన్నగిల్లింది ఆలోచనా  
తరంగాలు అగిపోయాయి అశ్రువులు వర్షధారవలె కారుచున్నవి ఉన్న  
పళంగ శరీరము కంపిస్తుంది అప్రయత్నంగా ఒక్కొక్కసారి నవ్వు  
తుంది అయోమయంగా ఒక్కొక్కసారి ఏడుస్తుంది

ప్రభూ గిరిధర గోపాలా! నిమ్నవిడిచి నేను జీవించలేను నీకు  
దూరమై బ్రతుకలేను నా జీవన నౌకకు నీవే మక్కానివి నీవే మార్గ  
గామివి నీ ప్రేమలో మీరా పిచ్చిదైపోయింది నా విషాదగాధను నీవు

గాంఢులదా? విరహాగ్నిచే నా హృదయం మండిపోతున్నది వియోగ  
కాదచే నా మనస్సు ఎండిపోతున్నది నీ ప్రేమామృతాన్ని కురిపించి మండే  
నా హృదయాన్ని శాంతింపచేయవా? ఎండే నా మనస్సులో అనంద లతలు  
వికసింపనట్లు చేయవా? అని దుఃఖింపుచూ తన హృదయావేదనను  
కీర్తన రూపంలో గానము చేయసాగింది

జోతుమ్ తోడో పియ - మైఁ సహీ తోడేరే

తోరీప్రీత్ తోడోకృష్ణ-కౌన్ సంగ్ జోడూఁ ||జో||

తుమ్ భయ్యా సరోవర్-మైఁలేరీ ముఖియా

తుమ్ భయ్యా తరువర్-మైఁభయ్యా పంఖియా ||జో||

తమ్ భయ్యా చందా-మైఁభయ్యా చకోరా

తమ్ భయ్యా సోనా-మైఁభయ్యా సుహాగా ||జో||

మీ రాకె ప్రభు-తుమ్ బ్రజకే లూస

తుమ్ మేరే రాకూర్-మైఁతేరీనాసీ ||జో||

కృష్ణా! నీవు నన్ను విడిచినా నేను నిన్ను విడవలేను నిన్ను వదిలి  
నేనెవరి నాశ్రయించేది?

నీవనే సరస్సులో చేపనై నేను సందరిస్తాను నీవనే వృక్షముపై  
నేను పక్షి నై మనుగడను సాగిస్తాను

నీవనే చంద్రుడికై తపించే చకోరమునై జీవిస్తాను నీవనే స్వర్ణ  
ముతో ప్రకాశించు అభరణమునై నివసిస్తాను

బ్రజపుర శోభనమూర్తియైన ఓ మీరానాయకా! నీవు నా యజ్ఞ  
మానివి నేను నీ దాసి

తన హృదయ సాగరపు లోతులలో కదలిన స్పందనము ఉపరితల  
మైన నేత్రాలను తాకగనే కన్నీటి కెరటాలు తెరలు పొరలుగ కదలసాగి-  
నవి తన ఎదుటనున్న మురళీమనోహరుని కంఠవిగ్రహాన్ని చూస్తూ  
విశ్లేష్టయై పడివుంది తన కాలమంతా ఆ విగ్రహాన్ని దర్శిస్తూనే గడిపేది  
విగ్రహానికి స్నానము చేయించేది దుస్తులు ధరింపజేసేది అలంకరిం-

చేది చూచి ఆనందించేది ప్రక్కనే పడుచు నిద్రించేది సుశ్రావ్యంగా సంకల్పన చేసేది పరవశించి నృత్యం చేసేది విగ్రహంతోనే భాషించేది మూగబొమ్మతో మాటకేసుచూచు పరిచయం అశ్చర్యపడేవారు ఆ బొమ్మ నుండి మురళీధరుడు తనతో భాషించుచుండ అది మూగబొమ్మ యని తనెలా భావించగలడు? తన బ్రతుకుకు గమ్యమెక్కడే ఉంది తన జీవన మాధుర్యమంతా ఆ బొమ్మలోనే భద్రపరచబడియుంది ఆ బొమ్మ తనవద్ద ఉంటేచాలు దిరిధారి సాన్నిధ్యము లభించినట్లే భావించేది గిరిధారి సాన్నిధ్యాన్ని అనుభవించువారికి అంతకుమించి కావలసిన ఆనందం మేముంటుంది?

ఈ విధముగా వారం రోజులు గడిచాయి మీరా హృదయము ఆనంద తాండవము చేయసాగింది కానీ ఆవిడ హృదయానందము భగ్ను మయ్యే ఊణము ఆసన్నమయినది తన ప్రాణానికి ప్రతిరూపమై ఈనాడు పూజామందిరములో శోభించుచున్న గిరిధర గొపాలుని విగ్రహము తనకు శాశ్వతముగా దూరము కాబోతున్నది ఒక్కఊణము విడిచి జీవించరేని మీరా గిరిధారికి శాశ్వతముగా దూరమై బ్రతుకగలదా?

రాజారతన్ సంగ్ కవులారాణీల ముద్దుబిడ్డయే మీరా మాతా పితలు భగవద్భక్తి గలవారు ~~యమవర్తి~~ <sup>యమవర్తి</sup> రేణులన్నను సంత పురుషులన్నను వారికి భక్తిమెండు ఒకనాడు పరివ్రాజకుడైన ఒక మహాత్ముడు కుర్చి సంస్థానమునగురాగా అతనికి ఆతిథ్యమిచ్చి కొంతకాలము తమ సంస్థానములో యుండి ఆతిథ్యము స్వీకరించమని రాజదంపతులు ప్రార్థించిరి వారి ప్రార్థన నాలకించి ఆ మహాత్ముడు కుర్చిలో కొంతకాలము గడిపెను తనవద్దనున్న శ్రీకృష్ణదేవుని కంఠ విగ్రహమును రాజుగారి పూజామందిరములో ఉంచడము జరిగింది ఈనాడు మీరాబాయి ప్రాణప్రదముగ చూచుకుంటున్న విగ్రహమదియే

దేశసంచారము గావించు ఆ సన్యాస కుర్చి నగరమును వదలిపెట్టి మాత్ర సాగించ నుద్దేశించి రాజదంపతుల నుండి అనుమతిని పొందాడు బయలుదేరుతూ పూజామందిరాని కరుదెంచి తనకృష్ణ విగ్రహమును తీసుకున్నాడు ఆ దృశ్యమును మీరాగాంచి దిగ్భ్రాంతి చెందింది పరుగెత్తు

## సంద్రభాగాతరంగాలు

కుంటూ ఆ యతివరేణ్యుని సమీపించి తన గిరిధర గోపాలుని తన కివ్వమని ప్రార్థించింది విలపించింది నీటి నుండి వేరుచేసిన చేపలా అల్లాడిపోయింది కాని సన్యాస వినలేదు తన ఆరాధ్య దైవమైన శ్రీకృష్ణుని విగ్రహమును మీరా కొనసంగుటకు అతని మనస్సుగిరించలేదు ఐదు సంవత్సరముల బాలికయైన మీరా తన కైశవక్రీడల కుడయోగింపు నిమిత్తము ఈ విగ్రహము నివ్వమని మారాంచేయుచున్నదేగాని యాజ్ఞార్థమైన విగ్రహ ప్రాశస్త్యమును గుర్తించలేకపోతున్నదని అభిప్రాయపడిన పరివ్రాజకుడు విగ్రహమును మీరాకు ఇవ్వకనే నవ్వుతూ నిష్క్రమించాడు

మీరా స్తంభించి నిలచింది అవిడ ఆకాలత వాడిపోయింది తన జీవననౌక మాడిపోయింది ఉత్సాహము ముకాగా సంతృప్తమనయై మిగిలింది విధి ఒక్కసారి తన కననంతా తీర్చుకుంది కృష్ణ విరహాన్ని మీరా భరించలేకపోయింది దుఃఖించింది క్రిందపడి దొర్లింది కృష్ణ దర్శనానికై విలపిస్తూ ఎచ్చిదానివలె గోపాల గిరిధరా యంటూ కేకలేస్తున్నది తల్లి దండ్రులు ఓదార్చడానికి ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారు స్వర్గ విగ్రహాన్ని కొనిపెడతామని ఆశ చూపారు కాని మీరా మనస్సును అకర్షించలేక పోయారు తనది హేమబుద్ధి కాదు శ్యామబుద్ధి తనకు కావలసింది బంగారు నొమ్మకాదు తన బ్రతుకుకు పట్టుబొమ్మయైన బాలకృష్ణమ్మ తన గిరిధర గోపాలుడు దర్శనమిచ్చి దోబుచులాడిన ఆ కంఠ విగ్రహమే తనకు కావాలి హృదయము ఆశాంతితో నిండింది విశ్రాంతి సమూలంగా అంతరించింది

దరప్ బిన్ దూఖన్ లాగే నైన్  
జబ్ తో తుమ్ బిఛరె పివప్యారే  
కబహుఁ నపాయో చైన్

గిరిధరా! నీ దర్శనానికై నా నేత్రములు వ్యథ చెందుచున్నవి  
నీవు నన్ను వదలివెళ్ళిన ఉజ్జము నుండి నా బ్రతుకులో విశ్రాంతి  
అదృశ్యమైంది అని దుఃఖించసాగింది

ఇలా మూడురోజులు గడిచాయి మీరా పరిస్థితి తల్లిదండ్రులకు సమస్యగా పరిణమించింది స్నానం మానేసింది భోజనం త్యజించింది నిద్రను వినర్జించింది చదా ఆవేదనను అలింగనం చేసుకొని అలమటింప సాగింది మీరా దీనాపస్త సుచూస తల్లిదండ్రులు దుఃఖించారు ఆహారమును భుజించమని బుజ్జగించారు ప్రాధేయపడ్డారు వారి వాక్కులు మీరా చెవిలో ప్రవేశించకపోతున్నాయి

విరహా ప్రవాహములో కొట్టుకుపోతున్న మీరాకు బాహ్యశబ్దాలు వినిపించడములేదు గోపాల! రాచలోలా! ముగ్ధిలోలా నందబాలా అటూ విలపించసాగింది కృష్ణా నా వ్యథ నిన్ను చేరలేదా నా బాధ నీకు అర్థంకాదా? నీవుచేనిదే నేనెలా జీవించేది?

హేరీ మైతో ప్రేమ్ దిచానీ, మేరో దరబ్ నజానే కోయ్ సూరీ ఊపర్ సేజ్ హమాగీ కిస్ బిధ్ సోనా ఎలాయ్ గగన మండల్ పర్ సేజ్ పియాకీ కిస్ బిధ్ మిరనా ఎలాయ్

ఘాయల్ కీగతి ఘాయల్ జానే కీ జన్ లగీ హోయ్ జాహర్ కీ గతి జాహర్ జానే, కీ జన్ జాగర్ హోయ్ దరద్ కీ మారి బన్ బన్ షోలూచ్చై ద్యో మి కోయ్ నహికోయ్ మీరాకె ప్రభుపీర్ మిటే జిద్ వైద్యో సావలియా హోయ్

గోపాలా నీ ప్రేమలో నేను పిచ్చిదాననయ్యాను నా వ్యథను అర్థం చేసుకొనువారెవరు? కత్తులపడకపై పవ్వళించియున్న నాకు నిద ఎలా ప్రాప్తంస్తుంది?

నా ప్రియుడు అందనివాడై గగనమండలమున విహరించుచున్నాడు నే నతనిని ఎలా కలిపేది?

గాయపడినవాని బాధ అలాండి గాయము తగిలినవారికే తెలుస్తుంది రత్నముయొక్క విలువ రత్నాల వ్యాపారికే తెలుస్తుంది

గాయపడిన హృదయముతో ఈ ఆరణ్యములో అన్వేషిస్తున్నాను నా గాయాన్ని మానేపై వైద్యుడు నాకెక్కడా గోచరించడములేదు

గిరిధరా! నీవే వైద్యుడవై రావాలి మీరా బాధ తీరాలి అని గానం చేస్తున్నది మీరాబాయి

మీరా హృదయావేదనను తన గిరిధర గోపాలుడు గ్రహించాడు ప్రక్క గ్రామములో నిద్రించుచున్న యతివరెణ్యునికి స్వప్నదర్శనమిచ్చి విగ్రహమును వెంటనే తీసుకొనివెళ్ళి మీరాబాయికి అప్పగించమని ఆదేశించాడు భగవదాజ్ఞను శిరోధార్యంగా భావించి సన్యాస క్షుద్ధిగగరముచేరి విగ్రహమును చేతపట్టుకొని సంస్తానానికరుడెంచి తనకు గలిగిన స్వప్నానుభవమును మీరా తల్లిదండ్రుల కెరుకపరిచి విగ్రహాన్నుండిమటకు మీరాయన్ను గదిలోకి ప్రవేశించాడు

పరివ్రాజకుని చేతిలోయన్ను గోపాయిని కలమ విగ్రహాన్ని మీరా దర్శించింది అవిడ వదనాన్ని అవరించియున్న విషాదభాయలు అదృశ్యమయ్యాయి అనందజల్లులు కరియసాగాయి ఒక్క ఉరిస పరుగెత్తి సన్యాసి హస్తములయందున్న తన గిరిధర గోపాలుని అందుకంది గాఢముగా అలింగనము చేసుకుంది ముద్దులవర్షం కురిపించింది గిరిధరా నీ మీరాను వదిలి వెళ్ళావా! నాకు తెలుసులే నాకు దూరమై నీవు ఉండగలవా! అంటూ ఆ విగ్రహానికి పన్నీటితో స్నానముచేయించింది అందముగా అలంకరించింది చందనాన్ని పూసింది తులసమాలను ధరింప చేసింది మళ్ళీ పూజామందిరములో తన శ్యామసుందరుని నిలుపుకుంది ధూప దీప నైవేద్యాలతో స్వామిని ఆర్పించింది హృదయము అనందామృతముతో నిండియుండ తన ప్రేమ పారవశ్యములో గిరిధారిని మనసారా కీర్తిించింది గోపాలా ఇక నన్ను వదిలి వెళ్ళకు" అని విలపించింది

బసీ మోరె నై నమేఁ నందలాల

సావరి సూరత్ మోహనీ మూరత్

నైనా బనే బిసాల్ గోపాల్

మీరాకే ప్రభు గిరిధర నాగర

భక్తవత్సల్ గోపాల్

నందకిశోరా! నదా నీవు నా నేత్రాలలోనే ఉండిపో"

శ్యామసుందరా మోహనాకారా! విశాల పద్మలోచనఁడవై న నిన్ను  
దరించి నేను తరించాను

గిరిధరా! మీరా నాయుకా! భక్తులందరింను గోపాలా! నిజముగా  
నీవు భక్తవత్సలుడవు అని గానంచేసింది

మీరా భక్తి పారవశ్యాన్ని తెలికించి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో సన్యాసి  
క్షంభించిపోయాడు అమ్మా! మీరా భక్తగగనంలో నీవు దృవతారవలే  
ప్రకాశించగలవు నీ భక్తియే నీకు కాశ్యత అమృతత్వ స్థితి నొసంగి నీ  
గోపాలునికి దగ్గర చేస్తుంది అని ఆశీర్వదించి వెళ్ళాడు

యతివరేణ్యుని వద్దనుండి సెలవు తీసుకొని మీరా పూజామందిరము  
లోకి వచ్చింది గిరిధర గోపాలుని విగ్రహాన్ని జశ్వారా దర్శించింది అవిడ  
మనోగగళంలో అద్భుత చిత్రాలు కదులుతున్నాయి అసూహ్య సంఘటన  
లేవో అవిడ అంతః కరణను ఛలింపచేస్తున్నాయి గతస్మృతులేవో అవిడ  
స్మృతిపథంలో మెదులుతున్నాయి మీరా కదలికను కోల్పోయి నిశ్చేష్టయై  
కూర్చున్నది తన గత జీవిత స్మృతులను నాటకమును వీక్షించునట్లు  
వీక్షించుచున్నది

శ్రీకృష్ణుని జన్మస్థలమునకు యాభై మైళ్ళ దూరమున బర్బానా అను  
గ్రామముండెడిది శ్రీకృష్ణుని చైతన్య ప్రతీకమై భాసిల్లిన రాధాదేవి బర్బా  
నాలో జన్మించింది ఆ గ్రామములోనే అందాలరాశియైన ఒక గోపిక  
యండెడిది శ్రీకృష్ణుని స్నేహతులతో ఒకడైన గోపాలునికిచ్చి ఆ గోపి  
కకు వివాహము చేశారు వివాహానంతరము ఆ గోపిక కల్ల కుమార్తెను  
పిలిచి వాతోక్తులు తెలిపి చివరగా ఒక హెచ్చరిక చేసింది శ్రీకృష్ణుడు  
మాయావి యనియు అతడి చెంతకు వెళ్ళవలదనియు అతడి మురళీగాన  
మును వినవలదనియు తెలియజేసింది తల్లి ఉపదేశము కుమార్తె హృద  
యములో చెదరని ముద్రయై నిలిచింది గోపిక అత్తవారింటికి వచ్చింది  
నూతన దంపతులను సత్కరించే కార్యక్రమాన్ని వరుని మిత్రబృందము  
బృందావనంలో ఏర్పాటు చేశారు నూతన దంపతులు బృందావనమున  
కరుడెంచారు మిత్రులందరు బహుమతు లందించారు శ్రీకృష్ణుడు



తన బహుమతిని తీసుకొని ముందుకు రాగానే వరుడు మందహాసమును చిందిస్తూ తన భార్యయైన గోపికతో మా ప్రాణానికి ప్రాణమైన మా నేస్తం గోవిందుడు వచ్చాడు ఇతని అశీస్సులే మనకు శ్రీరామరక్ష నమ స్కరింపుము" అన్నాడు

నూతన వధువైన గోపిక శ్రీకృష్ణుని చూపింది తన తల్లి చెప్పిన పలుకులు వీనులలో కదలసాగాయి అంతే ముఖము ముడుచుకుంది బహుమతిని స్వీకరింపుటకు నిరాకరించింది చూస్తున్న గోపాలుర ముఖాన్ని చిన్నబోయాయి అంతట శ్రీకృష్ణుడు ఈనాడు నేను నీవద్దకు వచ్చినను నీవు నన్ను గుర్తించలేకున్నావు నీకు నీవుగా పరితపస్తూ నావద్దకు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చే రాజాంబుంది" అన్నాడు

ఇలా కొంతకాలము జరిగింది గోపాలుని సాన్నిధ్యములో బృందావన పుణ్యభూమిలో గోపోత్సవాన్ని జరుపుకోరాని సంకల్పించి ప్రజావాసులందరు అతి వేడుకగా ఉత్సవాన్ని జరుపుకొనుచుండగా ఇంద్రుడు అహంకారముతో కుండపోతగా వర్షం కురిపించగా గోవిందుని శ్రమ జొచ్చి ప్రజావాసులు రక్షించమని ప్రార్థించగా శ్రీకృష్ణపరమాత్మ గోవర్ధన పర్వతమును తన చిటికెన వ్రేలితో ఏడు దినములు ఎత్తివట్టి ఇంద్రుని గర్వవణగించాడు

శ్రీకృష్ణుని అనవ్యాంశుకొనిన గోపభామకూడా ఈనాడు పర్వతము క్రింద తలదాచుకొని యున్నది జగన్మోహనమైన గిరిధర గోపాలుని దర్శించగనే ఆమె హృదయమునందలి అజ్ఞానము ఆదృశ్యమైంది శ్రీకృష్ణుని వైభవమును గుర్తించలేకపోయినందుకు పశ్చాత్తాపముతో వింపించసాగింది గిరిధారిని నమీపించి గిరిధర గోపాలా! నా తప్పుదమును మన్నింపు నన్ను నీ దరిచేర్చుకొని రక్షింపు అంటూ విలపించసాగింది శ్రీకృష్ణుడు మందహాసమును చిందిస్తూ ఆ గోపికతో కలియుగములో నీవు జన్మించినపుడు నేను విగ్రహ రూపములో నీ చెంత కేతంచెదను నీ కొరకు నీవు పరితపించి అలపించు విరహ గీతములు కలి మానవులను ఉద్ధరింపు అమృత సందేశములై నియమును అని అశీర్వాదించెను ఆ గోపికయే మీరాబాయి

ఈనాడు సన్యాసి ద్వారా అమెకు గిరిధర గోపాలుడు విగ్రహ రూపములో అందించబడ్డాడు అందుచేతనే శ్యామసుందరుని విగ్రహమును చూడగనే అనంకల్పిత గతస్మృతులు ప్రేరేపించుచుండ గిరిధర గోపాలా! అని మీరా పిలిచింది

మీరా హృదయములో కృష్ణ భక్తి దినదిన ప్రవర్ధమానమగుచున్నది తన కమనీయ కంఠముతో గిరిధారిని గూర్చి రమణీయముగా కీర్తించసాగింది మీరా భక్తి విశేషాలు ప్రజలలో బాగా వ్యాపించాయి ఇలా కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి మీరాను దర్శించడానికి అనేకమంది వచ్చేవారు నిరంతరము మీరా శ్రీకృష్ణనామామృత పానములోనే కాలము గడుపుచుండగా మీరా ప్రవర్తన తల్లిదండ్రులను భయభ్రాంతులకు గురి చేసింది ఎలాగైనా వివాహమైతే మీరాలో మార్పురాగలదని తల్లిదండ్రులు అభిప్రాయపడ్డారు వరునికై అన్వేషించసాగారు మొగలుచక్రవర్తుల హృదయాలలో బీభత్స ఉషానును కలిగించిన చిత్తూరు సంస్థాన రాజపుత్ర వీరులైన రాజాసంగ కుమారుడు పరాక్రమవరబుద్దైన భోజరాజుతో మీరా వివాహము నిశ్చయమైనది

పూజామందిరంలో పరవశించి గానము చేస్తున్న మీరాను సమీపించి “అమ్మా మీరా! చిత్తూరు సంస్థాన యువరాజైన భోజరాజుతో నీ వివాహము నిర్ణయమైనది అని తల్లి తెలియచేసింది తల్లి పలుకులు వినగానే చెవిలో పిడుగుపడ్డట్లుంది మీరాబాయికి అదేమిటి? నాకు ఏనాడో గోపాలునితో వివాహమైనదిగా? అన్నది అప్రయత్నంగా మీరాబాయి “మీరా! అది ఆధ్యాత్మిక బంధము లౌకిక జీవనమునకు ఆధ్యాత్మిక బంధములకు పొత్తు కుదరదు నీవు సుఖముగా ఉండాలని హాయిగా జీవించాలని మేము ఈ సంబంధాన్ని నిర్ణయించాము మా మాటను త్రోసిపుచ్చకు” అంటూ తల్లి వెళ్ళింది

మీరా మౌనము వహించింది పెళ్ళి సంబరాలు జరుగుతున్నాయి మీరా తన కాలాన్నంతా పూజాగదిలోనే గడుపుచున్నది వివాహము వైభవముగా జరిగింది పెళ్ళిపీటలమీదకూడాను తనకు వరుడైన భోజరాజు

## పండ్లభాగతరంగాలు

నకు మధ్య గిరిధారి విగ్రహాన్ని ఉంచుకన్నది      గిరిధర గోపాలునితోనే  
తన వివాహము జరుగుమన్నట్లు భావించింది

వివాహానంతరము మీరాను ఆ తల్లివారి టీకి పంపవలసి వచ్చింది  
మీరా తల్లిదండ్రులైన రతన్‌ఎంజ్ కమలారాణి దుఃఖాన్ని అపుకోలేక  
పోయారు తల్లి మీరాను సమీపించింది మీరా శ్రాంతముగా నిబిడి  
యున్నది మీరా! జ్ఞాపక చిహ్నంగా నీకు ఎమి కావలయునో నీ వెంట  
తీసుకొని వెళ్ళుము అన్నది మీరా తల్లి మీరాబాయి చిరునవ్వు నవ్వుతూ  
తల్లివంక చూస

దేమాఁ గిరిధారి మోహి దేమాఁ గిరిధారి

భూషణ్ బరన్ మోహి నాహి ఛావే

నామాంగ్ భవన్ అటార్కి॥

గిరిధర చరన్ కమర్‌కీ సౌ గండ్

మోహి ప్రాన్ న తె ప్యారీ

మీరాకే ప్రభు గిరిధరనాగర్ బార్ బార్ బలిహార్కి॥

తల్లి నాకు గిరిధారిని ప్రసాదించుము నా గిరిధారిని ప్రసాదించుము  
భూషణములు కోరను దుస్తులు వాచించను భవంతులు  
ఆశించను అమ్మా నేను సత్యమునే పలుకుతున్నాను విశ్వం  
కుము నేను గిరిధర గోపాలునికి అంకితమయ్యాను నా ప్రాణము  
కన్నా అతడే నాకు సన్నిహితుడు అని తెలియజేసింది

తల్లి అనుమతి బడస పూజామందిరములోని తన గిరిధారి కంఠ  
విగ్రహమును తీసుకొని ఆ తల్లిగారిల్లొన చిత్తూరు సంస్థానములో కాలి  
డింది మీరాబాయి

ఆ తల్లిగారి టీకి కాలరానికి వెళ్ళిన మీరా గిరిధారి విగ్రహాన్ని అదా  
కాగలించుకొని కూర్చునేసి విగ్రహ సేవలో కాలాన్ని వెళ్ళబుచ్చుతున్నదే  
గాని భర్తపై ధ్యాసలేదు యువకడైన భోజరాజు మనస్సులో కదిలే ఆవేశ  
ప్రవాహానికి మీరా హృదిలో మెదిలే నిర్మల ప్రేమతరంగాలకు పొత్తు  
కుదరలేదు మీరాను తన మార్గములోకి త్రిప్పుకోవాలని భోజుడెంత ప్రయత్నం

త్నించినను లావమురేకిపోయింది గిరిధారి సాహచర్యం వినా మరేవిధ  
మైన జీవన సర్వకాయకు కూడా మీరా మనస్సుంగీకరించే స్థితిలోలేదు మీరా  
ప్రపరదన తనను ఆవెదనకు గురిచేయుచున్నను అవిడరో వ్యక్తమవుతున్న  
ప్రళాంత ప్రపలనిగాంచి భోజుడామెను మందలించలేకపోయాడు

బొజ్జ తల్లి మీరాను సరిచేయడానికి ప్రయత్నించింది గృహస్తా  
శ్రమ జీవన ప్రాశస్త్యమును వివరించింది భర్త సుఖమే వాంఛించదగిన  
దని ఉపదేశించింది కృష్ణర్యానాన్ని వరదబొమ్మని అడేశించింది బదులుగా  
తమ ఇలవెప్పుపైన దుర్గాదేవిని ఆరాధించమని ఆజ్ఞాపించింది అత్తగారి  
ఆజ్ఞ మీరా హృదయములో అగ్నిని రగిల్చింది గిరిధారి ఆరాధనలో సకల  
దేవతారాధనలు చోటుచేసుకొని యున్నవని మీరా ఆభిప్రాయము కృష్ణుని  
ధ్యానించక జీవించలేని తన అసమర్థతను వ్యక్తంచేస్తూ తీవ్ర ఆవేదనతో  
కీర్తన గానము చేసింది

పుల్ కూనా సహి ఇన్ నై నన్ కే గిరిధారి బనవల్ అంత నిహారేన్  
జీన్ కలు నభ జేయ్ నంద నందన్ బుద్ధి కలే హరి నంబి సరే  
మీరాక హే జర్ జవా హియె పుద్ కుంజ్ బినా పలన్ తర్ ధరే  
సిన్ నవే బ్రజ్ రాజ్ బిరా ఉహ్ సిమి కట్ కున్ వన్ కిన్ దరే

గిరిధర గోపాలనికన్నా అన్యమైనవారిని దర్శించినచో ఈ కను  
రెప్పలు ముక్కులైపోవుగాక

గోపాలుని నామమును సదా కీర్తించినచో ఈ నాలుక పగిలి  
ముక్కులొగాక గిరిధారిని ధ్యానించని బుద్ధికి శాశ్వత వీడ్కోలేగతి  
వ్రజసుందరుని పూజించని ఈ హృదయము దహించిపోనీ

గిరిధరునికన్నా అన్యమైనవారికి నమస్కరించినచో ఈ శిరము  
ఖండించబడి బావిలో విసిరివేయబడనీ!

ఆని ఉద్వేగముతో విషాద బాణిలో వినతించింది మీరా మీరా హృదయ  
ములో గోవిందుని స్థానాన్ని గుర్తించి గ్రహించి విస్మయమొందారు  
మీరా అత్తగారు అడవడుచు

భోజరాజు సోదరియైన ఉదా మీరా సమాధానాని కలత చెందింది మీరాపై సగతీర్పుకోవాలని ప్రయత్నించింది స్నేహాతురాం ద్రతో కలిసి ఒక్క చక్కటి ఇతివృత్తాన్ని తయారుచేసింది మీరాపై భోజానికి అనుమానం కలిగేలా చేయాలని సకల్పించింది మీరాను బాదిం ముకు ఇంతకన్నా మించిన ఉపాయములేదని గ్రహించింది

మీరా పూజామందిరములో ఒంటరిగవున్న సమయములో ఉదా వెళ్ళింది గది తలుపులు వేయన్నవి లోనుండి నవ్వులు మాటలు విని పింఛసాగాయి ఉదా అశ్చర్యపోయింది అన్వేషించాల్సిన వస్తువు అర చేతిలో ప్రత్యక్షమైనట్లనిపించింది పరుగెత్తుకుంటూ భోజాని సమీపించి “సోదరా! చిత్తూరు సంస్థాన కీర్తిప్రతిష్ఠలు మంటగలిసే సమయమాసన్న మైనది వంశగౌరవము మట్టిపాలయ్యే దురవస్థ ప్రాప్తించనున్నది రాజ పుత్ర వంశశోభ అణగారిపోయే దృశ్యి దగ్గరవుతున్నది మీరా మన వంశ ప్రతిష్ఠను నాశనము చేస్తున్నది ఆమె భక్తి ఒక నాటకం ఆమె పారివశ్య మొక బూటకం ఆమెకు పరపురుషునితో అక్రమ సంబంధము ఉన్నది అందుచేతనే అవిడ నీతో కాపురము చేయటకు సుముఖంగా లేదు నేను నా చెవులారా విన్నాను నా మాటలయందు నమ్మకము కలుగనిచో నీవే స్వయంగా వెళ్ళి చూడు పూజామందిరములో తాను తన ప్రియునితో సరిసా లాడట వీలే ప్రత్యక్షంగా వీక్షించు అని పలికింది

సోదరి ఉదా మాటలు భోజానిలో ఉద్రేకాన్ని కల్గించాయి భోజా నిలో అలోచన అంతరించింది అవేశం అందల మెక్కింది ఖడ్గమును చేతబూని మీరా పూజామందిరాన్ని సమీపించాడు గది తలుపులు మూస ఉన్నాయి లోపల ఎవరో సంభాషిస్తున్నారు మధ్యలో నవ్వులుకూడా విన పడుతున్నాయి ప్రస్ఫుటంగా తెలియకపోయినా ఇద్దరిమధ్య సంభాషణ జరుగుచున్నట్లు అర్థమగుచున్నది భోజాడు తలుపును పగులగొట్టి లోని కేతెంచాడు మీరాను చూశాడు స్తంభించి నిలిచిపోయాడు మీరా ఒక్కతే తన ఒడిలో గిరిధర గోపాలుని ఉంచుకొని నేత్రములుమూసి పరవశించి యున్నది భోజాడు రావడము కూడా అవిడ గుర్తించలేదు

రామ ముగ్ధకే కాజ, సఖి

మేరే ఆరతి ఊర మె జగీరీ

తడే ఘట్ తడేఘట్ నవరతహై

విరహబాణ్ ఊర్ బగీరీ

కృష్ణా! నీ సందర్శనమునకై నా హృదయం తపిస్తున్నది నా మనస్సు కలవరపడుతున్నది విశ్రాంతి ఏమిటో నాకు తెలియడములేదు విరహ బాణము నా హృదయమును గాయపరచింది అంటూ గానం చేస్తున్నది

భోజునకు మతి తప్పనట్లయింది అర్థంకాని పరిస్థితిలో తికమక పడుతున్న భోజరాజు మీరా! అంటూ బిగ్గరగా కేకవేశారు మీరా కళ్ళు తెరిచింది ఎదురుగా ఖడ్గధారియై నిలబడియున్న భర్తను చూసింది ఎక్కడ నీ ప్రియుడు? చెప్పు అతడిని ఎక్కడ దాచావో తెలుపు ముక్కలు ముక్కలుగా అతడిని ఖండిస్తాను అన్నాడు

“అదిగో ఎదుటనే గోచరించుచున్నాడు ఈ గిరిధర గోపాలుడే నా ప్రియుడు చేయగలిగితే అతడిని ముక్కలుగా ఖండించండి” అన్నది మీరాబాయి

మీరా: ఏమిటి నీ ఆప్రస్తుత ప్రలాపము: నీవు ఉన్నాదనివి కాలేదుకదా? అన్నాడు భోజుడు

భోజుని మాటలు మీరా చెవిని పడలేదు తన సహజ పారవశ్యంతో నేత్రాలు మూసుకొని హే నందనందనా! మురళీధరా! ఏది ఆ దివ్య రూపమును మళ్ళీ దర్శించనీ! ఆ ఆమృత పలుకులను మళ్ళీ అలకించనీ గిరిధారీ! నవసీతాన్ని దొంగిలించింది నీవేనా? జలకిమాడచున్న గోపికల వత్తముల నవహరించిన ఘనుడవు నీవేనా? హే! కృష్ణా! అంతకన్నా ఎక్కువగానే నాకుండి దొంగిలించావు అమాయకమైన నా హృదయాన్ని అమాంతంగా అపహరించి విన్ను బీకారిని చేశావు తిరిగి ఇవ్వకుండా నీ వద్దనే ఉంచుకున్నావు వాసుదేవా! నా హృదయము నీవద్ద యుండుటయే నాకు తీమకరము దానిని జాగ్రత్తగా కాపాడుతావు కదూ? ఏదీ ఆ నవ్వు

ఒక్కసారి ఇంకొక్కసారి మరొక్కసారి కృష్ణ కృష్ణ  
కృష్ణ " మీరా క్రిందండి మూర్ఖిల్లింది భోజుడ ఉడమును పారవేసి,  
అయోమయ ధోరణిలో అడుగులు వేయలేక వేస్తూ గదినుండి వెలుపలికి  
వచ్చాడు

భోజరాజు తీవ్రముగా ఆలోచించాడు తన భార్య మీరాబాయి  
పిచ్చిదై బోయిందని నిర్ణయించుకున్నాడు ఆవిడపై తనకున్న క్రోధము  
సమపాటియింది దానిస్థానే సానుభూతి అంకురించింది కానీ ఉదా ఆమె  
చెలిక తెలు కలిపి మీరాపై దుష్ప్రచారము చేయనారంభించారు మీరా నింద  
లకు భీతిచెందేదికాదు విండాస్తుతులు ఆవిడకు సమానము గిరిధర గోపా  
లుడు మినహా అన్యమైనవాటిని ఆవిడ లెక్కట్టపెడు మీరాబాయి భక్తి  
ప్రపత్తులు ప్రజలనాకర్షించాయి భక్తులు విరివిగా ఎత్తించి ఆవిడ జరుపు  
భజనలో పాల్గొనేవారు అనేక ప్రదేశముల నుండి మీరా దర్శనార్థం భక్తు  
లరుదెంచేవారు

మీరా కీర్తనల వైభవము ఆవిడలో గోచరించు దివ్యషారవశ్యం  
నలుదెసల వ్యాపించింది ఈ వార్తలు అక్కర్ పాదుషా కొలువులో కూడా  
ప్రాకాయ మీరాను దర్శించాలని అక్కర్ కుతూహలపడ్డాడు తన అస్థాన  
సంగీత విద్వాంసుడైన తాన్ సేన్ ను వెంటనిడుకొని చిత్తూరుకు బయలు  
దేరాడు మొగలులకు రాజపుత్రులకు అగర్భ శత్రుత్వము రాజపుత్ర  
స్థానంలో కాలుమోపి అక్కర్ ప్రాణాలతో తిరిగిపోలేడు అందుచేత  
అక్కర్ తాన్ సేన్ ను మారువేషాలు ధరించి చిత్తూరు సంస్థానములో కాలు  
మోపారు భజన సమయానికి భక్తులతోపాటు మీరా భక్తిచేయు గోపాల  
మందిరానికి వచ్చారు ఒకమూల ఒదిగి కూర్చున్నారు మీరా రాకకై  
ఎదురు చూస్తున్నారు

స్వర్ణకాంతి దేహముతో తెల్లటి దుస్తులు ధరించి నడకలో నమ్రత  
ఉట్టిపడుతుండ, నేత్రములు గిరిధరనాథుని దర్శనానికై ఉత్సాహపడుతుండ  
మీరాబాయి మందిరములో ప్రవేశించింది ఆమె ప్రవేశించగనే భక్తులు  
ఆమె పాదాలపై పడుకున్నారు మీరాకు ఎవ్వరూ కనిపించుటలేదు పూజా

మందిరములో శోభించుచున్న గిరిధర గోపాలునిపై దృష్టసారించి నడుస్తూ  
న్నది స్వామి విగ్రహాన్ని కనిపించింది గిరిధారికి సాష్టాంగ నమస్కా-  
రము చేసింది గోపాలుని ఆలింగనము చేసుకుంది స్వామి చరణకమల  
ములనంటి ముద్దెట్టుకుంది తన స్థానములో ఆసీనమై తంబూరను మీట  
సాగింది

మీరాబాయి తంబూర తంత్రాలు మీటుకుంటే అక్కర్ హృదయ  
నరాలు కదులుచున్నవి ఈవిడ మానవమాత్రురాలుకాదు సాక్షాత్తు దేవ  
తయేనని అక్కర్ తాన్ సేన్లు రహస్యంగా ముచ్చటించుకున్నారు మీరా  
బాయి తదేకంగా తన గిరిధరగోపాలుని దర్శించింది ఆవిడశరీరం కంపిం-  
చింది నేత్రాలవెంట అశ్రుధారలు రాలాయి దివ్యాన్మౌద స్థితిలో నేత్రాలు  
మూసి గోపాలుని కీర్తించసాగింది భరించ శక్యముగాని తన హృదయా  
వేదనను విరహతాపమును వివరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నది

కరుణా సునో శ్యామ్ మేరీ

మైత్రో హూమ్ రహీ చేరీ తేరీ ||కరుణా||

తుమరే కారణ సబ్ సుఖ్ ఛోడ్ యో

అబ్ మోహీ కోయ్ తర్ సాగో హో

విరహో విఘ్న లాగీ ఉర్ అంతర్

సోతుమ్ ఆయె బు ఝావో హూ ||కరుణా||

అబ్ ఛోడ్ త్ సహీఁ బణా ప్రభుజీ

హంస్ కర్ తుఝమ్ బులావో హో

మీరాదాసీ జనమ్ కీ

అంగ్ సే అంగ్ లాగావో హూ ||కరుణా||

“ఓ శ్యామసుందరా! నీ దాసియైన మీరా మొరనాటికెందుము నాకొ-  
రకు వేచియున్న సుఖము అన్నింటినీ నీ కొరకై దూరము చేసు  
కున్నాను నన్ను నీకు దూరము చేయుదువెందుకని ? విరహవ్యథ  
నా హృదయమును దహించుచున్నది. నీ దర్శనముతో నా హృదయము



## చంద్రభాగవతరంగాలు

బాధను ఉపశమింపజేయుము గోపాలా ఆనీ సుశ్రావ్యంగా కీర్తిం  
చింది మీరా

సంకీర్తన పూర్తికాగానే అక్కర్లవచ్చి మీరా పాదాలపైన పడ్డాడు  
అశీర్వాదించమని అభ్యర్థించాడు తానొక రత్నాలహారమును బహూకరిస్తూ  
దానిని గిరిధారికి ఆలంకరించమని ప్రార్థించాడు మీరా నిరాకరించింది  
గోపాల రత్నమే తనదై యన్నప్పుడు ఇతర రత్నాలతో అవిడకేమిని ?  
అక్కర్ల బహూకరించిన రత్నహారమును తీసుకొనలేదు అక్కర్ల చేతులు  
జోడించి నమస్కరిస్తూ భక్తుడైన తాను భగవానుడైన గిరిధర గోపాలు  
నికి నమర్చింపు హారమును తిరిష్కారభావముతో చూడవద్దని ప్రార్థించగా  
మీరాబాయి గ్రహించడము జరిగింది మీరా భక్తి ప్రపత్తులను మననం  
చేసుకుంటూ చర్చింపుకుంటూ అక్కర్ల తాన్ సేన్ లు రాజపుత్రస్థానిమును  
వదలి వెళ్ళారు

అక్కర్ల తాన్ సేన్ తో కలసి పూజించుమని ఎతెంచి రత్నాల  
హారమును మీరాకిచ్చి ఆమె పాదాలనంటెననెడి విషయము ఎలాగో భోజు  
నికి తెలిసింది అగ్రహోదగ్రుడై భోజుడు మీరా గది కరుదెంచాడు  
మీరాను సమీపించి దుర్మార్గురాలా! మా వంశ గౌరివాన్ని మంటగలిపేం  
దుకు అవతరించిన రాక్షసి నీవు నీవల్లనే మొగలాయి చక్రవర్తులు రాజ  
పుత్ర స్థానములో కాలుమోయి తిరిగి ప్రాణాలతో సురక్షితముగా వెళ్ళారు  
ఛీ! నీదురాలా నీ ముఖం చూడడము కూడా పాపమే నీవు నదిలో దూకి  
వాపుము అప్పుడే నా మనస్సు శాంతిస్తుంది ఆని ఎలుకుతూ వెళ్ళి  
పోయాడు

గృహస్థ జీవనంలో కూడా మీరా ఆదర్శంగానే జీవించింది భగ  
వానునికి అంకితమైనశరీరాన్ని భర్తకు అర్పించడమనే నీచవృత్తి మినహా  
మిగతా విషయాలలో భర్త ఆజ్ఞను శిరోధార్యముగా భావించేది నదిలోదూకి  
చావమని భర్త ఆజ్ఞాపించాడు భర్తను ఆసంతృప్తికి గురిచేయలేక భర్త  
ఆజ్ఞానుసారం నదిలోదూకి తనవును చాలించాలని నిర్ణయించుకుంది పూజా  
మందిరానికరుదెంచింది గోపాలునికి నమస్కరించింది గిరిధరా! నీ

దాపియైన మీరాకు చివరి వీడ్కోలనిస్తావని ఎచాను నన్ను శాశ్వతంగా నీ పాదాలపద్మ తీసుకో అని ప్రార్థించి గిరిధరుని వదలి ఆ రూపానికి హృదిలో గుడికట్టగాని గోపాలునే స్మరిస్తూ నదీతీరానికి బయలుదేరింది

నదీతీరంలో నిలబడింది మీరా అజ్ఞాన మానవుల అవివేక ప్రలాపాలకు అమాయక హృదయం అహుతయ్యే క్షణం అన్నమైనది మీరా ప్రశాంతంగా ధ్యానమగుర్తురాలైంది అది సూర్యాస్తమయకాలము మీరాకు ప్రాప్తించిన దురవస్థను చూడలేక భానుడు అస్తమించనున్నాడు మీరా దీనావస్థనుగాంచి కలతచెందిన సూర్యునిలో విజృంభించే క్రోధాగ్నివలె అరుణకాంతులీనుచున్నవి అస్తమించే ముందు తన అంతిమ కిరణాలతో మీరా పాదములనంటి నిష్క్రమించాలని భాస్కరుడు ఉబలాటపడుచున్నాడు

మీరా నేత్రాలతెరిచి నదీమతల్లికి నమస్కరించింది తనప్రియైన కలుసుకొనే శుభఘడియ సమీపిస్తున్నందుకు మీరా పరివశిస్తున్నది మీరాని అహ్వానించి తనలో కలుపునని తాను పునీతం చెందుటకాయన్నట్లు నదిలోని కెరటాలు పైకికేస్తున్నాయి పరమపవిత్రురాలైన మీరాను తన గర్భంలో సమాధిచేయవలసి అనున్నదే అని తాను విలపించుటయాయన్నట్లు లేచిన నదీ కెరటాలు అణగిపోతున్నాయి

మీరా ప్రశాంతంగా నడచింది తన పాదాలు భూమిని వద్దడానికి ఉరకగానే వెనుక ఎవ్వరో ఓజంపట్టి ఆపారు మీరా వెనుదిరిగిచూసింది ఇంకెవరు? తన గిరిధర గోపాలుడే శ్యామసుందరుడు మందహాసమును చిందిస్తూ “మీరా నీధర్తకో నీకున్న భౌతికబంధము ఈనాటితో తెగిపోయింది ఇక నీవు నా దానివి నా రాజ్యపైన బృందావన పుణ్యభూమిలో నన్ను అన్వేషిస్తూ తరించుము” అని పలికి ఆదృశ్యమయ్యాడు గోపాలుని దివ్యరూపమును గాంచిన మీరా క్రిందపడి మూర్ఛిల్లి నది

మీరాబాయి కొంతసేపటికి మూర్ఛనుండి తేరుకొన్నది హృదయములో గోపాలుని రూపము మెదులుచుండ నాలుకపై గోవిందుని నామము కదులుచుండ మీరా బృందావన పుణ్యభూమికి ప్రయాణము సాగించినది

అవిడ ప్రయాణముచేయు మార్గమున అనేకము అవిడగో గోచరించు భక్తి పారవశ్యమును గాంచి అమె పాదాంపై బడి నమస్కరించసాగిరి మీరా బృ దావనంచేరింది బృందావనము నందలి గోపస్త్రీలు మీరాను దర్శించ గానే రాధాదేవియే వచ్చినదని భావించి అవిడమహిమూసారు ముద్దిడి ఆలింగనం చేసుకున్నారు అవిడ పాదాలను కడిగి ఆ పవిత్ర జలాన్ని శిరముపై పల్లకన్నారు పిన్నలకు అవిడ తల్లివలె గోచరించుచున్నది పెద్దలకు బిడ్డవలె కన్పించుచున్నది ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసువులకు గురువువలె దర్శనమగుచున్నది పరమ పవిత్రురాలైన మీరా దర్శనంతో సకలమాన వులు సంతృప్తచెందారు

శ్రీ కృష్ణ రాసలీలా వైభవమును భక్తులకు వివరిస్తూ కృష్ణకథా గానముచే వారినిపరవశింపజేస్తూ తన ఉర్మాద్యవస్త్రో నృత్యభంగిమల నభినయి చి వారిని మైమరంపజేస్తూ బృందావన భక్తుల హృదయంలో మీరా గురుస్థానము నలంకరించింది తన గత జన్మలో శ్రీ కృష్ణుని దర్శించిన ప్రదేశములను గోపబామలతో ముచ్చటించిన ప్రదేశములను దర్శించేది వాసుదేవుడు నందరి చిన ప్రదేశములందలి ధూళిని శిరముపై రరించేది మీరా కీర్తనచేయునపుడు కృష్ణుడు విగ్రహములో దోబూమలాడుచున్నట్లు కొన్ని అద్భుత దృశ్యాలు అంతఃకరణ శుద్ధిగూ భక్తులకు గోచరించ సాగాయి మీరా పేరు ప్రఖ్యాతులు నలువైపుల వ్యాపించాయి అనేక ప్రాంతాలనుండి వచ్చిన భక్తులు మీరాను దర్శించి వెళ్ళేవారు

ఆ సమయమునందే మహాత్ములైన జీవగోస్వాములవారు బృందావనంలో ఉండేవారు ఒకనాడుమహానుభావుడైన జీవగోస్వామిని దర్శించాలని మీరా బయలుదేరి స్వామి కుటీరం వద్దకు వెళ్ళింది కాని మీరాబాయి గోస్వామిని దర్శించుటకు వీలేదని శిష్యులు ద్వారమునందే మీరాను ఆపారు పరమ పవిత్రురైన జీవగోస్వాములవారి దర్శనమునకు తనను నిరోధించుటకు గల కారణమును తెలియజేయమని మీరా ప్రశ్నించింది అంతట గోస్వామి శిష్యులు స్త్రీలకు దర్శనము లేదనియు మీరా స్త్రీగనుక అమెకుకూడా దర్శనము లభించుట వీలుపడదనియు తెలిపరి ఆ మాటలకు మీరాబాయి నవ్వి బృందావనంలో గిరిధర గోపాలుడు మిసహా పురుషు

మీరాను ఒక రాధాదేవి చిన్నచో మీరే బృందావనమును విడిచిపెట్టి వస్తుంది అని పలికింది లోపలినుండి ఈ సంభాషణ నాలకు వినబడినది. జీగోస్వామువారు మీరా మహాభక్తురాలని గ్రహించి ఆయనే బృందావనాన్ని మీరాను దర్శించి సంతసించినవాడై ఆమెను లోనికి తీసుకువెళ్ళెను మీరా భక్తురాలని ఆపర రాధాదేవి అవతారమని భావించి జీగోస్వామి సందేశముతో మీరా ప్రభావము ఆకాశమునంటి మీరాబాయి దిరగ్భవముతో తరించవచ్చునని భావించి అనేక ప్రదేశముల భక్తులను దర్శించి ఆమెను దర్శించి వెళ్ళెవారు

ఒకనాడు చిత్తూరు నుండి యాత్రార్థం వచ్చిన కొందరు భక్తులు మీరాను దర్శించడము జరిగింది ఆమెను గుర్తించిన భక్తులు మీరాకు ముగ్ధురై చిత్తూరు సంతానమునకు తిరిగి ఆరుదెంచవలసిందని తార్థించడం జరిగింది కానీ మీరా అంగీ రించలేదు ఆ భక్తులు చిత్తూరు నుండి మీరా బృందావనంలో యున్నట్లు భోజునికి తెలియజేసిరి మీరా వెళ్ళిన తరువాత మీరా బృందావనంలో యున్నట్లు భోజులు ఆ మాట విరగానే అమృతానంద మన తేలియాడి వెంటనే మీరాను చేరుటకు బృందావనానికి బయలుదేరినాడు

భోజుడు బృందావనం చేరాడు మీరాను గూర్చి విషయ సేకరణ జరిగింది రామ్మని అలిస్తే మీరా వస్తుందన్న నమ్మకము తనకు కలుగలేదు తానొక సన్యాసి వేషము ధరించాడు చిచ్చగానివలె మీరాను సమీపించాడు దానం చేయమని ప్రార్థించాడు.

నీ వికారిని నా వద్ద విడువమని అర్థిస్తున్నావు అన్నది మీరా నుండి అడిగింది మీరివ్వగలిగినదేనని నావి శ్వాసము అన్నాడు భోజుడు "మీరే అడగండి" అన్నది మీరా

నా భోజుడు తన వేషాన్ని తొలగించాడు భోజుని దర్శించగనే మీరా కృపించింది వెంటనే భర్త పాదాలకు ప్రణమిల్లి ముగ్ధురై చిత్తూరు మేరకు మళ్ళీ చిత్తూరు చేరింది

## చంద్రభాగాతరంగాలు

మీరా యథా ప్రకారము తన ఆరాధనా కార్యక్రమములో యుండేది భోజుడు ఆమె భావాలకనుగుణ్యముగానే జీవించేవాడు. విక్రమ తిరిగింది బ్రతుకు వక్రించింది మీరా భర్త భోజుడు మరణించినా ఆనాటికి మీరాబాయి వయస్సు ఇరువదిమూడు సంవత్సరములు.

భర్త మరణించి కొంతకాలము గడచింది మీరా మామూలు భక్తిని కొనసాగిస్తూనే యున్నది భోజుని మరణానంతరము సోదరుడైన విక్రమేశ్వర్ రాజయ్యను భోజుని సోదరియైన ఉషాను మీరాపై పగపాధించ ప్రయత్నించింది విక్రమేశ్వర్ రెచ్చిగొట్టింది. అతని సన్న్యాసులతో కలిసి తిరుగుతూ పాడుతూ ఆడుతూ వంశ మీరా పాడుచేయుచున్నదనియు విక్రమేశ్వర్ తెలియజేసింది విక్రమేశ్వర్ వ్రతనను నిరసించాడు మీరాను సమీపించి చిహ్నాలు అంతఃపురము భక్తిగీతాలు పాడరాదని శాసించాడు.

విక్రమేశ్వర్ మాటలు విని మీరా చిరునవ్వుతో ఏమున్నదీ ప్రపంచములో గిరిధారికప్పు ఎవపరంగా ఇతరులతో జగదములు పెంచుకొనబుద్ధినుంతుల లక్షణము గాదు ఆలోచించి జీవితాన్ని సరిచేసుకొని తన చండి అని చెబుతూ సందేశాత్మకముగా ఒక చక్కటి కీర్తనను గాచి చెందింది.

దోదిన్ కా మిజ్ మాన్

బిగాడూః కీస్ న్ దోదిన్ కా మిజ్ మాన్

అబ్ తూ సోవత్ సేజ్ పలంగ్ పక్

కర్ తూ జావొగ్ నుసాన్

మాతాపితృ సుత్ రారీ ఛోడ్ కే

ఆఖర్ హూత్ హైగాన్

అనిత్యమైన ఈ రెండు దినం మాయా జీవితములో అస్థుల

పేచీలు వేయటం అవివేకముకాదా

ఈనాడు స్వర్ణఖచిత పడకపై పవ్వళించినవాడు రేపు స్మశాన

కడో ఒటరిగ పడియుండుటలేదా?

తల్లిదండ్రులను భార్యబిడ్డలను వదలి ఏకాకివై నీవు పయనింపుట  
అనిభావము ఈ సత్యమును తెలిసి వగమతుండులకు? అని  
సుత్రాస్యంగా గానమ చేసింది మీరాబాయి విక్రమ్‌సంగ్ తలవంపు  
కొని పెళ్ళిపోయాడు

ఉదా విక్రమ్‌లు కలిసి తమ తల్లి ద్వారా మీరాకు వర్తమానము  
పంపారు అత్తగారు మీరాను సమీపించి అమ్మా! మీరా నా మాటలను  
సాధువారితో కలిసి మెలిసి తిరుగుట బాగుండుట మంచిదికాదు అని తెలి  
సింది మీరా అత్తగారితో

“తూమత్ బరజై మాయీశీ సాధాఁ దర్‌సన్ జాతీ  
రాయన మీ హుందై బసై మాఁహిలై మన్ మాతీ”

అత్తగారూ! స్వర్గురప సాంగత్యాన్ని నాకు దూరము చేయకండి  
నా వ్యాధియములో గాఢంగా నాటుకొనియున్న భగవన్నామముచే  
నేను ఎచ్చిదాననై యన్నాను అని తెలిసింది ఆ మాటలకు  
అత్తగారు మారులుకలేక వెళ్ళారు

మీరాను ఎలాగై నా వదిలింతుకోవాలని ఆమెను ఈ లోకంనుండి  
క్లృకుండా రేయడమే అందులకు తరుణోపాయమని గ్రహించిన ఉదా  
విక్రమ్‌లు కొన్ని ప్రత్యేక ఆలోచనలు చేయసాగారు

ఒకనాడు మీరాబాయికి విషమును పంపారు విషపానం చేయ  
వలయునని రాజాజ్ఞయని తెలిపారు మీరా విషాన్ని పానం చేసింది మరు  
క్షణమే అది అమృతంగా మారింది

విషపానముచే మీరా మరణించలేదని గ్రహించిన విక్రమ్ ఉదాలు  
మరొక క్రొత్త పన్నాగము పన్నారు మీరా పూజకై పంపు పూలబుట్టలో  
విషనాగును పెట్టిపంపారు మీరా పూలబుట్టలోవున్న విషనాగునుచూసింది  
ఆ ఘర్షణ మీరాకి బాలకృష్ణునివలె గోచరించింది వెంటనే మీరా ఆ  
సర్పాన్ని ముద్దెట్టుకుండి మీరా స్పర్శ తగలగానే ఆ విషసర్పము వికసిత  
పుష్పముగా మారింది ప్రాణదాతయైన గిరిధరనాథుడు ఆమె చెంత నుండి  
రక్షణమందుడగా ఆమెను చంపగల శక్తి ఎవరికుంటుంది?

## చంద్రభాగాతరంగాలు

మరొకసారి మీరా సవ్యశిమ సరుపు క్రింద కత్తులు గ్రుచ్చి ముంచిారు ఈ విషయము తెలియని మీరా మామూలుగా వెళ్ళి పడుకున్నది వెంటనే కత్తులన్నియు రోజూ శుష్పాలుగ మారినవి

ఇక మీరాను వధింను శక్తి తమకు లేదని గుర్తించిన విక్రిమ్ ఉదాలు ఆమెకు మరొక మందిరమును ిర్మింపజేసి అంతఃపురము నుండి ఆమెను మందిరానికి సాగినంపారు మీరా ప్రశాంతంగా భక్తి భేసును టకు మందిరము అనువుగా యుండెను భక్తులు విరివిగా ఎత్తెరచి మీరా జరుపు భజనతో పాల్గొనుచుండెడివారు

ఒకనాడు రైదాస్ అను మహాత్ముడు మీరా వద్దకువచ్చి ఆమెతో ఆధ్యాత్మిక చర్చ జరిపి ఆమెకు తాల్పిక్ రహస్యాలెరిగించి మంత్రదీక్ష నొసంగి ఆమెను పూర్ణాత్మను చేశారు

సహిన్ఁ మైన్ పిహర్ సస్రె సహిఁ పియ జిరె వాస్  
హిరారా నె గోవింద మలియరె గురు మిలియ రైదాస్

తండ్రిపై నాకు అనురాగము లేదు మామపై ఆభిమానము లేదు  
నాభర్తపై ప్రేమయు లేదు నాకు గురువు రైదాస్ లభించాడు  
నా ప్రభువైన గోవిందుడు నాకు లభించగలడు"

అని మీరాబాయి గానముచేసియున్నది రైదాస్ గురుమహాత్ముని వలననే ఆమె ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో స్థిమితమును పొందినట్లు అనేక కీర్తనలలో తెలియజేసి యున్నది

ఈనాటికీ చిత్తూరులో మీరా మందిరముపైన రైదాస్ మహాత్ముని చిత్రము యున్నది మీరా మందిరానికి దగ్గరగానే రైదాస్ సమాధి కూడా యున్నది

నిరంతర సంతీర్తనా ధ్యానాదులతో తనువును మరచి మనస్సును తెరచి అందులో గిరిధారిని దర్శిస్తూ జీవించసాగింది మీరా ఆమె దూరముగా మందిరములో యున్నను ఉదా విక్రమల పగ బల్లారలేదు ఆమెను అనేక బాధలకు గురిచేసేవారు ఒకనాడు మీరా తనపై కుటుంబ సభ్యులు

చేయు దరంతమును తెలియజేస్తూ కర్తవ్యము నెరుకపరచమని తులసీ  
దాస్ మహానీయునికి ఉత్తరం వ్రాసింది

“ఘర్ కె స్వజన్ హమా రే జత్ సబన్ ఉపాధి బర్హాయీ  
సాధు సంగ్ అరు భజన్ కరత్ మోహీ దెత్ క లేన్

అధాయీ

బాల్ పనే మీరాకినీ గిరిధర్ లాల్ మిటాయి

సోత్ అన్ ఛటే నహికయెన్ బాలగి లగాన్

బరియాయి||

“మహాత్మా! నా ఇంటిలోని వారందరు నన్ను బాధించుచున్నారు  
సాధు బ్రతుక సాంగత్యము వగవద్దర్తయే నా బాధలకు కారణమై  
యున్నవి

కైశవముననే నేను గిరిధర గోపాలునికి అంకితమయ్యాను ఇప్పుడు  
త్రుంచలేని రీతిలో బంధము తయారైనది అని తెలుపుచు కర్త  
వ్యము నెరుకపరచమని వ్రాద్దించినది

మీరాబాయి ఉత్తరమును చూసిన తులసీదాస్ సంతసించినవాడై  
మీరాలోని ప్రగాఢ భక్తి విశ్వాసాలను ఆర్థము చేసుకొని తిరిగి ఆమె సమ  
స్యను పరిష్కరిస్తూ సందేశం పంపారు

“జాకె ప్రియ న రామ్ పై దేహి

తజయె తహి ఖోట్ బైరి సమ్ జదపి ఎమ్ సనేహి

తజ్యో పితా ప్రహ్లాద్, విభీషన్ బంధు భరత్ మహా తరి

బలిగురు తజయె కాంత్ బ్రిజ్ బనితన్ భయే ముద్ మంగల్  
కార్తి

తులసీ సౌ భంత్ పరమ్ హిత్, పూజ్యప్రాణ్ తే పయరో  
జాడే హూయ్ సనేద్ రామ్ పాద్ ఆయ్ సో మత్ హమారో

“సీతారాములను ప్రేమ ముగ నెంచనివారు సన్నిహితబంధువు  
లైనను శత్రువులుగా భావించి త్యజించుము



ప్రహ్లాదుడు తండ్రిని త్యజించాడు విభీషణుడు సోదరుని వదిలి  
సెట్టారు భరతుడు తల్లికి దూరమయ్యాడు బలివిక్రవర్తి గురు  
వునే త్యజించాడు గోపకాస్త్రీలు గోపాలుని చేరుటకై భర్తలను  
విస్మరించి అట్టి మంగళకర కర్మమద్వారా లోకానికి అదర్శమై  
నిలిచారు

తులసీ సందేశమును గ్రహించుము ప్రేమించదగినపాటు పూజించ  
దగినవాడు భగవానుడొక్కడే అందులకు అడ్డునిలిచిన వారె వరైనను  
శత్రువులని గ్రహించి త్యజించుటయే క్షేమము అదియే టులసీ విశ్వా  
సము " అని తెలిపెను తులసీదాస్ మహానీయుని సందేశము మీరాను  
ప్రభావితం చేసింది తన గిరిధర గోపాలుని విగ్రహాన్ని తీసుకొని మీరా  
మరల బృందావనం చేరింది అచ్చట తాను దర్శించదగిన పుణ్యస్థలాలన్నీ  
దర్శించింది బర్సానాకు వెళ్ళి అక్కడ రాధా స్మృతులను మననము చేసు  
కున్నది చివరగా మీరా ద్వారకకు చేరింది అక్కడే ఇరవై సంవత్సర  
ములు గడిపింది ఎందరికో జ్ఞానభిక్షను పెట్టింది తన అదర్శ్య జీవి  
తము ద్వారా ఎందరిలోనో భక్తి బీజాలను నాటింది నిత్యసంకీర్తన ఆరా  
ధనలతో ఆమె బ్రతుకు సండింది గిరిధర గోపాలునితో హృదయము  
పిండింది ఇప్పుడు ఆమె వయస్సు అరువదిఎడు సంవత్సరములు

ఒకనాడు తన పనులన్నీ చూసుకొని మందిరానికి త్వరత్వరగా  
వస్తున్నది మీరాబాయి తన సర్వస్వమైన గిరిధారిలో శాశ్వతముగా ఐక్య  
మయ్యే కుభఘడియ దగ్గరపడుటయే ఆమె తొందరకు తన్మయత్వానికి  
కారణము

భక్తులందరు మందిరములో ఆసీనులయ్యారు మీరాలో ఈనాడు  
వినూత్న ఆధ్యాత్మికశోభ గోచరింపుచున్నది గోపాలుని గూర్చి ఆమె  
పరవశించి గానం చేసింది ఆమె పారవశ్యము చరమస్థాయినందుకుంది  
సృత్యం చేయడానికి ప్రారంభించింది మీరా సృత్యమునుగాంచి భక్తులు  
పరవశించిపోతున్నారు వారి కళ్ళను వారే నమ్మలేక పదేపదే కళ్ళుతుడుచు  
కొని మరి చూస్తున్నారు ఒక్కొక్కసారి ఆమె సృత్యభంగిమ అభి

నయించినపుడు ఆమెలో శ్రీకృష్ణుడు వారి గోచరిస్తాడు. ఒక్కొక్కసారి శ్రీకృష్ణుడు సృత్యము చేయచున్నట్లు మీరా కృష్ణునిలో గోచరించునట్లున్నది నిజమేనా? మీరాకు ఇక ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమెలావస్తుంది? మీరాయే కృష్ణుడు కృష్ణుడే మీరా

భక్తులందరూ చూచుచుండగ మీరా పూజించు విగ్రహమునుండి ఒక వెలుగు మెరిసింది అంతే ఆ వెలుగుతో మీరా అదృశ్యమై జ్యోతి గోచరించింది ఆ జ్యోతి మెల్లగా దరించి విగ్రహములో లీనమైంది విగ్రహములో జ్యోతి లీనం కాగానే విగ్రహము అదృశ్యమైంది భక్తులందరూ జైజై మీరాబాయికి - జైజై గిరివర గోపాలకి అంటూ విగ్రహమున్న ప్రదేశమున శిరమొగ్గి ప్రార్థించి ఆ పుణ్యప్రదేశాన్ని తమ కన్నీళ్ళతో అభిషేకం చేశారు

\* ఓం శ్రీ భక్తార్తి భంజనాయ నమః \*





## సం త్ తు కారం

మానవ జీవన బాటలో గమ్యమైన భగవంతునికై గరమించువాడౌ జీవుడు. భక్తి మార్గము భక్తుడు మార్గగామి. గమ్యమును చేర్చునది మార్గము. మార్గమును తెలుపువాడు మార్గగామి. మార్గగామికి మార్గము రిప చితము. అనుభవసిద్ధము.

ఆధ్యాత్మిక రంగములో భక్తులే మార్గగాములు. అజ్ఞానారణ్యములో పరీశ్రమింప. జీవుని దారిమరల్చి, లక్ష్యము నెరుకవరచి, గమ్యమును చేర్చు వారు భక్తులు. సంతో పురుషులు భక్తి. విశ్వాసములను ఠెక్కలు కట్టుకొని ఎగిరి ఎగిరి అవంత నారాయణుని పుణ్యధామములో కాలమోపిన కారణ జన్మలు నిరంతర తపోధ్యానాదులయందు అంతఃకరణను శుద్ధిపరచిన మహితాత్ములు. అతిథి అభ్యాగతాదరణలో హృదయమును నిర్మల మొనర్చు కొనిన పవిత్రాత్ములు. సదాచార జీవనములో సర్వాత్మ భావమును సంత రింపకొని సమస్తాని నొందిన సత్పురుషులు.

నిత్యానుష్ఠానములో బ్రతుకును శుద్ధిచేసుకొని, రాగద్వేషములను తటస్థ పరచుకొని అభిమాన అహంకారములను అంతరింపచేసుకొని, ప్రేమ నేత్రములతో, కారుణ్య ప ల కు ల తో ధర్మజీవనమును గడుపుట తమ

అరాధ్యుడై వమనకై హృదయ కవాఁమలు తెరచి మహాత్ములు వేచి యుందురు భక్తుని మనస్సులో కదిలిన అర్తి భగవానుని కదిలించింది భగవద్విభూతిని హృదయములో అనుభవింపజేసి జ్ఞానస్ఫూర్తిని పొందించి తరింపజేయును తెరువబడియున్న భక్తుని పవిత్ర హృదయములో భగవానుడు ప్రవేశించును కొందరు భక్తులకు భగవానుడు మోహనమూర్తియై కనుపించి వారిని ఉద్ధరించును మరికొందరికి సుశ్రావ్య నాదమై వినిపించి వారిని తరింప జేయును కొందరిని వెంబడించి నడవచు మరి కొందరిని నడించుచు వెంబడించును

భగవద్వైభవము భక్తులను నడించుచుండ చైతన్య స్వరూపులైన భక్తులు తమ శాంతి జీవనశాంతిచే ముముక్షువులకు మార్గగానులై వారిని ఆదర్శబాటలో నడిపింతురు అనుభవ గమ్యమును చేర్చుదురు అట్టి భక్తుల సాంగత్యము దుర్లభము నమ్రతయేవారిలో గోచరించు నాణ్యత సౌమ్యతయే వారిలో అగులంబు సంపద మానవత్వమే వారి జాతి ప్రేమజీవనమే వారి నీతి నిర్మలత్వమే వారి కులము నిరాడంబరతయే వారి గోత్రము జాతి కుల రూప విద్య ధనాది భేదములను విస్మరించి సదా అంతర్యంలో శ్రీహరినే స్మరించి జీవించు భక్తులు ధన్యాత్ములు ఆదర్శ పుణ్యాత్ములు అట్టి మహాత్ముల కోవకు చెందిన భక్తాగ్రగణ్యుడే పాండురంగ చరణ సేవకుడైన సంత తుకారాం

పాండురంగదేవుని దాసజనులై జీవించిన మరాఠీ భక్తులలో తుకారాం అగ్రగణ్యులు పండరీనాథుని గురించి తాను రచించిన అభంగాలు ఈనాటికీ మహారాష్ట్ర ప్రజలను ఉత్తేజపరచుచునే యున్నవి అవి కవిశాధోరశిలో రచింపబడినవికావు భగవానునికై తుకారాం హృదయములో కదిలిన అవేదనయే కీర్తనల గూఢంలో వ్యక్తమయింది తల్లి పొందుకై విలపించు పంపాప ఆక్రందన అందులో గోచరించును ప్రవాహములొ కొట్టుకుపోతున్న వ్యక్తి గట్టు చేరడానికై ప్రయత్నిస్తున్నట్లు కన్పించును

పూనాకు సమీపమున ఇంద్రయాణి నదీతీరమున దేహం అను గ్రామము కలదు భక్తిశ్రద్ధలతో జీవించు వర్కారీ మహాత్ములు ఈ గ్రామ

మూర్ జీవిస్తుండేవారు వర్కారీ సంప్రదాయముతో చరించువారిని వర్కారీ లందురు పాండురంగ భక్తియే వర్కారీ సంప్రదాయములో ప్రధానాంశము ఈ వర్కారీ మార్గము నవలంబించు భక్తులు కొన్ని నియమములను విధిగా పాటి తురు అవి (1) సంవత్సరమునకు రెండు పర్యాయములు అనగా ఆషాఢ శుద్ధ ఏకాదశి కార్తీక శుద్ధ ఏకాదశినాడు పరమ పుణ్యక్షేత్రమైన పండిపురమువెళ్ళి పాండురంగని దర్శించుట (2) ఏకాదశి పర్యవసానముల యందు ఉపవాసవ్రతము నవలంబించును రాత్రియంతయు జాగరణయందు సంకీర్తనా జపధ్యానాదులయందు కాలము గడుపుట (3) పాండురంగహరి జై జై రామకృష్ణహరి జై జై అను నామమును సదా కీర్తింపుట (4) జాతి కుల ధనాది భేదములను విస్మరించి పడుగురితో జీవించుట (5) భగవానుని అమృత హస్తములలో పరికరములనెడి భావముతో కర్మ లాపరించును శరణాగత భావముతో జీవించుట (6) పేదవారిలో పాండు రంగని దర్శించును వారికి సముచిత సహాయమందించుట (7) భగవత్కదా గానముల ద్వారా భగవద్భక్తిని ప్రచారము చేయుట పై లక్షణాలతో జీవించు మహాత్ములను వర్కారీలందురు అట్టి వర్కారీ మహాత్ము లకు నిలయమైన దేహు ఎన్జన్ఫలిలో సంత తుకారాంజీ మహారాజ్ జన్మించెడు

తుకారాం తల్లి కనకాబాయి తండ్రి బల్లోబా వీరు భక్తి ప్రపత్తులు గలవారు అమ ఆరాధ్య దైవమైన పాండురంగని సదా కీర్తిస్తూ జీవిస్తుండే వారు తల్లిదండ్రులలో గోచరమయ్యే భక్తి శ్రద్ధలు కుమారుడైన తుకారాంలో ఒక్కని అనగాహనను పెంపొందించాయి తుకారాంకు పదునైదు సంవత్సరముల వయస్సు రాగానే రుఖమాబాయి అను కన్యారత్నమును చూసి వివాహము చేశారు తల్లిదండ్రులు ఆ నూతన దంపతులకు పుత్ర సంతానముకూడా కలిగినది వివాహానంతరము రెండేండ్లకు రుఖమాబాయి క్షయ రోగమునకు గురియై మరణించింది ఆమె చనిపోయిన కొంతకాలము నకు ఆ మొరుడుకూడా మరణించడము జరిగింది భార్యాపుత్రుల మరణము తుకారాంలో తీవ్ర ఆవేదనను కల్గించింది బ్రతుకుపై విరక్తి జనించింది కుమారునిలో గోచరమవుతున్న వైరాగ్యచిహ్నములనుచూసి తల్లిదండ్రులు

భీతిచెందారు తుకారాం మనస్సు మరల్చవలయునని ద్విత్వీయ వివాహము చేయుటయే మార్గమని తలంచి వూనా నగరములోని ఒక ఆదర్శ కుటుంబ ములో జిజ్ఞాసించి అను కన్యనుచూసి వివాహము చేశారు

తుకారాం ద్విత్వీయ వివాహానంతరము తల్లిదండ్రులు మరణించారు తుకారాం ముగ్గురు బిడ్డలతండ్రి అయ్యాడు ఆ సమయములోనే మహారాష్ట్ర డేశములో తీవ్రమైన మేర్పడినది బ్రతుకే బరువుగా పరిణమించింది తిండికే తినబడ్డది అలమటింపసాగారు ఈ దుర్భర కఠోర పరిస్థితులను గాంచిన తుకారాం కోమల హృదయము ఆవేదనతో అలమటింపసాగింది అందోళనతో ఆరాటపడసాగింది తల్లిదండ్రులను పొగొట్టుకున్న విషాద మొకవైపు ఎల్లొక అహిమండించలేని దారిద్ర్యము మరియొకవైపు తుకారాం సుగుమార హృదయాన్ని ముక్కలుచేసవైచినది

ఒకనాటి రాత్రి తుకారాం నిద్రించడానికి పడుకున్నాడు నిద్రపట్ట లేదు ఆలోచనలు సాగర తరంగాలవలె లేస్తున్నాయి ఇంటి వెలుపలికి వచ్చి వీధిమీద చూశాడు ప్రకృతంతయూ గాఢాంధకారములో మునిగి యున్నది తన హృదయంలో వ్యాపించియున్న ఆంధకారము అంతకన్నా ఎక్కువగానే యున్నట్లు తుకారాంకి గోచరించింది ఎవ్వరికి చెప్పకుండా నడక సాగించాడు స్థానిక పాండురంగస్వామి ఆలయము చేరాడు తనకు ముందు తనవంశములో ఏడవ తరమువాడైన విశ్వంభరజువా అను నతడు ఈ ఆలయ నిర్మాణకర్త ఆలయములోకి ప్రవేశించాడు తుకారాం తన తాతయైన విశ్వంభరజువా రంగనికి ఆలయాన్నే నిర్మాణంచేయగా, తాను పాండురంగనికి పైవేద్యాన్ని కూడా సమర్పించలేని దుర్దశలో యున్నందుకు చింతించాడు

“హే పాండురంగా! దయాసాగరా! అగాధమైన ఈ సంసార సాగరాన్ని ఈడ సకట్తుడవై నీ పావన చరణయుగము నాశ్రయించాను కరుణించు శోకరూపములోపడి కొట్టుమిట్టాడుతున్నాను దారిద్ర్యము నా మనస్సును దహించి వేస్తున్నది జీవితలక్ష్య మేమిటో నాకు బోధపడుటలేదు నిన్ను చేరే మార్గమేమిటో కూడా నాకు తెలియదు ఈతి బాధలలో చలిం

తుచేగాని నీతిబోధలలో చరించుట ఎరుగను జపమేమిటో తెలియదు తన  
మేమిటో అర్థంకాదు గ్రంథాంతరీకృతనలేదు విద్యాగంధమనలే లేదు నాకు  
తెలిసందల్లా ఒక్కటే నీ పాదాం నాశ్రయించడం అందచేతనే ఈనాడు  
సమస్తమును పరిత్యజించి నీ పాదాలాశ్రయించాను అశ్రులైన భక్తుల  
నుద్ధరించు కరుణా సముద్రుడవు నీవని గ్రహించి నీ పాదపద్మములాశ్ర  
యించాను ఇక నన్ను కడతేర్చు భారము నీదే అని విలసిస్తూ కీర్తన  
గానము చేయసాగాడు

విరోబాయీ! విశ్వంభరా! భవచ్ఛేదకే  
కోరేం గుంత లీన్ అగే విశ్వవ్యాపకే,  
నకరీం నకరీం నకరీం అతాం అంసో ఆహేరూ!  
వ్యాహవయా ప్రగట్ కైచేం దురీ అంతరూ!

“ఓ విరోబా నీవే నా తల్లివి ఓ విశ్వంభరా! నీవే జగదాధారడవు  
భవబంధములను ఖండించువాడవు జ్ఞాన్స్వరూపుడవు సర్వవ్యాపివి  
ఏక్కడ దాగినావు వితలా! నన్ను అలా చిన్నచూపుచూడకు నన్ను  
పరిత్యజించకు అంతర్యామివైన నీకు నన్ను అనుగ్రహించుట  
అసాధ్యమా; నాకు దర్శనమొసంగి రక్షించుదుర్ర భమా; అని  
విలపించును నేలపైపడి మూర్ఛిల్లెను

దీనదయాశుడైన పాండురంగడు నామదేవునితో కలసి తుకారాంకు  
స్వప్నదర్శనమిచ్చి తుకా ఆనవసరంగా వ్యథచెందకు నీవు భాగవ  
తోత్రముడవు భక్తి మార్గములో చరించి నీవు తరించుటయేగాక ఇతరు  
లకుగూడా మార్గగామివి కాగలవు నీవు చింతించవలదు ఇకమీదట నీవు  
నా చేతిలో పరికరానివి నన్నుగూర్చి కీర్తించి తరించుము నామదేవుడు  
ప్రాయగా మిగిలిన ఆభంగములను ఖూర్తి చేయవలసిన బాధ్యత నీమీద  
యొన్నది” అని ఆమృత సందేశము నొసంగెను

తుకారాం విద్రనుండి మేల్కొంచినట్లు తేజెను పాండురంగదేవుని  
దీవ్యరూపమే అతని కనులముందు దోబూవలాడమన్నది హృదయము  
ఆనందముతో పరవశించి పరవశుక్కు త్రొక్కుచున్నది నేత్రాల వెంట

అనింద బాష్పాలు రాయచున్నవి భగవానుని దివ్యమంగళ విగ్రహమునే  
స్మృతికి తెచ్చకుంటూ అనందముతో కీర్తన గానం చేశాడు

కాస్యాసీ అష్టాః హ్వేవే జీవన్ముక్త  
సాండు నియాం ధీత ప్రేమ సుఖ  
సుఖాన్వితాః సారీం కెలేం హే నిర్మాణ  
నిర్దైవ తేతోణ హణే లాథా

“హే విరలా! సత్తాస్వరూపుడవైన నీవు శ్యామసుందరుడవై  
మా దొరకు వె నయండ అనద్రూపమైన సంసార పాగరములో  
అజ్ఞానులమై మునకలేయట మాకు తగునా; ఓ ప్రభూ! నేను  
మోక్షమును వాంఛించను నీ దివ్యమంగళ విగ్రహమును దర్శిం  
చును నీ ప్రేమామృతమును పానము చేయటయే నేను నధా  
వాంఛి తును

అని గానముచేయుచు పౌరవశ్యము ఉప్పొంగ దేహము కంపనము  
చెందుచుండ క్రిందనడి మళ్ళి మూర్ఛిలైన

తుకారాం ఒక చక్కటి స్వప్నమును దర్శించెను తుకారాంజీకి  
మూడువందల సంవత్సరముల క్రితం మనుగడను సాగించిన బాబాజీ  
చైతన్య అను మహాత్ముడు స్వప్నంలో తుకారాంను ఆశీర్వదించి మంత్ర  
దీక్ష కొనంగెను బాబాజీ చైతన్యలవారొసంగిన మంత్రదీక్షచే ఆధ్యాత్మిక  
కంగా ప్రబోధితులైన తుకారాంజీ పాండూరంగని దివ్యానుగ్రహమువకు  
సంతసించి సరివశించారు తనలో వినుత్న పరిణామం జవించింది  
మనస్సు కడుటవడింది భగవద్దర్శనము వివాహమో సంకల్పము అంత  
ర్యంలో కదలడములేదు అనందముతో హృదయము ఉరకలుఫేయసాగింది  
తనలో గోచరమయ్యే ఆధ్యాత్మిక పరిణామమును వ్యక్తంచేస్తూ తుకారాం  
ఒక చక్కటి అభంగము గానం చేశారు

ఆపురేం మరణ పాహిలే మీ డోలా

తే జాహాలా సోహాలా అనురూప

ఏక దేశీ హతే అహంకారే అధిలా

త్యాచా త్యాగే జహాలా నుకాలహ



ఖిటలే సూతక్ జన్మ మదణాచే

మీ మాఝె సంకోచ దూర్ జాహాలా

“నా నేత్రాతో నా మరణాన్ని నేను గాంచాను నేను అనంత  
సామ్రాజ్యములో జన్మించాను నేను అమరదను  
అహంకారాన్ని సమూలంగా అంతరింప చేశాను జనన మరణ  
చక్రాన్ని నేను దాటాను నేను నాది యమనవి నాలో అదృశ్య  
మైనవి

నేను పాండురంగనిచే విన్నకోట్టాను సంసార నాగరాన్ని నేను  
దాటాను భగవన్నామమనే నౌకలో ప్రజలను ఎక్కించుకొని ఈ  
భవసాగరమును దాటేంతును” అని గానము చేసెను

ఆనందసాగరమువలె హృది నిండియుండ తుకారాం దేవాలయం  
నుండి వెనుదిరిగెను కానీ అతడు ఇల్లుచేరలేదు బంధారా పర్వతశిఖరము  
నదిరోహించెను అచ్చట అసీనడై పాండురంగ భగవానుని దివ్యభూతు  
లను గూర్చి కీర్తింపసాగెను క్రూరవృగలు తుకారాంపై అసీనమై  
యుండేవి సజ్జలు అతని ఒడిలో కూర్చొనియుండేవి పాండురంగచే  
సర్వస్వమని భావించిన తుకారాం మహాత్ముడు క్రూరవృగములలో కూడా  
పాండురంగనే రర్పించేవాడు ఎరుపజ్యేదలకూడా పాండురంగ చైత  
న్యంతో నిండియున్నవని అతని ప్రగఢ విశ్వాసము

ఇలా కొన్ని రోజులు గడిచింది తుకారాం సతీమణి జీజాబాయి  
తీవ్రంగా ఆందోళన చెందసాగింది ఇంతలో గ్రామస్తులొకరు తుకారాంజీవి  
భండారా పర్వతముపై దర్శించడం జరుగుతుంది తుకారాం ఒక్కడే  
భండారాగిరిపై అసీనుడై పాండురంగనిగూర్చి కీర్తింపమన్నాడన్న వార్త  
వారి ద్వారా జీజాబాయికి తెలుస్తుంది అవిడ మిశ్రమభావాలతో సతమత  
మైనది భర్తజాడ తెలిపిందని ఒకవైపు సంతోషపడసాగింది తన భర్త  
సంసారాన్ని గూర్చి చింతింపకుండా పర్వతముపై కూర్చుని బాధ్యతను  
విస్మరింపాడని మరొకవైపు దిగులుపడసాగింది వెంటనే భర్తకు అహారం  
తీసుకొని తాను భండారా పర్వతాన్ని చేరింది భర్తను చూసింది అమె

అవేదనకు హద్దులేకుండా పోయింది తన ఆనందపారవశ్యంలో పాండు  
రంగవి గూర్చి భజించుచున్న తన భర్త అసమర్థతకు ప్రతిరూపమని  
భావించింది

ఎమండీ ఏమిటి మీరు చేస్తున్నది? ఇదియేనా భక్తి? భార్యాబిడ్డలను  
త్యజి చి వారిని పోషించవలసిన మీ బాధ్యతను విస్మరించి ఇలా భగవ  
న్నావము చేసుకుంటూ జీవించడం ధర్మమా? అని ప్రశ్నించింది

తుకారాం నేత్రాలు తెరచి మానవుడు భగవంతుని పొందేటందులకే  
జన్మించాడు భగవన్నానిధ్యమును పొందుటకు చేయు ప్రయత్నమే నిజ  
మైన ధర్మము అని తుకారాం తెలిపాడు

అయితే మీ దేవునికన్నా నా దేవుడే గొప్ప యని జిజ్ఞాసాయి అన్నది  
నీ దేవుడెవరు? అని ప్రశ్నించాడు తుకారాం

సతికి పతియే సత్యత దైవము మీ దైవాన్ని విడిచి మీరెలా జీవించ  
లేరా నా దైవమైన మిమ్మల్ని మరచి నేను జీవించలేను దయవుంచి ఈ  
అహారమును స్వీకరించి ఇ టికి మరలండి అని ప్రార్థించింది జిజ్ఞాసాయి  
“నేను ఇంటికి రాను నేను అరణ్య ప్రదేశములోనే కాలం గడుపుతూ  
భగవంతుని స్మరించి తరించెదను అని తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం  
చేశాడు తుకారాం

“మీరు చెబుతున్నది సత్యదూరమువలె కన్పించుచున్నది భగవానుడు అర  
ణ్యములలో కూర్చొని సాధనచేస్తేనే లభ్యంకాగలడని ఇంటివద్ద సాధన  
సాగించినచో లభ్యంకాడని ఏ శాస్త్రము తెలుపుచున్నది? భక్తి విశ్వాసాలు  
ఉన్నవ్యక్తి ఎక్కడున్నను భగవానుని కృపకు పాత్రుడు కాగలడు  
బాధ్యతలు విస్మరించి సంసారభీతితో పిరికివాడై అరణ్యముల కరుడెంచు  
వ్యక్తులు భగవానుని దృష్టిలో కూడా అసమర్థులుగ పరిగణించబడుతారు  
అని భావగర్భితంగా ప్రవచించింది జిజ్ఞాసాయి అవిడ మాటలు తుకారాంజీ  
ఆలోచనలను రెచ్చగొట్టాయి అవిడ మాటలలో సత్యమున్నదని గ్రహం  
చిన తుకారాం భార్య ననుసరించి ఇల్లు చేరాడు..

గృహములోనున్నను తుకారాం మనస్సు గృహకృత్యాలయందు లగ్నం కావడములేదు సదా పాండురంగ దేవుని కీర్తి యొక్క చక్కటి అభంగాలు రచించాడు అవి ప్రజలలో బాగా వ్యాపించాయి పాండురంగని దివ్య కళామయ వైభవమును గూర్చి తుకారాం ప్రవచించేవాడు పాండురింగని దివ్యనామాన్ని గానం చేసేవాడు తన సంకీర్తనా ప్రభావముతో భక్తులను ఆనంద సాగరములో ముంచేవాడు కుటుంబ పోషణకు బిచ్చమెత్తేవాడు అదియును క్రమబద్ధంగ నిర్వహించేవాడుకాదు భిక్షకు వెళ్ళాలనే సలకల్పముదయిస్తే వెళ్ళేవాడు లేనిచో నామసంకీర్తనయందే కాలమును గడిపేవాడు

పాండురంగ నామవైభవమును ప్రవారము చేయును జీవించెడివాడు భక్తులు ఆయాచితముగా నొసంగువానిని స్వీకరించుచుండెడివాడు ఒకనాడు తుకారాంజీ ప్రక్కగ్రామమునకు వెళ్ళి సంకీర్తనచేసి మరలి వచ్చుచుండ ఒక చెరకుతోట యజమాని తుకారాంజీకి సమస్కరించి తన తోటలోని చెరకులను కొన్నిటినితీసి తుకారాంజీకి సమర్పించెను అవి తీసుకొని తుకారాం ఇంటికి వచ్చెను తుకారాంజీ ఇంటి గుమ్మం వద్దకు రాగానే ఆక్కడ బాలురనేకలు క్రీడించుచుండుట తుకారాం చూశాడు వెంటనే తన చేతిలోని చెరకుగడను ఆ పిల్లలకు ఇచ్చి వారి దరహాసములో దోబూములాడు పాండురంగదేవుని గాంచి ముదమందెను చెరకులన్నియు బాలురకిచ్చి చివరగ ఒక్క చెరకుగడను చేతపట్టుకొని ఇంటిలోని కేతెంచెను తుకారాం పిల్లలకు చెరకులు పంచిపెట్టుట జీజాబాయి లోనుండి కిటికీ ద్వారా చూసింది ఆమెలో క్రోధాగ్ని చెలరేగింది తన స్త్రీ చెరకుగడలన్నీ వృధా చేపాడని బావించింది తుకారాం భార్యను సమీపించి మిగిలిన ఆ ఒక్క చెరకుగడను ఇవ్వడం జరిగింది కోపోద్రిక్తరై యున్న జీజాబాయి ఆ చెరకుగడను తీసుకొని నేలపై విసరి కొట్టింది చెరకుగడ రెండు ముక్కలైంది వెంటనే తుకారాం ఆ రెండు చెరకు ముక్కలను చేతపట్టుకొని అహో జీజీ! నామీద సీతెంత ప్రేమ! మిగిలిన ఒక్క చెరకుగడను నేను నీకు ఇవ్వగా దానిని నా కొరకై నీవు రెండు ముక్కలు చేసితివి నేనంటే నీకు ఎంత ప్రేమయోగదా! అని సంతసించెను సహనశీలుడైన తుకారాంజీ హృదయపు లోతులనుండి

పెరివడిన ఆ యవృత వాక్కులు భార్యయైన జీజాబాయిని సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచెత్తినది తాను సహనశీలుడై జీవించడమేక ఇతరులను కూడా శ్రమకలిగి జీవించమని ప్రబోధించేవాడు ఓర్పుతో జీవించుటయే బ్రతుకులో నేర్పుయని ప్రవచించేవాడు

తు క ా ర ాం జీ రాగద్వేషాలకతీతుడ ద్వేషించిన వారిని కూడా ప్రేమించే అమృతహృదయడు నామప్రచారములో అతడు అనేక ఇక్కట్లకు గురయ్యాడు ఇక్కట్లన్నీ భగవత్ప్రసాదంగా భావించేవాడు ఒకనాడు తుకారాం వీధిలో నడవమండగ ఒక భక్తుడు చూశాడు అతనికి తుకారాం మార్గదర్శకులు తుకారాం మహాత్ముని బోధనలతో తన జీవితాన్ని దిద్దుకున్నాడు తన ఇంటిముందుగా ఆనాడు తుకారాం మహాశయుడు వెళ్ళుట గమనించి వెళ్ళి నమస్కరించి తన ఇంటికి ఆహ్వానించాడు తుకారాంని లోనికి తీసుకువెళ్ళాడు ఆ మహాత్ముని పాదాంటి నమస్కరించాడు స్వీకరించమని పండ్లు పాలు తెచ్చిఇచ్చాడు సుమారగిస్తున్న తుకారాంజిని ఆ ఇంటి ఇల్లాలు చూసింది అమెకు చాలాకాలముగా తుకారాంపై ద్వేష భావమున్నది తుకారాంజీ బోధల వలన తన భర్త ఆన్యాయమయ్యాడని అవిడ అపోహ అపోహ పెరిగి ఆక్రోశమైంది ఆక్రోశము రగిలి ద్వేషము అంకురించింది ద్వేషము సగంమారి ప్రతీకారాన్ని తీర్చుకోవడానికి సిద్ధముగావుంది తుకారాం తన ఇంటిరోనే యున్నాడు సగతీర్పు కొనేందుకు ఇంతకన్నా అనువైన అవకాశము లభించదని అవిడ ఆలోచించింది సలసలకాగిన సూనెను ఒక పాత్రయందుంచుకొని పెడుతూ కాలుజారి పడినట్లు అభినయించుచు ఆ వేడి సూనెను తుకారాంపై క్రుమ్మరించింది కానీ తుకారాం మహాశయుడు చిలించలేదు అతడి మొగముపై చిరునగవు అదృశ్యము కాలేదు చూచుచుండగనే అవిడ శరీరమంతా కాలిన చిహ్నములతో బొబ్బలు లేచాయి భరించలేని బాధతో విలపిస్తూ అమె తుకారాం పాదాలపైబడి శ్రమించమని ప్రార్థించింది ఆ పాదమని అర్థించింది వెంటనే తుకారాం పొందురంగ నామము చెబుతూ అమెను పట్టి లేపాడు తుకారాం మహాశయుని దివ్యస్పర్శతో అమె శారీరకబాధ విచారించబడింది దేహముపై ఏర్పడియున్న బొబ్బలు అదృశ్యమయ్యాయి

తుకారామ్ ఆమెను తదేకంగా చూస్తూ తల్లీ! నిజంచెప్పు నాపై కాగిన నూనెను పోయడము ప్రయత్నపూర్వకముగా చేసిందికాదా! అని అడిగాడు ఆమె కన్నీరు కారుస్తూ మహాత్మా నేను ప్రయత్నపూర్వకముగానే చేశాను మీ వల్లనే నాభర్త భక్తిరోదిగి అర్యాయమవుతున్నాడని ఆపోహపడ్డాను మిమ్మల్ని వాంఛించాని ప్రయత్నించాను పాపాన్ని మూటగట్టుకున్నాను నన్ను ఊమించండి అని తుకారామ్ పాదాలపై పడింది

తుకారామ్ మందహాసము చిందిస్తూ తల్లీ! తుకారాం వ్యక్తిత్వము ఇంకా మిగిలియున్నదని భావించావా? పాండురంగని దివ్యదర్శనముతో నాలోని అహంకారమంతా సముముగా నశించిపోయింది ఇకమీదట తుకారామ్ కి మిగిలియున్నది పాండురంగడొక్కడే తుకారామ్ చేయగలిగింది నామప్రచార మొక్కటే అని చెప్పి ఆమెను ఓదార్చి ఆశీర్వదించి విరలనామము చెబుతూ గృహోన్ముఖుడయ్యాడు

తుకారాంజీ భక్తి వైశిష్ట్యము సంకీర్తనా వైభవము నలునైపుల వ్యాపించింది ఎందరో భక్తులు ఆయన మార్గము నవలంబించి జీవించ సాగారు తుకారాం ఆభంగాలు ప్రజలలో బాగా వ్యాపించాయి తుకారాం పాండురంగని దివ్యలీలలను గూర్చి గానము చేయుచు నామసంకీర్తన గావింపును అనేక ప్రదేశములు పర్యటించెను తుకారాం భక్తి ప్రచారము ప్రజలలో జాగృతిని కల్పించింది అనేక ప్రదేశముల నుండి తుకారాంజీని భక్తులు ఆహ్వానించి సంకీర్తనా సత్సంగ కార్యక్రమములు ఏర్పాటు చేయ సాగారు ఒకనాడు పూనా దగ్గర ఒక గ్రామములో తుకారాంజీ సంకీర్తనా కార్యక్రమము నిర్వహించివలసి యున్నది

ఆ గ్రామములో శివశంకర్ అను భక్తుడు కలడు పేదకుటుంబీకడు ఆశలులేని శివశంకర్ తన భార్య కుమారునితో ఆదర్శ జీవనము గడుపుమందెడివాడు అతనికి తుకారాంజీ అభంగాలంటే ప్రాణము పరోక్షంగా ఎందరో తుకారాం భక్తి విశేషాలనుగూర్చి ప్రస్తావించగా విన్నాడు తుకారాం తన గురువుగా నిర్ణయించుకున్నాడు ఆయన ఆభంగాలు

గా ముద్రా తృప్తిచెందేవాడు. సదా పాండురంగ నామస్మరణతో కాలము వెళ్ళబుచ్చెడివాడు. తుకారాంని గుర్తుగా నిర్ణయించుకున్నను ఇంతవరకు తుకారాం మహాశయుని శివశంకర్ చూడలేదు. పేదవాడైన తాను దేహు గ్రామానికి వెళ్ళి తుకారాంని దర్శించలేకపోయాడు. ఉన్నపశంగ తుకారాంజీ సంకీర్తనా సత్సంగమును నిర్వహించుటకై తన గ్రామమునకు వచ్చుచున్నాడనెడి వార్త అతని చెవినిపడింది. శివశంకర్ ఆనందానికి అవధులు లేవు. హే కరుణా పారీణా! పాండురంగా! ఈ దీనుణ్ణి కరుణించావా. తండ్రి: దేహు గ్రామ నికి వెళ్ళి సద్గురువును దర్శించలేని నా దౌర్భాగ్య స్థితిని తిలకించి నా గురుదేవుని ఈ గ్రామానికి తీసుకొని వస్తున్నావా. అహ! ఏమి నా భాగ్యము. ఈనాడు నా జన్మ ధన్యమైనది. రేపటికొక నేను సంత్ తుకారాం మహాత్ముని దర్శించబోతున్నాను. నా చిరకాలవాంఛ నెరవేరబోతున్నది. అని చింతించుచూ విరలనామము చెబుతూ గంతులు వేయసాగాడు. రాత్రంతా శివశంకర్ నిద్రపోలేదు. భగవద్విభూతులను నెమరువేసుకుంటూ మేల్కొనియున్నాడు. తుకారాంజీ అభంగాలను గానము చేస్తూ నృత్యము చేయసాగాడు. తెల్లవారితేచాలు సూర్యతేజంతో ప్రపంచము ప్రకాశవంతమవుతుంది. గురుభాస్కరుని తేజముతో తన హృదయంలో గాఢంగా పెనవేసుకొనియున్న అజ్ఞానాంధకారము సమూలంగా అదృశ్యమవుతుంది. శివశంకర్ ఆలోచనలు ప్రవాహంలా కదులుతున్నాయి. తొందరగా ఈ రాత్రిని అదృశ్యముచేసి తెల్లవారేలా చేయమని పాండురంగని ప్రార్థించసాగాడు. తెల్లవారింది. శివశంకర్ తొందరగా పూజ సంకీర్తనాదులు ముగించుకున్నాడు. తుకారాంజీ రాక విశేషాలను తెలుసుకొనుటకు గ్రామంలోనికి బయలుదేరునున్నాడు. ఇంతలో అతని భార్య వచ్చి తమ ఏకైక పుత్రుడగు రెండు సం॥ల బాలుడు జ్వరపీడితుడై యున్నట్లు తెలుపుతుంది. శివశంకర్ బాలుని పరిశీలించి వైద్యుని తీసుకొని వస్తాడు. చికిత్స జరిగింది. కానీ వ్యాధి నయం కావడము లేదు. క్షణక్షణానికి వ్యాధి తీవ్రరూపాన్ని దాల్చుతున్నది. శివశంకర్ సతీమణి ఆందోళన చెందుతున్నది. సాయంత్రము నాలుగు గంటలైనది. బాలుని పరిస్థితి విషమించింది. ప్రమాదస్థితియని వైద్యుడు తెలియజేయడము జరిగింది. శివశంకర్ భార్య బోరున ఏడుస్తున్నది. ప్రక్కనేయుండి పరిస్థినింతయు గమని

స్తున్న శివశంకర్ చిలించడములేదు పాండురంగని సంకల్పమొప్పుంటే  
అలా జరుగుతుందని భావించి మానసకంగ నామజపము చేయసాగాడు

బాలుడు మృత్యురూపములో ప్రవేశించటకు సిద్ధముగా యున్నట్లు  
గోచరిస్తున్నది తల్లి పుత్రశోకముతో కుమిలిపోతున్నది వైద్యుడు బాలుని  
ప్రక్కనే కూర్చొని చికిత్స సాగిస్తున్నాడు ఇంతలో బయట ఎవో శబ్దాలు  
వినిపించసాగాయి ప్రజలు తండోపతండాలుగ పరుగెత్తుతున్నారు ఎమిటా  
యని ఆలోచిస్తూ శివశంకర్ ఇంటి నుండి బయటకు వచ్చాడు పరుగెత్తు  
తున్న జనసముదాయములో ఒకరిని ఎలిచాడు వారు ఎతెందున్న దెప్పుట  
కని ప్రశ్నించాడు తుకారాం మహాత్ముడు తన గ్రామమున కరుదెంచు  
జరిగినదనియు ఇక కొద్ది నిమిషాలలో పాండురంగస్వామి ఆలయములో  
సంకీర్తనా సత్సంగము ప్రారంభముకానున్నదనియు తెలిపిరి

శివశంకర్ ఆనందానికి అవధులు చిక్కలేదు ఎంతోకాలముగా తన  
మనస్సులో మిగిలియున్న తీరనివాద ఇం కొద్ది నిమిషాల్లో నెరవేరబోతు  
న్నది సద్గురు దర్శనముతో తన జన్మ చరితార్థము కానున్నది తాను ధన్య  
జీవి కాబోతున్నట్లు చింతిస్తూ ఆనందిస్తూ ఇంటిలోనికే? ఉత్తరీయమును  
పై నవేసుకొని శివశంకర్ బయలుదేరాడు వెళ్తున్న భర్తనుగాంచి ఆయన  
భార్య ఎక్కడికి వెళ్తున్నారు? అని ప్రశ్నించింది

పాండురంగని ఆలయానికి అన్నాడు శివశంకర్

ఎందులకు? మళ్ళీ ప్రశ్నించింది

“తుకారాం మహాత్ముడు మన గ్రామాని కరుదెంచాడు పాండురంగస్వామి  
ఆలయములో సత్సంగము జరుగనున్నది ఆ పుణ్యాత్ముని దర్శించి ఆయ  
నొసంగు అమృత సందేశము నాలకించి సంకీర్తనామృతము తనివిడిర  
గ్గోలి తరించాలని వెళ్తున్నాను అన్నాడు

“ఏమిటి మీ సాహసం? కన్నబిడ్డ మరణశయ్యపైనుండ మీరు సంకీర్త  
నలో పాల్గొనడానికి వెళ్తున్నారా? ఏమిటి విద్వారము అన్నదామె శివ  
శంకర్ ఆమెను తదేకముగా చూస్తూ ఎచ్చిదానా? అనవసరముగా ఆందో

శనచెందకు బిడ్డలరిష్టతి నాకూ అర్థమవుతూనేవుంది వైద్యులు ప్రక్కనే  
యిన్నారు చికిత్సజరుగుచున్నది ఇక్కడనేనుండి చేయగలిగిందేముంది;  
అంతా పొందురంగని కృప ఎవని అనుగ్రహముతో మనకీబిడ్డ కలిగాదో  
అతడి ఆశీర్వాదముతోనే జీవించాలి ఆవేదనతో సాధించేదేముంది; మన  
బిడ్డడైతే మనకు మిగులతాడు కలిసరాని ఒంధమైతే కన్నీటిని మిగిల్చి  
కనుమరుగవుతాడు ఈ పరిస్థితిలో నేనిక్కడండి చేయగలిగిందే  
ముంటుంది; బ్రాంతిజన్య ఆవేశమునకు గురియై శాంతిమనుగడను పొడు  
చోరుగోవడము విజ్ఞులక్షణముకాదు తుకారాంలాంటి మహాత్ముని దర్శ  
నానికి దురమై నేను జీవించలేను పొందురంగడు కరుణామయడు  
జై జై విరళా అని పాడుకుంటూ శివశంకర్ వెళ్ళిపోయాడు భర్తసాహ  
సానికి అచ్చెరువందిన భార్య నిశ్చేష్టయై నిలబడి పోయింది

శివశంకర్ ఆలయాన్నిచేరాడు భక్తజనులమధ్య ఆసీనుడయ్యాడు  
కొంతసేపటికి తుకారాంమహారాజ్ ఆలయములోకి అరుదెంచారు ప్రసన్న  
చదనముతో పొందురంగని దివ్యప్రసాదమా యన్నట్లు గోచరిస్తున్న  
తుకారాంని చూడగానే శివశంకర్ పరవశించిపోయాడు భక్తాగ్రగణ్యుడైన  
తుకారాంజీలో గోచరించే ప్రశాంతత శివశంకర్ని అమాంతముగా ఆకర్షిం  
చింది గురుదేవులైన తుకారాంజీలో పొందురంగని దర్శిస్తూ తన్మయ  
త్వము చెందుతున్నాడు

తుకారాం సంకీర్తన ప్రారంభించాడు పొందురంగని దివ్యనామం  
తుకారాం కమనీయ కంఠముద్వారా వెలువడుతుంటే భక్తుల హృదయాలు  
ద్రవిస్తున్నవి అప్రయత్నముగా అనందభాషాలు రాలతున్నాయి కేశ  
ములు తలెత్తుతున్నాయి మధ్య మధ్య సంకీర్తనను ఆపి సందేశాన్నిస్తు  
న్నాడు తుకారాంజీ భక్తులయెడ భగవానునకుగల అపారప్రేమను  
తుకారాం వర్ణిస్తుండగా వింటున్న శ్రోతలు దేహవిస్మృతిని పొందు  
చున్నారు. నామదేవులవారి భగవద్భక్తిని జనాబాయి శరణాగతిని జ్ఞాన  
దేవుల జ్ఞానజీవనమును తుకారాంజీ పరవశించి ప్రవచించసాగారు ఆహా  
భక్తుల మానసములు భక్తిసాగరములో మునకలేయుచున్నవి తుకారాం



బోధలు శివశంకర్ లో జ్ఞానబీజములను నాటుతున్నవి పాండరంగదేవునిచే ఎన్నుకొనబడిన భక్తశిఖామణియైన తుకారాంజీ పవిత్రహృదయ గుహ నుండి పెల్లుబుకుతున్న అనుభవ ఆధ్యాత్మిక రత్నములు గాంచువారలను ఉన్మత్తులను చేస్తున్నవి ఈనాటితో తన జన్మ ధన్యమైనదని భగవదను గ్రహముచేత తుకారాం మహాత్ముని దర్శించుట జరిగినదనియు శివశంకర్ తనలోతాను మరిసిపోతూ శ్రవణము చేస్తున్నాడు

ప్రశాంతముగా సాగుతున్న భగవద్గోష్ఠి ఒక్కసారి అమాంతముగ ఆగిపోయింది తుకారాం సంకీర్తన ఆపేశాడు భక్తులు దిగ్భ్రాంతిలో చూస్తున్నారు బృక్ష్త శ్రీ పరుగెత్తుకుంటూ ఆలయంలోకి ప్రవేశించింది అవిడచేతిలో బిడ్డవళమున్నది ఆమె సరాసరి తుకారాని సమీపించింది చేతిలోయన్న బిడ్డ మృతదేహమును తుకారాం పాదాలవద్ద పడేసింది నీవేనా తుకారాం భక్తియనే బురభాకప్పకొని పసుగురిని మోసముచేయు మన్న దొర్బాగ్యుడివి నీవేనా? నీలాంటి వ్యక్తులు సమాజములో వీడపురు గులు కష్టపడి జీవించను చేతగాక భక్తియనే పేరుతో అనాయాస జీవన మును సాగించుటకు అలవాటుపడ్డ ఆనమర్దులు అప్రయోజకుడా నీ సంసారాన్ని నీవు పాడుచేసుకున్నావు అంతటితో ఆగక అందరి సంసారాలను అన్యాయముగా పాడుచేస్తున్నావు నీవు భక్తుడివా? నీ పాండు రంగడు నిజముగా దేవుడేనా? అని రోధించసాగింది పరిస్థితి ఎవ్వరికీ అంతుపట్టలేదు భక్తజనులమధ్య పరవశించి కూర్చునియున్న తనభర్తను చూపిస్తూ అడుగో! ఆ మహాత్ముడే నా భర్త మాకు ఒక్కగానొక్క పుత్రుడు మృత్యుశయ్యపైనున్న కుమారుని వదలిపెట్టి కర్మశహృద యుక్త సద్గోష్ఠిలో పొల్గొనాలని అరుదెంచాడు నా బిడ్డ అంతరించాడు ఇదేనా భక్తిఫలితము? ఇదేనా త్యాగానికి ప్రతిఫలము? మానవుని మస్తిష్కంలో దైవభావమునదొక మౌఢ్యం అదొక అంటుజాడ్యం పాండు రంగడు దేవుడకాడు అతడొక రాతిబండ అని నిందించ సాగింది

శివశంకర్ మెల్లగాలేచి భార్యను సమీపించాడు తన భార్య రాకచే ప్రశాంతముగా కొనసాగుతున్న సత్సంగము భగ్నుమైందని భావించాడు

అవేదనావూరిత హృదయముతో అపు నీవ్యర్థప్రసంగాన్ని కొనసాగించకు  
వతిచెడిన నీకు యతుల జీవనసౌరభము అర్థముకాదు తుకారాంజీ ఎవరని  
నీ అభిప్రాయము? సంసారిక బాధలు ఆయనకు తెలియచేయుచున్నవా? నీ  
బిడ్డ చనిపోవడమనేది నీ వ్యక్తిగతమైన సమస్య దానిని పదుగురి  
ముందుంచి వారి ప్రశాంతతను భంగమొనర్చే హక్కు నీకు లేదు పైగా  
దైవదూషణ చేయడానికికూడా నీవు వెనుకాడుటలేదు మూర్ఖురాలా! చని  
పోయిన నీ బిడ్డను తీసుకరావలసింది అలయానికికాదు శ్రీశానానికి తర  
లింను మహాత్ములను నిందించిన నీపాపానికి విస్మృతిలేదు అనిభార్యపై  
విగుచుకవడ్డాడు శివశంకర్

భర్తమాటలకు నివ్వెరపోయింది అవిడ కోడెత్రామలా విజృం  
భించింది ఒక్కసారి అవిడ భక్తజనులపైపు తిరిగి మహాజనులారా  
మీరే న్యాయనిర్ణేతలుగ వ్యవహరించండి కన్నబిడ్డ శవాన్ని మోసుకొని  
తల్లినైన నేనిచ్చటకు వచ్చాను తండ్రిమాట్లాడిన తీరు మీరు చూశారు  
కదూ? ఇదేనా భక్తి? కన్న తండ్రికుండవలసిన బాధ్యత ఇంతేనా? బండను  
పూజించిన నేరానికి వీరి గుండెలుకూడా కరిన శిలలయ్యాయి " అనిఅవిడ  
మండిపడుతున్నది

తుకారాం అలోచించాడు కొన్ని క్షణాలు అంతర్ముఖుడయ్యాడు  
హే పాండురంగా భక్తవత్సలా ఎమిటి వైపరీత్య పరిస్థితి ?  
కన్నబిడ్డమృత్యుశయ్యపైయున్నను లెక్కచేయక ఈ భక్తుడు సత్సంగాని  
కేతెంచాడు విఠలా! నీవే శరణనినమ్మిన భక్తుని నీవు కాపాడనిచో మరె  
వరు కాపాడగలరు? ఏమిటి విషమపరీక్ష! దుక్కిణీనాథా నీ పాదాలాశ్ర  
యించిన భక్తులను నీవు పరీక్షించుట ధర్మముకాదు భక్తుడైన శివశంకర్ని  
నీవు కాపాడాలి నీ భక్తుడు పవిత్రుడని నీవు ఈనాడీసభలో నిర్ణయము  
చేయాలి లేదా తుకారాం ఈ ప్రపంచానికి మిగలదు అని ప్రార్థించి భగ  
వన్నామము చేయసాగాడు తుకారాంజీ సంకీర్తనచేయగా అక్కడ గుమి  
గూడియున్న భక్త సమూహము పరవశించి పాడసాగారు

విరలా విరలా! పాండురంగా

పాండురంగా! జైజై విరలా!

ఎండరినాదా జైజై విరలా!

పురందరి ఎరలా హరి విరలా!

సంకీర్తన తీవ్రస్థాయికి చేరింది తుకారాంజీ నేత్రాలమూల పరవశింసి గానము చేయుచు నృత్యము చేస్తున్నాడు. ఆహా! అత్యద్భుత లీలా విలాసము భక్తజనహృదయాలలో ఆరని అనుభవ దీపము సకల జనులు వీక్షించుచుండగనే శివశంకర్ భార్య ఎడమన బిడ్డ మృతకశేబరము కదల సాగింది బిడ్డడు శ్మశ్మతెరిచాడు తుకారాంని చూశాడు బల్లి వలె ప్రాకుతూ ముందుకురికి తుకారాం మహాత్మునిపాదాలను గట్టిగఃట్టుకున్నాడు తుకారాం ఆ బాలుని ఎత్తుకొని తల్లికి అందిస్తూ “అమ్మా ఇదిగో నీబిడ్డడు మట్టిలో లయించుటకు బడలుగ చిరంజీవియై నీచెంతకరుదెంచిన నీముద్దుల కుమారుడు పాండురంగని అనంత కృపావీక్షణమునకు పాత్రుడై ఎనర్గనన్త నొందిన అదృష్టవంతుడు తల్లీ! నీబిడ్డను నీవు తీసుకో కానీ పాండురంగడు బండకాదని భక్తులకు తానే అండయని తెలుసుకో భగవానుని దివ్యకర్షణతో సాధించలేనిదంటూ యుండదు భగవంతుని విశ్వసించు బ్రతుకును బాగుచేసుకో ప్రారిబ్రవణాత్తు లభించు ఫలమును ప్రశాంతముగా ఆనభవించాలి. భగవన్నామమునందు అకుంఠిత విశ్వాసముంచండి తరించిపోగలరు” అని సందేశమిచ్చి భగవన్నామ ప్రభావమును తెలియ చేయుచు కీర్తన గానము చేశాడు.

నామ మేతా ఉరా ఉరీ

హోయ సంసారీచీ తుటీ

ఏసాలాభ బాంధా గాంరీ! విరలా పాయీ పడి మిగి!

నామ పరతేసాధన నాహీ! జేతుం అణీక కరసి కాహీ!

హా కరోసి సంగే తుకా! నామ మేతాం రహూఁ సకా!

“భగవన్నామమును గానము చేయండి భవబంధములనుండి బయట పడండి.

భగవన్నామమునకు వించిన లాభములేదు విరలుని దివ్య కరుణాదృష్టితో సకల బాధలనుండి విముక్తి పొందగలరు

నామసాధనకు మించిన ఆత్మ్యతమ సాధనలేదు హరిగుణ శ్రవణ కీర్తనాదులయందు మనస్సును లగ్నముచేసిన భక్తజనులు తప్పక తరించగలరని తుకారాం భేరిని మ్రోగించుచున్నాడు యని పరవశించి గానము చేసాడు

తన తప్పదమును గ్రహించి శివశంకర్ సతీమణి తుకారాంజీ పాదాలపై ఒడి క్షమాభిక్ష నర్తించింది మానావమానాలు తుకారాం మనస్సును తెకలేవు నిందా సుతులకు తాను అతీతుడు తన సహజభోరలోలో సంకీర్తన కొనసాగించి భక్తులను ఆనందింపజేసెను తుకారాంకు భగవన్నామముయందున్న విశ్వాసమునకు నిందా సుతులను సమముగ భావించు అతని విశాల దృక్పథమునకు భక్తులు విస్మయమొందారు

తుకారాంజీ నివసిస్తున్న ఛేహ గ్రామములో ముంబాజీ సరోమాల్ అను ఇరువురు బ్రాహ్మణ పండితులుండెడివారు కులకక్షితో కుమిలే కుటీరు వారికి తుకారాంపై మత్సరము మెండు తుకారాం రచించిన అభంగాలు ప్రజు నెక్కువగా ఆకర్షించుటయే వారి ఈర్ష్యకు ప్రధాన కారణము శూద్రకులజుడైన తుకారాంలో గోపరించే పాండిత్య వైభవమును చూడలేకపోయేవారు తుకారాంని ప్రజలలో బలహీన పరచడానికి అనేక ఎత్తుగడలు వేశారు కానీ ఫలించలేదు చివరగా ఒక బృహత్పథకాన్ని రూపొందించుకున్నారు తుకారాం గానముచేయు అభంగాలను తాను రచించినవి కావనియు పండితులైన తాము రచించిన కీర్తనలను తుకారాం అపహరించి గానముచేయుచున్నాడనియు న్యాయస్థానమునకు ఎర్యాదు చేశారు తుకారాం న్యాయస్థానము ముందు నిలబడవలసి వచ్చింది న్యాయాధిపతి తెలియజేసిన అభియోగమునకు తుకారాంజీ సమాధానము చెబుతూ అవును అభంగాలు నేను రచించలేదు చదువు సంధ్యలులేని నేను కీర్తనలెలా రచించగలను? అదంతయూ నా ఆరాధ్యదైవమైన పండరీరావుని మూమా విశేషమే పొందురంగడే రచన చేశాడు కీర్తిని నాకు అందించాడు అని రుక్మిణీనాథునియందు తనకున్న ప్రగాఢ విశ్వాసాన్ని వెలిబుచ్చాడు

ముంబాజీ సరోమాల్ మధ్యలో కల్పించుకొని ఇదంతయు నాటకము వంచన చేయడానికి అభినయించే బూటకము తాను చెప్పింది సత్య

మైనచో అందులకు పరీక్ష ఒక్కటే తుకారాం అభం ములను కట్టగట్టి ఇంద్రయాణినదిలో పారవేయాలి అని వాస్తవముగా పాండురంగదే వ్రాయించినచో తిరిగి సజీవముగా ఆవిర్భవించగలవు అని తమ కటిల ప్రణాళిక న్యాయాధికారి ముందుంచారు న్యాయాధికారి అది సబబని నిర్ణయించడము జరిగింది తుకారాం మార్గపలుకిక పాండురంగ నామ జంములో మనస్సును లగ్నము చేశాడు

తుకారాం అభంగాల ప్రతులను శిరమున ధరించి బార్యా ఎత్తులు పురజనులు భక్తులు వెంట నడవగ ఇంద్రయాణి నదీతీరమును చేరాడు ప్రధాన న్యాయాధిపతి అప్పట కరుదెచాడు ఆయనవెంట ముంబాజీ సలోమాల్ కూడా వచ్చారు తుకారాం! అభంగాలను నీ స్వహస్తములతోనే ఇంద్రయాణిలో పారవేయుము అని న్యాయాధిపతి తెలిపాడు తుకారాంజీ అభంగాలను చేతపట్టకొన్నాడు ఇంద్రయాణి నదీమ తల్లికి నమస్కరించాడు నేత్రములవెంట భాష్పములు రాలుమండ హే విరలా! పాండురంగా! దీనశరణ్యా! ఈ అభంగాలు నీవేకాని నావికావు కరుణా నముద్రుడవై న నీవు ఈ కీర్తనలన్నీ నీ దాసుడైన ఈ తుకారామునిచే పలికించావు ప్రభూ! ఇవన్నియు నీ ప్రవచనములే ప్రసాదములే అనాడు మత్స్యావతారుడవై సాగర గర్భమునయున్న వేదములను వెలికితీసావు ఈనాడు వేదసారమైన నీ అభంగాలను రక్షించవలసిన బాధ్యత కూడా నీదే అని ప్రార్థించుచు తుకారాం అభంగాలను ఇంద్రయాణిలో విడిచెను

కొన్ని రోజులు గడిచింది యైనా అభంగాలు పైకి రాలేదు తుకారాం నిద్రాహారాలు మాని ఇంద్రయాణి నదీతీరమునందే ఆసీనుడై కీర్తన చేయసాగాడు ముంబాజీ సలోమాల్ తుకారాంని అవహేళన చేయ సాగారు అనవసరముగా దీక్షబూని ప్రాణాలు పోగొట్టుకోవలదని హెచ్చరించసాగారు తుకారాం అభంగ రచన అభూత కల్పన యని ప్రచారము సాగించారు ప్రజలను నమ్మించారు తామే అభంగాల రచయితలమని వదుగురికి చాటి చెప్పుకున్నారు శిష్యులను కూడా తయారుచేసుకున్నారు శిష్యులు వెంటరాగా అట్టహాసముగ వీధులవెంట ఊరేగసాగారు

తుకారాం ఇంద్రయాణి నదీతీరమును వదలి కదలలేదు పండ్రెండు రోజులు గడిచాయి ఒక్కసారి దేవదుందుభులు మ్రోగాయి గంగామాత

తన హస్తములయందు ఆభంగమును విడుచి తుకారాం ఎదుట ప్రత్యక్షమై యిది టుకారాంజీకి ఆభంగమునుంచి అశివ్యదించింది టుకారాం గుంజును స్తుతించాడు ఆమె అదృశ్యమైంది అంతే ముంబాజి మిత్రుల ఆదృష్టముకూడా అంతరించింది ప్రజలు పెద్దపెద్దన జయజయ ధ్వనిలు చేస్తూ టుకారాం మహాత్ముడని నినదాలిస్తూ ఆయన పాదాలపై పడ్డారు గుంజుదేవి ఇచ్చిన ఆభంగమును తుకారాం శిరమున ధరించి నడువసాగాడు భక్తులందరు పెద్ద ఊరెగింపుతో టుకారాంని నడిపించి తీసుకొని రాసాగారు మార్గమధ్యములో ముంబాజీ సతోమాల లిద్దరూ తమకు ప్రాప్తించిన తాత్కాలిక శిష్యగణమును వెంటనిడుచి ఎదురయ్యారు. టుకారాం పాదాలపైబడి నమస్కరించారు గురువులు కొవాలనే ఉద్దేశ్యముతో తాము తుకారాంపై అభియోగాలు మోపామని తెలియజేశారు టుకారాం వారిపై సానుభూతిని క్రుమ్మరిస్తూ మంగమత వదనరవిందుడై గురుస్థానము ప్రమాదకరమని హెచ్చరిస్తూ ఆభంగము గానము చేశాడు

గురుశిష్యణ హంతో అధరుక్షా

భూతీంద్రాయణ ఖరా! ఆప్నెతై సాచి దూరరా

మేఘవృష్టి మేః కరావా ఉపదేశో! పరిగురునే న కరావా శిష్య!

నాటా లాభే త్యాస! కేల్ అర్థ తర్మాచా

ఏక మేకాం సామ్యకరూః అవదేశరూః నిపంధ!

ఉపదేశో తుకా మేఘవృష్టినేః ఆ ఇకా

సంకల్పాసీ ధోకా! సహజతేః ఉత్తిమా!

గురుస్థానము నాక్రమించి శిష్యులను తయారుచేసుకొని పతనము చెందకు గురుస్థానము నిన్ను ఆధ్యాత్మికముగా పతనముచేస్తుంది అందరిలో నారాయణుడు అంతర్యామియై యుండ నీవు గురుపద వినిపొంద నాపింతుట అనుచితముకాదు; గురువనెడి ఆహంకారముతో జీవించుట ప్రమాదకారియై యున్నదని గ్రహించి సర్వలలో నారాయణుని దర్శించి తరించు తుకారాం బోధకుడై ఈ సందేశము నందించడము లేదు పాండురంగడే తననుండి మేఘవృష్టవలె ఈ

వచనములను పలికించుచున్నాడు అని గానముచేశాడు ముంబాజీ  
నరోమాల్ లు సిగ్గుపడి తలలువంచారు

ఘానా నగరములో ఏకాదశి ఎర్వదినమునాడు తుకారాం పాండురంగ  
సంకీర్తన చేయుచుండెను విశేషముగా భక్తులు హాజరై శ్రవణించెయు  
మండిరి మహారాష్ట్ర వీరుడైన శివాజీ మొగలుపై నికులచే వెంబడించబడి  
పూనాచేరాడు తుకారాం సంకీర్తన చేయుచుండిన సభామండపంవద్ద కరు  
దెంచాడు భక్తజనులలో ఆసీనుడై తుకారాంజీ సంకీర్తననాలకించసాగాడు  
మొగలు పై నికులు ఎలాగో శివాజీ జాడను పసకట్టారు పాండురంగ దేవా  
లయ ప్రాంగణమును మట్టముట్టారు భక్తులు విషయమంతా పూనగ్రుచ్చి  
నట్లు తుకారాంజీకి వివరించారు ధర్మదీక్షపరుడైన శివాజీని రక్షించాలని  
తుకారాం సంకల్పించాడు శివాజీని రక్షించమని పాండురంగదేవుని ప్రార్థిం  
చాడు భక్తునిమొర భగవానుడు పెడచెనిని పెడుతాడా? అలయంలోని  
పాండురంగస్వామి విగ్రహమునుండి దీపశిఖంలె సిలికాంతిలో జ్యోతి  
బయలుదేరుతున్నట్లు తుకారాం దర్శించాడు గుడియటకువచ్చి ఆ జ్యోతి  
శివాజీ రూపమును ధరించి మొగలుపై నికులు దర్శించుచుండగా గుట్టమును  
ఎక్కి దూసుకంటూ వెళ్ళిపోయెను శివాజీ పారిపోవుచున్నాడని తెలుసు  
కొనిన మొగలు పై నికులు అశ్వారూఢరై శివాజీ ననుసరించిరి అరణ్య  
మధ్యమున కేగగానే శివాజీ రూపముయన్న పండరీనాథుడు తన విశ్వ  
రూపమును ప్రదర్శించుచు అనేక గుర్రములపై అనేకమంది శివాజీలు  
కదులుచున్నట్లు ప్రదర్శించి పై నికులను ఒక్కొక్కరిని ఒక్కొక్క దారి  
నమ్మించి సైన్యము చెల్లాచెదురయ్యేలా చేసెను వెనుదిరిగి ఘానాకరుదెంచి  
తుకారాంజీకి జ్యోతి దర్శనమొసంగి మరల విగ్రహములో లీనమయ్యెను  
శివాజీ మహారాజు తుకారాం పాదాలనంటి నమస్కరించెను తుకారాం  
శివాజీని ఆశీర్వదించెను

తుకారాం తనభక్తి పారవశ్యములో గృహధర్మాన్ని సంవార్ణముగా  
విస్మరించడము జరిగింది ఇల్లంతా గుల్లయిపోయింది కుటుంబ సభ్యులు  
అకలితో అలమటించే పండ్లితి అనన్నమైంది తన భార్య జీజాబాయి ఆరో  
చించింది ఏదైనా వ్యాపారము చేసి జీవిస్తే బాగుండునని సంకల్పించింది

కానీ వీమిలాభము: గతములో తన భర్తచేత ఎన్నో వ్యాపారాలు పెట్టిం  
చింది ఉద్యోగాలు చేయించింది పర్యవసానము శూన్యహస్తాలు మిగి  
లాయి అదియునుగాక ప్రస్తుతము వ్యాపారము చేయుటకు పెట్టుబడికూడా  
లేదు అలాగని ఊరుకుంటే దొక్కాడదు ఆలోచించింది ఆన మాంగ  
ల్యాన్ని విక్రయించాలని నిర్ణయించుకుంది గనుపు తాడును మెడలో ధరించి  
మాంగల్యమును విక్రయించింది ఆ డబ్బుతో వ్యాపారము చేయాలని సంక  
ల్పించింది డబ్బు చేతపట్టుకొని తన భర్త తుకారాంను సమీపించింది  
ఏమండీ! మనము గృహస్థులం భక్తి మంచిదే నేను కాదనను భక్తుడు  
సంనారాన్ని పాడుచేసుకోమని ఎ ధర్మశాస్త్రము చెబుతుంది? పైగా భక్తుడు  
అదర్శ జీవనాన్ని గడిపి ఇతరులు అనుకరించదగిన వ్యక్తిగా రాణించా  
లని విజ్ఞులు చెబుతారు మీ భక్తి ఫలితముగా మన ఇల్లంతా గుల్లయి  
పోయింది దారిద్ర్యము ఇంటిలో విలయతాండవము చేయుచున్నది ఏదో  
ఒక వ్యాపారము చేయకుంటే పిల్లలనుకూడా దక్కించుకోలేము వ్యాపా  
రము చేయుటకు ఇంటిలో పైస కూడా లేదు నా మాంగల్యాన్ని అమ్మి  
డబ్బు తీసుకొనివచ్చాను ఆ డబ్బుతో సరుకులు తెప్పస్తాను మీరు వాటిని  
అమ్మి మమ్ములను రక్షించండి రేదా మమ్ములందరిని ఎ బావిలోనో ఒడ  
వేసి మీరు భక్తి సాగరములో ఓలలాడండి అంటూ దుఃఖించింది

తుకారాం భార్య మాటలకు సంతోషించిపోయాడు నిజమే ఆమె  
మాటలలో ఎంతో సత్యముంది తనవల్లనే తన కుటుంబము నానాబాధలకు  
గురియగుచున్నది భార్య మాంగల్యమును విక్రయించి ధనమునిచ్చుట  
అతని అంతఃకరణను ముక్కలు చేసింది పశ్చాత్తాపముతో హృదయము  
కుంచకపోతున్నది తుకారాం భార్యను సమీపించి జీజీ! నాతప్పును నేను  
తెలుసుకున్నాను నా కారణముగా మీరు అనేక కఠోర బాధలకు గురి  
య్యారు నేను తప్పక వ్యాపారము చేస్తాను ధనము నార్జిస్తాను మిమ్ము  
లను పోషిస్తాను అని ఉద్యేగముతో పలికాడు భార్య సంతసించింది  
సరుకులు తెప్పించింది బండిలో వేయించింది భర్తకు అప్పచెప్పింది  
తుకారాం ఆ సరుకులను తీసుకొని అమ్మడానికి సంతకెళ్ళాడు



“ఓగవాన్ పండరీశ : నిన్ను వదలి జీవించెని నా అసమర్థత సమాజములో అజ్ఞానముగా గుర్తించబడింది ఆమాయకత్వము నన్నొ శ్రయించియున్న నా కుటుంబీకులను అపస్తంబాలు చేసింది వారికి సంతృప్తిని కలిగించు నిమిత్తము చివరగ ఈ వ్యాపారము చేయుచున్నాను ఏదయ్యే నా బ్రతుకును నడపాలి అని ప్రార్థించి సరుకులను సంతలో వుంచి నావజరముచేస్తూ కూర్చున్నాడు తుకారాం

పాండరంగని అదృశ్య అమృత హస్తము కదిలింది పండరీనాథు డివ్యకృపావృష్టి తుకారాంపై వర్షించింది జనము ఎడతెరిపలేకుండా తుకారాం వద్దకువచ్చి సరుకులను కొంటున్నారు చూస్తుండగనే కొద్దిసేపల్లో సరుకులన్నీ అమ్మిపోయాయి తుకారాం హృదయము పరివశించి పోయింది పాండరంగని కరుణకు అంతర్యములో పొంగిపోయాడు డబ్బు చేతపట్టకొని ఇంటికి బయలుదేరాడ తాను చేసిన వ్యాపారమేదీ సక్రమముగ కొనసాగలేదు ఆ పాండరంగని అనంత కృపావిశేషముచే ఈరాజు చక్కగా వ్యాపారము చేయగలిగాడు డబ్బు తీసుకొని వెళ్ళి భార్య కివ్వగానే అవిడెంతగానో సంతోషిస్తుంది అని అలోచిస్తుండగనే అతనికి మెరుపులాంటి అలోచన వచ్చింది స్త్రీలు డబ్బుకన్నా నీరల నెక్కవగా ప్రేమిస్తారు ఏరలకన్నా బంగారు నెక్కవగా అరాధిస్తారు కనుక తన వద్దనున్న డబ్బును బంగారుగా మార్చి తన భార్యకిచ్చినచో అవిడెంతగానో సంతోషింతునని భావించిన తుకారాం ఇంటికి వెళ్ళకుండా సరాసరి నగల దుకాణమువద్ద వెళ్ళాడు తనవద్దనున్న ధనమునకు సరితూగుబంగారమును ఇవ్వమని నగల ఏర్తకుని కోరాడు నగల వర్తకుడు అతడిచ్చిన ధనమునకు సరితూగు బంగారమును పొట్లముకట్టి తుకారాంకి ఇచ్చాడు తుకారాం పాండరంగ నామము చెప్పుకుంటూ ఇల్లు చేరాడు

భర్త వస్తున్నాడని దూరమునుండియే గ్రహించిన జీజాదాయి ఆశ్చర్యపడితూరాలైంది సంతసుండి ఇంతత్వరగా వస్తున్నాడు పైగా సరుకులు లేకుండా ఖాళీగా వస్తున్నాడు భక్తులకు వస్తువులను దానము చేసాడేమో? వ్యాపారాన్ని వృళ్ళి నట్టేట ముంచాడేమో? అని అలోచించసాగింది తుకారాం వచ్చాడు భార్య ప్రశ్నించక షార్వమే తాను వ్యాపారము చేసిన

తీరు పొండురంగవి దివ్యకృప సనిచేసిన విధము వివరించసాగాడు జీజాబాయి మురిసిపోయింది తాను సరుకులను విక్రయించగా వచ్చిన ధనమును బంగారముగా మార్చి తీసుకరావడము జరిగిందని చెప్పి నగల వర్తకుడిచ్చిన పొట్లమును తుకారాం తన బ్యాంక్ కిచ్చాడు

జీజాబాయి అధికోత్సాహముతో పొట్లము విప్పి చూసింది చూసిన మరుక్షణమే ఆవిడ కాశీ స్వరూపముగా మారింది అగ్నిని క్రమమరించు పీక్షణములతో తుకారాం వంక చూసింది తుకారాం దిగ్రాహితి చెందాడు ఆమెలో వచ్చిన పరిణామానికి కారణమేమిటో తన కవగతము కాలేదు ఆమె క్రోధము తీవ్రస్థాయికి చేరింది రుద్రస్వరూపమును గుర్తు తెస్తున్నది ఆమెను ఆ విధముగా తుకారాం చూడలేకపోయాడు జీజీ ఎందుకిలా మారిపోయావు? ఎమి జరిగింది? నీనుండి కదిలే ఆ చూపులు నాలో తీవ్రభయభ్రాంతుల్ని రెప్పగొడుతున్నాయి నిన్ను నేనలా చూడలేను నీవు మామూలుగా మాట్లాడు అన్నాడు

నీవు మన్నిచేనా? ఇల్లంతా దరిద్రదేవత ఇనుప పాదాలక్రింద నలిగి గుల్లయి పోయింది చివరకి మిగిలియున్న మాంగల్యాన్ని విక్రయించి డబ్బు తెచ్చి ఇచ్చాను వ్యాపారము చేస్తానని నమ్మించి మా బ్రతుకును నాశనము చేస్తావా? మా చివరి ఆశనుకూడా మంటగలిపావు ఎందుకు మామీద నీకంతపగ? అందరిని ప్రేమించగలిగే నీవు మమ్ములను సదా దుఃఖవలయములో పడదోయుతుందులకు? చెప్పు ఏమిచేశావు? సరుకులు ఎవరి కిచ్చావు? లేదా విక్రయానంతరము వచ్చిన ధనమును ఎవరికైనా ధర్మము చేశావా? నిజం చెప్పు? అంటున్నది తుకారాం సతీమణి జీజాబాయి

“అదేమిటి జీజీ వ్యాపారములో అర్జించిన విత్తమును బంగారంగా మార్చాను, ఆ బంగారమును నీకిచ్చానుగా? అని అమాయకంగా అన్నాడు తుకారాం

ఏమిటి? నాకు బంగారము తెచ్చిఇచ్చావా? మట్టి మనస్సు ఉక్కుహృదయము కలిగిన నీ నుండి బంగారము అందించబడతుందా? చూడు

అంటూ ఆ పొట్లమును తుకారాంపై విసిరింది తుకారాం పొట్లం విప్పి చూశాడ అక్కడన్నది స్వర్ణము కాదు దానికి బదులుగా రాగి యున్నది. తుకారాం అశ్చర్యపోయాడు అయోమయ ధోరణిలో అర్థాంగివంక చూశాడు

అవున్నే! నీవు భక్తుడివికదూ? రాగికి బంగారమునకు తేడా తెలియనివాడు భక్తుడా? నీవలాంటి భక్తుడివా? మోసగాడా! భార్యాబిడ్డలను సర్వనాశనము చేస్తున్న విఘ్న ఆ భగవంతుడు కూడా క్షమించడు! అని అనేక విధాల తుకారాంను సిందిస్తున్నది తుకారాం ఒక్క మాట కూడ మారుపలుకలేదు చెట్టువలె నిలబడిపోయాడు వృక్షశాఖలవలె ముఖము వాలిపోయింది జీజాబాయి తుకారాం వంక చూసింది దీనముగా కనులనున్న తన భర్తను చూచుకోరికి అవిడ హృదయము ద్రవించింది మనస్సులో జాలి కదిలింది తన భర్త విషయము తనకు తెలియనిదికాదు అతడిని వ్యాపార నిమిత్తము పంపుటయే చోషమని బావి చించి భర్తను నిందించినందులకు పశ్చాత్తాపము చెందింది వెంటనే తుకారాంని సమీపించి ఎమండీ! లేవండీ! భోంచేద్దురుగాని చాలా అలసపోయినట్లున్నారు మీరు మంచివారే నాకు తెలుసు ఆ నగల దుకాణమువాడే మిమ్మల్ని మోసము చేశాడు అన్నది ఇంతవరకు కొయ్యమొద్దులా నిలబడియున్న తుకారాం ఆ మాట వినగానే ఆమె మాటల నడ్డగిస్తూ జీజీ! నీకు తృప్తినిచో నన్నే ఇంకా దూషించు అంతేకాని ఆ నగల వర్తకుడు నన్ను మోసము చేశాడంటే నేను ఒప్పుకోను అన్నాడు

జీజాబాయికి భర్త ధోరణి అర్థము కాలేదు మరి నగల వర్తకుడు చేసింది మోసము కాదా? అని ఆమె ఆలోచిస్తుండగానే తుకారాం కలుగు జేసుకొని జీజీ! ఎచ్చిదానా! నన్ను అతను మోసము చేయడమేమిటి? నన్నెవ్వరూ మోసము చేయలేదు నాకు రాగియైనా బంగారమైనా ఒక్కటే అన్ని వస్తువులలో అధిష్టానమై వెల్గొండు పాండురంగని దివ్యచైతన్యమును దర్శించే నాకు వస్తువులపై వ్యామోహము లేదు నన్నెవ్వరూ మోసము చేయలేదు మోహములో తోయలేదు నగల వర్తకుడూ అంతే అతడు నన్ను మోసగించలేదు తానే మోసపోయాడు అంటూ కీర్తన గానము చేశాడు

అది బీజ ఏకలే  
 ఘోకబీజ పోటీ తరుకోటి ఖోటి  
 జన్మఘోతి సుమనే ఘలే

వ్యాపుని జగతా తూహిఁ అనంత  
 బహువిధ రూపా ఘోసి ఘోసి  
 పరీ అంతీ బ్రహ్మ ఏక్ లే

అదిదైవమైన పాండురంగదే సత్యము ఒకే వీజమునుండి కాఖోప  
 శాఖలు విస్తృతమగునట్లు ఒక చైతన్యమునుండి అనంత విశ్వము  
 విస్తృతమైనది పాండురంగడు జగద్వ్యాపియై యున్నాడు అనంతమై  
 యున్నాడు అన్ని రూపాలలో గోచరించునది ఉపాదాన కారణమైన తానే  
 ఉన్న ఒకానొక బ్రహ్మపదార్థము తానే " అని గానము చేసెను

ఈ సందేశముననుసరించి తుకారాంజీ మానసక ప్రాబల్యమును  
 శీలసౌందర్యమును మనము గమనించవచ్చును అతడు సర్వత్రా పాండు  
 రంగనే దర్శించేవాడు పండరీనాథుని దివ్య నామామృత పానముకన్నా  
 అన్యముగా తానేదీ వాంఛించడు వస్తువుపై తనకు మనకారము లేదు  
 వ్యక్తుపై మమతయులేదు అతడి దివ్య కళామయ దృష్టిలో అంతయు  
 పాండురంగదే

ఒకనాడు శివాజీ మహారాజీ తుకారాంజీకి భక్తిప్రతులతో విలు  
 వైన కానుకలనంపెను కానుకలుతెచ్చిన రాజకీద్యోగులనుద్దేశించి తుకారాం  
 ఆయ్యా శివాజీ మహారాజ్ నాపైయున్న ప్రేమకు నేను కృతజ్ఞుడను  
 కానీ నాకు ఆ కానుకలు వలదు పాండురంగ భగవానుని దాసుడనైన నాకు  
 ఇలాంటి విషయములయందు ఆసక్తి గోచరించదు దయచేసి మీరు  
 తెచ్చిన కానుకలను మీరే తీసుకొని వెళ్ళుడు అని తెలియచేశాడు.

తుకారాంజీ కానుకలను నిరాకరించిరనిన విషయము శివాజీ ప్రభు  
 వుకు తెలిపెను పేదవాడైన తుకారాంకు ఎలాగైనా సహాయం చేయవలె  
 వని శివాజీ అభిప్రాయము ఆభరణములు కానుకలు ఎలాగూ తుకారాం స్వీక

రించడు గనుక కనీసము అహారమున కుపయోగించును. గోమూలము ఒక మూట పంపెను తుకారాం లేనిసమయాన ఇంటిలో ఎమిచ్చెక్కుడ ఉంచి రమ్మని శివాజీ తెలియజేసెను రాజభటులు గోమూల మూటను తుకారాం లేనిసమయముచూసి ఇంటిలోవేసి వచ్చిరి తుకారాం వచ్చి ఆ మూటను చూశాడు భార్యనడుగగా తనకేమీ తెలియదని జీజాబాయి చెప్పెను ఇదింతయు శివాజీపన్నిని యుక్తియని గుర్తించిన తుకారాంజీ తమ గృహములో ఒక్కపూటకు అహారముగ సరిపోవు ధాన్యమును మాత్రమే ఉంచుకొని మిగత ధాన్యమును పేదలకు పంచిపెట్టెను ఈ విషయము తెలిసిన శివాజీ మహారాజు తుకారాంజీ ఆదర్శ జీవనంతికి ముదమంది నేత్రములలో ఆనంద బాష్పములను చాల్చెను

తుకారాంజీ తన జీవనయాత్రను ముగించుకొని అమరధామం చేరు త్తణము సమీపించునున్నది తాను నిష్క్రమించు సమయము వారమురోజులుండగనే తుకారాం దేహం గ్రామములో ప్రతి ఇంటికి వెళ్ళి తనకు ఎనిమిదవ రోజు వైకుంఠమునుండి గరుడవాహనము వచ్చిననియు తనతో పాటు వైకుంఠమేగుటకు అనుసరించువారలను వెంటతీసుకొని వెళ్ళబడుననియు తెలియజేసెను కానీ ఎవ్వరూ ముందుకు రాలేదు చివరగ తన భార్యయైన జీజాబాయిని పిలిచెను ఆవిడకు ఇంటిపనులు బాధ్యతలన్నాయనియు తాను రాలేననియు తుకారాంకూడా వారమురోజులలో తిరిగి రావలయుననియు అలాగై తేనే ఛిత్తను సంపుటకు తాను అనుమతి నివ్వగలననియు తెలిపెను అమాయకురాలు జీజాబాయి వైకుంఠయాత్ర యనునది తిరిగివచ్చు ప్రయాణముకాదని ఆమెకు తెలియదు తెలియజేసిన సమయమునకు ప్రజలు తండోపతండాలుగ ఇంద్రయాణి నదీతీరమును చేరిరి తుకారాంజీ తంబూర చిటుతలు చేతపట్టుకొని పాండురంగనామము చెబుతూ నృత్యము చేయసాగెను ఇంతలో వైకుంఠము నుండి గరుడవాహనము వచ్చి ఇంద్రయాణి నదీతీరములో తుకారాం ముందు నిలిచెను తుకారాంజీ గరుత్మంతుని పైనున్న విమానములో ఎక్కెను చూస్తున్న జనులందరు కన్నీరు గార్చుచుండిరి తుకారాం అక్కడ గుమిగూడియున్న ప్రజలకు నమస్కరిస్తూ తన చివరి అభంగాన్ని గానము చేసెను

అష్టా జాతో అముచ్ఛ్యాగాఽవా  
 ఆముచా రామగామ ధ్యావా॥  
 ఆమచీ తుమచీ హీచ భేతీ  
 తుకో బాలా జన్మతుతీ॥  
 అజవర్ మీ హోతో తుమచ్ఛ్యా గాఽవీ  
 ఆతాం యసా అహో ధ్యావీ॥  
 రామకృష్ణ విరల బోలా  
 తుకా జాతో వైకుంఠా॥

“అందరికీ నా సమస్కారములు మహాజనులారా! నాకు సెల  
 పేయండి నేను వైకుంఠమున కేగుచున్నాను ఇదియే మన కడ  
 పటి కలయిక. నా కర్మత్రయము ధ్వంసమైనది నేను భగవానుని  
 చక్రిచేయుటకు మీరందరూ ఎన్నోవిధాల నాకు సహకరించారు  
 మీకు నేను కృతజ్ఞుడను “పాండురంగహరి - రామకృష్ణహరి”  
 అనేది నామోచ్చారణయే నాకీ దివ్యస్థలిని ప్రసాదించినది మీరం  
 దరుకూడా భగవన్నామముతోనే తరించిపోవచ్చని ఎలుగెత్తి వాటు  
 తున్నాను” అని కీర్తనచేసి అంతర్మిఖుడయ్యెను

ప్రజలందరు చూచుచుండగనే విమానము ఆకాశములో కదిలి కదిలి

తనుమరుగై నది. తుకారాం అమరశోభి ఆయన సందేశము అమూ  
 ల్యము అమృత తుల్యము ఆనందప్రదము.

\* ఓం శ్రీ భక్తమానస నివాసాయ నమః \*





## శ్రీచైతన్యమహాప్రభువు

అరుణోదయ భాస్కర తేజమునకు అద్రులుచాచు వక్రవాకపక్షిలో ప్రథమ కిరణ దర్శనముతో కదిలిన స్పందనమేమిటి? మేనులను చల్ల బరచు చంద్రోదయ వీక్షణములో చకోరమునుండి కదిలే అనురాగవందన మేమిటి?

అకసమున సీలిమేఘమును చూచి పరవశింపు చాతకపక్షి మానస వనవాటికలో చిగురించి పుష్పించే ఆనంద నందనవందనమేమిటి? వసంత ఋతువులోని కోయిలగొంతుక నలంకరించిన ప్రేమరస తరంగాలేమిటి? ఈ స్పందనల వెనుక కదులుతున్న జీవనజ్యోతి ఏమిటి? పారవశ్య ప్రేమా నందము, అనూహ్య అంతర్య విమలానందము, విశ్వాలయ గర్భగుడిలో దాగియున్న నశినవదనము, చూపులకు చూపుయై భాసిల్లు కమలనయనము, గుండెవడిలో గుసగుసను అమరభజనము! సకలమును కనిపెట్టి కనిక రింఘు కారుణ్యదరణము.

భగవానుని కారుణ్యదరణ దర్శనము కొరకు తపింపువారే భక్తులు. ఆ దివ్యదరణ సన్నిధికి దూరమై వారు జీవించలేరు. ఒక్క శ్రీరాము కను మరుగై నచో పిల్లవానివలె రోదిస్తారు పిచ్చివానివలె పరిభ్రమిస్తారు. అట్టి

దివ్యపారవశ్య భక్తిలో మునకలేసి ఎందరో భక్తులు తరించారు. అట్టిభక్త శ్రేణిలో అగ్రగణ్యులు శ్రీ చైతన్యులవారు.

పంగదేశమునందలి నవద్వీపమునుచోట శ్రీ చైతన్యులవారు జన్మించారు. ఆయనతండ్రి జగన్నాథమిశ్ర. తల్లి శచీదేవి. వారికి ఎనమండుగురు ఆడపిల్లలు వరుసగ జన్మించిరి. కానీ ఒక్కరై నను జీవించక అందరు మరణించిరి. కొంతకాలమునకు తొమ్మిదవ గర్భమున ఒక పిల్లవాడు కలిగెను. వానికి విశ్వరూపుడని పేరుపెట్టిరి. విశ్వరూపుడు విజ్ఞానభోయై, విశేషప్రతిభతో రాణించసాగెను. శైశవముననే వేదవేదాంగముల నభ్యసించి తీవ్రవైరాగ్య మనస్కుడై గృహమును పరిత్యజించి, వెడలి పోయెను. సన్యాసదీక్షను స్వీకరించి, మహాపుణ్యక్షేత్రమైన పండరీపురములో మరణించినట్లు శ్రీ చైతన్యులవారు తన దక్షిణదేశయాత్ర సందర్భములో విషయ సేకరణచేశారు.

విశ్వరూపుడు జన్మించిన కొంతకాలమునకు శచీదేవి మరియొక మగబిడ్డను కనెను. దశమ గర్భమున జన్మించిన ఆబాలునికి “నిమాయ్” అని పేరుపెట్టెను. శచీదేవి వేపచెట్టుకింద ఈ బాలుని ప్రసవించుటచే ముద్దుగ “నిమాయ్” అని నామకరణము చేసినట్లు కొందరి అభిప్రాయము. నిమాయ్ చాలా అందమైనవాడు. అందుచే అతనిని గౌరాంగుడని పిలిచెడివారు. తండ్రియైన జగన్నాథమిశ్ర కుమారుని విశ్వంభరుడను పేరుతో పిలువసాగెను. ఆధ్యాత్మిక చింతనతో ఆనందశిఖరముల నందుకొన్న ఈ విశ్వంభరుడే చైతన్య మహాప్రభువాయెను.

శ్రీ చైతన్యనిలో శైశవముననే ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక అద్భుతములు గోచరించినవి. చైతన్యనికి నామకరణముచేయు సందర్భమున అందమైన వస్తువులు, పిండివంటలు, వస్త్రములు, బొమ్మలు, గ్రంథములు మొదలగు ఎన్నో వస్తువులనుంచి, వాటిమధ్య బాలుడైన చైతన్యులవారి నుంచి పరీక్షించిరి శ్రీ చైతన్యులు మెల్లగా కదిలి శ్రీమద్భాగవత గ్రంథమును ముట్టుకొనిరి. భావిలో చైతన్యుడు పరమ భాగవతోత్తముడు కాగలడని ఆనాడే వండితులు నిర్ణయించారు.



ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యులవారు నేలపై ప్రాకృతా దగ్గరలో యన్న ప్రామపామును పట్టుకొనియుండుట తల్లిదండ్రులు దర్శించారు లోకకళ్యాణానికి ఆవిర్భవించిన ఆ మహాతాత్మ్యవి విషసర్పముకూడా కాటువేయరేక పోయినదని విన్నయమొందారు

చైతన్యడు ఐదు సంవత్సరముల వయస్సులోనే దుర్బేద్యమైన ఆధ్యాత్మిక విషయాలను మాతృమూర్తియైన శచీదేవితో చర్చించెడివాడట ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యలు మట్టి తినుచుండుట తల్లియైన శచీదేవిమానంది పట్టిని తినవలదనియు దానికి బదులుగ మిఠాయిలను ఆరగించమనితెలియ చేసింది మిఠాయిలకు మట్టికి తేడాలేదని చైతన్యడు తల్లికి వివరించెను మట్టినుండే మిఠాయి వచ్చినదనియు చివరకు మట్టిగానే మారుతుందనియు వివరించెను కూమారునిలో పొడసూపు ఆధ్యాత్మికావగాహనకు తల్లి ఆచ్చేరు వందెను నాయనా! నిమిః నీవు పలికినమాట వాస్తవమే కానీ మిఠాయివల్ల శరీరము రక్షింపబడుతుంది మట్టివలన గతిస్తుంది కుండలో నీరు నిలుస్తుంది ఆ నీరే మట్టిరోపోస్తే ఇంకిపోతుంది మిఠాయిలుమట్టిగా మారవచ్చునేమోగాని అవి శరీరమును కాపాడుతాయి మట్టి శరీరమును నశింపజేస్తుంది నామాటవిను" మని తల్లి అర్థించగానే తల్లి మాటనుత్రోసి పుచ్చలేక మట్టితినుట మాని మిఠాయి ఆరగించెను

ఒకనాడొక సన్యాసి చైతన్యని ఇంటి కరుదెంచెను అతిథిగవచ్చిన సన్యాసి భోజనమారగింపునపుడు సంకల్పముచేసి మొదటిమద్దను శ్రీకృష్ణుని కని ఆకులో దూరముగ నుంచెను అదిగాంచిన చైతన్యడు ఆకులోని మద్దను గ్రహించి భుజించెను తన ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీకృష్ణునికి ఇలా మూడు పర్యాయములు సన్యాసి మద్దలు పెట్టడము జరిగినది మూడుసార్లు చైతన్యడు ఆరగించి తనకు కృష్ణునికి తేడాలేదనెడి అనుభూతిని సన్యాసికి కలిగించెను

చైతన్యులవారు అడుకొనుచుండగా ఆ బాలుని నగలను అపహరింప వలెనని సంకల్పించిన చోరులు చైతన్యని ఎత్తుకొని పారిపోయిరి. కొంత దూరము వెళ్ళగానే వారు మోయలేని బరువుగ చైతన్యడు మిగిలెను చైత

న్యూని ప్రతిభా విశేషములకు ఆశ్చర్యపడి మళ్ళీ అలాగే తీసుకొనివచ్చి ఇంటివద్ద వదలి వెళ్ళారు తస్కరులు ఒకనాడు మూడు సంవత్సరముల బాటదైన చైతన్యులవారు తల్లియైన శవీదేవి పాదముపైబడి ఏకాదశి పర్వదినాన ఆహారమును భుజించవలదని ప్రార్థించెను ఈసంఘటన నాథారముగ గ్రహించి చైతన్యులవారి జన్మరాకు గ్రహించవచ్చును చైతన్యులవారి ప్రజ్ఞావిశేషములు బహురంగ సత్యములైనను కుమారుని విద్యార్జన విషయంలో తండ్రి విముఖత చూపడం జరిగింది తన పెద్దకుమారుడు విద్యాదికుడైనందున సంసారము త్యజించి సన్యాసమును స్వీకరించడము జరిగినది విద్యావంతుడైనచో చైతన్యులు కూడా అన్నగారి పంథా ననుసరించునేమోయన్న సంశయముతో విద్యయందు శిక్షణ నివృత్తుకు నిరాకరించెను ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యులు మురికి దిబ్బపైకి ఎక్కి ఆసిన మయ్యారు తల్లి శవీదేవి చూచింది పగిలిపోయిన కుండలు ఎలివిస్తరలు పేస మురికి దిబ్బపై తన కుమారుడు నిమాయ్ కూర్చుండుట ఆమెకు కాధ కలిగింది మురికి దిబ్బపై కూర్చునుట అనుచితమని వెంటనే దిగమని తెలియజేసింది చైతన్యులవారు తల్లితో అమ్మా నేను ఆసినమై యన్న ప్రదేశము ఎలా ఆపరిశుభ్రమవుతుంది? నేనున్నచోనే గంగాది పుణ్యనదులు వెలయున్నవి పరిశుభ్రత ఆపరిశుభ్రత యనునవి మానసిక కల్పనలు నాస్పర్శతో ఆపరిశుభ్రమైన వస్తువులుకూడా శుచిని సంతరించు కుంటాయి నాకు ఆహారమును తయారు చేయుటకు నీవు ఉపయోగించిన పాత్రలుకూడా పవిత్రమే కనుక ఈ దిబ్బలోనున్న పగిలిన కుండపెంకులు పవిత్రతకు చిహ్నములై యున్నవి ఈ కుండపెంకులు ఇక్కడ పడుటచే ఈ దిబ్బ పవిత్రమైనది నేను ఆహారమారగించిన విస్తరులు ఇందు పడి యున్నవి అంతకిన్నను మించిన పవిత్రత ఎక్కడున్నది? అని తెలియజేసెను తల్లి అనేక విధముల అభ్యర్థించగా శ్రీ చైతన్యులవారు నాకు విద్యార్జనకు అనుజ్ఞ నొసంగినచో ఈ దిబ్బ దిగి రాగలను అని తెలుపగా కుమారుని విద్యార్జన కుతూహలముచూపి ముదమందిన తల్లి దండ్రులు అందుల కంగీకరించిరి

చైతన్యులవారు విద్యాభ్యాసము ప్రారంభించిరి గంగాదాన పండితుని వద్ద విద్య నభ్యసించసాగిరి విద్యాభ్యాసమునందు చైతన్యులు స్ఫురద్రూపి

ఏకసంతగ్రవా ఆయన ప్రజ్ఞా విశేషములను గాంచి గురువులు విస్మయ మొందెడివారు “నిమాయ్ ప్రశ్నించినచో ఎవ్వరూ సమాధానము చెప్ప లేకపోయేవారు అనంతరము తానే సూత్రమును రచించి దాని భావమును తన సహజ పాటవకై లిలో వివరించెడివాడు” అని చైతన్యలవారి విద్యాదళనగూర్చి శ్రీ బృందావనదాస్ పంగభాషలో రచించియున్నారు విద్యా సక్తి మెండుగా యున్నను చైతన్యలవారిలో అధ్యాత్మిక చింతనమెండుగా గోచరించెడిది స్నానపుగదిలో యున్నను నడుచుచున్నను భుజించుచున్నను చదువుచున్నను చైతన్యలవారి మృష్కములో శ్యామసుందరుడే నాట్యము చేయుచుండెడివాడు తన పదకొండవ స వత్సరమున తనతండ్రి జగన్నాధుడు మరణించడముచే అనందముగా సాగు విద్యాభ్యాసము కొంత కుంటుపడినట్లాయెను తన పోషణ భారమంతయు తల్లి శరీరేవిపై పడెను

చైతన్యలవారు తన పందొమ్మిదవవట విద్యాభ్యాసము వూర్తిచేసుకొని ఉపాధ్యాయవృత్తిలో ప్రవేశించెను న్యాయ అలంకార శాస్త్రములలో ఆయన మహాపండితుడు న్యాయశాస్త్రములో మేధావియైన గదాధరుని అలంకార శాస్త్రములో అసాధారణ పాండిత్యముగల ముకుందని శ్రీ చైతన్యలవారు ఓడించడముకూడా జరిగినది నవద్వీపములోని పండితులందరు శ్రీ చైతన్యలవారిని అసమాన ప్రజ్ఞాదురంధరులని కీర్తించిరి

ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యలు గంగానదికి స్నానమునకరుదెంచుచుండ లక్ష్మీదేవియను తన పొరుగింటి అమ్మాయిని చూసెను ఆమెచే ఆకర్షితుడై తన తల్లియైన శరీరేవిని ఒప్పించి లక్ష్మీదేవిని పరిణయమాడెను లక్ష్మీదేవి సుగుణశీల విద్యావినయసంపన్నురాలైన లక్ష్మీదేవి ప్రవర్తన చైతన్యని అనందాల్లిలో ఓలలాడించేసినది ఆమెకు చిత్రలేఖనముకూడా తెలుసు శ్రీ చైతన్యలవారి చిత్రపటమును ఆమె ఎంతో సుందరముగ చిత్రించినట్లు శ్రీ జయానందుడు చైతన్య మంగళ మను గ్రంథములో తెలియజేసి యున్నాడు

కాశ్మీర్ పండితుడగు కేశవభట్టును నతడు ఒకనాడు నవద్వీపమున కరుదెంచెను సకలశాస్త్ర పారంగతుడగు కేశవభట్టు అనేక ప్రదేశముల పర్యటించి తన తార్కిక ప్రజ్ఞావిశేషములచే ఎందరో పండితులను ఓడిం

చెను నవద్వీపముతో నుండు పండితులను ఓడించుకరుదెంచెను కానీ మహాపండితుడైన శ్రీ కేశవభట్టుతో వాదించుటకు భీతిచెంది నవద్వీపము లోని పండితులు వెనుకంజవేసిరి శ్రీచైతన్యుని ముందుకువచ్చి శ్రీకేశవ భట్ రచించిన గుగాస్తవములో ఐదు తప్పులు చూపించి అతనితో వాదించి ఆ పండితుని గర్వమణచెను చైతన్యులవారి ప్రజ్ఞావిశేషములను ప్రత్యక్షముగ తిలకించిన కేశవభట్ విస్మయముచెంది శ్రీచైతన్యులవారికి నమస్కరించాడు అంతట శ్రీ చైతన్య కేశవభట్తో ప్రపంచమును జయించుట విద్యార్జనకు లక్ష్యముకాదు మనకున్న పాండిత్యము ద్వారా భగవానుని సేవించగలిగినచో అదియే విద్యకు గమ్యము గర్వమును పరి త్యజించుము గోవిందుని భజించి తరించుము అని సందేశము నొసంగెను చైతన్యులవారి బోధతో కేశవభట్టునియందు గొప్ప పరిణామము పొడసూపినట్లు బృందావనదాస్ వ్రాయున్నారు

శ్రీచైతన్యులవారు కేశవభట్ను ఓడించుటచే చైతన్యుని కీర్తి నలుమూలల వ్యాపించడము జరిగినది ఈశ్వరపురి పరివయముతో తనలో కృష్ణభక్తి మెండుగ ఏర్పడినది పండితుల అభిమానుల కోర్కెపై శ్రీచైతన్యులవారు పంగదేశ పర్యటన గావించెను ఆ సందర్భములోనే శ్రీచైతన్యులవారి సతీమణియైన లక్ష్మీదేవి పాముకాటుచే మరణించెను యాత్రానంతరము చైతన్యులవారు ఇంటికి తిరిగి రాగానే ఈ విషాద వార్త చెవిని పడెను శబీదేవి ఆలోచించి నవద్వీప ఆస్థానపండితులైన సనాతన మిశ్రగారి కుమార్తెయైన విష్ణుప్రయదేవినిచ్చి చైతన్యుల వారికి ద్వితీయ వివాహము చేసెను

చైతన్యులవారు కొందరు శిష్యులతో గూడి గయా క్షేత్రమునకు బయలుదేరారు అచ్చట విష్ణుపాదమున తనతండ్రికి పిండప్రదానముచేశారు అచ్చటనే ధ్యానించుచుండగ భక్తి పారవశ్యములో క్రిందపడి మూర్ఛిలై ను అదే సమయమునకు గతములో తనకు పరిచితుడైన ఈశ్వరపురి మహాత్ము డవటి కరుదెంచి చైతన్యుని మూర్ఛనుండి బహర్ముఖము చేసెను శ్రీచైతన్యులవారు ఈశ్వరపురిని దర్శించి మహాత్మా! మీ పాదదర్శన స్పర్శనాదులతో నా గయా క్షేత్ర యాత్ర సఫలీకృతమైనది విష్ణుపాదమున

పిండ ప్రదానము చేయుటకేత ఆ పిండము నందుకొనువ్యక్తియే రక్షింప బడును కానీ పరమ పవిత్రమైన ఈ గయలో మిమ్ములను నేను దర్శింప గానే కోట్లకొలది మా పూర్వీకులు రక్షింపబడెదరు తీర్థక్షేత్రమును ఎనీ తఱచుచేయు మహాత్ములు మీరు మహాత్మా! నా తనువు మనస్సు సర్వము మీ పాదాలకు అంకితమొనర్చుచున్నాను నన్ను అశీర్వాదించి అమరుడగు నట్లు దీనింపండి అని పాదమునంటి ప్రణమిల్లెను ఈశ్వరపురి చైతన్య నాశీర్వాదించి దశాక్షర గోపాల మంత్రమును నుపదేశించెను

ఈశ్వరపురినుండి మంత్రదీక్షను గ్రహించిన తరువాత శ్రీచైతన్యనిలో వినూత్న పరిణామం గోచరించింది కృష్ణభక్తి హృదయములో స్థిరనివాసము మేర్పరచుకొన్నది అతడు ఒక్కొక్కసారి ఉన్నపశంగ నాట్యము చేయును ఎడ్చును భజన సాగింపును క్రిందపడి దొర్లుతూ కృష్ణా! ఎక్కడి కరుదెంచినావు? నన్ను వదిలి నా హృదయమును ముక్కలుచేసి ఎందు దాగి యున్నావు? ప్రతిజీవి హృదయంలో నీవు వసింతువనెడి మాట వాస్తవమా? అంటూ గుండెను తనచేతి నఖము లతో గోకెడివాడు

అయి నంద తనజ కింకర

ఎలిత మాం విషయే భవాంబుధౌ

కృపయా తవపాద పంకజ

స్థితధూళీ సదృశం విచనయ

హేనందపందనా! నేను నీ దాసుడను నీకు బానిసను ఈ భవసాగరమున మునిగిపోవు చున్నాను నీ పాదకమలములచెంత రజోలేశమై నన్ను నిలువనీ! అని దుఃఖము కట్టలుత్రెంచుకొని ప్రవలాంచమండ నిరంతరము శ్రీకృష్ణ నామామృతమును పానము చేయును విలపించ సాగెను చైతన్యలవారి భక్తిపారవశ్యమునూ తిలకించిన ఈశ్వరపురి శ్రీచైతన్యలు పరమ భాగవతోత్తములని రాబోవు తరములవారు తరింపుటకు మార్గదర్శకులని కొనియాడిరి.

వాసుదేవుని దివ్యానుభూతులను నెమరువేసుకుంటూ శ్రీచైతన్యలు గయను వీడి నవద్వీపము చేరిరి తన చుట్టునున్న శిష్యులతో శ్రీచైతన్య

మ్యంబు మాట్లాడుతూ నవద్వీపమునకు ఒక మహాత్ముడగుదెంచి యున్నాడనియు అతనిని తనపద్దకు తీసుకురావలసినదనియు తెలియ చేస్తారు శిష్యులు అన్నివైపుల వెళ్ళి అన్వేషిస్తారు వారికి ఆ మహాత్ముని జాడ తెలియలేదు చివరగ శ్రీ చైతన్యులు శిష్యులను వెంటనిడుకొని ఒక భక్తుని ఇంటికరుదెంచి అక్కడ విశ్రాంతి తీసుకొనుచున్న నిత్యానందుని దర్శిస్తారు చిన్ననాటినుండియు కృష్ణభక్తిలో చరించే శ్రీ నిత్యానందుడు చైతన్యుని చూడగానే శ్రీ కృష్ణ సందర్శనభాగ్యం కలిగినంత ఆనందముతో సంతృప్తి చెందుతాడు నిత్యానందుని పూర్వాశ్రమ నామధేయము నితాయ్ చైతన్యని నిమాయ్ అంటారని మనము తెలుసుకొని యున్నాము నితాయ్ నిమాయ్ లు బలరామకృష్ణులవలె కనపడసాగిరి నిత్యానందుని తీసుకొని వెళ్ళి తన తల్లికి పరిచయంచేసి అక్కడే తన జ్యేష్ఠ సోదరుడని చైతన్య పలికెను శచీదేవి నిత్యానందుని చూసి తన పెద్ద కుమారుడు విశ్వరూపుడే ఈ రూపములో ఆరుదెంచెనని సంతృప్తి చెందినది

చైతన్యులవారి శిష్యకోటిలో నిత్యానందుడు అగ్రగణ్యుడాయెను శ్రీ చైతన్య బోధామృతమును పదుగురికి పంపిటయే ప్రధాన కర్తవ్యముగ భావించి జీవించుచుండెను. శ్రీ నిత్యానందుడు ఒకనాడు నగరములో భక్తులతో గూడి హరినామ సంకీర్తనము చేయుచుండెను ఆ నగరములో జగన్నాథ మాధవులను ఇరువురు హంతకులుండేవారు వారినే జాగాయి మాదాయి అంటారు వారు చాలా క్రూరస్వభావులు మద్యపానాది దుర్గుణము లకు లోనై దోపిడీలు హత్యలు చేస్తూ జీవిస్తుండేవారు శ్రీ చైతన్యని భక్తి ఉద్యమమన్నచో వారికి అసహ్యము నిత్యానందుడు భక్తులతో కలిసి భజన చేయుచు నగర వీధులలో నడచుచుండ జాగాయి మాదాయిలు తప్పు త్రాగి తూలుతూవచ్చి అడ్డగిస్తారు వీమకై నను కష్టము కలిగించని నిత్యానందులవారిపై చేతిలోయున్న మధుపాత్రను విసురుతారు నిత్యానందుని తలకు పెద్ద గాయమవుతుంది రక్తము వెల్లువలా ప్రవిస్తుంటుంది భాగవతోత్తములైన నిత్యానందులవారు నాయనా సంతోషము నన్ను కొట్టుటచే మీ కోపము ఉపశమించినదా? నా రక్తధారలు మీకు అనందాన్ని కల్గించాయా? అదే నిజమైతే నా శరీరమునందలి రక్తమునంతా చిందిస్తాను

## పండ్రభాగాతరంగాలు

మిన్నుల్ని సంతుష్టపరస్తాను కానీ ఒక్కసారి కృష్ణ యనేడి నామము నువ్వరించి రెండు కన్నీటిబొట్లు రాల్చిచేరా; అని ప్రార్థిస్తూ పరవశించి కృష్ణనామం చెబుతూ సృత్యం చేస్తుంటాడు

నిత్యానందుడు గాయపడినవార్త శ్రీచైతన్యులవారికి తెలుస్తుంది వెంటనే పరుగెత్తి వచ్చి నిత్యానందుని సమీపస్తారు నిత్యానందుని శిరము నుండి స్రవిస్తున్న రక్తమును తన వస్త్రముతో తుడుస్తారు నిత్యానందుని గాయపరచిన జాగాయ మాదాయల నుద్దేశిస్తూ నాయనా మా భక్తసమూహములో ఒకరిని గాయపరచడమే మీ ఉద్దేశ్యమైనచో మా నితాయ్ నెందుకు గాయపరచారు నన్నే గాయపరచివుంటే బాగుండేది అని ఎలికి నిత్యానందుని వెంట పెట్టుకొని గృహోన్ముఖులయ్యారు

నిత్యానందుని అనురాగపు మాటలు చైతన్యని ప్రేమభాషణములు చోరుల్ని కదిలించి వేశాయి వారిలో అంతరంగికిముగా గొప్ప మార్పు జనించింది మరునాటి ఉదయముననే బయలుదేరి చైతన్యులవారిని సమీపించారు క్షమించమని ఆర్థిస్తూ పాదాలనంటి నమస్కరించారు ప్రేమ స్వరూపులైన శ్రీచైతన్యులవారు చోరులను ఆలింగనము చేసుకొని ఆశీర్వాదించారు జాగాయి మాదాయిలు శ్రీనిత్యానందుని క్షమాభిక్షకోరుతూ పాదములనంటి దుఃఖించారు నిత్యానందుడు వారి నోదార్పును నాయనా; బిడ్డలు తప్పుచేశారని తల్లిదండ్రులు వారిని దూరము చేసుకుంటారా; మీరు నా బిడ్డలు అన్నాడు జాగాయి మాదాయిలు ఘోరపు వాసనలు విడిచిపెట్టి చైతన్యులవారి భక్తి ఉద్యమములో కలసి పోయారు తమ జీవితాంతము వరకు అలాగే భక్తిమార్గములో చరించి తరించారు

శ్రీచైతన్యులవారు కృష్ణతత్త్వమును ప్రచారము చేయుటలో ఒక ఉద్యమాన్నే సృష్టించారని చెప్పకతప్పదు తన శిష్యులను అనుయాయులను ఒకచోట చేర్చి వారిచే హరినామ సంకీర్తన చేయించెడివాడు తాను సంకీర్తనతోపాటు సృత్యము చేయును అనంద పారవశ్య శిఖరముల నందు కొని తన ననుసరిస్తున్న భక్తులనుకూడా ఆ స్థాయికి చేర్చేవారు నామా మృతాన్ని గ్రోలుతూ సృత్యము చేయును ఒక్కొక్కసారి తీవ్ర ఉద్విగ్న

మనస్కుడై భరించలేని వ్యాధయావేదనతో క్రిందపడి మూర్ఛిల్లెడివాడు  
మూర్ఛనుండి లేవగనే కన్నీరు గార్చును విలపించెడివాడు

యుగాయితం నిమేషేణ  
చక్షుషా ప్రావృషాయితమ్  
శూన్యాయితం జగత్ సర్వం  
గోవింద విఘ్నేహేణ

ప్రభూ! శ్రీకృష్ణా నీవులేని ప్రతి క్షణము ఒక యుగమై నన్ను  
బాధించుచున్నది నా నేత్రాలు వర్షధారవలె కన్నీటిని కురిపిస్తున్నవి  
ఈ ప్రపంచమంతయు నాకు ఎడారివలె గోచరమగుచున్నది  
గోవిందా అని దుఃఖించుచు నేలపైబడి పొర్లెడివాడు

చైతన్యులవారి దివ్యపారవశ్య భక్తితన్మయతను గాంచి ఎందరో  
అయిన భక్తి ఉద్యమములో శాశ్వతముగా చేరిపోయి తమ బ్రతుకుకు  
సార్థకతను గుర్తించారు అలాంటివారిలో శ్రీ అద్వైతాచార్య శ్రీ నిత్యా  
నందప్రభు శ్రీ హరిదాస్ రాకూర్ రూపనాథన సోదరులు ముఖ్యులు

హరిదాస్ రాకూర్ మహాభక్తుడు అతడి పేరు హరిదాస్ అతని  
లోని భక్తి శ్రద్ధలనుగాంచి శ్రీ చైతన్యులవారు రాకూర్ అని ఎబివారు  
అనాటినుండి హరిదాస రాకూర్ అని పిలువబడెడివారు హరిదాస్ జీవిత  
మొక విచిత్రమైనది అతడు జన్మతః మహమ్మదీయుడు సంస్కార  
ప్రభావముచే హరిభక్తి అలవడినది శ్రావ్యమైన కంఠముగల హరిదాస్  
అనవరతము హరినామ సంకీర్తన గావించుచు జీవించుచుండెవాడు ప్రతి  
నిత్యము మూడు లక్షల కృష్ణనామ జపము పూర్తికానిదే నిద్రించెడివాడు  
కాదు హరిదాస్ భక్తిప్రపత్తులు ఎందరినో ఆకర్షించాయి కానీ ఆధ్యాత్మిక  
రంగంలో అర్థం చేసుకొని ఆరాధించువారున్నట్లే అసూయతో అసవ్యం  
చుకొని అవమానించేవారుకూడా యుంటారు

మహమ్మదీయుడుగ జన్మించిన హరిదాస్ వాండువై నట్లు వాండు  
వుగా జన్మించిన రామచంద్రుడనువాడు మహమ్మదీయ సంప్రదాయముచే  
మోహితుడై ముస్లిములలో కలసి రామచంద్రఖాన్ గా మారాడు అతడికి



హరిదాసంచే ఆమితంగా ద్వేషమేర్పడినది ప్రజలలో హరిదాసనుకున్న గౌరవప్రశంసలు అతడిని ఈర్ష్యకు గురిచేశాయి హరిదాస్ ను గూర్చి చెడు ప్రచారము గావించెడివాడు హరిదాస్ ను ప్రజలలో బలహీనమొనర్చుటకు అనేక ప్రణాళికలలోచించేవాడు రామచంద్రభాస్ తన సహచరులతో కలిసి ఒక పన్నాగమును తయారుచేశాడు వేళ్ళలను ఎలిపించి వారితో సంప్రదించాడు. తన హావభావ విన్యాసములతో హరిదాస్ ను మోహపూరిత పలయంలో దింపవలసిందని తెలియజేస్తాడు మహాభక్తుడైన హరిదాస్ ను సమీపించుటకు వేశ్యాంగనలు వెనుకంజవేశారు డబ్బు కక్కు రిలో ఒక్క భావిని ముందుకరుదెంచినది హరిదాస్ ను ఆళ్లలం చేయడానికి సాహసించింది

ఒకనాడు యధావిధిగా హరిదాస్ తన గృహములో జపమాచరించు మండ వేశ్యభావిని లోనికరుదెంచినది అనేక భంగిమల నభిలయిస్తూ నృత్యము చేయసాగింది కానీ హరిదాస్ చలించలేదు చివరగ తన మాధుర్య కంఠమును సవరించుకొని హరిదాస్ తో మహాత్మా! ధన్యురాలను మీ దర్శన భాగ్యమునకు నొమకున్న భాగ్యశీలను మన్మథుని ఓడింపచేయగల మీ అందబందాలకు ముగ్ధురాలిని మీ ఛాయలో హాయిని పొందాలని ఆరుదెంచాను కోరివచ్చిన కోమలిని కాదనక మీ కౌళిలో విగించి కైవల్య సుఖానుభూతిని కల్పించుడు" అని ప్రార్థించింది

హరిదాస్ వేశ్యాంగనపై తదేకంగా దృష్టి సారింపి నా నియమ ప్రకారము మూడులక్షల మంత్రజపము నిత్యము పూర్తిచేయవలసియున్నది అంతవరకు వేచియుండము జపము పూర్తి కాగానే పీ కోర్కె తీర్చెదను" అని తెలియజేసెను హరిదాస్ మంత్రజపము కొనసాగించుమండ ఎదురుగ కూర్చొని హరిదాస్ ముఖారవిందమునందలి ప్రాశాంతతను తిలకిస్తున్న వేశ్యాంగనలో పరిణామము పొడసూపినది మోహదృష్టి అంతరించి మంగళదృష్టి ఆవిర్భవించిది మాంసదృష్టి నశించగ మీమాంస స్పృష్టంశు బడి హంస ధ్యానమువైపు మనస్సు మరలింది తనను క్షమించమని వేడుకొంటూ నిశ్చల భగవద్భక్తి తనలో నిండునటుల అనుగ్రహించమని హృదయములో ప్రశాంతత ఉండునటుల ఆశీర్వదించమని ప్రార్థించింది.

కథ అడ్డము తిరిగినందులకు కలతచెందిన రామచంద్రానా కుటిలత్వాన్ని పెంపొందించుకొని కర్కశముగ ఆరోచించసాగాడు స్థానిక ప్రభువైన నవాబును కలిశాడు హరిదాస్ పై అభియోగాలు కల్పించి చెప్పాడు మహమ్మదీయుడైన హరిదాస్ వాండువులలో కలియుటయేగాక వాందూధర్మ ప్రచారముద్వారా హైందవ దేవతల నామోచ్ఛారణ ద్వారా సంకీర్తనద్వారా మహమ్మదీయ మతమును పాడుచేయుటకు సంకల్పించి వందనచేయుచున్నాడని చెప్పి నవాబు మనస్సును కలవరపరచాడు రామచంద్రానా మాటలలోని అంతర్యాన్ని గ్రహించలేని నవాబు అవేశమునకు వోనై హరిదాస్ తీసుకొని రమ్మని అజ్ఞాపించాడు న్యాయవిచారణ జరిపాడు హరిదాస్ హైందవ ధర్మమునువీడి మహమ్మదీయ మతములో పునఃప్రవేశము చేయవలెనని ఆదేశించాడు హరిదాస్ అందులకంగీకరించలేదు హరిదాస్ తన ప్రాణముని తెలిపాడు నవాబు అవేశపూరితుడయ్యాడు హరిదాస్ తాడుతోకట్టి కోరడాతో కొట్టతూ వీధులలో నడిపించమని అజ్ఞాపించాడు రాజు అజ్ఞ మేరకు హరిదాస్ ను వీధులలో రాజభటులు కొరడాతో కొట్టసాగారు హరిదాస్ గోవిందనామము నుచ్చరిస్తూ కదిలుతున్నాడు రాజభటులు తీవ్రముగ వాంపించసాగారు బాధలు భరించలేని హరిదాస్ మరణించినన నివలె పడిపోయి శ్వాసను బంధించాడు హరిదాస్ మరణించాడని నిర్ణయించుకొనిన రాజుభటులు అతనిని గంగనదిలో వదిలారు కనుమరుగవగానే హరిదాస్ గంగను ఈది గట్టు చేరాడు ముస్లిం రాజ్యములో తన మనుగడకు రక్షణరేదని భావించాడు నవద్వీపములో భక్తి ఉద్యమమును కదిలిస్తున్న శ్రీ చైతన్యలవారిని గురించి విన్నాడు హరిదాస్ బయలుదేరి నవద్వీపము చేరాడు చైతన్యలవారిని దర్శించాడు ఆ మహాత్ముని దర్శనముతో తనలో తీవ్ర ఆధ్యాత్మిక సంకలనము ఏర్పడింది శ్రీ చైతన్యలవారి పాదాలవద్దనే తన జీవితాన్ని చరితార్థం చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకొని చైతన్యల శిష్యకోటిలో నిలిచి పోయాడు

చైతన్యలవారు నామప్రచార ఉద్యమానికి నిత్యానందులవారిని హరిదాస్ తాకూర్ ని సారధులుగా నియమించారు భగవన్నామామృత పానమే భవరోగమును అంతమొందించు దివ్యోషధమని చైతన్యలు బోధించెడి

వారు చైతన్యులవారి ప్రభావము నవద్వీపమును కదిలించి వేసినది భక్తుల ఆహ్వానాలపై భక్తుల గృహాలలో ప్రత్యేక సంకీర్తనా కార్యక్రమములు నిర్వహించసాగారు అనాడు నవద్వీపమును నవాబులు పరిపాలించుచుండిరి చైతన్యులవారి సంకీర్తన ఉద్యమము వారిలో ఈర్ష్యాసూయాలను రేకెత్తించినది సంకీర్తన ఉద్యమాన్ని పాడుచేయాలని ప్రభువైన ఖాజీ అభిప్రాయపడ్డారు చైతన్యులవారి ప్రభావమునుగాంచి ఓర్వలేని కొందరు వాండువులు ఖాజీకి వంతపలికారు హరినామ సంకీర్తనలు జరగడానికి వీలులేదని ఖాజీ వైష్ణవులను శాసించడము జరిగినది

ఒకనాడు ఒక భక్తుని గృహములో అద్వైతాచార్య హరిదాస్ ఠాకూర్లు సంకీర్తనను నిర్వహించుచుండ ఖాజీచేతపంపబడిన రాజులు గృహములో ప్రవేశించి ఘోరప్రవర్తనతో భక్తులందరికి విస్మయము కల్గించారు సంకీర్తనలో పాల్గొన్న భక్తులను వాండు చారు మృదంగములను ఎగులగొట్టారు వాద్యములను నాశనము చేశారు నిముషకాలములో పరిస్థితింతా అపసవ్యంగా మార్చారు ఇకమీదట ఖాజీ ప్రభువు పాలించు రాజ్యములో సంకీర్తనలు జరుగరాదని హెచ్చరించారు అలా జరిగినచో ప్రాణములు దక్కవని బెదిరించి వెళ్ళిపోయారు

చైతన్యులవారికి ఈ విషయము తెలిసింది ఎర్యనసానాన్ని గూర్చి ఆయన తీవ్రముగా ఆలోచించారు తరుణోపాయ మేమిటాయని తనలో తాను చర్చించుకున్నారు ఉద్యమాన్ని రద్దుచేసుకొని ఖాజీకి శరణాగతులు కావాలి లేదా ఖాజీని ఎదిరించి నిలవాలి చైతన్యులవారికి రెండవ భావమే గుచ్చింది భక్తులను ఎలిచారు తన మనోభావాన్ని తెలియజేశారు హరినామ ప్రభావమును వివరించారు నామమును నమ్మినవారికి నాశములేదని మోక్షి చెప్పారు మరునాటి సాయంత్రము బహారంగ సంకీర్తనా కార్యక్రమముద్వారా ఖాజీపై తిరుగుబాటు చేయడానికి నిర్ణయించారు మరునాడు సాయంత్రము విశేషసంఖ్యలో భక్తులు ఒక ఆలయములో గుమిగూడారు హాజరైన భక్త సమూహమును నాలుగు శ్రేణులుగా శ్రీ చైతన్యులు విభజించారు ప్రథమశ్రేణి శ్రీ అద్వైతాచార్యులు నాయకత్వము వహించారు ద్వితీయ శ్రేణిని హరిదాస్ ఠాకూర్ నడిపించారు తృతీయ శ్రేణికి

శ్రీవాసులు నాయకులై నిజంగా చతుర్థ శ్రేణికి గదాధరి విత్యానందులు వెంటాగా శ్రీ చైతన్యులవారే నాయకులై నడిపించారు

అశేష జనప్రవాహముతో అత్యద్భుతరీతిలో సంకీర్తనా ఉత్సవము కదులుతున్నది ఎలుగెత్తి హరినామ స్మరణ చేయుచూ నృత్యము సాగించును విధులవెంట శ్రీ చైతన్య సంకీర్తనా ఉద్యమ రథము కదులుతున్నది సంకీర్తనారవము ఖాజీచెవును పోకింది పరిస్థితి అర్థమైన ఖాజీ వీనులకు ఆ సంకీర్తనారవము లేడికి వ్యాఘ్ర గంధ్రంపువలె తోచెను హృదయములో ధైర్యసాహసములు సన్నగిల్లగా సంస్థాన ద్వాములను మూత వేయించెను ఖాజీ సంస్థానము ముందునకు వచ్చినది సంకీర్తనా ఉత్సవము అయినా ఖాజీ తలుపులు తీయలేదు చైతన్యులవారు తలుపు వద్దనే విలదిరి ఖాజీ చర్చలు జరుపనిదో తిరిగివెళ్ళే సమస్యే లేదని చైతన్య భక్తబృందము హెచ్చరించిరి మరొక మార్గములేక శ్రీ ఖాజీ చర్చలకు అంగీకరించెను చైతన్యులవారు ఖాజీ రాజమందిరములోకి చర్చల నిమిత్తమై ప్రవేశించారు

ఖాజీ శ్రీ చైతన్యుల వారిని లోనికి ఆహ్వానించి గౌరవించెను. ఇరువురి మధ్య చాలాసేపు సంభాషణ జరిగినది గోవధను నిషేధించ వలసిన అవసరమును గూర్చి చైతన్యులవారు ఖాజీకి తెలియజేసిరి గోవులను ఎద్దులను మహమ్మదీయులు వధించి భజించుచున్నారనియు అది ఆమానుష కార్యమనియు చైతన్యులు తెలియజేశారు గోక్షీరమును మానవులు పానము చేయుచుండుచే గోవు మానవులకు మాతృమూర్తి యనియు అలాగే బూమిని దున్ని ధాన్యము నందింపుటచే ఎద్దు మానవులకు తండ్రి లాంటిదనియు తెలిపి మాతాపతలను వరింపుట మానవత్వమున కళంకమని తెలియజేసెను చైతన్యులవారి ప్రబోధమును ఆలకించి ప్రత్యుత్తరముగ ఖాజీ "మీ హైందవ ప్రామాణిక గ్రంథములైన వేద పురాణములవలె చూకు ఖరాను పవిత్ర మత గ్రంథము అందులో రెండుమార్గములు తెలియ చేయబడియున్నవి మొదటిది భోగానుభవము రెండవది భోగత్యాగము మొదటి మార్గము ననుసరించువారు మాంస భక్షణ చేయవచ్చును వారికి గోవధ అవివార్యము అదియునుగాక మీ వేద సంప్రదాయమునందు యజ్ఞ

యాగాది క్రతు నిర్వహణ సందర్భముగ జంతుబలి చేయు ఆచారమై యున్నదికదా! అని తెలియజేశాడు శ్రీచైతన్యులవారు ఖాజీకి ప్రత్యుత్తరమిస్తూ వేదము గోవధను నిషేధిస్తుంది గోమాత భగవత్పూతి యని వేదమాత నిర్వచనము యజ్ఞయాగాది క్రతువులయందు జంతుబలి యున్నమాట వాస్తవమే చిక్కి శల్యమైయున్న వృద్ధ జంతువులను బలి ఇచ్చెడివారు పవిత్ర వేదమంత్రోచ్ఛారణ ద్వారా వాటిని పుణ్యజీవులుగ జేయుటయే అందలి అంతరార్థము పుణ్యగతిని ప్రసాది చే శక్తివేనపుడు వధింపుట పాపము అని తెలియజేసెను

చైతన్యులవారి ప్రబోధముచే ఖాజీ ప్రభావితుడయ్యెను శ్రీ చైతన్యులవారి సంకీర్తన ఉద్యమములో సభ్యుడై సదా శ్రీకృష్ణ నామామృత పానవిత్తుడయ్యెను ఖాజీలో వచ్చిన ఎరివర్తనము స్వజనులను ఆకర్షించి నది అనేకమంది శ్రీ చైతన్యుల వారికి శిష్యులైరి

చైతన్యులవారి శిష్యులలో వాసుదేవుడను వాడుండెను చైతన్యుడు వాసుదేవుని ఇంటిలో ఒకనాడు ఆశీనుడై యుండి భక్తులు గాంధుమండగ శ్రీకృష్ణుడు మధురాపురమున కొలువుదీరియున్న దృశ్యమును చూపించెను చైతన్యులవారు ప్రదర్శించిన ఈ అద్భుత మహిమ నగరవాసులకు తెలిసినది శ్రీ చైతన్యులవారు సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణ భగవానుడేయని సర్వులు కొనియాడసాగిరి

చైతన్యులవారి శిష్యుగణములో మురారియను వాడుండెడివాడు అతడు రామభక్తుడు ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యుడు మురారి ఎలిచి శ్రీరామ పంచాయతనముగ దర్శన మొసంగి అతనిని కృతార్థుని జేసెను

ఒకనాడు శ్రీ చైతన్యులవారు తన శిష్యుడైన వాసుదేవుని ఇంట్లో సంకీర్తన జరుపుమండెను అదే సమయమునకు వాసుదేవుని కుమారుడు ఇంటిలో మరణించెను పుత్రుడు మరణించిన వార్త శ్రీ చైతన్యులవారికి తెలిసినచో సంకీర్తన ఆగిపోవునని తలచిన వాసుదేవుడు హృదయ విదారకమైన ఆ సంఘటనను బయటకు తెలియనీయక మనస్సును వారినామ సంకీర్తనయందు లగ్నమొనర్చి భక్తులమధ్య ఆసీనుడై యుండెను

చైతన్యులవారి కెందులకో సంకీర్తనయందు మనస్సు లగ్నం కారేద అంతట శ్రీ చైతన్యులు వాసుదేవా ఈకాదెందులకో సంకీర్తనలో నా మనస్సు రిమింకుటలేదు భజన హృదయంగమముగకేడు కారణము నీకు తెలియండవలెను అది ఎమిటో మాకెఱింగించుము అని తెలిపెను అంతట వాసుదేవుడు స్వామీ నా కుమారుడు అకస్మిక మరణమునకు గురి అయ్యెను అని తెలిపెను ఆ వార్త వినగానే ఆశ్చర్యచకితులైన శ్రీ చైతన్యులవారు వాసుదేవా! నీవు ధన్యజీవివి భక్తలోకమునకు అదర్శ వళిదీపానివి ఎత్రయోగ దుఃఖమునకు పాల్పడక మనస్సును హరినామస్మరణయందే లగ్నము చేసితివి దారాపుత్రాదులు ఒలప్రతిబింబ ములు నారాయణుని నిజసేవలోనే బ్రతుకుకు శాంతి లభిస్తుంది పుత్రుని మరణము పై తము నీ హృదయములోనున్న కృష్ణభక్తిని కదిలించలేక పోయింది నీవు పుణ్యాత్ముడవు అని కన్నీరు విడిచెను అంతట వాసు దేవుడు స్వామీ నా సుపుత్రుడు ధన్యాత్ముడు! అంతటి భాగ్యశాలి మరొక డుండడు తమరు సంకీర్తనచేయు పుణఘడియలో అతడు దేహమును త్యజించెను అని ఆనందముగ పలికెను వాసుదేవా! శ్రీకృష్ణుని పద సర్వోజమును విశ్వసించి జీవించువారికి అకుభములు దరిచేరవు అనిచెప్పి కుమారుని మృతకేశేబరమును తీసుకరమ్మని చైతన్యుడు తెలియజేసెను శ్రీ చైతన్యుడు బిడ్డశవమును మాట్లాడించెను అంతట ఆ బిడ్డడు స్వామీ! నేను ఉత్తమ లోకములకు పోవుచున్నాను నా గమనమును నిరోధించవలదు అని చైతన్యులవారిని ప్రార్థించెను ఆ పనివాని భక్తి ప్రభావమునుగాంచి శ్రీ చైతన్యులవారు విస్మయమొందిరి ప్రహ్లాదుని మర పించు ఆ బాలుని భక్తి పారవశ్యమును తిలకించి భక్తులు ఆనంద భాష్య ములు రాలూరు తమ పుత్రుడు అక్షయానంద స్థానమును చేరుచున్నాడని వాసుదేవుడు అతని సతీమణి సంతసించినవారై శ్రీ చైతన్యదేవుని పద సర్వోజములపై వ్రాలి కన్నీటితో స్వామి పాదాల నభిషేకించిరి ఈ దివ్య సంఘటననుగాంచి పరవశించినవారై కన్నీటితో నిలబడియున్న భక్త సమూహముననుగాంచి శ్రీ చైతన్యులు తన అమృత సందేశము నొసంగిరి

చేతో దర్పణ మార్జనం భవమహా దావాగ్ని నిర్వాపణం  
 శ్రేయః కైరవ చంద్రికా వితరణం విద్యా విసూ జీవనమ్  
 ఆనందాంబుధి వర్ణనం ప్రతిపదం పూర్ణామృతా స్వాదనమ్  
 సర్వాత్మస్మృతనం పరం విజయతే శ్రీకృష్ణ సంకీర్తనమ్

మానవుని మోహమహార్ణవమున యడత్రోయు ఆపవిత్ర కామానల  
 మును అర్పివేయునదియు మానసక వికృతములను శుద్ధిచేయు  
 నదియు అమరానందము నొసంగునదియు జ్ఞానసారమైనదియు  
 ఆనందసాగరమైనదియు సర్వసాధనా గమ్యమైనదియు అగునట్టి  
 శ్రీకృష్ణామ జ్యోతికి జయము జయము అని సందేశమిచ్చెను

ఇట్లు కొంతకాలము గడిచినపదవ శ్రీ చైతన్యుడు సదా శ్రీకృష్ణ  
 చైతన్యముతో రమించసాగెను గృహస్థజీవనమునందు అరుచి గోచరించ  
 సాగెను శ్రీకృష్ణ పదపంజ ధ్యానమగున్నదై జీరించుకనుకూలముగ  
 శ్రీ చైతన్యుడు సన్యాసదీక్ష స్వీకరించి శ్రీకృష్ణచైతన్య నామముతో జీవించి  
 సాగెను సన్యాసదీక్షనంతరము శ్రీ చైతన్యులవారు జగన్నాథమునకు  
 బయలుదేరెను శిష్యులనుసరించుచుండ చైతన్యులవారు నామప్రచారము  
 గావించుచు పూరీక్షేత్రము చేరెను పూరీక్షేత్రములో శ్రీ జగద్వాధిస్వామి  
 ఆలయమును చేరిగనే శిఖరదర్శనము చేసిన చైతన్యస్వామి భావావేశ  
 ఆనందాబ్ధిలో మునకవేసెను ఎనిమిదిగంటలసేపు ఒళ్ళుమరచి భావసమా  
 దిలో నిలిచిపోయెను సమాధినుండి బయటకురాగానే జగన్నాథా,  
 శ్రీకృష్ణా రాధేశా? యంటూ గంటలువేసెను

నయనం గల ద్రశుధారయీ  
 వదనం గద్గద యద్దయాగిరా  
 పులకై గ్నిచితం వపుఃకదా  
 తననామ గ్రహణే భవిష్యతి

హే ప్రమా! జగన్నాథా నీ నామమును స్మరించుచుండగా నా  
 నేత్రమునుండి ఆనందాశ్రువులు ఎప్పుడు జాలువారునో కదా;  
 ఆనందపారవశ్యముతో కంఠము ఎప్పుడు గద్గదమగునో కదా; నా

దేహమెన్నడు పులకాంకితమగునో గదా! అని శ్రీకృష్ణ చైతన్య  
మహాప్రభువు పరితపించుచు స్తుతించెను

చైతన్యదేవుని దివ్యపారవశ్యమును సార్వభౌముడను పండితుడు  
గాంచెను చైతన్యదేవుని పారవశ్యమొక ఉన్మాదవ్యవస్థ యనియు మానసిక  
ఒలహీనతలతో కూడుకొనియున్నదనియు ప్రవచించెను అంతట ఆ సార్వ  
భౌమ పండితుడు చైతన్యులవారిని పరీక్షించనెంచి వాదనకు పూనుకొనెను  
కానీ చైతన్యులవారి ప్రజ్ఞాపాటవములు ఆతనిని విస్మయ మొందించినవి  
అంతట శ్రీకృష్ణ నామామృత విశేషమును గానము చేయుచు నృత్యము  
సాగించెను ఆ సమయమున శ్రీచైతన్య మహాప్రభువునుండి కోటిసూర్య  
సమప్రభవమగు దివ్యతేజస్సు బయలుదేర్చి ఆలయమంతయు ప్రకాశవంత  
మయ్యెను శ్రీ చైతన్యుడు షడ్భాహు స్వరూపుడై సార్వభౌమ పండితు  
నికి ద్భాన మొంగెను రెండుచేతులతో ధనుర్భాణములను ధరించి తానే  
రాముడని తెలియజేయుచు రెండుచేతులతో మురళి పట్టుకొని తానే శ్యామ  
సుందరుడని తెలియజేయుచు మిగిలిన రెండు చేతులతో దండకమండలము  
లను ధరించి తన సహజ స్వరూపమును కనపరచుచు దర్శనమొసంగెను  
చైతన్యదేవుని అద్భుత దృశ్యమునుగాంచి పరవశుడైన సార్వభౌమ పండి  
తుడు చైతన్యుడు శ్రీకృష్ణావతారమేయని నిర్ణయించి చైతన్యమహాప్రభువు  
శిష్యులలో ఒకడై నామప్రచారము గావించెను చైతన్యదేవుని భక్తిప్రభావ  
మును తెలియజేయుచు చైతన్యశతక మను గ్రంథమును రచించెను

చైతన్యులవారి దివ్యప్రభావము వారి నగరవాసుల హృదయము  
లపై చెదరని ముద్రవేసినది మానవురేగాక పశుపక్ష్యదులు కూడా చైత  
న్యుని సన్నిధానమున కేతెంచి శాంతినిబొంది తరించెడివి పూరీక్షేత్రములో  
ఒక శుకమునకగూడా శ్రీచైతన్యుడు ముక్తిని ప్రసాదించినట్లు తెలియ  
జేయబడియున్నది

చైతన్యులవారి బోధతో ప్రభావితమైన వారిలో రూప సనాతన  
సోదరులు ముఖ్యులు బెంగాలును పరిపాలించు నవాబు కొలువులో ఈ ఇరు  
వురు సోదరులు మంత్రులుగ నుండిరి సంస్కృతవిద్యయందు నిపుణులై



మేదావులని పేరుగాంచి రూపసనాతన సోదరులు శ్రీ చైతన్యలవాటి మహిమా ఎశేషమున గూర్చి విని వారి దర్శనమునకేతెంచిరి చైతన్యల వారి ద్శనముతో వారిలో నిద్రాణమైయున్న ఆధ్యాత్మిక చైతన్యము బహు ధర్మమైనది తమ పదవులను త్యజించి సన్యాసమును స్వీకరించి శ్రీచైతన్య శిష్యగణములో ముఖ్యులై చైతన్యలవారి సందేశమును ప్రచారమొన రించిరి సన్యాసదీక్షానంతరము రూపనాతన సోదరులు బృందావన పుణ్య భూమియందే నివసించసాగిరి శ్రీచైతన్యలు కలలుగన్న ఆలయనిర్మాణ మును వారు వూర్తిచేసిరి అదర్శ జీవనమును గడిపి గురుదేవుని అడిగు జాడలలో పయనించి చివరగ బృందావనములోనే అంతిమశ్వాసను వదిలిరి

శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు దక్షిణదేశయాత్ర సలిపి అనేక ఆల యాలు దర్శించి ప్రజలలో భక్తివిశ్వాసములను పెంపొందించి విరుద్ధ భావాలతో ఆధ్యాత్మిక ప్రచారములు సాగించువారి కుటిలతను రూపుమాప వైష్ణవధర్మములు వ్యాప్తచేసెను దక్షిణయాత్ర ముగింపకొని శ్రీ చైత న్యలు తిరిగి జగన్నాథమునకు అరుదెంచిరి కొంతకాలము జగన్నాథము నందుండి తరువాత కాశీయాత్రకు బయలుదేరెను ఉత్తరవాందూస్థానమున యున్న ఉద్దండ పండితులెందరో చైతన్యనిచే ప్రభావితులైరి భక్తి మార్గము ననుసరించిరి

శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు జగన్నాథమున కరుదెంచిరి ఒకనాడు భక్తులు గుమిగూడినుండ శ్రీకృష్ణ నామామృతపానము చేయసాగిరి ఒక్కొక్కసారి ఎరవెక్కించి నృత్యము చేయసాగిరి మరొక్కసారి కదిలలేక నిశ్చేష్టులై నిలబడిపోసాగిరి హృదయము ఆనందసాగరిమై పొంగుమండ నేత్రములు పారవశ్య మేషములను ధరించి ఆనందస్పృహని వర్షించుమండ శ్రీ చైతన్యుడు న్మయదైయందెను చైతన్యుని దివ్యావేశము ఈనాడొక వినుత్తు పోకిడతో చూపులకు గన్పట్టసాగెను అంతట చైతన్యుడు నృత్యముచేయుట ఆపి తనలో తానిలా మట్లాడుకోసాగెను

అశీష్య వా పాదరతాం పినష్టు

మామ ద్శన మర్మహతాం కరేలు బాః

యథాయథావా విదధాతు లంపః\*  
మత్ప్రాణ నాథస్తు స ఎవ నాపరిః

హే ప్రభో! జగన్నాథా! నీ ఆభయ హస్తముతో నన్ను అనుగ్రహించినను లేదా నీ పవిత్ర పాదముతో నన్ను ఆణగ్రహింపినను నాకు సంతోషమే! హే మానసచోరా! నేను నిన్ను విడిచి జీవించలేను శాశ్వతముగా నీ పదసరోజములకు నా బ్రతుకును నీరాజనంలా అంకితం చేశాను

అంటూ కీర్తింపుమండగ దీనదయాళుడు భక్తవత్సలుడైన శ్రీకృష్ణ దేవుడు చైతన్యని ముందు నిలబడి దర్శన మొసంగెను భగవానుని దివ్య మంగళరూపమును తనివితీరాగాంచి చైతన్యుడు తృప్తచెందుమండగ జగన్నాథుడు నడకసారిం చెను నీటిని వదలి జీవించలేని చేప పగిలి శ్రీ చైతన్యుడు భగవానుని అడుగుజాడల ననుసరించెను కదలుచున్న కమనీయ కృష్ణరూపము సాగరముపై అడుగులిడుచు నడచి అదృశ్యమైనది అనుసరించి నడచుచున్న చైతన్యులవారు కూడా సాగరముపై అడుగులిడి నడిచి అదృశ్యమైరి అనంత కృపాసాగరుడైన శ్రీకృష్ణ భగవానుని దివ్య చైతన్యమునందు భక్తాగ్రగణ్యుడైన చైతన్యులవారి జీవచైతన్యము సమరసమై లీనమైనది

\* ఓం శ్రీ జగన్నాథాయ నమః \*





## అంజనేయస్వామి

శ్రీరాఘవాంధ్రే సరసీరుహ భృజరాజం  
 సీతామనః ప్రియవచోనిచయానుమోదమ్  
 కారుణ్య పూర్ణహృదయం ముదితాస్తరిజం  
 భక్తాభిరక్షణగుణం హనుమంతమీదే

శ్రీరాముని చరితకమలములయందు భ్రమరమై జానకీరమణుని  
 కథాగానముచే సంతృప్తి నొందువాడును కరుణాహృదయుడును  
 నిర్మల అంతఃకరణ గలవాడును భక్తజనుల సుద్ధరించువాడనగు  
 హనుమంతుని స్తుతింతును

శ్రీరామచంద్రుని భక్తుడై భక్తులకు భగవానుడై రాజిల్లు అంజనేయుని మహిమలు అద్భుతములు అసంతములు మహావీర్ హనుమాన్ మారుతి బజరంగబలి ఇత్యాది అనేక పవిత్ర నామములతో శోభితుని భక్తార్తుల పూజలందుకుంటున్న శ్రీ అంజనేయస్వామి ఆశీర్వాద జనరక్షకుడు

అంజనేయుడు ఆపరి శివావతారమని శివపురాణమునందు తెలియ చేయబడి యున్నది అయిన తైశవ క్రీడలన్నియు శివపురాణమునందు దశ

వత్తరముగా రచియింపబడి యున్నవి ఆయినను భక్తుడుగా రామదూతగా అసమాన ప్రజ్ఞాధురంధరుడుగా ఆదర్శ స్నేహితుడుగా పరాక్రమశాలిగా అంజనేయుని ప్రభావసంతయు శ్రీమద్రామాయణమునందు చిక్కగ విపులీకరించబడినది

బలవంతులైన మల్లయోధులకు తానే అభయకవచము బలహీనులైన పసిల్లలకు తానే రక్షకస్థానము భక్తజనులకు తానే సద్గురువు ఆశ్రితజనులకు తానొక కల్పతరువు నిరంతర రామధ్యానంతో తనమాంస శరీరమును మంత్రశరీరముగ మార్చుకొన్న మారు తి కమసియగాధను పరించి తరించెడము గాక!

కేసరియను వానరుడు సుమేరు పర్వతముపై ఒకచిన్న రాజ్యమును పాలించుచుండెను ఆయనభార్య అంజన ఒక మహర్షి శాపఫలముగ అవిడ వానరియై జన్మించెను ఒకనాడు సంబరాసురుడను రాక్షసుని వధించుటకు కేసరి వెళ్ళియుండ అంజన ఉద్యానవనములో విహరించుచుండెను ఆమె అందమునకు కలతచెందిన మృగస్కుడై వాయుదేవుడు ఆమెను అలింగనము చేసుకొనెను వాయుదేవుని అంజన నిందింపసాగెను అంతట వాయుదేవుడు అంజనా! ఆగ్రహించకు! లోక కళ్యాణము లిగిన ఈ షన్నివేశములో నేను నిమిత్తమాత్రుడను నా భౌతిక అలింగనచే నీవు అపవిత్రులాలవు కాలేదు నీకు ఈచర్యఫలితముగ ఒక కుమారుడు జన్మించగలడు అతడు అతులిత పరాక్రమశాలియై బుద్ధిశాలియై భక్తశిఖామణియై తరించి చిరంజీవియై చరించగలడు" అని తెలిసి అంతర్ధానమయ్యెను. అంజన ఒక మగశిశువును ప్రసవించెను అంజనేయుడు.

కైశవమునందే అంజనేయుడు బలపరాక్రమవంతుడై ప్రజ్ఞానిధియై కన్పట్టసాగెను ఒకనాడు అంజనేయుడు ఉదయభానుని దర్శించి అదియొక ఫలమని భావించెను వెంటనే అంజనేయుడు తటాచన నెగసి ఉదయగిరి మీదనురికి సూర్యుని మ్రింగుటకు ప్రయత్నించెను అదిగాంచిన ఇంద్రుడు భయభ్రాంతులకు లోనై సూర్యుని రక్షించు నిమిత్తము తన చేతియందున్న వజ్రాయుధమును అంజనేయునిపై విసరెను అది వాయుపుత్రునికి వామ

హనువుమీద దగులుటచే మూర్ఛితుడై పడిపోయెను కుమారునికి జరిగిన ప్రమాదమునుగాంచి కలతచెందిన వాయుదేవుడు తన దేవులదక్కి వాయు బంధనము చేసెను పరిస్థితి ప్రళయమునలె భయంకరమై కన్నులెను అంత దేవతలు ఇంద్రునితో గూడి వాయుదేవుని చెంత కరుదెంచి ప్రార్థించిరి బ్రహ్మదేవుడు పవనసుతుని తన అమృత హస్తముతో స్పృశించెను వెంటనే హనుమంతుడు లేచి కూర్చొనెను బ్రహ్మాది దేవతలు ఆంజనేయుని ఆశీర్వాదించిరి వాయుదేవుని శాంతపరచిరి శాంతి నొందిన వాయుదేవుడు తిరిగి సంచారము సాగించెను అంతట బ్రహ్మదేవుడు వాయుదేవా! నీ పుత్రుడు అసమాన ప్రజ్ఞాధురంధరుడు అనేకమంది రాక్షసులను వధించును రాక్షసదూతయై చరించును ఎ శత్రుము అతనిని చేదించరేదు ఏ అశ్రుము అతనిని అంతమొందించలేదు మృత్యువు అతని కోర్కె మేరకు అరుదెంచును అతడు చిరంజీవియగును అని తెలిసి అంతర్ధానమయ్యెను

బ్రహ్మాదిదేవతల వర ప్రభావముచే ఆంజనేయుని బలపరాక్రమములు అసమానమై అనూహ్యమై ప్రకాశించినవి అయినను హనుమంతునిలో బాల్యచేష్టలు అంతరించరేదు చేరువలోనున్న మున్యాశ్రమముంచేరి వారి వల్క్లలాజినములు చించి పారవేయుమండెను యాగశాలకుపకరించు హవిస్సును పాడుచేయుమండెను ఎంత వారించినను అతనిలో మార్పు జనించలేదు అంతట కోపోద్రిక్తులైన మునివర్యులు హనుమంతుని శంపించిరి

కిండకావరమున కనులు మూతపడగా కల్మష చర్యలకు పూనుకొంటివి విజ్ఞుల వచనములను నిరాకరించి నికృష్టముగ ప్రవర్తించితివి హనుమా! ఏ బలపరాక్రమముల అండచూసుకని నీవు పవిత్రులైన ఋషిపుంగవులను బాధించితివో ఆ బలపరాక్రమములు అవసరసమయమునందు నీకు గుర్తు రాకుండుగాక! పదుగురి పయకరించు పవిత్ర కార్యము నిర్వహించునపుడు మరొకరు తెలియజేయుటచే స్మృతిని పొందెదవుగాక యని శపించిరి దాని పర్యవసానంగా ఆంజనేయుడు తామాయణంలో అనేక ఘట్టములలో ముఖ్యాంశములను మరచిపోయెను

వాలి వధానంతరము రామకార్యమునకై వానరులందరిని సిద్ధము చేయమని సుగ్రీవుడు ఆంజనేయునికి ఆదేశమివ్వగా హనుమంతుడు ఆ

విషయమును మరచిపోయి లక్ష్మణుడు సుగ్రీవుని కృతఘ్నుడని నిందింప  
నపుడు హనుమంతుడుకూడా శ్రుతిలిపెను ఎయునందనుని విచిత్రమైన  
విస్మృతికి ఇదొక ముచ్చుతునక

యద్ధకాండలో రావణఘాతమునకు లక్ష్మణుడు మూర్ఖిల్లగా సంచీ  
విని పర్వతమునుండి మూలికను తెచ్చుటకు హనుమంతుని పంపగా సుషే  
నుడు తెలిసిన మూలిక వివరములను అంజనేయుడు మరచిపోవుటచేత  
అలోచించి తుదకు పర్వతమునే తీసుకొనివచ్చును

రామచంద్రుని రాకనుగూర్చి భరతునకెరింగించి తిరిగి సుందిగ్రామికి  
వచ్చి రామునికి విషయమును నెరింగించుచు మరచి భరతునివద్దనే వుండి  
పోయెను అంజనేయుడు జరిగిన వృత్తాంతమంతయు భరతునకెరింగించి  
అతిముఖ్యమైన సీతాదేవి లగ్నిప్రవేశ ఘట్టమును వివరించుట మరచి  
పోయెను ఇలా రామాయణములో అనేకచోట్ల వాయునందనుని విస్మృతి  
మనకు గోచరింపను జ్ఞానములేని శక్తి నిస్సారమని గ్రహించిన పవన  
కుమారుడు సూర్యువద్దనుండి విద్య నాజ్ఞించెను

అంజనేయుడు రమణీయ చతురుడు నవవ్యాకరణ విశారదుడై  
శ్రోతల హృదయములను కదిలించి స్పందన కలిగించు రీతులలో భాషా  
గలడు ప్రథమ సమాగమములోనే రాముని హృదయమును ఆకర్షించిన  
ప్రజ్ఞాశాలి ఋష్యమూక పర్వతముపై మొదట శ్రీరామ లక్ష్మణులను  
కలియగానే అంజనేయుడు “మహాత్ములారా! మహేంద్రకోభతో నలరారు  
మీరెవరు? మీరు భూమండలాధిపతులని మీ ముఖారవింద శోభ-తెలియ  
జేయుచున్నది మీరు నారబట్టలు ధరించుట విచిత్రముగా యున్నది మీ  
వేషముల తిరిగించి మీరు యతివరేణ్యులని భావించుదమన్నచో మీ వద్ద  
నున్న ప్రచండ కరవాలముల అవసరమేమిటి? అనే శంక తలపెత్తుచున్నది  
మారాజైన సుగ్రీవుని దూతగా మీరాక కార్యము నెరుంగుటకు వెచ్చితిని  
నా పేరు అంజనేయుడు వాయునందనుడను సుగ్రీవుని సచివుడను  
కామరూప శక్తిగలవాడను అని తెలియజేసెను లక్ష్మణుడు తమరాక  
వెరింగించగానే సంతృప్తచెందిన అంజనేయుడు మీరును మాప్రభువైన

సుగ్రీవుడును ఒకే నావలో ప్రయాణము చేయుచున్నారు మీరు రాజ్యీ భ్రష్టులైరి సుగ్రీవుడును రాజ్యప్రస్తుడయ్యెను భార్య వియోగముచే రామ సుగ్రీవులరువురు వ్యధచెందుచున్నారు శత్రువులను సంహరించి భార్యలను పొందుటయును ఇరువురు తమ మనస్సులను లగ్న మొనర్చి యున్నారు కావున మీరిరువురికి సఖ్యము సుగమము అనరూపము అని తెలియజేసెను

మారుతి మాటల నాలకించిన రామచంద్రుడు సంతోషభరితుడై లక్ష్మణునితో అంజనేయుని గూర్చి తన అభి వాయమును ఈ క్రింది విధముగా తెలియజేసెను

నా సృగ్వేద విసీతస్య నా యజుర్వేద ధారిణః

నా సామవేద విదుషః శక్యమేవం ప్రభాషితమ్॥

“లక్ష్మణా! ఇకడు మాట్లాడిన విధమును విశ్లేషించిచూడ చూడు వేదములను అకళింపు చేసుకొన్నవారికే ఈ విధమైన భాషణము అలవడునని తెలియుచున్నది ” అని తెలిపెను

అంజనేయుని ప్రతిభాకౌశలము వాక్చతుర్యము భావ స్పందనము శ్రీరామచంద్రుని అవలీలగ అకర్షించినది దూతయను పదిమనకు సరి తూగునటుల వర్తించి వచ్చెతెమి వాడితడేనని గ్రహించెను ముఖ్యముగా అంజనేయుని భాషణములో తొంగిచూసిన వ్యాకరణ ప్రయోగములు శ్రీరాముని విస్మయ సాగరంలో మునకలేయునట్లు చెప్పినవి

అంజనేయుని ప్రతిభా విశేషమును రాముడెంతగా గ్రహించి అభి నందించెనో అలాగే సుగ్రీవుడుగూడ గ్రహించెను వారి వధానంతరము సుగ్రీవుడు అంజనేయుని దూరముగా ఎలిచి హనుమా! సీతాన్వేషణ కార్యమును ప్రజ్ఞాశాలివి బలపరాక్రమవంతుడవైన నీవే నెరవేర్చగలవని నా ప్రగాఢ విశ్వాసము ఈ విషయములో నీమీదనే నేనాధారపడియున్నాను” అని తెలిపెను సీతాన్వేషణకు బయలుదేరుతున్న అంజనేయునితో శ్రీరామచంద్రుడు హనుమా ఈ ఉంగరమును గ్రహించుము నీవు నా దూతవని సీతకు ఈ ముద్రికయే తెలియజేయగలదు ప్రియపుత్రా! నీవు

సీత నన్నేషించి జాడతెలియగలవని నా విశ్వాసము వాయునందనా!  
సీతను నాకు చూపరేవా? అని పలుకగానే అంజనేయుని అమృత హృత  
యము ద్రవించెను

వానరులందరు కలిసి సీతాన్వేషణకై బయలుదేరిరి వెతికి వెతికి  
విగిరిపోయిరి జానకి జాడ తెలియలేదు విసుగుచెందిన వానరులందరు  
ఆమరణ నిరాహారదీక్ష చేయవలెనని సంకల్పించిరి ఇంతలో ప్రక్క  
కొండపై నివసిస్తున్న సంపాతియను వృద్ధుని చూచి తటస్థులైనది  
రెక్కలు తెగి ముసలితనముతో ఆహారము కూడా లభించకపడియున్న  
సంపాతి వానరుల దుఃఖకారణమును ప్రశ్నించి అంగదునిద్వారా విషయ  
గ్రహణము చేసెను జటాయువు మరణవార్తవిని దుఃఖించును తాను  
జటాయువు పోదరుడనని తెలియజేసెను రామకార్యమునకు ఉపకరించ  
వలయునని సంపాతి సంకల్పించెను అనకు దూర శ్రవణ దూరదృశ్యాది  
శక్తులు మహిమలు కలవు తన శక్తి నుపయోగించి సీతాదేవి అక్కడికి  
వాప్రయోజనముల దూరమునగల రాక్షస రాజ్యమునందు బంధించబడి  
యున్నదని హనుమంతునికి తెలియజేసెను

సంపాతి పలుకలువిని అంజనేయుడు శిఖరమునుండి సాగరము  
వైపు తన ఎకాగ్రదృష్టిని ప్రసరింపజేసి లంకను గుర్తించెను గరుత్మం  
తునివలె ఆకాశమున ఎగిరి రామబాణమువలె సాగరముమీదుగా దూసుక  
పోనాగెను హనుమంతుని గమనవేగమునకు పెద్దపెద్ద వృక్షములు తల  
క్రిందులై సాగరమున పడినవి మార్గమధ్యమున అతడు అనేక గండము  
లను దైర్యముతో ఎదుర్కొని లంకలో కాలుమోపెను అందములో  
ఇంద్రుని అమరావతిని సరిసంపదాయందు కుబేరు అలకాపురిని గుర్తు  
చేయు లంకానగరమును దర్శించెను

నుండరమైన లంకాపురములో అంజనేయస్వామి సీతాన్వేషణ ప్రారం  
భించెను తననుగూర్చి ఇతరులు అనుమానించకుండా హనుమంతుడు  
మార్జాలమువలె రూపమును ధరించెను రావణుని భవంతులన్నీ అన్వేషించి  
చూచెను సీతజాడ ఎక్కడను కనుపించలేదు చివరగ అంజనేయుని దృష్టి  
అశోకవనముపై బెడెను అశోకవనములో ప్రవేశించి ఆ వనశోభను తిల



## చంద్రబాగాతరంగాలు

క్రిస్తువు ఖక చెట్టుక్రింద అరుగుపై ఆసీనమైయున్న సునారీరత్నమును చూచెను మానస సత్త్వము కప్పుకొని శోకవదనయై కూర్చొనియున్న అందాలరాశిని దట్టించి ఆమెయే సతాదేవియై యుండవచ్చునని భావించెను ప్రకృతిని ప్రకాశింపజేయుటకు ఉదయభానుడు ఉరకలువేయు సమయాన తాను ఆమెను దర్శించెను ఆమెమట్టును రాక్షసులు ఖడ్గములు ధరించి ఎఱివేట్టుతులై యుండిరి సుగుణశీలయై గన్నట్టు ఈసీతాదేవిని విడిచి శ్రీరామ చంద్రుడు ఎలా మనగలుగుచున్నాడో యని ఆంజనేయస్వామి తనలోతాను తలపోచుకొనెను

“దుష్కరం కృతవాన్ రామో  
హీనో యదమయా ప్రభుః  
ధారయత్యాత్మనా దేహం  
శోకే నావసీదతి

“ఈరాముడెంత కఠినాత్ముడు ఇతరులెవ్వరు భేయలేనిపనిని తాను చేసచూపాడు సీతకు దూరమై తానింకా బ్రతికేయున్నాడు అతడింకా మృతి చెందలేదు అతని జీవితము బహుకర్కశమై యుండాలి

సీతాదేవిలోని సద్గుణ శీలసంపదను ప్రథమ దర్శనమూరనే హనుమంతుడు అంచనా వేయగల్గెను హనుమంతు డాలోచించుచుండగనే రావణుడగుదెంచెను పర్వతగమనమా యన్నట్లు కదలివచ్చుచున్న రావణుని రూపమును గాంచి హనుమంతుడు వృక్షశాఖలమాటున దాగెను రావణుని చూడగనే సుడిగాలికి కదలి వృక్షము ఊగునట్లు సీతాదేవి వణకుచుండెను రావణుడు సీతను సమీపించి తనమాట నంగీకరించినచో ముల్లోకములలోని సంపద నంతటిని ఆమె పాదములవద్ద క్రువ్వెత్తిరితునని తెలిపెను రావణుని వాక్కుల నాలకించిన సీతాదేవి రావణుని అప్రస్తుత ప్రలాపమును ఖండించెను అవివేకపు టాలోచనలతో జీవితము నంత మొందించుకోవలదని హెచ్చరించెను నిరాశచెందిన రావణుడు తిరిగి వెళ్ళిపోయెను

రావణుడు వెళ్ళగానే వానుమంతుడు సుశ్రావ్య కంఠముతో రామ కథాగానము చేసెను ఎతడు మాట్లాడినను అదియొక్కటే సూటియైన సుంభమార్గమని గ్రహించెను హనుమంతుని అమృత వాక్కుల నుండి వెలువడు రామకథా సుధను గ్రోలిన సీతాదేవి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో నలు వైపుల చూసెను సీత చూపులలో కదలాడు కారుణ్య దృక్కులను అను రాగ చూడ్కులనుగాంచి అవిడయే సీతయని హనుమంతుడు నిర్ణయించు కొనెను సీతముందు నిలబడి విచిత్రమైన రీతిలో ఆమెను ప్రశ్నించి తన నందేహమును నివృత్తి జేసుకొనెను

“రోదూదతినిః శ్వాసాద్ భూమి  
సంస్పర్శనాదపి  
నత్వాం దేవీమహం మన్యే  
రాజ్ఞ సంజ్ఞావధారణమ్”

సీవు దేవతవని నేను భావింపను అధికంగా శ్వాసించి అమిత ముగ కోకింపటయేగాక నీ పాదములు భూమినంటియున్నవి “రామ రామ అని పదా పలుకుచుండుటచేత సీవు సీతవేనని నా సంకల్పము నా ఆరోచన సరియైనదేనని నేను భావింపచున్నాను యని బహువక్కుగ ప్రవచించెను

అంజనేయుని చూచి ముదమందిన జానకి తన వివరమున్నీయు తెలియజేసెను రామ సహచర్యంలేని తాననుభవించు దురవస్థను హను మంతుని కెరుక పరచెను రామలక్ష్మణులను గూర్చి ఇరువదిరెండు ప్రశ్నలు వేసి హనుమంతుని వద్దనుండి జవాబులు గ్రహించెను అంతట హనుమంతుడు జానకి నుద్దేశించి “అమ్మా! చింతింపవలదు సీవు సీతని చేరగలవు ఐరావతముపై ఇంద్రుడు ఆరోహణముచేసి వచ్చునటుల సీవు త్వరలో రామచంద్రుని గొచగలవు ఐరావతముపై నెక్కిన మహేంద్రుని వలె నా పీపుపై ఎక్కిన శ్రీరాముని దర్శించగలవు” అని తెలియజేయుచు శ్రీరాము డొసంగిన ఉంగరమును సీతాదేవి కొనంగెను

హనుమంతుని వద్దనుండి ఉంగరమును గ్రహించి అన్నాహవదనూ  
రాత్రైన జానకి రామప్రతికమై గోచరింపు ఉంగరమును నేత్రమునకు అద్దు  
కున్నది వెంటనే అంజనేయస్వామి తన నిజరూపమును చూపి యియ్య  
నములతో సీత నోదార్చెను సుగ్రీవుడు తన వానర సమూహముతో రామ  
కార్యసాధన కుపక్రమించి యున్నాడనియు త్వరలోనే లంకను ముట్టడింప  
టము జరుగుననియు తెలియజేసెను సీతామాత నుండి అనుజ్ఞ వడస  
హనుమంతుడు తిరిగి ప్రయాణమునకు ఎద్దముకాగా సీతాదేవి హనుమంతు  
నికి చూడవణి నొసగి దానిని రాముని కొనంగవని రామ దర్శనార్థమై  
సీత బ్రతికియున్నదిని రామునికి తెలియజేయును చెబుతుంది

హనుమంతుడు బయలుదేరి వచ్చుచుండెను ఇంతలో అతనికొక  
సంకల్పముదయించెను రావణుని హృదయములో భయభ్రాంతులను కలి  
గించవలయునని తత్ఫలితముగ సీతకు ఎ అపద సంభవించదని భావించి  
హనుమంతుడు భయంకర రూపమును దాల్చి అశోకవనమంతయు పాడు  
చేసెను హనుమంతుని బంధించుటకు రావణుడు పంపగా వచ్చిన రాక్షసు  
లందరు పరాభించబడిరి రావణుని కుమారుడైన అక్షుడికూడా హను  
మంతుని ధాటికి నిలువలేకపోయెను అంతట రావణుని కుమారులలో ఒక  
డైన ఇంద్రజిత్తు బ్రహ్మిష్ఠ ప్రయోగముచేసి హనుమంతుని బంధించెను  
రాక్షసులందరు కలసి హనుమంతుని బంధించి రావణుని ముందుంచిరి  
హనుమంతుడెవరో ఎవరి ఆజ్ఞమేరకు అతడు లంకలో ప్రవేశించి అశోక  
వనమును పాడుచేసెనొ ప్రశ్నించమని రావణుడు తన అమాత్యుల నాదే  
శించెను

అంతట అంజనేయుడు రావణునివైపు తిరిగి "సీ చరిత్ర ముగియ  
నున్నది సీ దుండగములు అడుగంటే సమయమొన్న మవుతున్నది  
దేవతలనుండి సీవుపొందిన వరాల కారణంగా ఎందరినో బాధించావు రాజ్య  
ములు కొల్లగొట్టావు విజ్ఞులను వాంఛించావు స్త్రీల నపహరించావు సీవు  
పొందిన వరములు సారహీనమగుచున్నవి మత్యువు నిన్ను సమీపించు  
టకు సిద్ధపడుచున్నది సీవు అశోకవనములో బంధించియున్న సీత ఎవరో  
కాదు అవిడే సీ పాలిటి పృథ్వీదేవత అవిడ సీ మెడలో ఉరిత్రాడై

యన్నది కొద్దికొఱులో ఆ త్రాడు బిగించబడుతుంది నీవు అంతరించ  
డిము జరిగుతుంది శ్రీరాముడి బహుపరాక్రమశాలి రామబాణముయొక్క  
శక్తిని సీమెదగివు వానరవీరులమధ్య శ్రీరాముడు నిలబడి ఎతిను అప  
హరించిన వానిని వధితునని శపథము చేయున్నాడు రాముడు సత్య  
స్వరూపుడు అతని మాట సత్యము నీవు అతని చేతిలో వధింపబడుట  
అంతకిన్నా సత్యము నా మాట విను సీతను విడిపించి రాముని శరణు  
వేడము అంతకిన్నా నీ ప్రాణరక్షణకు మరియొక మార్గములేదు ఆవేశ  
ముతో వినాశమును కొనితెచ్చుకొనకము బ్రహ్మరుద్రాదునైనను రాముని  
ఎదుర్కొని నిలువలేరు యని అంజనేయస్వామి దీర్ఘక్షపవ్యాసం చేసెను  
ఇక్కడ అంజనేయని ప్రజ్ఞాకౌశలమును సంభాషణా చాతుర్యమును  
మనము గ్రహించవచ్చును శ్రీరామచంద్రుని బ్రహ్మరుద్రాదు లెదిరించ  
లేరని ప్రవచించాడు త్రిమూర్తులలో ఇరువురి నామములను తెలిపి  
శ్రీమహావిష్ణువు నుదహరించుట మానిపేసెను మహావిష్ణువే శ్రీరామచంద్రు  
డని అంజనేయుడు భావించుటయే అలా చేయుటకుగల కారణము

అంజనేయని ఆవేశపూరిత వచనములు లంకాధిపతిలో ఆగ్రహ  
మును కలిగించెను హనుమంతుని వధించమని రావణుడు అజ్ఞాపించెను  
అంతట పరమభక్తుడు రావణుని సోదరుడైన విభీషణుడు అడ్డుపడి దూతను  
వధించుట ధూర్జలక్షణమని తెలియజేసెను అంజనేయని వధించవలదని  
రావణుని వారించెను అంతట రావణుడు హనుమంతుని వాలమునకు  
ఛిప్పంటించి లంకనుండి వెడలగొట్టమని అజ్ఞ యొసంగెను రాక్షస సమూ  
హము మట్టుచేరి హనుమంతుని తోకకు గుడ్డలు మట్టబూనిరి కాని వాలము  
విచిత్రముగా పెరుగుచుండెను వారు పాతగుడ్డలన్నీ తెచ్చిమట్టిరి నూనె  
పోసి వెలిగించిరి నిప్పంటుకోగానే అది భయంకర దావాన్నివలె కన్నట్ట  
సాగెను హనుమంతుని లంకానగర వీధులలో నడిపించసాగిరి అంజ  
నేయుడు వెంటనే హ్రస్వరూపమును ధరించి బంధించబడిన త్రాడునుండి  
దూరిపోయెను బంధ విముక్తుడయ్యెను మరుక్షణమే భయంకర రూప  
మునుదాల్చి లంకానగరమును మండుతున్న తనవాలముతో దహంపచేయు  
టకు ప్రారంభించెను చూచుచుండనినే లంకానగరమంతయు మంటలమయ

## చంద్రభాగాతరంగాలు

మయ్యెను అంజనేయస్వామి సముద్రతీరము చేరి తన వాలమును సముద్రములో ఆర్చుకొని అక్కడినుండి అంబుంచి రామ సన్నిధిని చేరెను లంకా నగరమంతయు మంటలలో చిక్కుకున్నను సీతాదేవి విభీషణుడు వివసంను ప్రాంతములు అగ్నికి అహుతి కాకబోవడము ఒక విశేషము

అంజనేయస్వామి శ్రీరామచంద్రుని పవిత్రసన్నిధానమును చేరెను వానరులందరును హాజరైరి సీతజాడ తెలిసినదా తెలియజేయమని వరుసగా ఒక్కొక్కరిని అడిగిరి హనుమంతుని వంతువచ్చెను హనుమంతుడు పెదవి విప్పి పలుకక మునుపే దక్షిణ దిక్కుకు తిరిగి చేతులు జోడించి నమస్కరించెను సీత ఆవైపు యుండుటయే దానికి కారణము అహా! ఎంతటి కోమల హృదయము ఎంతటి భక్తిభావము ఎంతటి కర్తవ్య పరాయణత్వము హృదయములను కరగించు తన వినమ్రతా ప్రపరత్వ ఆన్యాలలో అగోచరము తదుపరి ఆశోకవనములో సీతాదేవి పరిస్థితి నంతయు వివరించి చివరగ జానకి రాముని కివ్వమని యొసంగిన చూడామణిని అంజనేయస్వామి శ్రీరామచంద్రునికొసంగెను చూడామణిని చూడగానే కోదండధారి కన్నులు అశ్రుపూరితములయ్యెను హృదయము నుండి పొంగివచ్చు దుఃఖమును అపుకోలేక శ్రీరాముడు అంజనేయనివంక చూసి సీత క్షేమమును వదే వదే వివరించమని కోరెను

కిమాహి సీతా వై దేహి

బ్రూహిసౌమ్య పునః పునః

పి సాను మివ తోయేన

సిన్నసి వాక్య వారిణా

“హనుమా! తెలుపుము వైదేహీ వధనములను పడేపడే వివిషంబుము మృత్యుముఖములో పడియున్న నాకు ఆమె పలుకులు సంతోషి విని వలె పనిచేయును అంజనేయా! ఒకమాము రోజులలో ఆమెను రావణుని బారినుండి విడిపించనిచో ఆమె మృత్యువాత పడుటకు సిద్ధముగా యున్నదని తెలిపితివి అదే నిజమైనచో ఆమె చిరంజీవిని యనియే భావించాలి నేను ఆమెను వదలి మాసము

రోజులు జీవిచ్చేతిరోలేను అంజనేయా! ఆమె ఇంకా ఎమి చెప్ప  
నది? ఏది దాచకుండా చెప్పము రోగి అరోగ్యమునకై వైద్యుని  
బోషధములపై ఆధారపడియున్నట్లు నేను నా జీవితమునకై ఆమె  
అద్భుత వచనములపై ఆధారపడియున్నాను అని రామచంద్రుడు  
తన హృదయావేదనను హనుమంతుని ముందుంచెను

కృతతి హనుమతా కార్యం  
సుమహద్భువి దుష్కరమ్  
మనసాపి యదన్యేన  
నశక్యం ధరణీతిలే

ఈ భూమండలములో ఏ వ్యక్తితన మనస్సులో ఊహించును  
టకు గూడా దుష్కరమైన పనిని హనుమంతుడు నా కొరకు నెర  
వేర్చెను అని అంజనేయుని శ్రీరామచంద్రుడు క్షణించెను

శ్రీరామచంద్రుడు హనుమంతుని మెచ్చుకొని అంజనేయు డందిం  
చిన అమృత సందేశమునకు సంతసించినవాడై హనుమా! స్వర్గతుల్య  
మైన ఈ వార్తను కొనితెచ్చిన నీకు సరియగు బహుమానము నిచ్చుటకు  
నేను దీనుడను ఎమి ఇవ్వలేని నేను నన్నే సమర్పించునుటకు సిద్ధంగా  
యున్నాను అని హనుమంతుని గాఢాలింగనము చేసుకొనెను హనుమం  
తుడు ఆక్షణములో సారూప్యము క్తిని పొందినంతగా తృప్తచెందెను

వానర నహాయమున సాగరముపై వంతెనను నిర్మించి రాముడు  
లంకను చేరెను రామ రావణుని స్వము యుద్ధమునకు దిగెను ~ రావణుని  
సేనాధిపతియైన ప్రహస్తుడు అగ్నిదేవుని కుమారుడైన నీలుని చేతిలోమర  
ణించెను శత్రువు బలవంతుడని గ్రహించిన రావణుడు తానే స్వయంగా  
యుద్ధరంగములో దిగెను సంగ్రామమున కాలుమోపిన రావణుని మొదట  
అంజనేయస్వామి ఎదుర్కొనెను రావణునికి ఎదురు నిలిచి ఎడికిలి బిగిం  
చిన తన చేతిని చూపెను వెంటనే రావణుడు తన అరచేతిలో అంజ  
నేయుని వక్షస్థలిమును కొట్టెను బలవంతమైన రావణుని అరచేతి దెబ్బకు  
హనుమంతుడు స్మృతితప్పెను హనుమంతుడు తొందరగ జాగరూకుడై

తన అరచేతితో రావణుని కొట్టెను అంజనేయుని అరచేతి దెబ్బను రుచి చూసిన రావణుడు ఓహోః నీవు ఎదుర్కొనదగిన శత్రువువే యనెను వెంటనే అంజనేయుడు లంకాధిపతి నుద్దేశించి నీ పొగడ్తలు నా కివ సరములేదు నీ స్తుతలను నేను గుర్తించను గౌరవించను నా చేతి దెబ్బతిని ఇంకా నీవు సజీవుడవై యున్నందుకు నేను లజ్జుపడుతున్నాను ఈసారి మరియొక దెబ్బవేసెదను దానితో నీవు సరాసరి యమపురి కేగె దవు యనెను హనుమంతుని వాక్యములు రావణుని ఆవేశమును గుప్పించెను అంతట రావణుడు పిడికిలి బిగించి తనశక్తినింతయు నుపయోగించి హనుమంతుని కొట్టెను హనుమంతుడు రావణుని హస్తమాతమునకు నిలువలేక మూర్ఛియైతేను

హనుమంతుడు స్మృతికి రాగానే రావణుడు నిలునితో యద్దముచేయు మండెను తనకు దగ్గరలోయున్న రావణుని వధించుటకు హనుమంతునికి అవకాశమొచ్చెను అయినను అంజనేయస్వామి రావణునిపై కురకలేదు

అన్యేన యుధ్య మానస్య  
సయుక్త మభి ధావనమ్”

యద్దములో మరియొకరితో యద్దము చేయనవుడు అలనిని ఎదుర్కొనుట అధర్మము అని తనలోతాను తలపోయకొనెను రావణుడు ఒంటరిగా లభించునంతవరకు వేచియుండును అని నిర్ణయించుకొనిన ధర్మస్వరూపుడు శ్రీ అంజనేయస్వామి

అంజనేయస్వామి వీరత్వము అనేకచోట్ల అత్యద్భుతంగా ప్రకటించబడింది రామునిమీదను రాముని సైన్యమంతటి పైనను ఇంద్రజిత్తు బ్రహ్మాత్తు ప్రయోగము చేసెను రామలక్ష్మణులు గాయపడిరి రామసేన రణరంగమున తీవ్ర ఘాతమునకు గురియైనది రాముని సైన్యమంతయు అంతరించినట్లు ఇంద్రజిత్తు తనతండ్రియైన రావణునికి తెలియజేసెను రాత్రి ఆయ్యెను వానరసేనలో కొందరు మూర్ఛిల్లిరి కొందరు మరణించిరి మరికొందరు మృత్యుముఖంలో ప్రవేశించుటకు సిద్ధముగాయుండిరి అంజనేయుడు విభీషణుడుమాత్రము జీవముగాయుండిరి! అంతట హను

మంతుడు విభీషణునితో నావద్ద ఒక దీపమున్నది మనము యద్ధభూమికి ప్రవేశించి గాయపడినవారలకు మనము చేయగలిగిన సహాయముచేసెదము అని తెలియజేయగా ఇరువురుకలసి రాత్రివేళ యద్ధభూమిలో ప్రవేశించిరి జాంబవంతుని గాంచిరి విభీషణుని కంఠధ్వనిని విన్న జాంబవంతుడు విభీషణా! సీవేనా! నేను నన్ను నేత్రాంతో దృష్టింపజేసితిరోలేను నీకంఠధ్వని ననుసరించి గుర్తించగలిగాను విభీషణా ఈ యద్ధభూమిలో హనుమంతుని జాడనుగాంచితివా? అని అడిగెను హనుమంతుడు ప్రక్కనే యన్నను నోరు మెదపలేదు విభీషణుడు జాంబవంతునితో అందరూ క్షతగాత్రులై పడియున్న ఈ దుర్గినాన నీవు రామకృష్ణుల మనుగడలను సుగ్రీవణు అంగదాదుల మనుగడలనుగూర్చి ప్రశ్నించక హనుమంతుని గూర్చియే ప్రశ్నించు నన్ను విస్మయమొందించుచున్నది అనెను విభీషణా! కారణము లేకపోలేదు హనుమంతుడొక్కడు జీవించియుండినచో మరణించిన మర సైన్యమంతయు తిరిగి జీవించగలరు అంజనేయుడు మరణించినచో మరము బ్రతికినను మృతులతో సమానమే అని జాంబవంతుడు తెలుపగా అంజనేయునిహృదయము ద్రవించెను హనుమంతుడు వెంటనే జాంబవంతుని పాదములపై బడి తనపై చూపబడిన వాత్సల్యము నకు సంతసించెను జాంబవంతుడు హనుమంతునితో హనుమా! ఈవిజృంభణ పరిస్థితిలో మనవారందరిని రక్షించగల ధీరుడవు నీవే నీ శక్తిరుపయోగించుము వామాలయములలో కైలాః ఋషభపర్వతముల సుధ్య నాటగు మూలికలున్నవి వానిని తీసుకొనివచ్చినచో స్వర్గలై న మన వారందరు సజీవులగుదురు క్షతగాత్రులైన వారందరు ఆనందోత్సాహంతో ఆరోగ్యవంతులగుదురు అని తెలిపెను అంజనేయస్వామి వెంటనే వామాలయమును చేర లంఘించెను హనుమంతుని ఈ దివ్య కృత్యమును అకస్మాదునుండి దేవతలుకూడా సంతసముతో వీక్షించినట్లు వాల్మీకి మహర్షి రుచించెను హనుమంతుడు ఆ ప్రదేశమును చేరి మూలికలకై అన్వేషించెను హనుమంతుని రాకను గుర్తించిన ఆ సజీవమూలికలు తమలోతాము చర్చించుకొని అంజనేయునికి అగులంచకుండా దాగెను విఫల ప్రయత్నములతో విసుగుచెందిన సవనసుతుడు ఎర్వతమునే కదిలించి ఎత్తుకొనితిరిగి



వచ్చెను హనుమంతుడు పర్వతమును క్రింద ఉండగనే కుమారునిసాహస కృత్యమును గాంచి ముదమందిన వాయుదేవుడు తీవ్రముగా సంవరించి ఆ మూలికల మీదుగా వీచి రణరంగములో ఉత్తగాత్మలై యున్న రామ సేనను ఆరోగ్యవంతులుగ జేసెను రామంక్ష్యులుకూడా గాయములబాధ నుండి విముక్తి నొంది ఆరోగ్యవంతులైరి హనుమంతుడు ఆ పర్వతమును తిరిగి తీసుక వెళ్ళి వామాలయములో యధాస్థానము నందుంచెను అయితే ఇక్కడ ఒక సందేహము తలపెత్తే అవకాశము లేకపోలేదు వాయుదేవుని సంవారముచే ప్రభువించిన మూలిక మహత్తు రణరంగమునందలి శ్రీరాముని సేనను మాత్రమే ఒత్తికించినదా? మరి అదే రణరంగమున సడియన్న రావణుని రాక్షససైన్యమును పునర్జీవితులను చేయలేదా? అనే ంశయము ఆలోచనాపరులకు తప్పక ఉదయిస్తుంది రావణునిపంటి అదృష్టహీనులను బాగుచేయువారెవరు? రావణుడు అంతకువూర్వమే ఒక అదేశము విచ్చి యన్నాడు రణరంగమున మరణించిన తనసైన్యమును గాత్రికి రాత్రియే తొలగించి సాగరమున పడవేయుమనియు ఆలాచేయుట కలన తనసైన్యమునందు మరణించినవారి సంఖ్య శత్రుసైన్యమునకు అవగతము కాదనియు భావించి అజ్ఞాపించియున్నాడు రావణుని ఆజ్ఞ మీరకు ఆనాడు మరణించిన రావణుని సైనికులను సాగరమున విసిరి పీయట జరిగినది మూలికాప్రభావముచే పునర్జీవితులయ్యే అవకాశము గరికి లభించలేదు

అంజనేయుడు రెండవసారికూడా వామాలయపర్వతమునకు ప్రయాణముచేసెను రావణుని శక్తి ఘాతకమునకు లక్ష్యులు మూర్ఛిలైను వైద్యనిపుణుడైన సుషేణుడను వానరుడు హనుమంతునివలించి మరియొక సారి తన దివ్యశక్తిచే వామాలయమునకరిగి సంజీవినిపర్వతముపై నున్న మూలికను తీసుకొనిరమ్మని తెలిపెను రెండవజాంబవంతుడని పేరు గాంచిన సుషేణుని సలహాపై హనుమంతుడు వామాలయమునకు ప్రయాణము సాగించెను మార్గమధ్యమున రావణునిప్రేరణచే కార్యమునువిఘ్నము చేయుటకేతెంచిన కాంనేమి యను రాక్షసుని వధించి హనుమంతుడు సంజీవిని పర్వతమును జేరెను సుషేణుడు తెలియజేసిన మూలిక వరణమును అంజనేయస్వామి మరలపోయెను వెంటనే గతములో తాను విర్వహించిన

సాహసకృత్యము స్మృతిలో మెదిలెను వెంటనే సంజీవిని పర్వతమును పెరలించి తీసుకొనివచ్చెను సుషేణుడు మూలికను తీసుకొని లక్ష్మణునిపై ప్రయోగించగా లక్ష్మణుడు నిద్రనుండి మేల్కొంచినట్లు లేచెను

రావణ వధానంతరము శ్రీరాముడు హనుమంతుని పిలిచి రావణ మరణవార్తను సీతకు తెలియజేయమని చెప్పెను హనుమంతుడు సీతను సమీపించి అమృతతుల్యమైన వార్తనందించెను వెంటనే సీతాదేవి హనుమంతునిచూచి హనుమా! ఇంతటి చక్కటి సందేశము నందజేసిననిన్ను సన్మానించుటకు నావద్ద సరియగు బహుమానములేదు లేకపోవడమే మంచిదనిపిస్తున్నది విలువైన రత్నములను విరివిగా బంగారమును త్రిశూకాధిపత్యమును నీ కొసంగినను అవి తుచ్ఛమేనని నా ఆభిప్రాయము అని తెలియజేసెను

అయోధ్యలో రామపట్టాభిషేకము ముగిసెను వానరయోధులందరు హాజరైరి విభీషణుడు తన నలుగురు అమాత్యులతో కలసి హాజరయ్యెను పట్టాభిషేకానంతరము అందరును తమ స్వస్థానములకు విష్కమింపుచుండిరి రాముడు హనుమంతునికి ఎమియు నొసంగలేదు ఒకముత్యాల హారమును సీతాదేవి నొసంగెను ఆ మూల్యమైన ఆ ముత్యాల హారమును సీతాదేవి ధరించి తరువాత ఆ ముత్యాల హారమును చేతికి తీసుకొని వానరులను వీక్షించెను సీత హృదయమును అవగతము చేసుకొనక రామచంద్రుడు తనకు ప్రయమైన వారికి ఇవ్వవచ్చునని సీతకు తెలియజేసెను “ఈ ముత్యాలహారముతో తులతూగు సుగుణ సంపన్నుడైన వానికి బహుకరించుము” అని తెలిపెను సీత హనుమంతుని కొసంగెను

అందరూ అయోధ్యను వీడి చనుటకు సంసిద్ధులగుచుండ హనుమంతుడు శ్రీరామచంద్రుని సమీపించెను

స్నేహోమే పరమో రాజం స్వయి  
తిష్టతు నిత్యదా  
భక్తిశ్చ నియతా వీర  
భావో నాన్యత్ర గచ్ఛతు

యావద్రామ కథావీర  
చిరవ్యతి మహితలే  
తావచ్చరీరే వత్స్యన్తి  
ప్రాణా మమ స సంశయః

హనుమంతుడు శ్రీరామునికి నమస్కరింపును

“రామా! నాకు రామ భక్తి చెదరకుండు నటుల ఆశీర్వాదించుము  
నాకు నీవు వినా మరొకవిషయముపై మనస్సు మరలకుండునటుల  
అనుగ్రహించుము ఈ భూమండలమున రామ నామమునిలచి  
యిండువరకు నా మనుగడ కొనసాగునటుల దీవించుము సదా  
నీ భక్తిడైన జీవించునటుల కరుణించికాపాడుము అని ప్రార్థించెను  
అజనయని ప్రార్థన నాలకించి సంతసించినవాడై శ్రీరామ  
చంద్రుడు హనుమా నీకోర్కె తప్పక నెరవేరినందు రామ  
కథా గానము జరుగునంతకాలము నీ కీర్తి అందులో భాగమై  
యిండును నీవు చిరంజీవివై జీవించెదవు అని ఆశీర్వాదించెను.

ఎకైక స్వాప కారస్య  
ప్రాణాన్ దాస్యామి తే కలే  
శోషస్త్యే హోప కారణాం  
భవామ ఋణినో వయమ్

హనుమా! నీవు అద్భుత కార్యములలో నన్ను సేవించితివి.  
వానిలో ఏ ఒక్కదానినుండి ఋణ విముక్తుడ నగుటకు నా జీవి  
తమే ఎరిపిండు నీవు చేసిన ఒక్కొక్క సేవకు నా ఒక్కొక్క  
జన్మను సమర్పించినచో ఈ ఆలోచన ద్వారా నేను ఋణ విము  
క్తుడనయ్యే ఆశయే కనుపించుటలేదు అని శ్రీరాముడు తెలియ  
జేసెను

అజనయస్వామి సాహిత్యకళానిధి సంగీత రసజ్ఞుని ఒకసమయా  
మున నారద తుంబురులకు వివాదము వచ్చెను సంగీత విద్యయందుఒకరి  
కంటె మరొకరు ఘనులని వాదులాడ సాగిరి ఈ తగవునుతీర్చమని వారు



